


Codi de verificació:	 162H2W434K075E18178A
Procediment: N106 Directrius, instruccions i normativa interna	
Expedient: 32400/2020	Document: 6675/2021

## E D I C T E

### **Referència: APROVACIÓ DEL TEXT DEL "PROTOCOL DELS GEGANTS DE SANT CUGAT" (EXP. 32400/2020)**

El Ple Municipal celebrat en data 21 de desembre de 2020 va resoldre aprovar, entre altres, l'acord, quina part dispositiva és la següent:

**"Primer.- APROVAR INICIALMENT** el text del "Protocol dels Gegants de Sant Cugat" que s'annexa al present com a document que estableix, amb caràcter general, el marc jurídic de protecció i funcionament dels gegants municipals.

**Segon.- SOTMETRE A INFORMACIÓ PÚBLICA** el precedent acord i el text del protocol pel termini mínim de vint dies, a fi que s'hi puguin presentar al·legacions i reclamacions, mitjançant la inserció dels anuncis corresponents al Butlletí Oficial de la Província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, i al tauler d'edictes electrònic de l'Ajuntament. El termini d'informació pública començarà a comptar a partir de l'endemà de la darrera publicació.

**Tercer.- DISPOSAR** que, si no s'hi formula cap al·legació ni reclamació durant el termini d'informació pública i d'audiència als interessats, el text del reglament que ara s'aprova inicialment quedarà aprovat definitivament sense necessitat de cap tràmit ulterior i es procedirà directament a la seva publicació.

**Quart.- INSTAR** al Servei de Valoracions i Patrimoni la inscripció al llibre corresponent de l'inventari municipal, els gegants de Sant Cugat, el Joan i la Marieta, als efectes que legalment en corresponen d'acord amb el que disposa l'article 17 i següents del Decret 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament del patrimoni dels ens locals.

**Cinquè.- PUBLICAR** al Portal de Transparència de l'Ajuntament, l'estat de tramitació en que es troba l'elaboració del present text, en compliment del que disposa l'article 10 de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació i bon govern.

**Sisè.- TRASLLADAR** els acords precedents al Servei de Valoracions i Patrimoni, a la Secció de Compres del Servei de Contractació i Compres, i al Servei de Cultura i Joventut als efectes escaients.

### **ANNEX**

### **PROTOCOL DELS GEGANTS DE SANT CUGAT DEL VALLÈS**

### **PREÀMBUL**

### **Sobre l'origen dels gegants de Sant Cugat del Vallès**

Des del primer terç del segle XX està documentada la presència de gegants a Sant Cugat del Vallès, tot i que no eren propis sinó que es llogaven per a la Festa Major i per al Corpus.

Al gener de 1987, l'Ajuntament va acordar la creació dels gegants de la ciutat: el gegant Joan i la geganta Marieta.

El consistori en va encarregar el disseny a l'artista santcugatenc Joan Tortosa, el qual es va inspirar en una ceràmica mural que representava uns balladors del popular ball local del vano i el ram (o Paga-li, Joan) i els va vestir amb la indumentària d'uns pagesos benestants de finals del segle XVIII o principis del XIX.

L'Ajuntament va confiar al mestre geganter solsoní Manel Casserras i Boix la construcció dels gegants, i el diumenge 26 d'abril del 1987 van ser batejats a la plaça d'Octavià sota l'apadrinament dels gegants de Rubí, en Roc i la Paula, i els de la Ciutat de Barcelona, en Jaume i la Violant. Des de llavors, els gegants han anat arrelant com a símbol de la ciutat i són reconeguts dins i fora del nostre municipi.

### **Els gegants com a element de cultura popular**

Un gegant és una figura festiva de grans dimensions moguda per persones que forma part de la cultura popular i tradicional catalana i sovint representa els costums propis d'un territori, amb el qual per extensió se sol identificar.

