



EDICTE

Per acord de la Junta de Govern Local de data 21 de gener de 2020, es va aprovar la Convocatòria de les subvencions per a projectes d'entitats culturals de caràcter puntual per formació musical, següent:

"CONVOCATÒRIA DE LES SUBVENCIONS PER A PROJECTES D'ENTITATS CULTURALS DE CARÀCTER PUNTUAL PER FORMACIÓ MUSICAL

L'Ajuntament de Ripollet en sessió plenària de data 28 de febrer de 2019, va aprovar definitivament l'establiment de l'activitat econòmica i servei públic de l'escola municipal de música, actuant en règim de lliure concurrència, relatiu a una formació NO REGLADA, per a les persones que volen assolir uns nivells de coneixements artístics adequats per a practicar-los però no formació qualificada per l'accés als corresponents estudis, professionalitzats.

L'Ajuntament de Ripollet, segons figura en la documentació que integra l'expedient administratiu tramitat a l'efecte, parteix de la consideració que les escoles municipals de música i d'arts són centres educatius i culturals que han de fomentar i mantenir una estreta vinculació amb el seu entorn social i cultural. Són un servei a la ciutadania i seu valor públic es conseqüència de la seva consideració com a eina de transformació educativa, cultural i social.

En la fonamentació del seu establiment es varen fer entre altres les consideracions següents:

- a) *La pràctica musical és un element que contribueix decididament al benestar de les persones, a la felicitat individual i a la capacitat de desenvolupar-se, expressar-se i comunicar-se.*
- b) *Gràcies als seus valors intrínsecs, la música contribueix a l'educació dels infants amb unes eines que difícilment podríem trobar aglutinats en una altra única activitat. Únicament a títol d'exemple es poden referir els indicats a continuació.*
 - ✓ *Interrelació social i sentiment de grup.*
 - ✓ *Desenvolupament de les emocions.*
 - ✓ *Desenvolupament integral del llenguatge expressiu.*
 - ✓ *Desenvolupament de les destreses motrius.*
 - ✓ *Estímul de la imaginació.*
 - ✓ *Treball de l'organització espacial.*
 - ✓ *Millora de capacitats de la intel·ligència.*
- c) *Entendre les escoles de música com eines útils i eficients per afrontar un dels majors reptes de la societat: l'èxit escolar i l'assoliment de competències intel·lectuals, socials i emocionals que permeten inserir-se més fàcilment en la societat i en el món laboral.*

En el benentès que les subvencions, des de la perspectiva de les administracions públiques, són una tècnica de foment de determinats comportaments considerats d'interès general i col·laboració entre l'Administració pública i els particulars en la gestió de les activitats d'interès públic.

A la vista de la impossibilitat d'oferir per aquest curs escolar el servei que l'ajuntament tenia previst i pel qual va tramitar una licitació fins al moment previ de la signatura del contracte



administratiu (impossibilitat per la interposició d'un recurs especial de contractació que té caràcter suspensiu).

S'ha plantejat la conveniència de procurar seguir donant suport a la pràctica de l'ensenyament musical, des d'una basant menor en comparació amb el servei que es pretenia oferir, però que en definitiva també contribueixi a satisfer l'interès general pretès.

L'empara legal per l'oferiment dels ensenyaments musicals per part de les administracions locals i en definitiva que possibiliti l'oferiment d'ajuts a la docència en música, es pot trobar –enunciada a títol de síntesis de la que figura en la Memòria que va ser aprovada pel ple de l'Ajuntament en l'expedient d'establiment de l'activitat i servei públic–, en la regulació següent.

1. L'apartat 5è de la disposició addicional 15ena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, disposa que les administracions educatives podran establir convenis de col·laboració amb les corporacions locals per els ensenyaments artístics, que preveuran una col·laboració específica en escola d'ensenyaments artístics que no condueixin a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica.
2. Que la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació de Catalunya –LEC–, es pronuncia en els següents termes, a banda dels mantinguts en l'ESTUDI.
 - a. Al seu article 51 refereix que els ensenyaments artístics s'enquadren en el sistema educatiu.
 - b. Distingeix entre la formació reglada i no reglada, a l'article 65.
 - c. La disposició addicional 27ena disposa que l'administració educativa preveurà ensenyaments no reglats per mitjà de l'articulació de convenis amb els titulars de centres.
 - d. L'article 74 relatiu a la creació, autorització i supressió de centres educatius, al seu apartat 1er disposa que la creació de centres públics de titularitat de les administracions locals es realitzarà per conveni (títol VI, dels centres educatius; capítol I, normes generals).
 - e. L'article 159.2 disposa que els ens locals podran crear centres propis mitjançant convenis amb el Departament d'Educació, d'acord amb la programació educativa (títol X, de l'Administració de l'educació; Capítol II, Competències en matèria d'educació de diferents administracions públiques; article 159, competències dels ens locals).
 - f. Tot malgrat que l'apartat 4art d'aquest mateix article 159 disposi la delegació de competències per crear, organitzar i gestionar centres públics que imparteixen ensenyaments artístics.

