



Unitat tramitadora: Unitat Administració  
Urbanisme  
AJT/11582/2016 POUM  
Codi document: AUR13134V

Assumpte: Edicte aprovació definitiva de l'Ordenança del paisatge

EDICTE

Per acord del Ple de l'Ajuntament en sessió de 18 de març de 2019 es va aprovar definitivament l'ordenança municipal del paisatge que s'annexa a les normes urbanístiques del Pla d'ordenació urbanística municipal (POUM) de Vic.

D'acord amb el que disposa l'art. 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, es procedeix a la publicació del text aprovat, als efectes de la seva entrada en vigor. El text definitivament aprovat consta com a annex a aquest anunci.

Contra aquesta norma es pot interposar recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des del següent al d'aquesta publicació, sense perjudici que s'interposi qualsevol altre que es consideri convenient.

**TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS 6**

- Article 1. Objecte i Abast d'aplicació 6
- Article 2. Justificació 6
- Article 3. Condicions estètiques i paisatgístiques 6
- Article 4. Adequació a les directrius del catàleg del paisatge 7

**TÍTOL II. PAISATGE URBÀ 9**

**Capítol I. Disposicions generals 9**

- Article 5. Àmbit d'aplicació 9
- Article 6. El paisatge urbà com a dret col·lectiu 9
- Article 7. Tractament de l'espai públic 9

La veracitat d'aquest document electrònic es pot comprovar accedint a la següent URL: <https://seuelectronica.vic.cat/siac/Privado/Validacion/ValidarDocumento.aspx>



Article 8. Tractament de l'espai privat	10
<b>Capítol II. Protecció del paisatge Urbà en les construccions</b>	<b>10</b>
Article 9. Criteris generals	10
Article 10. Façanes	11
Article 11. Tendals no publicitaris, en entitats sense activitat comercial	12
Article 12. Pèrgoles	12
Article 13. Tanques	14
Article 14. Mitgeres	15
Article 15. Usos admesos a les mitgeres, tancaments de comerços i tanques de solars o obres	16
Article 16. Solars	17
<b>Capítol III. Usos públics del paisatge urbà</b>	<b>18</b>
Article 17. Mobiliari urbà	18
Article 18. Il·luminació	18
Article 19. Paviments	18
<b>Capítol IV. Usos privats del paisatge urbà</b>	<b>19</b>
Secció 1. Publicitat	19
Article 20. Condicions generals	19
Article 21. Rètols comercials	20
Article 22. Il·luminació dels rètols	23
Article 23. Banderoles rígides	24
Article 24. Banderoles flexibles	25
Article 25. Plaques	29
Article 26. Vitrines	29
Article 27. Publicitat en promocions immobiliàries	30
Article 28. Cartelleres	30
Article 29. Tòtems	31



Article 30. Pantalles o sistemes de projecció	31
Article 31. Altres reclams comercials o publicitaris	33
Secció 2. Instal·lacions a la via pública	33
Article 32. Instal·lacions fixes a la via pública	33
Article 33. Terrasses	33
Article 34. Tendals en locals de planta baixa amb activitat comercial	34
Article 35. Marquesines	34
Secció 3. Elements temporals	35
Article 36. Tanques i proteccions d'obres	35
Secció 4. Elements tècnics	36
Article 37. Antenes	36
Article 38. Aparells exteriors de les Instal·lacions de climatització	37
Article 39. Evacuació de productes de combustió	38
Article 40. Conductes de ventilació i/o evacuació d'aire i contaminants	39
Article 41. Instal·lacions de serveis a les façanes	40
Article 42. Alarmes	40
Secció 5. Locals Buits	41
Article 43. Cessament de l'activitat en l'establiment	41
<b>Capítol V. Portes de la ciutat</b>	<b>42</b>
Article 44. Definició	42
Article 45. Condicions	42
Article 46. Avantprojecte previ	42
Article 47. Fitxes dels àmbits	42
<b>TÍTOL III. INTEGRACIÓ PAISATGÍSTICA</b>	<b>50</b>
Secció 1. Àmbit i Condicions generals d'integració paisatgística	50
Article 48. Àmbit d'aplicació	50
Article 49. Condicions generals	50



Secció 2. Estudis d'Integració Paisatgística	50
Article 50. Abast i Finalitat	50
Article 51. Condicions dels Estudis d'Integració Paisatgística	51
Article 52. Estructura i contingut dels Estudis d'Integració Paisatgística en Sòl no Urbanitzable	51
Article 53. Criteris dels Estudis d'Integració Paisatgística en Sòl no Urbanitzable	53
Article 54. Estructura i contingut dels Estudis d'Integració Paisatgística en Sòl Urbà	55
Article 55. Criteris de dels Estudis d'Integració Paisatgística en Sòl Urbà	56
<b>TÍTOL IV. MATERIALS, TEXTURES, ACABATS I COLORS DE LES FAÇANES</b>	<b>58</b>
Secció 1. Els paraments de façanes	58
Article 56. Condicions Generals pels paraments de façanes	58
Article 57. Condicions Particulars en els edificis amb grau de protecció 1 o 2 o inclosos en el Catàleg de Béns a protegir	59
Article 58. Condicions Particulars en els edificis amb grau de protecció 3, i 4 d'arquitectura tradicional	59
Article 59. Condicions particulars en els edificis amb grau de protecció 4 d'altres arquitectures no tradicionals.	62
Secció 2. Els elements de pedra i la seva integració	63
Article 60. Condicions i característiques dels elements de pedra	64
Secció 3. Els altres elements de la façana	65
Article 61. Condicions pels altres elements de les façanes	65
Secció 4. La Carta de colors de la Ciutat Antiga de Vic	65
Article 62. Àmbit d'aplicació de la Carta	65
Article 63. Condicions bàsiques d'aplicació de la Carta	65
Article 64. Condicions particulars pels paraments	66
Article 65. Condicions particulars pels emmarcaments	69
Article 66. Condicions particulars per les fusteries i proteccions exteriors	70
Article 67. Condicions particulars per els elements de ferro forjat o fosa	71



Article 68. Condicions particulars per els filatejats i les simulacions	72
<b>TÍTOL V. RÈGIM DISCIPLINARI I SANCIONADOR</b>	<b>74</b>
Article 69. Infraccions	74
Article 70. Procediment sancionador	74
Article 71. Sancions	74
<b>TÍTOL VI. DISPOSICIONS DEROGATÒRIES</b>	<b>76</b>
<b>TÍTOL VII. ANNEX I ESQUEMES D'AMPLIACIONS DE LES MASIES I CASES RURALS</b>	<b>77</b>
Article 1. Classificació de masies i cases rurals als efectes de la seva tipologia edificatòria	77
Article 2. Tipus d'ampliacions en masies i cases rurals	80
Article 3. Condicions de les ampliacions de les masies del tipus 1	80
Article 4. Condicions de les ampliacions de les masies del tipus 2	85
Article 5. Condicions de les ampliacions de les masies del tipus 3	93
Article 6. Condicions de les ampliacions de les masies del tipus 4	95



## Títol I. Disposicions generals

### Article 1. *Objecte i Abast d'aplicació*

1. Aquesta Ordenança té per objecte establir la regulació específica de les condicions d'adaptació al paisatge a les quals s'han d'ajustar les diferents actuacions per a garantir una correcta integració paisatgística al seu entorn.
2. El Títol II d'aquesta Ordenança és d'aplicació estrictament en l'àmbit del sòl urbà.
3. El Títol III d'aquesta Ordenança és d'aplicació en l'àmbit del sòl no urbanitzable i en sòl urbà.
4. Aquesta Ordenança s'annexa al Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Vic.

### Article 2. *Justificació*

1. Aquesta ordenança desenvolupa diferents aspectes en matèria de paisatge, amb les següents finalitats:
  - a. Definir el marc legal adequat perquè es puguin desenvolupar aquelles accions amb incidència directa sobre la identitat paisatgística de la ciutat, integrant en un únic document tots aquells temes relacionats amb l'ordenació del paisatge així com la regulació dels seus usos.
  - b. Vetllar per la coherència de totes les actuacions en matèria de paisatge.

### Article 3. *Condicions estètiques i paisatgístiques*

1. Totes les actuacions hauran d'adaptar les seves condicions estètiques als criteris de la Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge, o normativa que la substitueixi.
2. En concret, les actuacions que s'executin sobre el paisatge poden tenir les finalitats següents:
  - a. La preservació dels paisatges que, per llur caràcter natural o cultural, requereixen intervencions específiques i integrades.
  - b. La millora paisatgística de la perifèria i de les vies d'accés a la ciutat.
  - c. El manteniment, millora i restauració dels paisatges agrícoles i rurals



- d. L'articulació harmònica del paisatge, amb una atenció particular vers els espais de contacte entre els àmbits urbà i rural.
- e. L'elaboració de projectes d'integració paisatgística.
- f. El foment de les actuacions de les administracions locals en la promoció i la protecció del paisatge.

*Article 4. Adequació a les directrius del catàleg del paisatge*

1. El catàleg del paisatge és l'instrument que protegeix i ordena el paisatge en cadascuna de les unitats.
2. D'entre el conjunt de propostes de mesures i accions recollits al Catàleg del paisatge de les Comarques Centrals, concretament a la Unitat del paisatge 17 Plana de Vic, correspon al terme municipal de Vic, l'assoliment de les següents:
  - a. Accions dirigides prioritàriament a la protecció:
    - Conservar en bon estat els turons testimoni de Vic
    - Vetllar pel manteniment de les masies més destacades de la unitat, pel seu valor històric en l'estructuració i articulació del paisatge agrari de la unitat
  - b. Accions dirigides prioritàriament a la gestió:
    - Mantenir i promoure les fileres arbrades als accessos viaris amb espècies arbòries adaptades a l'indret.
    - Inventariar els masos de valor històric i arquitectònic notable per la seva conservació i difusió com a patrimoni.
    - Regular les noves construccions a les zones que limiten amb les infraestructures principals com l'autovia C-17 i l'eix transversal c-25.
    - Avançar en la regulació de l'eliminació dels residus, especialment els purins, per la seva contaminació edàfica i olfactiva.
    - Establir un pla de renovació del barri adober de Vic.
  - c. Accions dirigides prioritàriament a l'ordenació:
    - Reordenar els espais pròxims a les grans vies de comunicació amb l'objectiu que quedin el més integrades possible al paisatge circumdant.
    - Elaborar una normativa dels accessos a la ciutat que estableixi estratègies, criteris i accions amb la finalitat de millorar la seva integració paisatgística.



- Augmentar la densitat d'espais verds als nuclis de més població i incorporar els cursos fluvials com un espai verd més.
- Ordenar les zones de polígons industrials i logístics a nivell municipal i supramunicipal així com altres infraestructures de serveis com les depuradores i deixalleries.
- Mantenir a cada població les construccions diferencials que marquen la identitat pròpia respecte als pobles veïns de la mateixa unitat, com la Plaça del Mercat de Vic.
- Potenciar el turisme rural associat als valors d'aquest paisatge, atès l'elevat nombre de masies amb valor històric i patrimonial.
- Promoure una xarxa d'itineraris paisatgístics i de miradors accessibles a peu o amb vehicle, on la percepció i interacció amb el paisatge és més àmplia i suggeridora. Aquesta xarxa hauria de rebre, allà on correspongui, les actuacions necessàries de condicionament, senyalització, manteniment i difusió per tal de facilitar la percepció dels valors del paisatge i el coneixement del territori.





## Títol II. Paisatge Urbà

### Capítol I. Disposicions generals

#### Article 5. Àmbit d'aplicació

El present Títol és d'aplicació estrictament en l'àmbit del sòl urbà.

#### Article 6. El paisatge urbà com a dret col·lectiu

1. El paisatge urbà és un valor ambiental, jurídicament protegible, constituït per un conjunt d'elements naturals o culturals, públics o privats, temporals o permanents, de caràcter sensorial, que configuren una determinada imatge de la ciutat.
2. El paisatge urbà com a element ambiental digne de protecció respon a la consciència cultural, estètica i de seguretat dels habitants de la ciutat en cada moment històric.
3. L'Ajuntament té competència per a la regulació de l'ús del paisatge urbà, tant en el cas en què els elements que li serveixin de suport siguin de naturalesa pública com en el de propietat privada.

#### Article 7. Tractament de l'espai públic

1. L'espai públic (urbanització i edificació) ha de tractar-se d'acord amb els criteris de màxima sostenibilitat, eficàcia i estalvi energètic, evitant la contaminació lumínica, fomentant la protecció dels cursos hídrics, el reciclatge i l'ús de les energies renovables.
2. L'edificació pública s'adaptarà a l'entorn i mantindrà els criteris cromàtics adients en relació al context arquitectònic i urbanístic, d'estalvi i amb la generació de qualitat i benestar per la ciutadania.
3. Les xarxes de serveis seran soterrades. La instal·lació d'elements de serveis en les façanes només es permetrà quan vingui condicionada pels mateixos serveis públics.
4. Es tindrà especial cura en l'ornat i les conques visuals i estètiques.



5. El nombre d'elements de senyalització i serveis situats a les façanes es reduiran als estrictament imprescindibles i es vetllarà per la seva integració en relació al paisatge urbà.
6. Restaran especialment protegides les marques i punts de referència de la xarxa bàsica cartogràfica. En cap cas es podran eliminar aquests punts i, en el cas que alguna obra d'urbanització faci imprescindible la seva eliminació, caldrà assegurar la seva restitució en el mateix emplaçament i en les mateixes condicions en què es trobava.

#### Article 8. Tractament de l'espai privat

1. L'espai de parcel·la exterior i no ocupat amb edificació ha de mantenir-se net i curós, tractat amb criteris cromàtics en equilibri amb el paisatge. Es tindrà especial cura amb els elements frontera de l'espai públic i sempre que sigui possible es tractaran amb jardineria d'espècies autòctones.
2. Els espais lliures de parcel·la que confrontin amb via pública hauran de tenir un tractament que permeti una correcta composició formal. En aquest sentit, es prioritzaran les zones vegetades. Si es disposa de zones d'aparcament, hauran d'estar correctament senyalitzades i complir amb les determinacions de l'Ordenança reguladora de les condicions dels aparcaments.
3. Les zones d'emmagatzematge, si n'hi ha, hauran d'estar degudament delimitades i preveuran sistemes de control de possibles vessaments.

## Capítol II. Protecció del paisatge Urbà en les construccions

---

#### Article 9. Criteris generals

1. No s'admeten actuacions individuals que distorsionin el cromatisme, la textura i les solucions constructives dels edificis o del conjunt en el qual s'ubiquin.
2. En tot cas, només s'acceptaran solucions harmòniques i homogènies derivades d'un projecte d'intervenció global.
3. Els propietaris de les construccions han de mantenir-les en condicions de conservació, neteja, seguretat, salubritat i ornament públic.