El primer gegant documentat és el de la processó de Barcelona del 1424. Durant el segle XIX, els gegants comencen cada cop a tenir més protagonisme popular i a finals del segle XIX i principis del XX, i l'incipient interès pel folklore com a senyal d'identitat de la Renaixença van fomentar de nou la proliferació de gegants arreu del país. Després de la dictadura franquista i amb l'arribada de la democràcia, moltes poblacions retroben en els gegants els elements d'identitat local i festiva. És l'època d'esplendor del món geganter, el qual es converteix en un fenomen associatiu important: apareixen nous constructors, es recuperen figures oblidades i se'n creen en poblacions sense cap tradició anterior. D'altra banda, les colles geganteres actuen com a veritables dinamitzadors de la vida associativa i cultural dels pobles i les ciutats.

Arran de l'Aplec de Sant Medir del 1987, un conjunt de voluntaris santcugatencs va formar la colla dels Geganters de Sant Cugat, la qual, a l'octubre de 1987, es va constituir formalment com a associació sense ànim de lucre i es va inscriure en el Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya el 1988 i al Registre d'Entitats de l'Ajuntament el 2006.

### **CAPÍTOL 1 – Les figures i el seu caràcter identitari**

- 1.1 Els gegants de Sant Cugat (en endavant, els gegants) són el Joan i la Marieta, formen part del seu patrimoni artístic, cultural i històric, i són símbol de la ciutat.
- 1.2 Els gegants han de preservar la personalitat i l'estil que els són propis. El manteniment i la conservació s'han de fer de tal manera que no es malmeti el caire solemne i distingit que els escau, i han de conservar el disseny original de Joan Tortosa (vegeu l'annex 1).
- 1.3 Els gegants esporàdicament es poden vestir o engalanar amb peces o elements que no formen part del disseny original a fi de promoure activitats culturals i tradicionals de Sant Cugat. Qualsevol excepció ha de ser comunicada a l'Ajuntament, el qual n'ha de donar el consentiment explícit.

### **CAPÍTOL 2 – La titularitat i el manteniment**

- 2.1 La ciutat, a través del seu Ajuntament, és la propietària dels gegants.

- 2.2 L'Ajuntament ha de tenir cura de la conservació dels gegants.
- 2.3 L'Ajuntament assumirà les reparacions que puguin necessitar els gegants.
- 2.4 L'Ajuntament ha de vetllar perquè els gegants siguin exhibits en un lloc digne i visible per a la ciutadania, en bones condicions climàtiques de conservació i amb les mesures de seguretat necessàries perquè no pateixin cap desperfecte.
- 2.5 L'Ajuntament ha d'estar amatent a garantir el bon ús de la imatge dels gegants, i qualsevol producte que se'n comercialitzi ha de ser prèviament aprovat pel consistori.
- 2.6 L'Ajuntament ha de tenir cura que els gegants siguin transportats en les condicions de seguretat que garanteixin la integritat de les figures.

### **CAPÍTOL 3 – L'ús i la vinculació amb la colla dels Geganters de Sant Cugat**

- 3.1 Per al correcte desenvolupament de les activitats relacionades amb els gegants, es reconeix el lligam necessari amb la colla dels Geganters de Sant Cugat (en endavant, la colla gegantera), la qual anualment signa un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament en el qual s'estipulen les clàusules de la delegació de la gestió i exhibició dels gegants.
- 3.2 La colla gegantera pot disposar d'altres figures pròpies que acompanyin els gegants.

