

Gerència
Secció de Desenvolupament i processos
Unitat de Gestió de Recursos Humans

DIPUTACIÓ DE BARCELONA
ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

ANUNCI

CONVOCATÒRIA PROJECTE PEDAGÒGIC IT-TEATRE 2020

Per acord de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en sessió ordinària de data 19 de maig de 2020 (*núm. registre 27/2020*), es va aprovar el projecte pedagògic IT TEATRE (Edició 2020).

Es fa públic el contingut del projecte IT TEATRE (Edició 2020) de l'Institut del Teatre i la seva convocatòria.

ITTEATRE: PROJECTE PEDAGÒGIC

El projecte pedagògic ITTEATRE s'estructura en dues unitats formatives a fi de poder abastar els dos moments fonamentals de tot procés creatiu:

- La gestació i desenvolupament del projecte artístic en tots els seus vessants i,*
- La seva posterior exhibició en públic.*

Aquestes dues unitats formatives estan, alhora, estructurades en diversos temes o continguts a desenvolupar a fi de donar raó específica i metodològica dels processos de treball implicats en cadascun dels dos moments de la creació.

I.- UNITATS FORMATIVES DEL PROJECTE IT-TEATRE

1. UNITAT FORMATIVA 1: EL PROCÉS CREATIU ARTÍSTIC I PROFESSIONAL

1.1. Objectius:



Ampliació dels coneixements artístics, tècnics i teòrics en un procés de recerca aplicat a la creació i representació de l'espectacle.

Posar en pràctica tots els coneixements i competències adquirits al llarg dels seus estudis, comprovar-ne la utilitat i saber adaptar-los a les circumstàncies reals de la creació escènica professional.

1.2. Continguts:

- a) *Recerca contextual i documental teòrico-pràctica del projecte creatiu a desenvolupar.*
- b) *Formulació i experimentació pràctica del objectius tècnics, ètics i estètics, personals i de l'espectacle.*
- c) *Assumpció de noves aportacions tècniques i creatives al procés d'assaig i de l'espectacle i aplicació dels coneixements adquirits durant els estudis*
- d) *Adaptació a les diverses metodologies de treball derivades o provocades pel procés de creació*
- e) *Valoració dinàmica del procés d'assaig.*

2. UNITAT FORMATIVA 2: LA REPRESENTACIÓ PROFESSIONAL: CREACIÓ, REPTETICIÓ, EXPERIÈNCIA I APRENTATGE

2.1. Objectius:

Experimentació i valoració de les capacitats tècniques i creatives a l'hora de la presentació de l'espectacle en públic.

2.2 Continguts

- a) *Preparació per a la representació: escalfament, concentració,*
- b) *Relació amb tots els participants en l'espectacle: convivència professional i col·laboració.*
- c) *Els condicionants físics de l'espectacle: vestuari, maquillatge, llum so i imatge.*
- d) *La interacció amb el públic: anàlisi de l'experiència i valoració*

II.- LECTIVITAT (DEDICACIÓ D'ALUMNES, DIRECTORS/ES I PERSONAL DOCENT IMPLICAT EN EL PROJECTE ITTEATRE



1. Hores lectives dels graduats participants en el projecte ITTEATRE

El procés de treball s'estendrà per un període de 3,5 mesos a raó d'una mitjana de treball de 25 h/setmanals, cinc dies a la setmana.

2. Hores lectives dels directors de l'espectacle (personal extern) i del personal docent de l'Institut del teatre

Es proposa una dedicació per a la direcció de l'espectacle a desenvolupar per ITTEATRE de 300 hores per poder abastar el procés de creació, assaig i representació. En cas que hi hagi més d'un director o directora, les hores s'hauran de repartir proporcionalment a la dedicació de cadascun dels artistes participants.

Es proposa mantenir la figura de coordinació del projecte ITTEATRE, que ha de correspondre a un encàrrec acadèmic de 135 hores de professorat de l'ESAD, consignat al Pla d'Ordenació acadèmica corresponent.