4. Des de l'òptica del paisatge urbà, l'obligació de manteniment inclou tota la pell de l'edifici: les façanes, els terrats i les cobertes, les parets mitgeres descobertes, els rètols i la numeració dels carrers, la identificació comercial, els accessos, els espais lliures o enjardinats i les instal·lacions complementàries dels immobles.
5. En aquells conjunts d'edificacions executats en el seu moment segons un projecte unitari o una composició unitària, les noves intervencions que s'hi produeixin respectaran sempre aquest caràcter o composició unitaris, i així ho hauran de justificar en la documentació presentada per l'obtenció de la llicència.

#### Article 10. Façanes

1. S'entén per façana la cara visible des de l'exterior dels murs verticals i tancaments que clouen un edifici o una construcció, amb excepció que sigui considerada mitgera segons allò que s'especifica en aquesta ordenança.
2. La regulació de les condicions del tractament de les part externes de l'edificació té com a objectiu garantir la qualitat en l'aspecte formal de les construccions.
3. S'ha de vetllar pel manteniment de la composició arquitectònica de la façana. Les baranes, tendals, fusteries i persianes d'una mateixa unitat constructiva – edifici o conjunt d'edificis- , sigui en façana interior o exterior, han de mantenir l'homogeneïtat prevista en el projecte constructiu, o la que acordi la propietat o comunitat de propietaris, segons el que permeti la normativa urbanística vigent.

L'exigència d'homogeneïtat afecta tant el cromatisme com el material, les textures i la morfologia dels elements. Queda prohibida l'alteració d'aquesta composició arquitectònica, exceptuant el cas d'actuacions destinades a restituir l'ordre alterat. No s'admetran actuacions individuals (cromàtiques, constructives, etc.) que distorsionin la composició de la unitat constructiva.

4. Les característiques de les intervencions en façanes, quant a composició, materials, textura i color hauran de justificar-se a partir de la seva contribució a la correcta integració en l'ambient preexistent. Amb aquesta finalitat, la sol·licitud de llicència d'obres s'acompanyarà de la documentació necessària, que constarà, com a mínim, d'un alçat de la intervenció en el context de les finques adjacents.



*Article 11. Tendals no publicitaris, en entitats sense activitat comercial*

1. La forma admesa pels tendals serà la vela enrotllable tradicional i haurà de ser plegable per no generar volums fixos. En cap cas la seva volada màxima podrà sobrepassar l'alineació de façana o el perímetre del balcó o terrassa en el qual s'hagin instal·lat.
2. El material a utilitzar haurà de ser la lona, descartant els materials plastificats o brillants.
3. Haurà d'adequar-se a la gamma cromàtica present en l'arquitectura de l'edifici sobre el qual es disposin.
4. A l'àmbit Centre històric, a la Zona de teixits antics (claus R1 i R2) i a l'Entorn de Protecció de les Conques Visuals, els colors de la lona seran els de lona natural fins als colors torrats, i en l'estructura de suport es podran utilitzar els mateixos i els colors grisos o negres, prohibint expressament el blanc.
5. Tots els tendals a instal·lar a les plantes tipus en un edifici seran del mateix tipus en quant a forma, color i estructura.
6. S'haurà de procurar que els tendals s'adaptin als forats arquitectònics de les façanes i quedin plegats a dins.
7. En els supòsits de superposició de balcons o terrasses d'iguals dimensions, es podran instal·lar cortines o tendals de desplegament vertical en el seu perímetre. Quan aquests elements estiguin previstos en el projecte d'obra nova la seva estructura haurà de quedar integrada dins l'estructura de l'edifici. En el cas d'edificis existents, la seva estructura s'haurà d'integrar evitant l'alteració de la composició arquitectònica, i la proposta haurà de mantenir l'homogeneïtat prevista en el projecte constructiu.

*Article 12. Pèrgoles*

1. S'admet la col·locació de pèrgoles només en l'espai privat.
2. Hauran d'estar formades per estructures lleugeres, sense capacitat estructural portant, construïdes amb elements simples de caràcter desmuntable i no podran disposar de tancaments laterals.
3. Els elements estructurals de cobriment no ocuparan més del 10% de la projecció en planta de la pèrgola.



4. Podran estar lliures de cobriment, cobertes per vegetació, per veles o tendals plegables de material tèxtil, de lona o similar. No s'admet cap tipus de material rígid i/o impermeable. El color a utilitzar per les veles o tendals serà de la gamma de colors de lona natural fins als colors torrats, i sempre únic i llis.
5. Hauran de tenir una forma geomètrica regular i un tractament de materials i colors que s'adeqüi a la gamma cromàtica present en l'arquitectura de l'edifici sobre el qual es disposin.
6. Materials permesos per a l'estructura:
  - a. Al Centre històric, a les Zones de Creixement Itinerant (claus R1, R2), i en edificis catalogats: l'acabat de l'estructura principal haurà de ser de fusta massissa o laminada, pintada amb lasurs foscos amb etiqueta ecològica europea, forja o acer pintat negre imitant forja. Es podran utilitzar cables d'acer com a guia dels elements de cobriment.
  - b. A la resta de la ciutat es podrà utilitzar per a l'estructura qualsevol material i haurà de justificar-se a partir de la seva contribució a la correcta integració en l'ambient preexistent.
7. Alçada màxima de les pèrgoles:
  - a. Les pèrgoles ubicades en espais privats de les plantes baixes, no podran superar els 3.00 m d'alçada respecte el paviment.
  - b. A la resta de plantes l'alçada màxima serà de 2.30 m.
8. Superfície màxima de les pèrgoles:
  - a. Totes les pèrgoles hauran de separar-se com a mínim 1 metre de tots els límits de propietat, a excepció de les actuacions conjuntes que disposin de la corresponent llicència, previ acord del conjunt de propietaris.
  - b. Les pèrgoles hauran de separar-se 3.00 m de les alineacions de la via pública. Es permetran també, aquelles que no siguin visibles des de la via pública, al peu de la corresponent façana enfrontada, en cap dels punts situats a una distància màxima de l'eix de la pèrgola igual a la distància entre façanes enfrontades.
  - c. Les pèrgoles podran tenir la superfície màxima següent, respectant sempre les separacions mínimes als límits de propietat:



- i. Terrasses, jardins o patis de fins a 30.00 m<sup>2</sup>: la superfície màxima de la pèrgola serà del 50% de la superfície de la terrassa, jardí o pati.
- ii. Terrasses, jardins o patis a partir de 30.00 m<sup>2</sup> i fins a 60.00 m<sup>2</sup>: la superfície màxima de la pèrgola serà del 40% de la superfície de la terrassa, jardí o pati.
- iii. Terrasses, jardins o patis a partir de 60.00 m<sup>2</sup>: la superfície màxima de la pèrgola serà del 30% de la superfície de la terrassa, jardí o pati.

### Article 13. Tanques

Mentre la normativa específica de cada zona no estableixi el contrari, les tanques s'ajustaran als següents criteris:

1. Tanques de separació amb espais públics.
  - a. L'alçada de les tanques s'haurà d'ajustar a allò que s'especifica en la normativa urbanística vigent en cada un dels àmbits diferenciats.
  - b. En l'execució material de les tanques es promourà una imatge coherent i de conjunt de cada sector.
  - c. L'alçada de les tanques amb front a espais públics haurà d'ajustar-se, en tota la seva longitud, a les alineacions del carrer o vial i a la seva rasant.
  - d. És obligatòria la creació de tanques entre espais públics i espais lliures d'edificació de la parcel·la de caràcter privat, excepte en els casos en que la seva construcció suposi l'incompliment de les condicions mínimes d'accessibilitat a la via pública. També s'admetrà la supressió de la tanca quan les condicions d'enjardinament i urbanització de l'espai lliure d'edificació s'integrin en l'espai urbà al que complementin. La manca de manteniment o l'abandó d'aquest espai facultarà a l'administració per executar el tancament de l'espai lliure amb càrrec al propietari.
  - e. Aquestes tanques s'unificaran per a cada conjunt arquitectònic de forma que la construcció de la tanca guardarà relació amb l'edificació. Per això, i prèvia la llicència, es redactarà un projecte concret al que caldrà que s'hi adaptin les altres construccions que hi confronten.
  - f. Queden prohibides específicament en el tractament de l'element reixat, les gelosies ceràmiques o de formigó, així com altres materials similars. També es



prohibeix la utilització de reixats metàl·lics elàstics (tela de galliner) o semblant i les teles de senzilla, doble o triple torsió, excepte si es tracta d'un element complementari a la tanca vegetal.

- g. No s'admeten els acabats amb punxents, o que puguin provocar ferides a les persones o als animals.
2. Tanques a les finques veïnes:
    - a. Seguiran la línia de separació entre parcel·les.
    - b. Podran ser opaques fins a una alçada màxima de 1,80m, sempre que s'ajustin a allò que s'especifica en la normativa urbanística vigent en cada un del àmbits diferenciats.
    - c. L'alçada s'amidarà des de la cota natural del terreny en aquest límit.
    - d. Queden prohibides específicament en el tractament de l'element reixat, les gelosies ceràmiques o de formigó, així com altres materials similars.

#### Article 14. Mitgeres

S'entén com a mitgera, no només la paret de càrrega compartida, sinó els paraments que serveixen de tancament de l'edifici en edificacions alineades a vial i que confronten amb els límits de les finques contigües.

1. La protecció del paisatge requereix la conservació i el manteniment de la mitgera en condicions d'ornament públic.
2. Totes les mitgeres que siguin perceptibles des de la via pública han de tenir el tractament de façanes.
3. Quan, a conseqüència de diferents alçades entre els edificis, reculades de les edificacions, diferents moments de les construccions o d'altres causes, puguin sortir mitgeres al descobert, encara que sigui temporalment, s'hauran d'acabar amb material de façana segons allò que s'especifica en la normativa urbanística vigent en cada un del àmbits diferenciats.
4. Els projectes d'obra nova o enderroc que deixin a la vista una paret mitgera, tan de la mateixa finca com de les finques veïnes, han d'incloure el seu tractament.
5. Els projectes d'intervenció en façanes hauran d'incloure el tractament sobre les parets mitgeres, en el cas que n'hi hagi.



6. La paret mitgera haurà de tenir tractament de façana d'acord amb la solució utilitzada a la resta del projecte. La secció de la paret de tancament no podrà ocupar la finca veïna, excepte quan es justifiqui un acord amb la finca veïna.

*Article 15. Usos admesos a les mitgeres, tancaments de comerços i tanques de solars o obres*

Més enllà dels acabats previstos en els articles anteriors, les mitgeres poden ser objecte de diverses actuacions:

1. Tractament vegetal
2. Formes d'expressió artística.

Els murals, projeccions i altres tècniques que puguin ser considerades com una expressió artística que es desenvolupa en l'espai urbà, s'admeten, fora dels àmbit protegits del Centre Històric i de Conques Visuals, sobre persianes de comerços, tanques de solars sense edificar, tancaments de les obres i parets mitgeres. Aquestes últimes hauran de tractar-se de manera unitària.

Hauran de complir les següents condicions:

- a. Per poder-se executar hauran d'haver obtingut l'autorització municipal corresponent. Previ a l'autorització podran disposar d'un informe de l'Àrea de Cultura i/ del Patronat de la Ciutat Antiga.
- b. Per sol·licitar-les serà necessari presentar la documentació següent:
  - Autorització del propietari del suport de l'obra.
  - Fotomuntatge o documentació gràfica que mostri la proposta a realitzar.
  - Garanties econòmiques per la reconversió del suport al seu estat original.
- c. És deure del propietari de l'immoble conservar en bon estat els grafitis, murals i altres obres artístiques autoritzades.
- d. Es prohibeixen les pintades que no tinguin una finalitat artística decorativa.





Article 16. Solars

1. Els terrenys existents que mantinguin el seu estat original, els que hagin estat transformats o aquells resultants de l'enderroc d'una edificació, hauran de mantenir les degudes condicions de seguretat, neteja i salubritat, de forma que no comprometin la fonamentació de les edificacions veïnes o terrenys confrontants, ni comportin una evacuació directa de l'aigua de pluja sobre la via pública.
2. Aquests solars hauran d'estar tancats per tal d'evitar perill per a les persones, però disposaran d'accés amb porta, amb un pas suficient per a vehicles quan tinguin una façana amb una amplada superior als 6 metres.
3. Si el propietari no realitza les tasques de manteniment adequadament, l'Ajuntament, per raons de seguretat pública, salubritat i ornat públic, les podrà executar subsidiàriament i carregar-ne el cost al propietari.
4. Per garantir les condicions de seguretat, salubritat i no afectació a les finques veïnes, es disposaran les següents mesures:
  - a. El paviment s'executarà preferentment mitjançant sistemes de drenatge sostenible (SUDS), per tal de garantir la permeabilitat del terreny. En zones entre mitgeres cal assegurar que les fonamentacions dels murs mitgers quedin protegits de l'acció de l'aigua i, si es considera oportú s'haurà de realitzar l'evacuació de les aigües fins al clavegueram general.
  - b. Es disposarà d'un tancament coincident amb l'alineació del vial, de forma provisional mentre no s'iniciï la nova edificació, que haurà de materialitzar-se mitjançant un tancament reixat o d'obra de 2m d'alçària màxima. En el cas de finques de carrer estrets i edificacions entre mitgeres, podrà obligar-se a realitzar tanques opaques per tal d'assegurar les condicions de seguretat i ornament de la via pública.
  - c. Alternativament es podrà disposar de la tanca definitiva en aquells supòsits que no es prevegi l'edificació per alineació a vial, executada d'acord amb les condicions particulars de cada zona.
5. S'accepta la publicitat en solars degudament tancats, disposada amb les mateixes condicions referents a la instal·lació de publicitat en tanques d'obra.



### Capítol III. Usos públics del paisatge urbà

---

#### Article 17. Mobiliari urbà

1. Amb ocasió de la planificació, el disseny i la col·locació d'elements de mobiliari urbà i d'instal·lacions municipals, els serveis competents en cada cas hauran de respectar els models i els criteris de l'Ajuntament. També hauran de deixar constància escrita, en l'expedient que es tramiti, del compliment de les normes d'aquesta Ordenança, a fi d'obtenir la màxima harmonia en el paisatge.
2. Als efectes de verificar el seu impacte paisatgístic, caldrà llicència municipal expressa per a la col·locació d'elements de mobiliari dels concessionaris de serveis públics o concessionaris de l'ús privatiu de béns de domini públic d'administracions públiques diferents de la municipal.
3. La publicitat o identificació en els elements del mobiliari urbà queda limitada als quioscos, marquesines d'autobusos, panells d'informació municipal i aquells altres elements disposats a aquest efecte per l'Ajuntament.