1. Objecte.

L'objecte d'aquesta convocatòria és la concessió de subvencions mitjançant concurrència competitiva per tal de dur a terme projectes de formació musical d'interès per al municipi de Ripollet que es realitzin entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2020.



En atenció a les circumstàncies que concorren i justifiquen l'aprovació de la convocatòria i objecte de la present regulació, enunciades als antecedents, la vigència de la mateixa resta condicionada en els termes que són referits a continuació.

- ✓ Té caràcter excepcional i singular.
- ✓ Els projectes que són objecte de col·laboració en el finançament per part de l'ajuntament tindran una durada trimestral (gener a març, abril a juny, octubre a desembre de 2020).
- ✓ En el moment que pugui ser resolt per l'ajuntament donar inici a la prestació del servei, aquell serà el darrer trimestre que tindrà vigència la subvenció.

2.- Règim jurídic.

2.1. Marc jurídic regulador aprovat per l'Ajuntament de Ripollet.

Les Bases generals de les subvencions de l'Ajuntament de Ripollet –BGS– i els seus patronats varen ser aprovades en sessió plenària de data 26 de juliol de 2018. L'edecte de la seva aprovació definitiva va ser publicat al BOPB de data 27 de setembre de 2018.

El Pla estratègic de subvencions 2019 –2021 –PLA–. El Pla estratègic de subvencions de l'ajuntament va ser aprovat en sessió plenària de data 27 de desembre de 2018 i es va publicar l'edecte al BOPB de data 4 de gener de 2019.

Les Bases específiques –BES– en règim de concurrència competitiva de la corporació i patronats, varen ser aprovades en sessió de data 27 de desembre de 2018. L'edecte va ser publicat al BOPB de data 7 de gener de 2019.

2.2. Marc jurídic regulador general.

Entre altres que resultin aplicables es refereixen les següents.

- Llei 38/2003, general de subvencions.
- Reglament de la Llei general de subvencions aprovat per Reial decret 887/2006.
- Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya aprovat per Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril.
- Llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

3. Crèdit pressupostari, import de la subvenció i pagament.

L'import de la convocatòria serà de 100.000 €, que anirà a càrrec a l'aplicació pressupostària 308.326.48001 Ajuts promoció d'estudis musicals, del pressupost municipal definitivament aprovat per l'annualitat 2020

La subvenció atorgada no excedirà el 65% de la despesa total del projecte, especificada al document base 2, de descripció del projecte.

Pagaments de les subvencions concedides:

- Una bestreta equivalent al 80 % del total de la previsió de la subvenció que resulti de la Memòria presentada i aprovada per l'ajuntament, en el moment de l'atorgament de la subvenció.



- El 20% restant es troba condicionat a la correcta presentació de la documentació justificativa de les despeses relatives al projecte aprovat.

Caldrà justificar el cent per cent de la despesa total del projecte aprovat objecte de la subvenció per tenir accés a l'import de la subvenció atorgada provisionalment.

En la mesura de disminueixi el seu import total, ho farà la subvenció atorgada.

No pot ser objecte de modificació sense donar compliment a les BGS.

4. Requisits.

Beneficiaris.

Únicament poden ser beneficiaris de les subvencions a les que fa referència aquesta convocatòria, les entitats locals culturals, sense ànim de lucre, que estiguin inscrites al registre d'entitats culturals de Ripollet, en quins estatuts figuri el caràcter cultural de l'entitat, i que tingui el seu reflex en la realització d'activitats d'utilitat pública o d'interès social que fomentin l'assoliment de la dinamització del municipi en el marc de la formació musical.

Hauran de ser entitats legalment constituïdes i actives.

No hauran d'haver estat mai objectes de sancions administratives fermes ni de sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques discriminatòries per raó de sexe o de gènere i segons Llei 17/2015, d'igualtat efectiva de dones i homes.