### **CAPÍTOL 4 - Les activitats i les sortides**

- 4.1 Les activitats i les sortides són responsabilitat de la colla gegantera, la qual és conscient que cada activitat comença i acaba al lloc on es desen els gegants.
- 4.2 El calendari de les activitats i les sortides on participen els gegants el determina la colla gegantera, el qual és comunicat a l'Ajuntament.
- 4.3 La colla gegantera pot atendre les invitacions que li facin altres poblacions. La colla gegantera s'encarrega de gestionar-les i adequar-les al calendari d'activitats i sortides.
- 4.4 Pel seu caràcter identitari, els gegants participen en activitats obertes a la ciutadania i sense ànim de lucre. Qualsevol excepció ha de ser comunicada a l'Ajuntament, el qual n'ha de donar el consentiment explícit.
- 4.5 La colla gegantera ha de procurar desenvolupar les cercaviles geganteres cenyint-se a les característiques pròpies d'aquestes activitats, en les quals ha de garantir, d'una banda, fer ballar els gegants perquè llueixin com cal, i de l'altra, acompanyar-los amb instruments de música tradicional.
- 4.6 Els gegants són una parella i s'han d'exhibir sempre junts. Qualsevol excepció plantejada per la colla gegantera ha de ser comunicada a l'Ajuntament, el qual n'ha de donar el consentiment explícit.
- 4.7 La colla gegantera ha de vetllar amb la seva actitud per la bona reputació del nom de Sant Cugat del Vallès, especialment en activitats de fora de la nostra ciutat, i mantenir un comportament digne i adequat al nivell de representació de la ciutat, en un àmbit de concòrdia característic dels esdeveniments de cultura popular i tradicional catalana.

### **CAPÍTOL 5 - Les sortides tradicionals de la ciutat**

- 5.1 Els gegants participen en el calendari festiu de la ciutat, especialment en la Festa Major i l'Aplec de Sant Medir.

### 5.1.1 Festa Major<sup>1</sup>

5.1.1.1 Els gegants llueixen la insígnia com a balladors del *Paga-li, Joan*. El Joan ha de dur un ram de flor natural i la Marieta, un vano, tots dos elements especialment preparats per a l'ocasió.<sup>2</sup>

5.1.1.2 Els gegants participen en els Seguicis de Festa Major: el Seguici d'Inici i el Seguici de Sant Pere, tal com estableix el Protocol dels Seguicis Festius de Sant Cugat del Vallès.

5.1.1.3 Els gegants participen en el Ball del Vano i el Ram –també conegut com a Ball del *Paga-li, Joan*–, el funcionament del qual el determina l'organització del ball.

### 5.1.2 Aplec de Sant Medir

5.1.2.1 Els gegants han de lluir la fava com a element distintiu de la festivitat.

5.1.2.2 La colla gegantera s'encarrega de portar els gegants a peu des de Sant Cugat fins a l'ermita de Sant Medir.

5.2 L'Ajuntament ha de preocupar-se perquè els espais del municipi per on hagin de passar els gegants estiguin en condicions adequades, ja siguin carrers del nucli urbà o espais naturals, com ara durant l'Aplec de Sant Medir.

## CAPÍTOL 6 - Comissió de Seguiment

6.1 La Comissió, integrada per la junta de la colla gegantera i per representants de l'Ajuntament, és l'encarregada de fer un seguiment del compliment del protocol i proposar-ne modificacions.

6.2 La Comissió de Seguiment es reuneix com a mínim un cop l'any.”

<sup>1</sup> Font: Ajuntament de Sant Cugat (2016). *Protocol dels seguicis festius de Sant Cugat del Vallès*.

<sup>2</sup> Actualment, la Comissió del Paga-li, Joan és responsable tant del ram com del vano.

Contra aquest acte, que és de tràmit i no definitiu en via administrativa, no escau cap recurs, ja que no decideix el fons de l'assumpte, no determina la impossibilitat de continuar el procediment ni produeix indefensió, ni perjudici irreparable a drets o interessos legítims, tenint en compte el que disposen els articles 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPAC), i 25.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Tanmateix, podeu interposar qualsevol recurs previst a la legislació vigent que considereu procedent, d'acord amb el que disposa l'article 40.2 de la LPAC.

Signat digitalment per:  
L'Alcaldia  
Mireia Ingla Mas  
14-01-2021 14:05