#### Article 18. Il·luminació

1. La il·luminació es farà mitjançant dispositius LED o tecnologia que la millori.
2. La temperatura de color no serà superior a 3000 °Kelvin a la ciutat i de 2650 °Kelvin en els espais oberts.

#### Article 19. Paviments

1. Les voreres es podran construir amb el tipus d'acabat que resulti adequat al cas concret, segons criteris aprovats per l'Ajuntament.
2. En la construcció de voreres en una zona d'interès especial, s'utilitzaran pedres naturals de la comarca o elements artificials de qualitat idònia, segons criteris aprovats per l'Ajuntament.



## Capítol IV. Usos privats del paisatge urbà

---

### Secció 1. Publicitat

---

L'autorització de cartells o anuncis estarà vinculada a l'activitat que s'està publicitat i s'haurà de retirar un cop cessada l'activitat; també s'haurà de renovar en cas de canvi de titularitat o canvi d'activitat. L'Ajuntament podrà revocar l'autorització per raons d'interès públic o per modificació del planejament o les ordenances municipals.

#### Article 20. Condicions generals

1. Les activitats anunciadores o de publicitat en els espais de domini públic només es poden fer en les condicions establertes i sobre els elements disposats a aquest efecte per l'Ajuntament.
2. La publicitat s'haurà de col·locar sempre en els llocs i espais autoritzats, segons allò que disposa l'article 17 d'aquesta Ordenança.
3. La propaganda repartida a mà és prohibida, com també ho és col·locar-la als parabrises dels vehicles, llençar-la a terra o dipositar-la a qualsevol lloc de la via pública. Tampoc no estan permesos el llançament i l'escampada de tota mena de fulls de mà i materials similars.
4. La publicitat haurà de ser compatible amb la composició dels edificis on es situa i les característiques del seu entorn.
5. Els reclams comercials respectaran sempre els elements de composició de la façana deixant visible la seva composició original i tots els elements arquitectònics. No és admissible la reiteració de reclams. Tampoc poden malmetre la imatge de l'entorn ni produir una imatge dissonant en el conjunt de l'espai on estiguin ubicats.
6. Els reclams comercials visibles des de la via pública queden limitats a les plantes baixes dels edificis i les plantes primeres amb una clara tipologia comercial, amb les especificacions corresponents segons la tipologia del reclam. En les plantes que no tinguin una clara tipologia comercial, només es permetrà, dins d'una de les obertures de l'entitat, vinils de lletres retallades amb una alçada màxima del 10% de l'alçada del forat arquitectònic.



7. Les activitats que es realitzin fora de les plantes baixes podran instal·lar rètols segons allò que s'especifica en aquesta mateixa Ordenança, en l'article referit a les "Plaques".
8. Hauran d'estar instal·lats en l'àmbit del local al qual fan referència.
9. Excepcionalment, es podran admetre reclams publicitaris de gran format o fora de la planta baixa o primera quan l'edifici en qüestió sigui dedicat totalment a una activitat. En aquest cas, cal justificar les dimensions, tipus, forma, material, textura i cromatisme per tal que no s'origini contradicció entre la imatge de l'edifici i la que determina el reclam comercial.
10. Es prohibeixen els reclams fixats a les baranes dels balcons o finestres balconeres i a qualsevol element de mobiliari urbà, a excepció dels provisionals, segons allò que s'indica en l'apartat 1 d'aquest mateix article.
11. El material, la textura i el cromatisme haurà d'estar en sintonia amb els de l'edifici en el qual s'emplaci. En els edificis inclosos en els conjunts del "Centre Històric", de la "Plaça Major", o en el "Catàleg de Béns a Protegir del municipi" es prohibeixen explícitament els materials plàstics i els brillants.
12. No es permet instal·lar reclams en situacions intermèdies, ocupant part del forat arquitectònic i part del pla de façana, o bé que ocupin part del pla de façana superant els volums generats per l'edifici.

#### Article 21. Rètols comercials

Són els que presenten una forma exterior assimilable a un pla, independentment del tipus de "suport", instal·lats paral·lels al pla de la façana. Es consideren plans tots aquells que tenen un gruix inferior al 50% de la seva alçada, sent aquella la dimensió més petita de les tres que el conformen.

1. En general, els rètols s'han d'integrar completament en el buits arquitectònics i hauran d'estar retirats un mínim de 15 cm del pla de façana. En el cas que això sigui incompatible amb el tancament existent, es podrà optar per separar-lo 10 cm de tots els laterals que conformen l'obertura, sense sobresortir del pla de façana.
2. Si es tracta d'un establiment o local històric, on les seves obertures conserven elements originals de l'edifici que el conté i amb el que es troben integrades formalment, el rètol s'ha de col·locar de manera que es respectin. En cas d'existir



brancals, llindes o marxapeus de pedra, el rètol s'ha d'endarrerir fins a la fondària d'aquests, de manera que se'n permeti la visió.

3. En cas que la instal·lació del rètol amb suport entri en contradicció amb la fusteria, per les seves dimensions o per no poder-se situar més enllà dels 15 cm. respecte de la façana, s'haurà d'instal·lar integrat en la fusteria utilitzant un dels recursos que permet aquesta ordenança, o optar per allò que s'especifica en el punt 9 d'aquest mateix article.
4. Excepcionalment, es podrà optar per situar-los totalment fora de l'obertura, per damunt de la llinda del forat arquitectònic, sempre que mantingui la seva amplada i es respecti el 50% del espai lliure entre la llinda i el forjat superior. El rètol podrà sobresortir del pla de façana un màxim de 10 cm, i sempre estarà situat per sobre dels 220 cm respecte el punt més desfavorable del pas de vianants o vehicles.
5. També es poden admetre lletres o anagrames retallats dins dels buits arquitectònics o sobreposats sobre el material d'acabat de façana, sempre que es respecti el 50% del espai lliure entre la llinda i el forjat superior. Aquest tipus de reclam, serà obligatori en els edificis inclosos en l'àmbit dels diferents conjunts i en els edificis inclosos en el Catàleg del POUM, quan es pretengui realitzar-los sobre el parament de la façana.
6. S'instal·laran elements en format horitzontal. Només serà possible instal·lar-ne en format vertical quan sigui impossible, complint les especificacions fixades en aquesta Ordenança, instal·lar-ne d'altres i, alhora, quan l'alçada del forat arquitectònic sigui inferior a 315 cm (70% de l'alçada del forat arquitectònic inferior a 220). Els verticals s'instal·laran dins dels forats arquitectònics i no podran ocupar més d'un 30% de la seva superfície.
7. Tindran l'alçada màxima de suport o d'envoltant de lletres i símbols, segons correspongui, establerts en els següents quadres, en centímetres, segons la localització de l'edifici, l'amplada de la via (a, en metres) i l'espai on estigui instal·lat, en concret:

#### **Centre històric i Zona de teixits antics (claus R1 i R2)**



	Suport o envoltant de lletres i símbols	
	Buit arquitectònic	Façana
a ≤ 10	40	20
a ≥ 10	50	30

A la plaça Major s'hauran d'aplicar les condicions de a ≤ 10

#### Entorn de Protecció de les Conques Visuals (fitxa Z 00 001 del Catàleg)

Suport o envoltant de lletres i símbols	
Buit arquitectònic	Façana
55	45

#### Zones industrials i de serveis

En les claus A1 i A2, no hi ha alçades especificades que s'hagin de complir, però si les següents condicions complementàries:

La superfície del suport no podrà superar el 40% de la superfície de la façana on estigui instal·lat.

El rètol podrà sobresortir del pla de façana un màxim de 40 cm, i sempre estarà situat per sobre dels 220 cm respecte el punt més desfavorable del pas de vianants o vehicles.

No podran superar els gàlibs especificats per a les edificacions en cada una de les corresponents claus urbanístiques, a excepció de que en la totalitat de l'edifici s'hi realitzi una sola activitat. En aquests casos es permet un sol rètol identificatiu amb una alçada màxima del 10% de l'alçada de la façana on està instal·lat i complir allò que s'especifica en l'apartat 8 del article sobre les "Condicions generals" d'aquest mateix apartat de l'Ordenança.

Quan estiguin instal·lats a la façana, els reclams hauran de mantenir una distància de separació mínima lateral amb els límits del local i amb les seves obertures, igual a la mida del suport o de l'envoltant de lletres i símbols.



**Resta de claus del sol urbà** ( sempre que l'edifici no estigui inclòs en l'entorn de Protecció de les Conques Visuals)

Suport o envoltant de lletres i símbols	
Buit arquitectònic	Façana
60	50

**Sol urbanitzable i no urbanitzable**

La mida i formalització s'haurà d'ajustar per tal que es compleixin les condicions fixades en els apartats 4 i 5 de les "Condicions generals" de la "Publicitat" d'aquesta Ordenança.

- 8. Si es pretenen instal·lar vinils llisos d'ocultació en els aparadors o similars, cal que l'ocupació màxima en cada un dels forats arquitectònics sigui del 40% en el "Centre històric", en la "Zona de teixits antics (claus R1 i R2)" i en els edificis inclosos en el Catàleg; del 60% en els àmbits "Entorn de Protecció de les Conques Visuals (fitxa Z 00 001 del Catàleg)" i "Resta de claus del sol urbà"; i del 100% en les "Zones industrials i de serveis". Aquest percentatge ha de tenir en compte la totalitat dels rètols existents dins del forat arquitectònic.
- 9. En cas que la instal·lació del rètol amb les condicions fixades anteriorment, sigui incompatible amb la preservació dels valors arquitectònics i paisatgístics dels elements existents, es permetrà la instal·lació d'una placa fixada a la façana, a una alçada aproximada de 150 cm respecte del paviment de la via pública, d'una mida màxima de 50 cm de costat i que sobresurti un màxim de 3 cm. respecte del pla de façana, sempre que l'amplada de l'espai on es pretengui instal·lar superi els 70 cm. d'amplada.
- 10. Els reclams comercials només podran ser dinàmics, amb moviment del elements que el conformen i/o variacions en l'enllumenat, en les "Zones industrials i de serveis".

*Article 22. Il·luminació dels rètols*

- 1. L'enllumenat ha d'estar integrat en el rètol, restant prohibit instal·lar focus independents en el parament de la façana o en els brancals i llindes dels buits arquitectònics.



2. La intensitat lumínica no pot excedir en més de 250 luxs la intensitat lumínica màxima existent a l'espai públic.
3. En general la llum emesa ha de ser blanca, i la il·luminació no ha d'introduir efectes estranys, com per exemple parpelleig, canvis de color, projeccions animades,... etc, a excepció d'allò que s'especifica en l'apartat 10 de l'article anterior. No poden produir enlluernament a cap punt de la via pública.
4. No pot afectar espais o elements catalogats, ni monuments públics, ni equipaments públics, ni zones naturals o espais verds.
5. Els nivells de luminància d'enllumenat exterior comercial i publicitari s'hauran d'ajustar a la zona de protecció corresponent i a la seva superfície, d'acord amb el punt 4 de l'Annex 2 del decret 190/2015 de 25 d'agost o normativa substitutòria.

### Article 23. Banderoles rígides

Són elements amb significació escrita o no, que presenten una formalització assimilable a un pla, normalment col·locats en un pla vertical que forma un determinat angle en relació al pla de façana i que li és perpendicular, tot plegat amb la finalitat d'actuar de reclam publicitari.

1. Hauran d'estar instal·lats en l'àmbit del local.
2. Només s'admeten en els casos següents:
  - a. Activitats relacionades amb la sanitat pública, amb servei d'urgències permanent.
  - b. Farmàcies.
  - c. Aparcaments d'accés al públic no relacionats amb cap activitat complementària.
  - d. Els existents en els locals inclosos en el Catàleg de Béns a Protegir.
3. Els materials hauran d'adaptar-se a l'entorn on s'emplacen.
4. El vol màxim estarà limitat a la seva interferència sobre la circulació de vianants i rodada, o be haurà de mantenir una alçada lliure mínima de 220 o 450 cm, respectivament respecte de cada una d'elles.
5. L'amplada màxima del conjunt de la banderola i del braç que la suporti serà proporcional a l'amplada del carrer on estigui situada, establint-se , si es compleix





el que s'especifica en l'apartat anterior, un màxim de 50 cm., per als carrers d'amplada igual o inferior a 10 metres, i un màxim de 80 cm., per als carrers d'amplada igual o major a 20 metres. Les que anunciïn farmàcies s'hauran de poder inscriure en un quadrat i la resta tindran una alçada màxima de 120 cm.