Es proposa la participació de dos professors/es de l'ESAD que faran la funció d'acompanyament dels alumnes en el desenvolupament del projecte. D'una banda, un professor de l'especialitat d'Escenografia, amb una dedicació de 90 hores. D'una altra, un professor de l'especialitat d'Interpretació, amb una dedicació de 45 hores. També en ambdós casos, consignades al Pla d'Ordenació acadèmica corresponent.

Es proposa la programació de dues classes magistrals a càrrec d'experts professionals externs en les matèries requerides."

APROVAR les bases reguladores que regiran el procés selectiu de 12 titulats/des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés pedagògic ITTEATRE (edició 2020), i que s'especifiquen tot seguit:

"BASES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 12 TITULATS/DES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT-TEATRE". (EDICIÓ 2020)

Primera.- Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 12 graduats/des de l'Escola Superior d'Art



Dramàtic de l'Institut del Teatre per a formar part del procés pedagògic anomenat "IT-TEATRE".

Els graduats/des seran titulats/des superiors en Art Dramàtic en les especialitats d'Interpretació, Escenografia i/o Direcció i dramaturgia. El nombre de graduats/des serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 12 persones.

Es seleccionaran els graduats/graduades següents:

- 6/10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació*
- 1/2 graduats/graduades d'Escenografia*
- 1/2 graduats/graduades de Direcció i Dramaturgia*

Per a l'edició 2020 els graduats/graduades seleccionats/des participaran en un procés de creació, encapçalat per la directora romanesa Gianina Cărbunariu, que garantirà als participants en el projecte ITTeatre la immersió en l'estètica i la particular visió del teatre i de la relació amb el públic i la contemporaneïtat que es desprèn dels darrers treballs d'aquesta creadora internacional.

Nascuda al 1977, Gianina Cărbunariu es va formar com a directora en la postcomunista de Romania. Al 2002, després de graduar-se a la Universitat Nacional de Teatre i Cinema de Bucarest, i ser becada pel Royal Court Theatre de Londres, va cofundar dramAcun, una estructura que té com a objectiu canviar profundament el món del teatre romanès centrant-se en creacions contemporànies locals, contra totes les formes de conservadorisme formal i ideològic. És en aquest context que escriu, inicialment per als seus propis actors, dues obres: Stop the Tempo, en què tres joves, perduts i solitaris, decideixen explotar els fusibles de tots els locals nocturns, supermercats i teatres de la seva ciutat, i Kebab, sobre el somni europeu i l'exili de les joves generacions de Romania a Irlanda. Aquests dos aspectes són representatius del teatre de Gianina Cărbunariu que oscil·la entre la revolta i la desil·lusió. Representades als teatres de tot el món, les seves obres ens obliguen a reflexionar sobre els conceptes occidentals del progrés i de l'èxit. També poden ser el començament d'un nou teatre polític europeu, originari d'Orient, que s'enfronta a les qüestions del model europeu d'integració comunitària, tancament identitari i acció col·lectiva.

L'espectacle resultant del treball de Gianina Carbonariu en el projecte ITteatre serà presentat dins la programació oficial de la temporada 20/21 del Teatre Lliure que, amb la contractació professional dels becaris del projecte Itteatre, col·labora en el seu objectiu d'inserció laboral."

Segona.- Requisit dels aspirants

Per prendre part en aquest procés, caldrà que en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les interessats/des compleixen les condicions següents:

- a) *Estar en possessió del Títol Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre en les especialitats a les quals s'aspira.*
- b) *Haver-se graduat en el curs acadèmic 2015-16, 2016-17, 2017-18 i 2018-19.*
- c) *No haver format part del projecte ITNC ni del projecte IT-TEATRE en edicions anteriors.*

L'Institut del Teatre garantirà la igualtat en la participació entre els/les graduats/des de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, la transparència i la publicitat de la convocatòria.