Projectes

Cada entitat només podrà presentar sol·licitud de subvenció per un màxim d'un projecte trimestral.

Els projectes hauran de contribuir a la formació musical de la ciutat i de la seva ciutadania.

5. Presentació de sol·licituds.

Termini.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de deu dies hàbils, que comencen a comptar l'endemà de la publicació de l'anunci de la convocatòria de subvencions en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

S'haurà de presentar la sol·licitud acompanyada de la totalitat de la documentació que s'especifica en les bases, per registre general de l'ajuntament de Ripollet.

Forma.

Els sol·licitants han de presentar durant el termini de presentació de les sol·licituds els documents següents, degudament complimentats i signats. Ens remetem als annexes que figuren en la convocatòria.

- Document bàsic 1. Instància de sol·licitud de subvenció.



Conté una declaració responsable, la qual substitueix la presentació de documentació administrativa en el moment de la sol·licitud.

- *Document bàsic 2. Formulari descriptiu del projecte trimestral.
Cal presentar-lo conjuntament amb el document bàsic.*

6. Motius d'inadmissió.

Seran motius d'inadmissió la presentació de la sol·licitud fora de termini.

Serà atorgat un termini de cinc dies hàbils a comptar des de la notificació del requeriment, per a l'esmena i complement de la documentació presentada. Transcorregut aquest, en una ocasió, es disposarà la inadmissió de la sol·licitud.

7. Procediment de concessió.

Un cop admesa la sol·licitud el projecte serà objecte de valoració per la Comissió creada a l'efecte (integrada pel regidor d'Educació en qualitat de president, la cap d'Educació, la cap d'Unitat de Cultura, Patrimoni i Memòria Històrica i la coordinadora d'àmbit) d'acord amb els criteris establerts.

La puntuació atorgada serà elevada a l'òrgan resolutori.

8. Conceptes subvencionables.

Seran subvencionables les despeses següents en la mesura que responguin de manera indubtable a la naturalesa de l'activitat subvencionada, es trobin vinculades a l'execució del projecte aprovat per l'ajuntament com a destinatari de la subvenció i neixin i s'executin dins del termini d'execució del projecte o activitat.

- *TC1 i TC2 del personal fix i/o eventual a càrrec de la persona jurídica o física.*
- *El cost de l'arrendament dels d'instruments musicals*
- *El cost de les comunicacions: telèfon, correu, missatgeria.*
- *Material fungible d'oficina: paper, impresos, fotocopies i altre material d'oficina.*
- *Assegurances.*
- *Material tècnic o de producció fungible necessari per el desenvolupament de l'activitat.*

9. Justificació.

S'haurà de donar compliment als preceptes que ho regulen de les BGS i de les BES.

L'Ajuntament podrà comprovar, en qualsevol moment i pels mitjans que cregui oportuns, el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats.

La justificació s'ha de dur a terme en el termini màxim de dos mesos des de la finalització del projecte subvencionat.

10. Obligacions de les entitats beneficiàries.



Sense tenir intenció exclouent d'altres preceptes inclosos en les BGS i en les BES, i en atenció al seu abast general, es transcriu l'article 8 de les BES.

"Article 8. Obligacions de les persones beneficiàries.

- a) *Complir l'objectiu, executar el projecte, realitzar l'activitat o adoptar el comportament que fonamenti la concessió de la subvenció.*
- b) *Justificar, davant l'òrgan que assenyali les bases específiques per a la concessió de la subvenció, el compliment dels requisits o les condicions, la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat per a la qual es va atorgar la subvenció.*
- c) *Sotmetre's a les actuacions de comprovació i inspecció que efectuarà l'òrgan competent i al control financer al que fa referència al text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals.*
- d) *Comunicar a l'òrgan que hagi atorgat la subvenció l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que financin la mateixa activitat o projecte. Aquesta comunicació s'haurà d'efectuar tan aviat com es conegui i, en qualsevol cas, s'inclourà en la justificació de l'aplicació dels fons percebuts.*
- e) *Disposar dels llibres comptables, registres i la resta de documentació, amb la finalitat de garantir l'adequat exercici de les facultats de comprovació i control.*
- f) *Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, inclosos els documents electrònics, mentre puguin ser objecte de les actuacions de comprovació i control.*
- g) *Procedir al reintegrament dels fons percebuts i que no puguin justificar-se, o al reintegrament total dels fons en els supòsits previstos a l'article 37 de la Llei general de subvencions.*
- h) *Comunicar qualsevol canvi substancial que afecti el projecte dins del termini d'execució.*
- i) *Complir, pel que fa a les activitats, les normatives sectorials aplicables i els plans municipals vigents.*