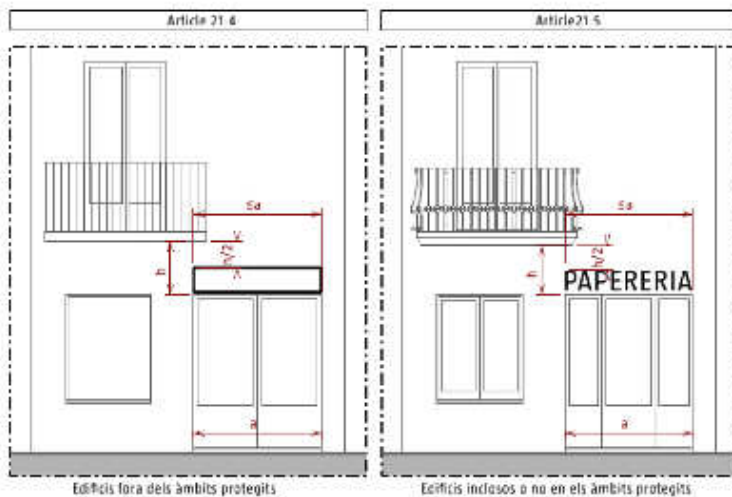
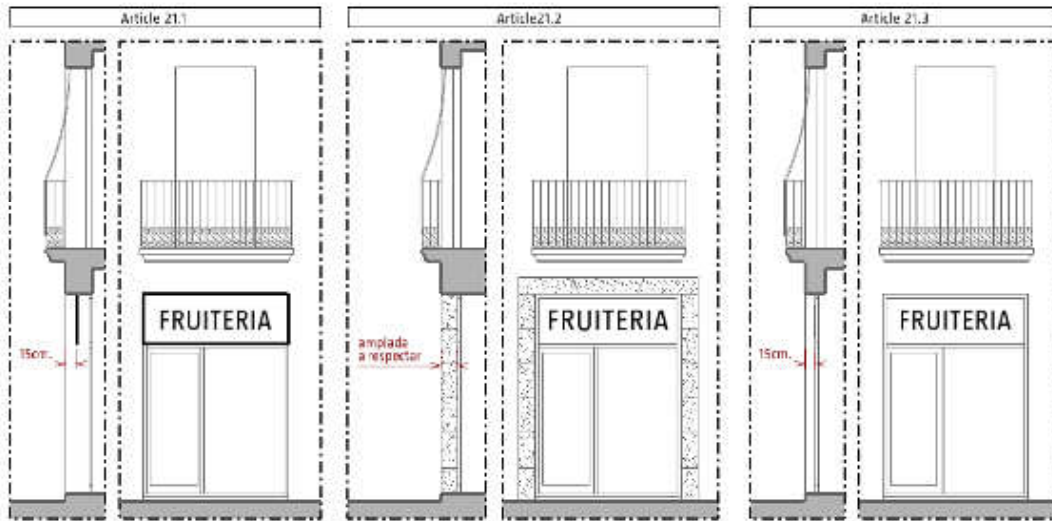
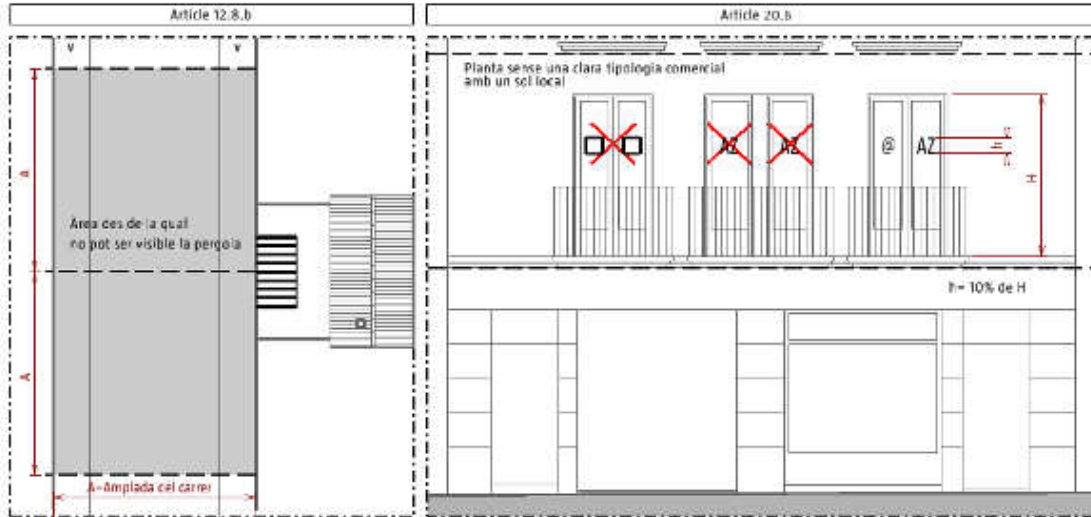
#### Article 24. Banderoles flexibles

Reclams comercials, construïts amb lona flexible, de forma rectangular, penjats perpendicularment de la façana mitjançant un sol eix metàl·lic superior, amb acabat imitació forja.

1. Només es permetran instal·lar en els carrers que tinguin una amplada mitjana inferior als 7 metres.
2. Només s'admeten en els casos següents:
  - a. Activitats que es desenvolupen en locals situats a la planta baixa.
  - b. Activitats d'interès públic o bé activitats circumstancials limitades en el temps, d'interès cultural.
3. El vol màxim estarà limitat a la seva interferència sobre la circulació de vianants i rodada, i haurà de mantenir una alçada lliure mínima de 220 o 450 cm, respectivament respecte de cada una d'elles.
4. Les mides màximes de la banderola relacionada amb una activitat comercial seran de 48 cm. d'alçada i 30 cm. d'amplada i hauran de mantenir aquesta proporció entre els seus costats.



ESQUEMES GRÀFICS EXPLICATIUS

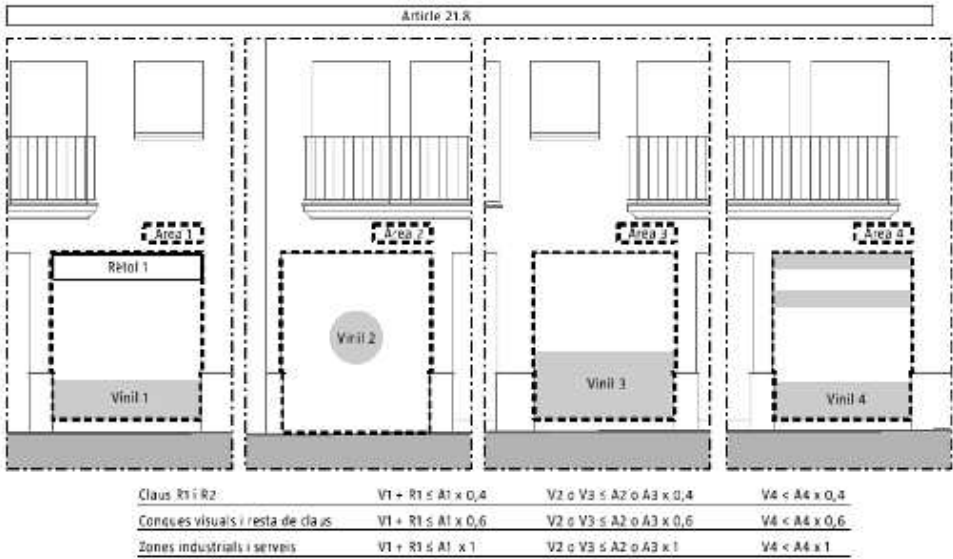
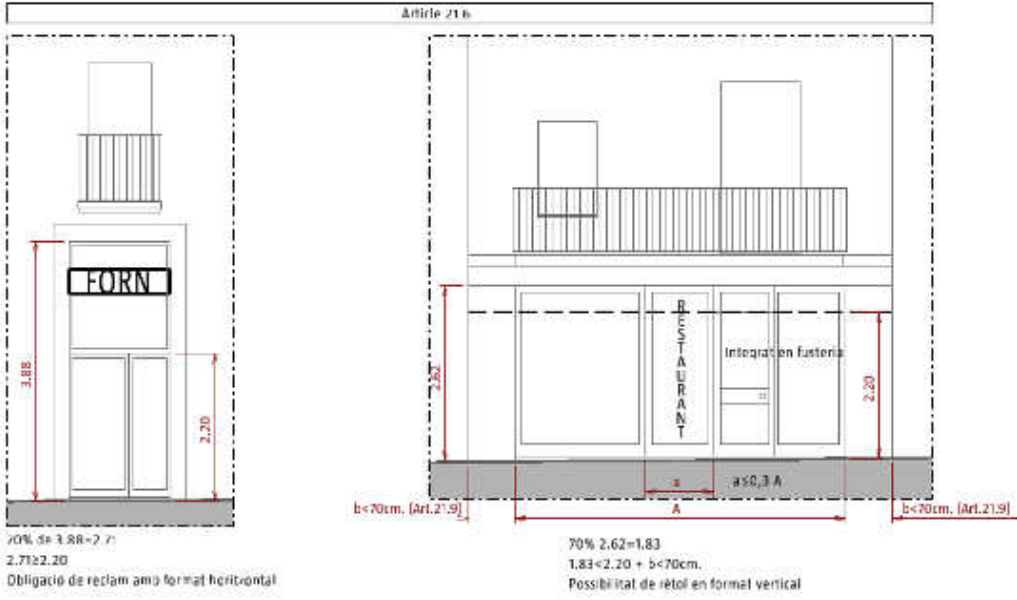


Edificis fora dels àmbits protegits

Edificis inclosos o no en els àmbits protegits

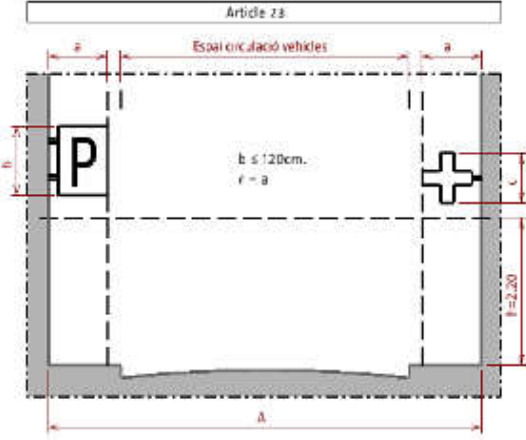
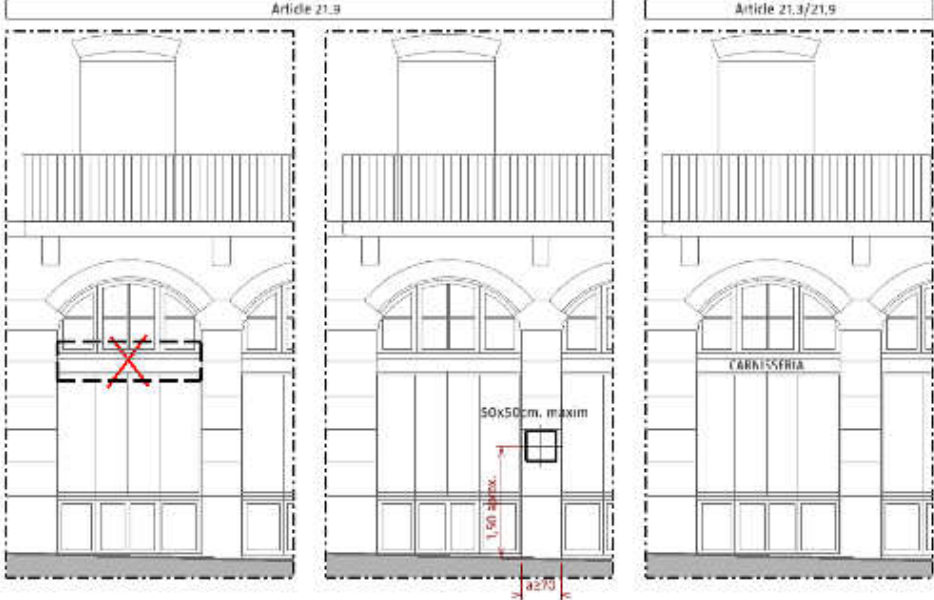


### ESQUEMES GRÀFICS EXPLICATIUS

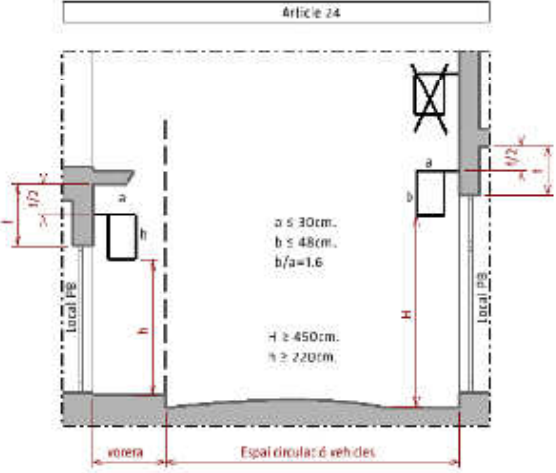




ESQUEMES GRÀFICS EXPLICATIUS



A ≤ 10m. ; a ≤ 50cm.  
 A ≥ 20m. ; a ≤ 80cm.  
 10m. < A < 20m. ; 50cm. ≤ a ≤ 80cm.





### Article 25. Plaques

Es tracta d'elements plans de reduïdes dimensions que es col·loquen adossats a la planta baixa de la façana dels edificis o a l'interior dels brancals de les entrades, per a informar d'activitats específiques que es desenvolupen a les plantes pis.

1. En les plantes baixes dels edificis s'autoritzaran els següents tipus de plaques indicatives, sempre que la seva implantació no trenqui la continuïtat de la façana, ni ocultï elements d'interès o significatius de l'edifici:
  - a. Plaques indicatives de dependències públiques, equipaments en general (centres d'ensenyament, clíniques, dispensaris, institucions, etc.).
  - b. Plaques indicatives d'activitats professionals.
  - c. Plaques amb informació complementària d'un establiment comercial de planta baixa, quan no disposin d'espai per poder-ho fer dins del buit arquitectònic.
2. Les plaques del tipus b o c hauran d'ajustar-se a les següents especificacions:
  - El sortint màxim serà de 2 cm sobre el pla de façana
  - Tindran un format eminentment pla, amb unes dimensions màximes de 15x10 cm per cada un dels locals.
  - Hauran d'estar agrupades en un mateix àmbit de la façana.
  - El material i el cromatisme haurà d'estar en sintonia amb els de l'edifici en el qual s'emplaci.

### Article 26. Vitrines

S'entén per vitrines aquells elements en forma de caixa de poc gruix, amb una cara transparent i registrable, normalment adossades a les façanes i col·locades a l'alçada de la vista, amb la finalitat de donar informació detallada i específica sobre una determinada activitat.

1. S'admetran les vitrines sempre que compleixin simultàniament les condicions següents:
  - a. Que el local no disposi d'un espai de 0,30 m<sup>2</sup> de superfície vidriada, prop de l'accés, a excepció dels elements que serveixen per el propi accés.



- b. Que la informació que transmetin sigui canviant i com a mínim amb periodicitat setmanal.
  - c. Que no sobrepassin els 0,30 m<sup>2</sup> de superfície, i no sobresurtin més de 5 cm del pla de façana.
2. Podran disposar d'un enllumenat mínim, sempre integrat en la caixa i de manera que el sistema de subministrament elèctric sigui amagat.
  3. Els materials a utilitzar en la vitrina hauran de quedar integrats amb la resta de la fusteria exterior existent a l'edifici.

*Article 27. Publicitat en promocions immobiliàries*

1. La publicitat de promoció immobiliària situada sobre edificis d'obra nova o rehabilitació total en curs de venda es podrà fer amb un únic cartell d'una dimensió màxima de 12 metres quadrats
2. El cartell podrà col·locar-se a partir de l'obtenció de la llicència d'obra, amb la limitació màxima d'un any a partir del certificat final d'obra.

*Article 28. Cartelleres*

Les cartelleres són estructures autònomes visibles des de la via pública, susceptibles de suportar qualsevol tipus de publicitat o identificació d'un establiment o d'un determinat producte.

1. Aquestes estructures s'admeten amb caràcter general, excepte en l'àmbit del "Centre històric" i "Zona de teixits antics" (claus R1 i R2), en el "Entorn de Protecció de les Conques Visuals" (fitxa Z 00 001 del Catàleg), en els àmbits considerats "Portes de la Ciutat", incloses a l'Annex d'aquest document, o en sòl no urbanitzable.
2. No superaran els 3,5 metres d'alçada i els 8,5 metres de longitud, sense considerar els seus suports, inclosos marcs, i tindran un fons màxim de 30 cm.
3. Amb caràcter general, les cartelleres només s'autoritzaran en terrenys privats, sense afectar la via pública ni el seu subsòl; sobre tanques de terrenys sense edificar i adossades sobre parets mitgeres temporals.
4. La situació de les cartelleres s'haurà d'ajustar als paràmetres urbanístics propis de la zona on se situïn, de manera que no podran vulnerar l'alçària reguladora



màxima de les edificacions. Tampoc es podran instal·lar a una alçada inferior a 3,5m per sobre de la rasant de la vorera, i el seu vol en relació al pla vertical situat sobre l'alineació de l'edifici o de la tanca en el cas d'ordenació aïllada, no superarà els 15 cm.