Tercera.-Presentació de sol·licituds

Els graduats/graduades que desitgin prendre part en la selecció hauran de presentar una sol·licitud tipus (Annex I d'aquest dictamen) en el Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores) sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la normativa vigent. El termini per a la presentació de sol·licituds serà de 15 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB). La presentació de la sol·licitud fora d'aquest termini comporta l'exclusió de l'aspirant.

La sol·licitud ha de ser un model normalitzat per aquesta convocatòria que es lliurarà en el Registre General de l'Institut del Teatre i es podrà descarregar en el web de l'Organisme (www.institutdelteatre.cat)

A la sol·licitud s'acompanyarà:

- a) *Fotocòpia del DNI o passaport o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger.*
- b) *Currículum Vitae del sol·licitant. El currículum formatiu s'ha d'acreditar amb els títols i certificats corresponents. El currículum laboral s'ha d'acreditar amb contractes de treball, vida laboral, certificats de treball o programes de mà.*

En el cas que alguna de les sol·licituds tinguis cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada, d'acord amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment



administratiu comú de les administracions públiques, per a la seva esmena en el termini de 10 dies.

Quarta.-Admissió d'aspirants

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes, per la qual es declararà aprovada la llista provisional de persones admeses i excloses. Aquesta resolució s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i es podrà consultar igualment al web.

Es concedirà un termini per presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

Posteriorment, la Secretaria General de l'Institut del Teatre convocarà als aspirants que reuneixen els requisits per a la realització de la selecció, concretant el lloc, dia i hora de la convocatòria.

Un cop realitzades les proves l'òrgan seleccionador corresponent de l'Institut del Teatre farà difusió, a través del servei de graduats/des de l'Institut del Teatre, dels aspirants seleccionats.

Cinquena.- Òrgan seleccionador

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- *2 Coordinadors del projecte ITTEATRE o persones en qui deleguin*
- *El/la Director/a de l'ESAD o persona en qui delegui*
- *2 Professionals externs designats per al desenvolupament pedagògic i artístic del projecte.*
- *El/la Coordinador/a Acadèmic de l'IT o persona en qui delegui.*
- *El/la Responsable del Servei de Graduats i Graduades, que actuarà com a Secretari/a de l'òrgan seleccionador.*

La designació de les persones que formin part d'aquest òrgan seleccionar es produirà per resolució de la Directora General i es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.



Aquest òrgan no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres.

Sisena.- Criteris de valoració

Els candidats participants en les proves de selecció podran obtenir una puntuació màxima de 20 punts (criteris de valoració general + els criteris per a cada especialitat –interpretació o escenografia o escenificació i dramatúrgia-) d'acord amb els criteris següents:

6.1. Avaluació / Valoració curricular general.

L'avaluació del currículum de l'alumne importarà fins a un màxim de 5 punts, distribuïts de la manera següent:

- a) *Valoració del currículum acadèmic a l'Institut del Teatre.....Fins a 2 punts.*
- b) *Valoració de l'experiència artística en altres camps.....Fins a 2 punts.*
- c) *Valoració d'estudis complementaris al currículum de l'institut del teatre..... Fins a 1 punt.*

6.2. Avaluació/ valoració específica dels candidats de l'especialitat d'Interpretació.

L'avaluació específica per als graduats de l'especialitat d'Interpretació importarà fins a un màxim de 15 punts distribuïts de la manera següent:

- a) *Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball... ..Fins a 5 punts.*
- b) *Capacitat interpretativa: coneixement i domini de les tècniques d'interpretació adequades al projecte d'espectacle.....Fins a 4 punts.*
- c) *Capacitat vocal. Coneixement i domini de les tècniques de la veu adequades al projecte d'espectacle..... Fins a 3 punts.*
- d) *Capacitats físiques. Coneixement i domini de les tècniques corporals adequades al projecte d'espectacle..... Fins a 3 punts.*

6.3. Avaluació específica dels candidats de l'especialitat d'Escenografia.



L'avaluació específica per als graduats de l'especialitat d'Escenografia importarà fins a un màxim de 15 punts distribuïts de la manera següent:

- a) Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball..... **Fins a 5 punts.**
- b) Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte escenogràfic..... **Fins a 4 punts.**
- c) Domini dels procediments de representació tècnica i d'expressió artística..... **Fins a 3 punts.**
- d) Coneixement de materials i processos constructius....**Fins a 3 punts.**

6.4. Avaluació específica dels candidats de l'especialitat d'Escenificació i Dramatúrgia.

- a) Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball..... **Fins a 5 punts.**
- b) Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte d'escenificació..... **Fins a 4 punts.**
- c) Domini dels procediments de la direcció d'actors.....**Fins a 3 punts.**
- d) Capacitat de gestionar i planificar un procés creatiu....**Fins a 3 punts.**

Per a la confecció de la llista de graduat/des que han de formar part del projecte ITTEATRE un cop aplicats els criteris de valoració, l'òrgan seleccionar tindrà en compte:

- a) La puntuació obtinguda aplicant els criteris de la base sisena.
- b) En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el candidat que més anys faci que ha obtingut la titulació requerida.
- c) Si persisteix la igualtat, prevaldrà la millor nota mitjana del seu expedient acadèmic a l'Institut del Teatre.

En aquesta edició 2020 seran seleccionats:

- Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia



Setena.- Llista del personal seleccionat

Un cop finalitzat el procés de selecció, l'òrgan de selecció elevarà la llista de seleccionats a la Directora General de l'Institut del Teatre i la resolució es farà pública al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona) i al web (www.institutdelteatre.cat).

Contra la resolució administrativa de la selecció es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini de 10 dies, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016), el número corresponent al Registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer els resultats.

Vuitena.-Inscripció al curs

Les persones seleccionades hauran de realitzar la inscripció acadèmica al curs. La inscripció es formalitzarà a la Secretaria Acadèmica General de l'Institut del Teatre.

La inscripció acadèmica es formalitzarà dins del període màxim de 15 dies hàbils posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.

El fet de no formalitzar la inscripció en el període indicat comportarà renúncia a la participació del projecte formatiu ITTEATRE.

Novena.- Assegurances i beques

Les persones que formin part en el projecte formatiu anomenat ITTEATRE, seran becades durant aquesta fase i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.



L'import mensual de la beca s'estableix en 420,71 Euros mensuals que percebrà el/la graduat/da en concepte d'ajut i s'abonaran a mes vençut mitjançant transferència bancària.

A la percepció per part dels/les graduats/des d'aquestes beques, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec del/la beneficiari/a.

El/la graduat/da que participi en el projecte formatiu ITTEATRE i decideixi abandonar-lo un cop iniciat el projecte, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

Els/les participants es comprometen a una assistència del 100% en les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte.

La durada de la beca del projecte de l'edició 2020 serà d'un màxim de 3,5 mesos entre el mes d'octubre de 2020 i el mes de gener de 2021.

Desena .- Cessió de drets de propietat intel·lectual i consentiment per a la captació de veu i imatge

Els/les aspirants donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent-ne únicament responsables els autors dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació dels espectacles.

Els/les aspirants d'aquesta convocatòria, per tant, han estat informats en relació a la normativa d'aplicació:

- *Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per Real Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril.*
- *Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.*
- *Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.*

Onzena.- Incidències

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix la normativa vigent.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeti un judici tècnic per seleccionar als titulats/titulades.

L'òrgan seleccionador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies durant el desenvolupament d'aquest projecte. »

La concessió de les beques als/les candidats resultants del procés selectiu, tindran les condicions següents:

- El/la graduat/da seleccionat/da no abonarà cap import en concepte de matrícula.
- En coherència amb altres projectes de l'IT amb similars objectius i finalitats, es proposa una borsa d'ajut de 420,71 euros per estudiant.

Barcelona, 17 de juny de 2020

El Secretari Delegat

Francesc Bartoll i Huerta