En totes les activitats que hagin estat objecte d'ajut, l'entitat organitzadora farà constar la col·laboració de l'Ajuntament amb la fórmula "Amb el suport de l'Ajuntament de Ripollet" i el logotip anagrama oficial de l'ajuntament de Ripollet, d'acord amb els models tipogràfics aprovats per la Corporació. El servei corresponent comprovarà l'aplicació efectiva de l'ajut a les finalitats per a les quals ha estat concedir, i l'entitat beneficiària facilitarà l'accés a la informació necessària a aquest efecte, en el cas que es requereixi."

11. Valoració del projecte.

El projecte pot obtenir una puntuació màxima de 20 punts repartida en dues parts:

- *Criteris generals de valoració: fins a 14 punts.*
- *Criteris específics de valoració: fins a 6 punts.*

La valoració final del projecte resultarà de la suma de la puntuació obtinguda en ambdós grups de criteris i vindrà acompanyada i explicitada amb elements qualitatiu o comentaris tècnics que quedaran reflectits en l'informe tècnic de valoració.

Els projectes, en tot cas, hauran d'assolir una puntuació mínima de 4 punts globals i, per tant, no podran rebre subvenció aquells projectes que hagin obtingut una puntuació inferior.

11.1. Criteris generals de valoració:



CRITERIS GENERALS (14 PUNTS)		PUNTS
ENTITAT		2,5
Nombre d'anys d'antiguitat des de la creació de l'entitat		
Mes de 10 anys		0,25
Mes de 50 anys		0,5
Mes de 100 anys		0,75
Número de persones voluntàries associades. Caldrà presentar certificat amb el número de socis		
Més de 10 socis		0,25
Més de 50 socis		0,75
Paritat en la constitució de la Junta		
Junta paritaria		0,5
Rendició de comptes als socis mitjançant assemblea general		
Assemblea anual		0,5
FONAMENTS		3
Oferir una formació que respongui a les necessitats, interessos i motivacions de nadons, infants, joves, adults i gent gran		
Nadons		0,5
Infants i joves		0,5
Adults i gent gran		0,5
Necessitats educatives especials.		0,5
Que estiguin en contacte amb diferents entitats del municipi per tal de treballar de forma col·laborativa i cooperativa		
Treball col·laboratiu		1
QUALITAT		3,5
Per titulació professional acreditada dels formadors. 2.5 punts		
		2,5
Per experiència acreditada com a formador en l'àmbit musical tot i no tenir titulació específica. 1.5 punts		
		1
IMPACTE		3,5
Nombre d'alumnes inscrits a la formació musical presentada en el projecte corresponent. (2 punts)		
Menys de 10 alumnes		0,5
mes de 10 alumnes		0,75
Més de 50 alumnes		2
Nivell de participació del projecte envers activitats obertes a la ciutadania. (1,5 punts)		
de 0 a 2 activitats anuals		0,5
Més de 2 activitats anuals		1,5
SOLIDESA I FINANÇAMENT		1,5
Capacitat i recursos per gestionar, executar i avaluar el projecte.		
		0,75
Pla de finançament del projecte (aportació pròpia, percentatge demanat, previsió i capacitat per aconseguir altres fonts de finançament i recursos).		
		0,75
TOTAL		14



11.2. Criteris específics de valoració: 6 punts

CRITERIS ESPECÍFICS (6 PUNTS)		PUNTS
Per formació musical diversa i àmplia (diferents instruments).		3
Formació d'un instrument	0,5	
Formació de dos	1	
Formació de més instruments	3	
Coherència del projecte tenint en compte que resol o satisfà una demanda, o interès de almenys una part de la població. 3 punts		3
TOTAL		6

La qual cosa es fa pública, pel seu general coneixement

L'alcalde

José Maria Osuna López

Ripollet, a data de la signatura electrònica

JOSE MARIA OSUNA LOPEZ - DNI 46947093E (TCAT)
 Firmado digitalmente por JOSE MARIA OSUNA LOPEZ - DNI 46947093E (TCAT)
 Fecha: 2020.01.30 09:50:19 +01'00'