5. Es permet l'agrupació de dues cartelleres, separades horitzontalment un màxim de 50 cm. La separació mínima entre diferents grups serà de 8,5 m.
6. No s'admet la superposició vertical de cartelleres

#### Article 29. Tòtems

Els tòtems són cartells, lluminosos o no, situats sobre un suport exclusiu independent de l'edificació, destinats a incloure publicitat, imatge corporativa o indicacions relatius a la parcel·la en la qual es troben.

1. Es permet la seva implantació quan així s'especifiqui en cada subzona.
2. Quan s'admetin hauran de respectar les condicions següents:
  - a. El volum que defineixen respectarà una separació mínima als límits entre les diferents finques de 2 m. i no podran estar instal·lats ni sobrevolar la via pública.
  - b. La seva alçada no superarà la màxima permesa amb caràcter general a la zona o subzona. Dins aquest caràcter general no s'hi entén compresa l'alçada excepcional prevista en determinades subzones destinada a la implantació de sitges, magatzems robotitzats o similars.
  - c. Es permetrà una sola unitat per parcel·la i la mida màxima del reclam, comptabilitzant totes les seves cares, serà proporcional a la superfície de la parcel·la, a raó de 0,5 m<sup>2</sup>/100m<sup>2</sup> de parcel·la.

#### Article 30. Pantalles o sistemes de projecció

Son dispositius que permeten visualitzar imatges estàtiques o dinàmiques, missatges o continguts de productes relacionats amb l'activitat de l'establiment comercial on es trobin instal·lades, durant l'horari autoritzat per realitzar l'activitat.

1. Es situaran exclusivament a l'interior dels aparadors de planta baixa, dins dels buits arquitectònics i separades una distància mínima de 1 m. del pla de la fusteria.





2. Les situades dins d'un mateix establiment hauran de respectar una distància mínima entre elles de 10 m. i, si hi ha diversos buit arquitectònics, instal·lar-se mantenint una alternança entre els buits arquitectònics amb pantalla i els que no en tinguin.
3. No està permès instal·lar-ne:
  - a. En els edificis inclosos dins del "Catàleg de Béns a Protegir" ni en l'àmbit dels conjunts de "Centre històric" o "Plaça Major".
  - b. En espais o carrers amb una amplada inferior als 7 metres.
4. La distància de separació de la pantalla o de les pantalles respecte de la fusteria, en cada un dels forats arquitectònics, haurà de ser igual a la suma de la superfície de la pantalla o pantalles existents, respectivament, de manera que es respecti la proporció:  $m^2$  de pantalla / m de distància  $\leq 1$ .
5. El buit arquitectònic on estiguin instal·lades les pantalles no podrà disposar de cap altre element, a excepció del rètol identificador amb les condicions fixades en aquesta Ordenança, per tal de mantenir la major transparència possible amb l'interior del local comercial.
6. No podran emetre cap tipus de so que sigui perceptible des de la via pública.
7. La velocitat de reproducció respectarà sempre una cadència màxima de una imatge cada 8 segons.
8. Les imatges provinents de projeccions hauran de tenir un rati de imatge superior als 10 fps. i una resolució mínima de 1080 línies i una densitat de píxels mínima equivalent a una pantalla de 60'.
9. La intensitat lumínica de les pantalles i dels sistemes de projecció multimèdia estarà en harmonia amb l'entorn i amplada dels carrers i de les voreres on es trobin instal·lades, no alteraran la composició, materials ni els colors de l'edifici i no provocaran enlluernament o distorsions lumíniques en ni en el carrer ni en les façanes e l'entorn. Tampoc podran projectar emissions sobre la via pública ni sobre les edificacions veïnes o confrontades ni afectar la seguretat de la circulació viària ni al benestar dels vianants.
10. Fora de l'horari autoritzat, hauran d'estar apagades.





*Article 31. Altres reclams comercials o publicitaris*

Aquells elements que no s'ajusten a les categories determinades en els punts anteriors, caldrà que obtinguin un informe favorable dels serveis tècnics municipals en base a les condicions generals establertes en l'Article 20, sol·licitant, si es pretén instal·lar en un àmbit amb protecció, un informe previ del Patronat de la Ciutat Antiga.

Secció 2. Instal·lacions a la via pública

---

*Article 32. Instal·lacions fixes a la via pública*

1. Les instal·lacions fixes a la via pública (quioscos, cabines de l'ONCE, bústies de correus, construccions per a serveis públics, assortidors de combustible o punts de càrrega de vehicles, etc.) han de contribuir a l'ornament ciutadà amb les mesures següents:
  - a. Els materials constructius que les constitueixin han de ser adequats a l'entorn.
  - b. No seran suport de publicitat, excepte els missatges d'identificació en relació als serveis prestats signats per l'empresa titular de l'ús.
  - c. Han d'estar sempre en perfecte estat de conservació i netedat. Qualsevol pintada, desperfecte o element enganxat serà eliminat pel seu titular.

*Article 33. Terrasses*

S'entén per terrassa, als efectes d'aquest article, la instal·lació d'un conjunt de taules, cadires, para-sols, torratxes, jardineres i altres elements anàlegs, per tal de disposar d'un espai complementari annex o vinculat a un establiment del ram de l'hostaleria ubicat en un immoble.

1. La regulació de les terrasses es farà d'acord amb allò que disposa l'Ordenança municipal d'ocupació de la via pública amb terrasses, aprovada pel Ple Municipal de data 7 de juny de 2017, o la vigent que la substitueixi.
2. A l'àmbit Centre històric i a la Zona de teixits antics (claus R1 i R2), caldrà garantir que la instal·lació de la terrassa no interfereixi amb les visuals principals dels elements inclosos al Catàleg de Béns a protegir.



*Article 34. Tendals en locals de planta baixa amb activitat comercial*

1. Son susceptibles d'instal·lar tendals aquells establiments comercials que, de forma justificada, necessitin d'una protecció solar.
2. Els tendals s'han de col·locar dins dels buits arquitectònics, i en cap cas poden ocultar els elements decoratius de l'emmarcament, encara que l'edifici no estigui especialment protegit.
3. Les barres tensores i altres elements de la instal·lació es situaran a una alçada mínima sobre el nivell de la vorera de 2,20 m sense que cap punt del tendal, serrells o laterals, s'alcin a menys de 2 m.
4. La seva volada, perpendicular al pla de façana serà, com a màxim, de 3 m, sempre que es respecti una distància mínima respecte de la zona de pas de vehicles de 60 cm.
5. En els espais on hi hagi instal·lada una terrassa la volada màxima s'ajustarà a l'àmbit d'ocupació autoritzat, sempre que estigui instal·lat el mobiliari. En aquest cas serà incompatible la instal·lació de para-sols.
6. En carrers sense voreres, el vol màxim estarà condicionat a la seva interferència sobre la circulació rodada.
7. Els tendals hauran de ser plegables o enrotllables, de material tèxtil llis, sense sanefes. Es prohibeixen els materials plastificats o brillants. Poden incorporar l'identificador de l'establiment sobre la tela, ocupant un màxim d'un 25% de la superfície del tendal, sempre que no suposin una reiteració d'altres reclams comercials instal·lats a la façana. No podran incorporar publicitat.
8. A l'àmbit Centre històric, a la Zona de teixits antics (claus R1 i R2) i a l'Entorn de Protecció de les Conques Visuals, els colors de la lona seran els de lona natural fins als colors torrats, i en l'estructura de suport es podran utilitzar els mateixos i els colors grisos o negres, prohibint expressament el blanc.

*Article 35. Marquesines*

1. S'admeten les marquesines que formin part del projecte original de l'edifici o bé aquelles sobreposades a l'arquitectura existent quan l'establiment ocupi la totalitat de la planta baixa de l'edificació. En aquest segon cas, hauran de complir les condicions següents:



2. La marquesina ha d'ocupar el buit arquitectònic de l'entrada del local i no pot ocultar els elements decoratius de l'emmarcament.
3. Les dimensions d'aquest element no interferiran l'ús normal de la via pública, i han d'estar en relació directa amb el perfil de la via, amplada del carrer i voreres.
4. L'estructura i materials es determinaran a partir d'un projecte global d'harmonització amb la façana i la seva relació amb l'espai públic immediat.
5. No s'admet l'ús publicitari de les marquesines.

### Secció 3. Elements temporals

---

#### Article 36. Tanques i proteccions d'obres

S'entén per tanca d'obra els elements no permanents destinats a la protecció de les obres per evitar l'accessibilitat i els accidents.

1. El promotor de l'obra ha de mantenir-les en estat de decòrum i seguretat.
2. Condicions pels tancaments d'obra:
  - a. Han de ser homogenis en tota la seva extensió, i amb una alçada màxima de 2,5 m.
  - b. Els elements prefabricats del tancament d'obra, incloses les portes i els suports, seran tractats preferentment amb un color únic.
  - c. Els tancaments d'obra de fàbrica tindran un acabat arrebossat i pintat. El color haurà d'adaptar-se a l'entorn on s'emplaci.
  - d. Els tancaments d'obra, prefabricats, comptaran amb un tractament anti-grafits i anti-cartells.
3. Es permet la identificació de l'empresa promotora, de l'empresa constructora i dels facultatius, el número de llicència municipal i les dates d'inici i de final d'obra, en un mateix rètol, a efectes informatius.
4. Es permet la publicitat situada en els tancaments d'obra. La publicitat haurà de complir les següents condicions:



- a. Anirà situada en cartelleres, enrasades en el seu coronament, de manera que la part superior se situï com a màxim a una altura de 3,50 m per sobre de la tanca.
  - b. En cas de disposar d'enllumenat, els aparells, quan siguin exteriors a la instal·lació, se situaran en el coronament de les cartelleres i respondran a una solució uniforme i homogènia per al conjunt dels instal·lats en un solar, i podran sobresortir del pla de la tanca un màxim de 0,5 m sense que se situïn en cap punt sobre la via o espai públic a menys de 3,5 m del seu rasant o nivell.
  - c. Les cartelleres i elements de sustentació han de retirar-se al mateix temps que la tanca de precaució. Si les obres, per qualsevol motiu, quedessin aturades per un temps superior a sis mesos, les instal·lacions haurien d'ésser desmuntades un cop complert aquest termini.
5. Es permet la publicitat situada en les lones o paraments de protecció de les bastides dels edificis i/o façanes en construcció o rehabilitació.

#### Secció 4. Elements tècnics

---

##### Article 37. Antenes

1. Per tal d'instal·lar infraestructures de xarxa de comunicacions radioelèctriques, estructures de suport i elements receptors, emissors o antenes, caldrà realitzar un "Estudi d'Integració Paisatgística" i caldrà complir allò que sigui d'aplicació del "Títol III - Integració Paisatgística" d'aquesta mateixa ordenança, depenent de l'àmbit on es pretengui instal·lar.
2. No es podran instal·lar antenes o elements anàlegs en obertures, finestres, balcons, façanes i paraments perimetrals dels edificis i tampoc en els espais lliures d'edificació, tant d'ús públic com privat, a excepció dels privats inclosos en solars amb tipologia d'edificació aïllada.
3. Només es pot instal·lar un únic sistema de recepció per edifici i per funció no integrable tecnològicament amb altres en un mateix sistema. També serà obligatori en el cas de promocions de conjunts edificatoris, per cada una de les comunitats.



4. Amb criteri general, en tots els edificis de nova planta o en les actuacions de rehabilitació o restauració constructiva en edificis existents, caldrà preveure la reserva d'espai per a les conduccions i les instal·lacions de connexió de les possibles antenes que s'hagin de situar a la coberta dels edificis adaptant-se a la normativa sectorial específica.
5. Les línies de distribució entre la base de l'antena i les preses de recepció hauran d'anar encastades o soterrades. Únicament en ocasions excepcionals, i sobre edificis ja construïts degudament autoritzats, es podran col·locar, preferentment en tub rígid o amb cable despullat de color neutre, en terrats, façanes interiors d'illa i patis de serveis interiors dels edificis.
6. Les antenes de radioafeccionats que no quedin fora de la vista des de qualsevol via pública o espai de caràcter públic o comunitari, només es podran instal·lar a les cobertes dels edificis i s'haurà de fer, en tot cas, en els espais on sigui menor l'impacte visual des de l'espai públic.

*Article 38. Aparells exteriors de les Instal·lacions de climatització*

1. En edificis de nova construcció cal tenir en compte allò que s'especifica en l'apartat de paràmetres generals referits a l'edificació i en l'article referit als "Elements tècnics de les instal·lacions i compositius d'una façana" de la normativa urbanística vigent.
2. Cal reconduir els aparells existents en emplaçaments que evitin la contaminació visual i les molèsties a tercers.
3. No es permet la situació de cap de les parts dels aparells de climatització, refrigeració i calefacció a les façanes de les edificacions ni en altres llocs visibles des de la via pública. Caldrà situar exteriorment aquestes instal·lacions a la coberta de l'edifici de forma que quedin integrats en el volum predominant, respectant els criteris compositius i estètics de l'edifici i del seu entorn més immediat.
4. En supòsits degudament justificats, quan no sigui tècnicament viable la instal·lació a la coberta amb les condicions fixades en l'apartat anterior, s'admetran a l'exterior sempre que s'assoleixi la seva integració en la composició arquitectònica de l'edificació, amb construcció, si cal, d'un element arquitectònic que els ocultï a partir d'un projecte arquitectònic global.



5. S'hauran de respectar els criteris següents de repercussió en façana:
- La solució ha de ser la mateixa per a tots els forats arquitectònics d'un mateix edifici.
  - L'aparell exterior de la instal·lació s'integrarà en el tancament/fusteria del buit arquitectònic sense sobresortir del pla vertical, i s'adaptarà al seu disseny, material i color mitjançant reixes o similars.
  - No s'autoritzarà perforar la façana per a la col·locació d'aquests aparells o conductes, ni adossar-los-hi, llevat que respongui a un projecte arquitectònic d'intervenció global que contingui una solució visualment correcta.
  - Les reixes de ventilació hauran de projectar l'aire que emetin a una alçada mínima de 2,20 metres respecte de la rasant de la vorera i del pla de façana. Si estan situades en paraments perpendiculars no podran projectar l'aire d'extracció directament a la via pública.
  - Els aparells de climatització i de ventilació no podran originar nivells sonors superiors als fixats per la normativa de caràcter general i per les ordenances municipals d'aquest Ajuntament.
  - Serà obligatori canalitzar l'aigua de condensació dels aparells de climatització per a evitar-ne l'evacuació directa a la via pública.
  - S'adoptaran les mesures correctores necessàries per tal que els grups de climatització i les canalitzacions no transmetin vibracions a la resta de l'immoble.
  - La col·locació d'aquests elements en locals o edificis catalogats, serà objecte d'una atenció especial en la seva integració compositiva, i se'n podrà denegar la col·locació a la façana quan les característiques del tancament original no ho admetin.

*Article 39. Evacuació de productes de combustió*

- No es poden llançar a l'exterior fums, bafes, gasos, vapors o aire amb substàncies en suspensió o a temperatura diferent de l'ambient per les façanes, de forma que els productes de combustió de les instal·lacions tèrmiques s'hauran de conduir fins a la coberta dels edificis mitjançant xemeneies o conductes.



2. En casos excepcionals, i sempre amb justificació tècnica de l'impossibilitat de complir amb aquestes condicions, es permetran altres solucions que s'ajustin a la normativa tècnica vigent i que siguin integrades amb el major grau possible.

*Article 40. Conductes de ventilació i/o evacuació d'aire i contaminants*

3. L'evacuació d'aire i contaminants a l'exterior es farà mitjançant xemeneies o conductes. En la disposició dels conductes de ventilació i evacuació d'aire i contaminants dels edificis d'habitatges, es tindran en compte els següents aspectes:
  - a. La situació de les xemeneies i conductes, serà preferentment a l'interior de les edificacions.
  - b. La disposició de xemeneies o conductes en els patis interiors es considerarà, a efectes paisatgístics, a l'interior a les edificacions, però la seva implantació, tot i suposar mínimament la disminució de la superfície del pati, es farà de forma que preferentment admeti igualment la possibilitat d'encabir-hi el diàmetre mínim inscriptible per complir amb la normativa vigent.
  - c. En el cas que les xemeneies i conductes no puguin situar-se a l'interior de les edificacions, per raons tècniques justificades adequadament, es situaran al més arrambades possibles a la façana interior o a les parets mitgeres, per minimitzar l'impacte visual. El tractament d'acabat exterior, s'integrarà en el conjunt del parament vertical.
  - d. En tots els edificis d'habitatges de nova construcció, on es realitzi una gran rehabilitació o una rehabilitació integral, es preveuran conductes d'evacuació de fums i contaminants de 350 mm de diàmetre per cadascun dels locals previstos en la planta baixa, per l'interior de l'edifici i fins a la coberta, que permetin complir amb les condicions fixades en la normativa urbanística municipal i sectorial, segons la funció que hagin de desenvolupar.
  - e. El tram exterior vist de les xemeneies per damunt de la coberta s'haurà d'integrar al màxim amb les construccions existents, complint amb les condicions d'edificació establertes a les fitxes del Catàleg de Béns a Protegir.



*Article 41. Instal·lacions de serveis a les façanes*

1. No es poden col·locar instal·lacions o conduccions sobre les façanes, tret de les instal·lacions bàsiques de servei general de l'edifici per telecomunicacions o electricitat, sempre que no existeixin previsions d'infraestructura soterrada, i de les d'enllumenat públic, sempre a partir de planta pis, amb les condicions d'integració màximes possibles i en els àmbits permesos.
2. Els projectes dels edificis de nova planta, gran rehabilitació o rehabilitació integral hauran de preveure reserves d'espais interiors i/o ocults, que no sobresurtin del pla de façana, per a la canalització i distribució de tot tipus de conduccions de serveis.
3. Qualsevol intervenció a realitzar en façanes d'edificis preexistents ha d'incloure les adequacions de les línies aèries de les instal·lacions d'aigua, electricitat, telecomunicacions, gas, enllumenat públic i d'altres serveis, i si les instal·lacions no estan soterrades, es disposaran convenientment en els trams horitzontals a nivell del sostre de la planta baixa. En els trams verticals passaran per els límits de separació entre parcel·les.
4. En relació a les instal·lacions de telecomunicacions s'hauran de treure conductors, cables i caixes en desús ubicats a les façanes, les caixes que s'instal·lin hauran d'estar tancades i s'hauran d'aprofitar el cablejat d'altres companyies existents. No es podrà estendre nou cablejat en els edificis inclosos en el Catàleg de Béns a protegir. En els edificis amb varies propietats caldrà prioritzar les instal·lacions comunitàries i encastades.
5. A la planta baixa de les edificacions preexistents a l'entrada en vigor del POUM es podrà admetre la col·locació de tubs verticals exteriors per a la canalització dels serveis quan es justifiqui la impossibilitat de disposar-los interiorment, sempre que estiguin degudament protegits i integrats.

*Article 42. Alarmes*

1. En l'àmbit del Centre històric, a la Zona de teixits antics (claus R1 i R2) i a l'Entorn de Protecció de les Conques Visuals, es permet la instal·lació de les alarmes i de les seves plaques enunciatives quan estiguin integrades a la fusteria dels buits arquitectònics. Mai sobre la façana.





2. Les condicions de forma i color dels aparells hauran de respectar la composició cromàtica de l'edifici.

## Secció 5. Locals Buits

---

### Article 43. Cessament de l'activitat en l'establiment

1. En cas que l'activitat de l'establiment es doni de baixa, caldrà retirar tots aquells elements relacionats amb l'activitat situats a la façana (focus, rètols, banderoles, text identificatiu de l'activitat cessada, etc.). Es permetrà mantenir aquells que s'ajustin a la normativa vigent, estiguin en bones condicions de manteniment, puguin servir per a futures activitats i no provoquin confusió.
2. Els promotors de les activitats o el propietaris dels establiments han de realitzar les citades actuacions així com les de manteniment necessàries en els tancaments dels locals i en les parts visibles des de la via pública per tal de mantenir-los en condicions mínimes d'ornat, salubritat i seguretat.
3. Es permetrà, a l'interior dels aparadors dels locals, la instal·lació d'elements vinculats a activitats culturals, socials, de promoció de l'activitat econòmica general, artístics o similars, prèvia obtenció de la corresponent autorització municipal, segons proposta presentada.
4. No es permetrà la col·locació de papers, vinils, cartells o similars fixats directament sobre els tancaments o aparadors, a excepció d'aquells que continguin la informació bàsica per a facilitar el traspàs, lloguer o venda del local.



## Capítol V. Portes de la ciutat

---

### Article 44. Definició

Les Portes de la ciutat són aquelles zones que configuren els accessos principals a la ciutat. S'han identificat 7 portes principals d'accés:

- PORTA 01 Nord
- PORTA 02 Nord-Oest
- PORTA 03 Nord-Est
- PORTA 04 Oest
- PORTA 05 Sud
- PORTA 06 Est
- PORTA 07 Estació

Cadascuna d'aquestes portes estructura la manera d'accedir a la ciutat, esdevenint el primer impacte paisatgístic percebut.

### Article 45. Condicions

1. Les condicions d'ordenació i edificació dels diferents àmbits inclosos en cadascuna de les zones identificades com a "portes de la ciutat", són les determinades per la zona o subzona corresponent definida en els plànols d'ordenació, sens perjudici que mitjançant un estudi volumètric es podrien ordenar de manera diferent amb l'objectiu d'una millor adequació a l'entorn en el qual s'emplacen.
2. Les fitxes corresponents a cadascuna de les Portes de la Ciutat identifiquen els objectius i les determinacions concretes per a cada àmbit.

### Article 46. Avantprojecte previ

Els projectes inclosos en els àmbits reconeguts com a "portes de la ciutat", hauran d'obtenir informe previ del Patronat de la Ciutat Antiga prèviament a la presentació de la corresponent sol·licitud de llicència.

### Article 47. Fitxes dels àmbits

A continuació s'incorporen les fitxes corresponents a cadascuna de les portes de la ciutat:



PORTA 01	Porta Nord	Sòl urbà
----------	------------	----------

**1. Àmbit:**

Àmbit definit pels accessos Nord de la ciutat: des de la carretera de Sant Hipòlit i la carretera de Manlleu fins al Coll de Vic.  
Aquest àmbit inclou, tant les parcel·les incloses en les zones indicades al plànol com la urbanització del trams de carrer assenyalats.

**2. Objectius:**





- Dotar de coherència i unitat els dos accessos nord a la ciutat.
- Mantenir i promoure les fileres arbrades als accessos viaris amb espècies arbòries adaptades a l'indret
- Respectar les visuals destacades d'accés a la ciutat, entre els dos turons, edifici del Seminari i cementiri

**3. Determinacions**

- La nova urbanització dels trams de la carretera de Manlleu i la carretera de Sant Hipòlit comprès en aquest àmbit incorporarà dues fileres d'arbrat viari a ambdós costats dels carrils de circulació.
- La zona marcada a la carretera de Manlleu, i que es troba inclosa en el PPU 01-Ampliació PAE, concentrarà l'edificació a l'entorn del carrer Lleida.
- A la zona marcada del coll de Vic, els projectes d'edificació hauran de respectar les visuals principals cap a l'edifici del Seminari, i el Cementiri.
- No es permet publicitat del tipus cartellera tot el conjunt





PORTA 02	Porta Nord-Oest	Sòl urbà
<b>1. Àmbit:</b>		
<p>Àmbit definit per l'accés nord-oest a la ciutat, per la carretera de Gurb des de l'eix Onze de Setembre fins a la plaça del Mil·lenari. Aquest àmbit inclou, tant les parcel·les incloses en les zones indicades al plànol com la urbanització del trams de carrer assenyalats.</p>		
<b>2. Objectius:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Aconseguir que aquest accés esdevingui una veritable via d'entrada a la ciutat, complementant els altres accessos des del nord.</li> <li>·Facilitar la continuïtat del traçat de l'anella verda, en la seva connexió entre el Puig dels Jueus i el Parc del cementiri.</li> <li>·Mantenir i promoure les fileres arbrades als accessos viaris amb espècies arbòries adaptades a l'indret</li> <li>·Dotar d'unitat el conjunt</li> </ul>		
<b>3. Determinacions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Carrer amb arbrat i carril bici</li> <li>·Tractament preferentment vegetal del mur de contenció</li> <li>·A la zona marcada, els nous projectes d'edificació hauran de respectar la unitat del conjunt, buscant la seva integració en l'entorn mitjançant la volumetria, el cromatisme i la textura.</li> <li>·No es permet publicitat del tipus cartellera en tot aquest àmbit</li> </ul>		
    		








PORTA 03	Porta Nord-Est	Sòl urbà
<b>1. Àmbit:</b>		
<p>Ambit definit per l'accés nord-est a la ciutat, per la carretera de Roda des del carrer Josep Vicenç Foix fins al carrer Mare de Déu dels Munts. Aquest àmbit inclou l'entorn de la cruïlla entre la carretera de Roda, al carrer Mare de Déu del Munts i l'Avinguda Bernat Calbó.</p>		
<b>2. Objectius:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Mantenir i promoure les fileres arbrades als accessos viaris amb espècies arbòries adaptades a l'indret</li> <li>·Aparcament paisatgístic. Punt d'inici d'itineraris saludables.</li> <li>·Potenciar la visibilitat de l'antic edifici de Can Baumann.</li> </ul>		
<b>3. Determinacions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Carrer amb arbrat i carril bici, facilitant així la connexió de l'aparcament dissuassiu paisatgístic amb l'interior de la ciutat.</li> <li>·A la zona marcada, els nous projectes d'edificació hauran de respectar la unitat del conjunt, buscant la seva integració en l'entorn mitjançant la volumetria, el cromatisme i la textura.</li> <li>·No es permet publicitat del tipus cartellera en tot aquest àmbit</li> </ul>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>		



PORTA 04	Porta Oest	Sòl urbà
<b>1. Àmbit:</b>		
Àmbit definit per l'accés oest a la ciutat, per la carretera de Prats des de l'ermita de Sant Sixt fins al giratori de Can Pamplona aquest àmbit inclou, tant la via d'accés com els dos àmbit indicats al plànol.		
<b>2. Objectius:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Mantenir i promoure les fileres arbrades als accessos viaris amb espècies arbòries adaptades a l'indret</li> <li>·Respectar l'entorn de l'ermita de Sant Sixt.</li> <li>·Aconseguir un accés a la ciutat de manera paulatina, en consonància amb l'espai verd situat entre la carretera i el riu Méder.</li> </ul>		
<b>3. Determinacions</b>		
·No es permet publicitat del tipus cartellera en tot aquest àmbit		
  		



PORTA 05	Porta Sud	Sòl urbà
<b>1. Àmbit:</b>		
Àmbit definit per l'accés sud a la ciutat, per la carretera de Barcelona des del seu pas sobre les vies del tren fins a la cruïlla amb l'Av. Països Catalans aquest àmbit inclou, tant la via d'accés com l'àmbit indicat al plànol		
<b>2. Objectius:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Mantenir i promoure les fileres arbrades als accessos viaris amb espècies arbòries adaptades a l'indret</li> <li>·Aconseguir un accés a la ciutat de manera paulatina, en consonància amb l'espai verd al costat oest de l'accés.</li> <li>·La singularitat d'aquesta Porta ve condicionada pel fet que resten per edificar ambdós costats del Pg. de la Generalitat, motiu pel qual cal una visió unitària del conjunt</li> </ul>		
<b>3. Determinacions</b>		
·No es permet publicitat del tipus cartellera en tot aquest àmbit		
  		





PORTA 06	Porta Est	Sòl urbà
<b>1. Àmbit:</b>		
Àmbit definit per l'accés est a la ciutat, des de la carretera de Sant Hilari i la carretera de Santa Eugènia. aquest àmbit inclou, tant la via d'accés com els dos àmbit indicats al plànol.		
<b>2. Objectius:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Mantenir i promoure les fileres arbrades als accessos viaris amb espècies arbòries adaptades a l'indret</li> <li>·Potenciar la visibilitat del riu Gurri i del seu entorn arbrat.</li> <li>·Connexió aparcament dissuassiu-paisatgístic amb els accessos a la ciutat.</li> </ul>		
<b>3. Determinacions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Coherència amb l'entorn</li> <li>·En l'àmbit situat a la vora del riu Gurri, caldrà respectar una franja verda alineada amb el carrer de Montserrat.</li> <li>·No es permet publicitat del tipus cartellera en tot aquest àmbit</li> </ul>		
   		





PORTA 07	Porta de l'Estació	Sòl urbà
<b>1. Àmbit:</b>		
Àmbit definit per l'arribada a la ciutat des de les estacions de tren i autobús. Carrer Mossèn Josep Gudiol, Plaça de l'estació i carrer Pare Gallissà.		
<b>2. Objectius:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Dotar de coherència l'entorn urbà de l'estació de tren i autobús, com a principals accessos del transport públic interurbà a la ciutat.</li> <li>·Facilitar els itineraris de connexió amb els principals equipaments i punts d'interès de la ciutat..</li> <li>·Esdevenir un punt de trobada de les diferents zones de la ciutat per tal de superar l'efecte frontera de les vies del tren.</li> </ul>		
<b>3. Determinacions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Coherència amb l'entorn</li> <li>·No es permet publicitat del tipus cartellera en tot aquest àmbit</li> </ul>		
		
		



### Títol III. Integració Paisatgística

#### Secció 1. Àmbit i Condicions generals d'integració paisatgística

##### Article 48. Àmbit d'aplicació

El present Títol és d'aplicació en l'àmbit del sòl urbà i el no urbanitzable.

##### Article 49. Condicions generals

1. El concepte d'integració paisatgística de les actuacions, obres o activitats es refereix a la inserció harmònica de nous components en el paisatge, de manera que les característiques essencials i la qualitat d'aquest paisatge no en resultin afectades negativament.
2. És possible aconseguir la integració mitjançant mecanismes diversos i aproximacions diferents. L'anàlisi acurada de cada context i els requisits de cada actuació han de permetre escollir la/les estratègies/es més adequada: naturalització, contextualització, ocultació, mimetització o singularització.

#### Secció 2. Estudis d'Impacte i Integració Paisatgística

##### Article 50. Abast i Finalitat

1. En els supòsits en què sigui exigible d'acord amb la normativa urbanística del POUM, caldrà realitzar un "Estudi d'integració Paisatgística" de la intervenció a realitzar.
2. Aquest "Estudi d'integració Paisatgística" haurà d'analitzar i valorar els aspectes que correspongui d'implantació, relació amb la topografia i l'entorn, volum, formalització arquitectònica, materials, textura i cromatisme.
3. El contingut de l'estudi ha de ser proporcionat a l'extensió i la magnitud de l'actuació; adaptant la seva amplitud a la complexitat de l'actuació.
4. Si l'actuació per la qual es realitza l'Estudi d'integració Paisatgística no comporta canvis en el paisatge, per tractar-se de reformes interiors de construccions o elements existents, l'estudi d'impacte i integració paisatgística ha d'aportar imatges d'aquests i limitar-se a expressar aquesta circumstància.



*Article 51. Condicions dels Estudis d'Integració Paisatgística*

En general, els Estudis d'Integració Paisatgística han de raonar prou les decisions adoptades i han d'aportar la documentació suficient per a fer-ne la corresponent avaluació.

1. Han de tenir un caràcter operatiu, perquè han de servir de base per a determinar la compatibilitat de les actuacions amb els objectius establerts en matèria de paisatge.
2. Han de ser aplicats. No hi ha d'haver explicacions teòriques ni conceptuals (què és el paisatge, què és la integració, com s'estudia la visibilitat,... etc) ni tampoc afirmacions que no es puguin corroborar amb el material gràfic i la documentació tècnica.
3. Han de ser concisos perquè s'han de centrar en l'argumentació, sintètica i predominantment gràfica, d'aquelles decisions projectuals que fonamenten la integració paisatgística de l'actuació.
4. Han de ser complets; contenint tota la documentació necessària per tal que es pugui valorar les decisions preses, els criteris seguits i les accions previstes per l'actuació.
5. Han de ser flexibles, ja que s'han d'adaptar a les característiques específiques de cada actuació, és a dir, cal seleccionar en cada cas les variables més significatives i el tipus de documents que cal aportar.

*Article 52. Estructura i contingut dels Estudis d'Integració Paisatgística en Sòl no Urbanitzable*

L'estudi d'impacte i integració paisatgística tindrà, com a mínim, el contingut previst en l'article 21 del Decret 343/2006 de 19 de setembre, pel qual es desenvolupa la Llei 8/2005 de protecció, gestió i ordenació del paisatge.

1. D'acord amb la "Guia d'estudis d'impacte i integració paisatgística", el contingut s'estructura de la següent manera:
  - a. INFORMACIÓ BÀSICA
    - Identificació de les dades bàsiques de l'actuació (*objecte, promotor, municipi...*)
    - Planejament vigent i instruments de paisatge



b. DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE / PLA

- Paisatge a escala territorial (descripció sintètica dels trets de la unitat de paisatge, relació dels components estructurants, valors significatius, dinàmiques principals)
- Paisatge del lloc i projecte:
  - Descripció i visibilitat de l'emplaçament (estructura del lloc, visibilitat, fragilitat del paisatge i alternatives d'ubicació)
  - Programa i requisits del projecte
  - Visió integral del projecte (estat inicial i estat final. Inserció del projecte i visió global de l'ordenació, alternatives d'ordenació)
  - Anàlisi sistemàtica de les transformacions (aspecte per aspecte: topografia, vegetació, visió,... etc)
- Estratègies, criteris i mesures d'integració (impactes potencials, anàlisi de les alternatives, justificació de la solució adoptada, descripció de les mesures adoptades per a la prevenció, correcció i compensació dels impactes)

2. El contingut necessari per a exposar cadascun dels punts anteriors serà l'apropiat a l'extensió i magnitud de l'actuació, però contindrà, com a mínim la següent documentació:

a. Memòria descriptiva de la intervenció pretesa

b. Plànols:

- Planta de situació (a escala mínima 1:1000)
- Seccions d'emplaçament, en les que es representarà la parcel·la d'intervenció i la seva relació amb l'entorn.
- Proposta d'intervenció amb les diferents alternatives d'emplaçament estudiades.
- Fotomuntatges realistes de les alternatives estudiades.
- Plantes.
- Seccions i alçats en relació a l'entorn.
- Concreció de la definició constructiva de les façanes, cobertes i resta d'elements significatius.



3. En els elements inclosos en el Catàleg de masies i construccions en el sòl no urbanitzable, caldrà aportar addicionalment:
  - a. Un estudi que determini l'extensió i evolució del conjunt principal i els cossos annexes.
  - b. Una justificació de les superfícies als efectes de determinar-ne la tipologia segons els grups previstos en el Títol VII de la present Ordenança
  - c. Una relació de les edificacions i construccions existents a la finca, usos i estat actual de cadascuna.

*Article 53. Criteris dels Estudis d'Integració Paisatgística en Sòl no Urbanitzable*

Els estudis d'integració paisatgística en sòl no urbanitzable es valoraran a partir dels criteris continguts a la "Guia d'integració paisatgística de les construccions agràries", especialment en relació als punts següents:

1. Localització i Visibilitat:
  - a. S'estudiaran les diverses alternatives d'emplaçament, per a escollir la menys visible, evitant la dispersió i els fons de vall.
  - b. S'evitaran els llocs fràgils, evitant espais amb valors àmpliament reconeguts o indrets d'alta exposició visual. Cal evitar punts prominents, carenes i llocs elevats on la silueta de la construcció modifica els perfils del relleu natural. Ressituar a mig vessant o en feixes del terreny.
  - c. Procurar no interferir visuals destacades. Evitar ocultar poblacions, monuments, edificacions patrimonials o històriques i vistes singulars. Evitar també els punts focals de carreteres panoràmiques des de miradors destacats, i els sistemes hídrics.
2. Volumetria:
  - a. S'adaptaran les dimensions a l'escala del paisatge i s'utilitzaran volumetries senzilles que no requereixin grans alçades. Es cuidarà la composició de conjunt i els tancaments exteriors estaran pensats de forma unitària.
  - b. S'evitaran ordenacions lineals excessives, que constitueixin pantalles visuals i trenquin les línies de força (parcel·lari, topografia, ... etc)



- c. La disposició de les edificacions s'ha d'agrupar a l'entorn de l'edificació principal i evitar la dispersió de les noves edificacions en el territori i la seva aparició indiscriminada al mig dels conreus.
  - d. Si l'Estudi d'Integració Paisatgística es redacta en relació a l'ampliació d'una masia o casa rural continguda al Catàleg de Masies i Cases Rurals, caldrà que es justifiqui la volumetria proposada per a l'ampliació respecte al conjunt principal i respecte a l'entorn en el qual s'emplaça, prenent com a referència la tipologia a la qual pertany la masia o casa rural així com els esquemes orientatius de les ampliacions incorporats a l'Annex 1 d'aquesta Ordenança.
3. Acabats exteriors:
- a. Tots els paraments exteriors han d'utilitzar materials per anar vistos o rebre acabats exteriors, sense deixar elements de fàbrica sense arrebossar i pintar. S'utilitzaran els següents colors inclosos en la "Carta de Colors de la Ciutat Antiga de Vic": 3, 7, 8, 10 a 12, 16 i 17. Es podran utilitzar altres colors sempre que es justifiqui mitjançant el corresponent estudi d'integració paisatgística.
  - b. En les cobertes s'escolliran materials i colors que no provoquin contrastos cromàtics discordants amb l'entorn ni brillantors. En edificis d'ús residencial (habitatges, residències turístiques o similars) caldrà que les teulades estiguin formalitzades amb teula àrab. En construccions amb altres usos es podran utilitzar també altres materials, prefabricats, de perfils senzills i colors verdosos (RAL 6003, 6013 o similar) o de teula (RAL 8004 o similar). En tot cas les teulades dels edificis que formin part d'un conjunt i que no hagin de tenir una teulada de teula àrab, hauran de tenir les cobertes del mateix material, textura i color, si són de nova construcció. En el cas de les substitucions de teulades que no siguin d'ús residencial, les actuacions s'hauran de realitzar de manera que, un cop s'hagin substituït totes, es compleixin aquestes mateixes condicions d'igualtat pel que fa al material, textura i color.
  - c. S'evitaran els acabats brillants en tancaments i cobertes.
4. Adaptació topogràfica:
- a. Els volums s'orientaran en paral·lel a les corbes de nivell i s'adaptaran el màxim a la configuració topogràfica del lloc; disposant-se en relació amb els





elements estructurants del lloc, preferentment en paral·lel als límits de la finca. S'adossaran i alinearan a formacions vegetals circumdants.

5. Dipòsits i sitges

- a. L'execució d'aquestes construccions a l'aire lliure ha de garantir la seva coherència i integració amb les característiques i valors paisatgístics de l'àrea en la qual s'implantin.
- b. Caldrà evitar, si aquestes construccions generen volums remarcables, la seva ubicació en les zones on el relleu defineix els perfils panoràmics i en les zones orogràfiques prominents, com carenes i punts elevats, on la silueta de l'element modificaria el perfil natural perceptible del paisatge.
- c. El cromatisme exterior haurà de garantir la seva integració en l'entorn, no generant grans contrastos ni brillantor.

6. Retolació exterior

- a. Les característiques dels elements s'hauran d'ajustar a les condicions establertes en l'apartat 4 de l'article 21 d'aquesta mateixa Ordenança.

*Article 54. Estructura i contingut dels Estudis d'Integració Paisatgística en Sòl Urbà*

L'estudi d'impacte i integració paisatgística tindrà, com a mínim, el contingut previst en l'article 21 del Decret 343/2006 de 19 de setembre, pel qual es desenvolupa la Llei 8/2005 de protecció, gestió i ordenació del paisatge.

1. D'acord amb la "Guia d'estudis d'impacte i integració paisatgística", el contingut s'estructura de la següent manera:
  - a. INFORMACIÓ BÀSICA
    - Identificació de les dades bàsiques de l'actuació (*objecte, promotor, municipi...*)
    - Planejament vigent i instruments de paisatge
  - b. DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE / PLA
    - Paisatge del lloc i projecte:
      - Descripció i visibilitat de l'emplaçament
      - Programa i requisits del projecte



- Visió integral del projecte (estat inicial i estat final. Inserció del projecte i visió global de l'ordenació)
  - Anàlisi de les transformacions (topografia, vegetació, visió, etc.)
  - Estratègies, criteris i mesures d'integració (impactes potencials, anàlisi de les alternatives, justificació de la solució adoptada, descripció de les mesures adoptades per a la prevenció, correcció i compensació dels impactes)
2. El contingut necessari per a exposar cadascun dels punts anteriors serà l'apropiat a l'extensió i magnitud de l'actuació, però contindrà, com a mínim la següent documentació:
- a. Breu memòria descriptiva de la intervenció pretesa
  - b. Plànols:
    - Planta de situació (a escala mínima 1:1000)
    - Seccions d'emplaçament, en les que es representarà la parcel·la d'intervenció i la seva relació amb l'entorn.
    - Proposta d'intervenció amb les diferents alternatives estudiades, si n'hi ha.
    - Fotomuntatges realistes de la proposta.
    - Plantes.
    - Seccions i alçats en relació a l'entorn.
    - Concreció de la definició constructiva, materials, textures i cromatisme de les façanes, cobertes i resta d'elements significatius.

*Article 55. Criteris de dels Estudis d'Integració Paisatgística en Sòl Urbà*

Els estudis d'integració paisatgística es valoraran a partir dels següents criteris:

- 1. Localització i Visibilitat:
  - a. Procurar no interferir visuals destacades. Evitar ocultar monuments, edificacions patrimonials o històriques i vistes singulars. Evitar també els punts focals de carreteres panoràmiques des de miradors destacats, i els sistemes hídrics.
- 2. Volumetria:





- a. Adaptar les dimensions a l'escala del lloc i el paisatge, tenint cura de la composició de conjunt i garantint la coherència i integració amb les característiques i valors paisatgístics de l'àrea en la qual s'implanti.
3. Acabats exteriors:
    - a. Tots els paraments exteriors han d'utilitzar materials per anar vistos o tenir un acabat exterior. El cromatisme exterior haurà de garantir la seva integració en l'entorn, no generant grans contrastos ni brillantors.
    - b. En les cobertes s'escolliran materials i colors que no provoquin contrastos cromàtics discordants amb l'entorn ni brillantors.
    - c. Els tancaments exteriors estaran pensats de forma unitària.
  4. Quan els estudis d'integració paisatgística s'elaborin en relació a polígons industrials i/o zones d'activitat econòmica, els criteris per a la seva redacció i valoració tindran en compte la "Guia d'integració paisatgística dels polígons industrials i sectors d'activitat econòmica".



## Títol IV. Materials, textures, acabats i colors de les façanes

### Secció 1. Els paraments de façanes

El municipi de Vic es caracteritza per uns arrebossats tradicionals de to sorrenc fruit de la utilització d'àrids locals. Aquesta sorra cal triar-la, rentar-la i dosificar-la bé de calç per tenir una bona consistència, ja que mostres extretes dels paraments existents han confirmat que els arrebossats vigatans són molt febles degut a la baixa dosificació de calç i uns àrids amb alt contingut de feldspats i argiles que, en presència d'aigua, perden consistència.

Els estucs i esgrafiats generalment ja són de millor factura ja que utilitzen més dosificació de calç, pigments minerals i sorra calcària més estel·losa. En mans de bons artesans han configurat un ric programa iconogràfic.

#### *Article 56. Condicions Generals pels paraments de façanes*

Els tècnics que participin a l'obra fixaran les condicions en les quals s'han de realitzar els arrebossats, estucs o esgrafiats depenent de les bases de suport i dels acabats que es pretenguin i tenint en compte les proves cromàtiques i estratigràfiques de que es disposin (obligatòries en edificis amb grau de protecció 1 i 2), però s'han de considerar els següents aspectes:

- a. En els edificis amb un grau de protecció 1, 2 o 3 s'han de conèixer, tenir en compte i respectar les preexistències –pedra, morters i pintures- alhora de plantejar una proposta.
- b. Es aconsellable mantenir una relació màxima entre la mida màxima de l'àrid i el gruix de la capa de 1 a 2.
- c. Les capes han de ser més grasses com més exteriors siguin, de manera que els escardejats i les trepes, o capes de base, tinguin una quantitat menor d'aglomerant que les d'acabat.
- d. Els acabats hauran de seguir els diferents plans del parament existent, sense provocar sobre gruixos ni tirades contínues llargues, a excepció dels que es realitzin en els edificis de grau 4 que siguin d'altres architectures que no siguin la tradicional.



- e. No es recomana la inclusió de malles de polietilè entre capes, de forma indiscriminada, per els problemes de manca d'adhesió que poden provocar i de rigidesa de la capa d'acabat, a excepció de la utilització puntual on el parament presenti defectes o pugui presentar-los a futur.
- f. No està permesa la utilització d'arestes o cantoneres metàl·liques o d'altres materials, excepte en els edificis de grau 4 que no siguin d'arquitectura tradicional, tot i que no podran ser vistes.

*Article 57. Condicions Particulars en els edificis amb grau de protecció 1 o 2 o inclosos en el Catàleg de Béns a protegir*

S'utilitzaran les tècniques i materials adients per realitzar els treballs de restauració, rehabilitació, restitució..., que siguin permesos, previ estudi i execució de les proves cromàtiques i estratigràfiques que corresponguin per conèixer les preexistències.

*Article 58. Condicions Particulars en els edificis amb grau de protecció 3, i 4 d'arquitectura tradicional*

- 1. Escardejats i capes base
  - a. S'utilitzaran morters amb aglomerants de calç aèria CL 90 o bé hidràulica NHL 3,5.
  - b. S'accepten morters predosificats amb base dels mateixos tipus de calç especificats.
  - c. Els gruixos màxims seran de 2 cm. per capa.
- 2. Estucats amb volum, d'imitació de pedra, carreus desbastats o encoixinats.
  - a. Els acabats s'han d'obtenir mitjançant la combinació d'una correcta proporció de calç aèria CL 90 o bé hidràulica NHL 3,5 i un àrid local rentat, que li donaran la coloració desitjada i la textura de pedra sorrenca tant característica.
  - b. Es podran acolorir en massa, mitjançant la incorporació de pigments minerals de color verd o ocre amb una proporció màxima del 10%, o mitjançant veladures amb base de silicat o similars amb els mateixos pigments, per tal d'imitar la pedra de Folgueroles. La proporció dels carreus, si no es tenen referències del especejament existent, haurà de ser àuria ( 1/ 1,618).



- c. Caldrà realitzar mostres prèvies del acabat definitiu per tal que els serveis tècnics municipals en donin el vistiplau.
3. Estucats remolinats
    - a. Els acabats s'han d'obtenir mitjançant la combinació d'una correcta proporció de calç aèria CL 90 o bé hidràulica NHL 3,5 i un àrid local rentat, que li donaran la textura i coloració desitjada.
    - b. Es podran modificar mínimament amb la inclusió de pigments minerals amb una proporció màxima del 10%. Els colors dels pigments que es podran utilitzar, depenent del grau de protecció de l'edifici i de la seva inclusió o no en el Catàleg, són els especificats en l'apartat "Paraments" o "Emmarcaments", segons correspongui, de la "Carta de Colors de la Ciutat Antiga de Vic", quan no es tingui coneixement de preexistències.
    - c. Els podran envellir mitjançant la neteja suau durant el procés d'enduriment, per tal d'eliminar la capa superficial de la calç i deixar vist l'àrid.
    - d. La proporció dels carreus, si no es tenen referències del especejament existent, haurà de ser àuria ( 1/ 1,618).
    - e. Caldrà realitzar mostres prèvies del acabat definitiu per tal que els serveis tècnics municipals en donin el vistiplau.
  4. Estucats Lliscats
    - a. Els acabats s'han d'obtenir mitjançant la combinació d'una correcta proporció de calç aèria CL 90 i un àrid local rentat, que li donaran la textura i coloració desitjada.
    - b. Es podran modificar mínimament amb la inclusió de pigments minerals amb una proporció màxima del 10%. Els colors dels pigments que es podran utilitzar, depenent del grau de protecció de l'edifici i de la seva inclusió o no en el Catàleg, són els especificats en l'apartat "Paraments" o "Emmarcaments", segons correspongui, de la "Carta de Colors de la Ciutat Antiga de Vic", quan no es tingui coneixement de preexistències.
    - c. Cal tenir cura durant el lliscat de no produir superfícies extremadament llisses, que provoquen reflexions de la llum excessives o "efecte mirall".
    - d. Es podran envellir mitjançant la neteja suau durant el procés d'enduriment, per tal d'eliminar la capa superficial de la calç i deixar vist l'àrid.



- e. La proporció dels carreus, si no es tenen referències del especejament existents, haurà de ser àuria ( 1/ 1,618).
  - f. Caldrà realitzar mostres prèvies del acabat definitiu per tal que els serveis tècnics municipals en donin el vistiplau.
5. Estucats esgrafiats
- a. Els acabats s'han d'obtenir mitjançant la combinació d'una correcta proporció de calç aèria CL 90 i un àrid local rentat i/o pols de marbre, que li donaran la textura desitjada.
  - b. Es podran modificar amb la inclusió de pigments minerals amb una proporció màxima del 10%. Els colors dels pigments que es podran utilitzar, depenent del grau de protecció de l'edifici i de la seva inclusió o no en el Catàleg, són els especificats en l'apartat "Paraments" o "Emmarcaments", segons correspongui, de la "Carta de Colors de la Ciutat Antiga de Vic", prioritzant els existents en altres edificis de la ciutat, quan no es tingui coneixement de preexistències.
  - c. Caldrà realitzar mostres prèvies del acabat definitiu per tal que els serveis tècnics municipals en donin el vistiplau.
6. Pintures generals dels paraments i dels emmarcaments
- a. No està permès el pintat parcial de façanes o mitgeres.
  - b. Només està permès el pintat de les façanes en edificis de nova construcció o en rehabilitacions on el parament de suport no presenti irregularitats, canvis de textura, pedaços, fissures o esquerdes, quan no hi hagi constància de preexistències transcendents.
  - c. Si disposen de pintura sense cap valor històric o arquitectònic i no està en bon estat, caldrà procedir prèviament a la seva eliminació.
  - d. Sempre seran pintures d'acabat mat i textura llisa, prevalent les veladures i patinats per sobre de les planes i opaques.
  - e. En els edificis amb un grau de protecció 3 s'utilitzaran veladures de color amb base de silicat o polisilicats (fins al 10% de concentració) per pintar els paraments que no disposin de cap pintura, de manera que no quedi afectada la textura del parament.



Les pintures seran de naturalesa no filmògena i transpirable, amb una classificació mínima de permeabilitat al vapor alta (V1), com són les de tipus mineral (de calç, amb base de silicat, o polisilicats) i les que en un futur es puguin desenvolupar.

- f. En els edificis amb un grau de protecció 4 d'arquitectura tradicional, es podran utilitzar pintures de calç, amb base de silicat, polisilicats, siloxans o acríliques, indistintament.
  - g. Els colors dels pigments que es podran utilitzar, depenent del grau de protecció de l'edifici i de la seva inclusió o no en el Catàleg, són els especificats en l'apartat "Paraments" o "Emmarcaments", segons correspongui, de la "Carta de Colors de la Ciutat Antiga de Vic", quan no es tingui coneixement de preexistències.
7. Pintures Mural
- a. La realització d'ombrejats, emmarcats i falses motllures, sempre que formalment i històricament siguin adients, es realitzaran sobre un arrebossat amb acabat allisat, amb pigments minerals, i seguint els models, patrons i colors existents o aquells l'existència dels quals s'ha pogut constatar de forma gràfica.
  - b. En cas de desconèixer el color de les preexistències, es podran utilitzar els colors especificats en l'apartat "Filatejats i les simulacions" de "La Carta de Colors de la Ciutat Antiga de Vic".
  - c. Caldrà realitzar mostres prèvies del acabat definitiu per tal que els serveis tècnics municipals en donin el vistiplau.

*Article 59. Condicions particulars en els edificis amb grau de protecció 4 d'altres arquitectures no tradicionals.*

- 1. Escardejats, capes bases i arrebossats
  - a. S'utilitzaran morters amb aglomerants de calç aèria CL 90 o bé hidràulica NHL 3,5.
  - b. S'accepten morters predosificats amb base dels mateixos tipus de calç especificats.
- 2. Pintures generals dels paraments



- a. No esta permès el pintat parcial de façanes o mitgeres.
- b. Només està permès el pintat de les façanes en edificis de nova construcció o en rehabilitacions on el parament de suport no presenti irregularitats, canvis de textura, pedaços, fissures o esquerdes.
- c. Si disposen de pintura i no està en bon estat, caldrà procedir prèviament a la seva eliminació.
- d. Sempre seran pintures d'acabat mat i textura llisa.
- e. Es podran utilitzar pintures de calç, amb base de silicat, polisilicats, siloxans o acríliques, indistintament.
- f. Els colors dels pigments que es podran utilitzar, depenent del grau de protecció de l'edifici i de la seva inclusió o no en el Catàleg, són els especificats en l'apartat "Paraments" o "Emmarcaments", segons correspongui, de la "Carta de Colors de la Ciutat Antiga de Vic", quan no es tingui coneixement de preexistències.
- g. No hi ha restriccions pel que fa a la utilització de colors, però cal tenir en compte allò que s'especifica en l'article 53 o 55 d'aquesta mateixa Ordenança, segons l'edifici estigui inclòs en el sol no urbanitzable o en el sol urbà, respectivament.

## Secció 2. Els elements de pedra i la seva integració

Normalment la pedra es troba en els elements que precisen de més resistència o treball escultòric com baixos, emmarcaments ornamentals, cornises i llosanes de balcó.

Degut a la riquesa geològica de la zona també trobem diferents roques i pedreres, podem destacar:

- Pedra "Verda" de Folgueroles: Gres de grans de quars, feldspats, amb una matriu de calcita i argiles que en mullar-se es degrada.
- Pedra "Groga": Semblant a l'anterior però més sorrenca i amb menys contingut en argiles.
- Pedra "Vermella" de tipus sorrenca: Matriu de calcita i dolomites provinent del Montseny.



- Pedra "Blanca" de Sant Bartomeu del Grau: Calcària Dolomítica.

*Article 60. Condicions i característiques dels elements de pedra*

1. Els paraments de carreuat ordinari no es podran deixar vistos, ja que no era la finalitat amb la que havien estat construïts.
2. Els paraments fets de carreus i pedra escairada i els elements individuals com emmarcaments, sòcols, llosanes i llindes fets amb les característiques pedres locals es deixaran vistos i restaurats, utilitzant processos de neteja que no malmetin la seva patina natural i amb tractaments protectors que no alterin el seu cromatisme o lluentor.
3. L'entrega amb els paraments adjacents pintats o estucats es farà amb juntes a plom i nivell, sense perfilat irregular dels seus carreus, si no es justifica adequadament mitjançant un estudi històric o arquitectònic. En la seva restauració prevaldrà el criteri del manteniment enfront de la substitució.
4. En totes les façanes caldrà respectar els elements de pedra natural projectats per anar vistos.
5. En el cas de peces amb pèrdues de massa de poca consideració es reconstruiran amb morters adients que n'imitin la textura i es realitzaran els treballs de restauració adients per integrar-los correctament, incloent, si és necessari, armats interiors.
6. En cas d'afectacions majors, quan no sigui viable la seva substitució amb el mateix tipus de pedra, es podran substituir per peces de formigó armat, integrades en forma, textura i color. Aquesta solució no serà possible en edificis amb un grau de protecció 1, 2 o en els inclosos en el Catàleg.
7. En cas de que s'incorporin noves peces de pedra a la configuració de la façana, caldrà presentar una proposta que respecti les existents i alhora, en els edificis inclosos en el Catàleg, amb grau de protecció 1, 2, 3 o 4 d'arquitectura tradicional, aquestes peces seran de pedra tradicional de l'entorn, com la sorrenca de Folgueroles en els seves varietats verd-gris, i la calcària de Sant Bartomeu de Grau de tonalitat clara, o equivalents. A l'àmbit Centre històric i a la Zona de teixits antics (claus R1 i R2) els seus acabats i textures seran els propis del ram dels picapedrers ( picat mig o buixardat fi). A la resta es permetrà també l'acabat de "tall de serra".





### Secció 3. Els altres elements de la façana

---

#### Article 61. Condicions pels altres elements de les façanes

1. Per tots aquells altres elements que no consten específicament en aquest apartat, com ara les fusteries, les baranes metàl·liques, els elements ceràmics,...., cal referir-se a les condicions fixades en el Catàleg, depenent del conjunt del qual l'edifici formi part.
2. Els colors dels pigments que es podran utilitzar són els especificats en els apartats corresponents de la "Carta de Colors de la Ciutat Antiga de Vic".

### Secció 4. La Carta de colors de la Ciutat Antiga de Vic

---

La "Carta de Colors de la Ciutat Antiga de Vic" es compon de 38 colors classificats segons els elements arquitectònics: Paraments, Emmarcaments, Fusteria i Serralleria. Uns altres 5 colors complementaris (filetejats) que serveixen per poder completar els espejaments i acabats.

#### Article 62. Àmbit d'aplicació de la Carta

És d'obligat compliment en les façanes de tots els àmbits de protecció especificats en el Catàleg.

#### Article 63. Condicions bàsiques d'aplicació de la Carta

Aquests tons es podran ampliar amb els que aportin la documentació analítica de la pròpia façana, però no dels seus repintats o alteracions producte del pas del temps o intervencions antròpiques.

Caldrà basar-se amb les preexistències, respectant-les i, si els tècnics municipals ho consideren oportú, caldrà fer un estudi cromàtic i estratigràfic per justificar l'elecció escollida.

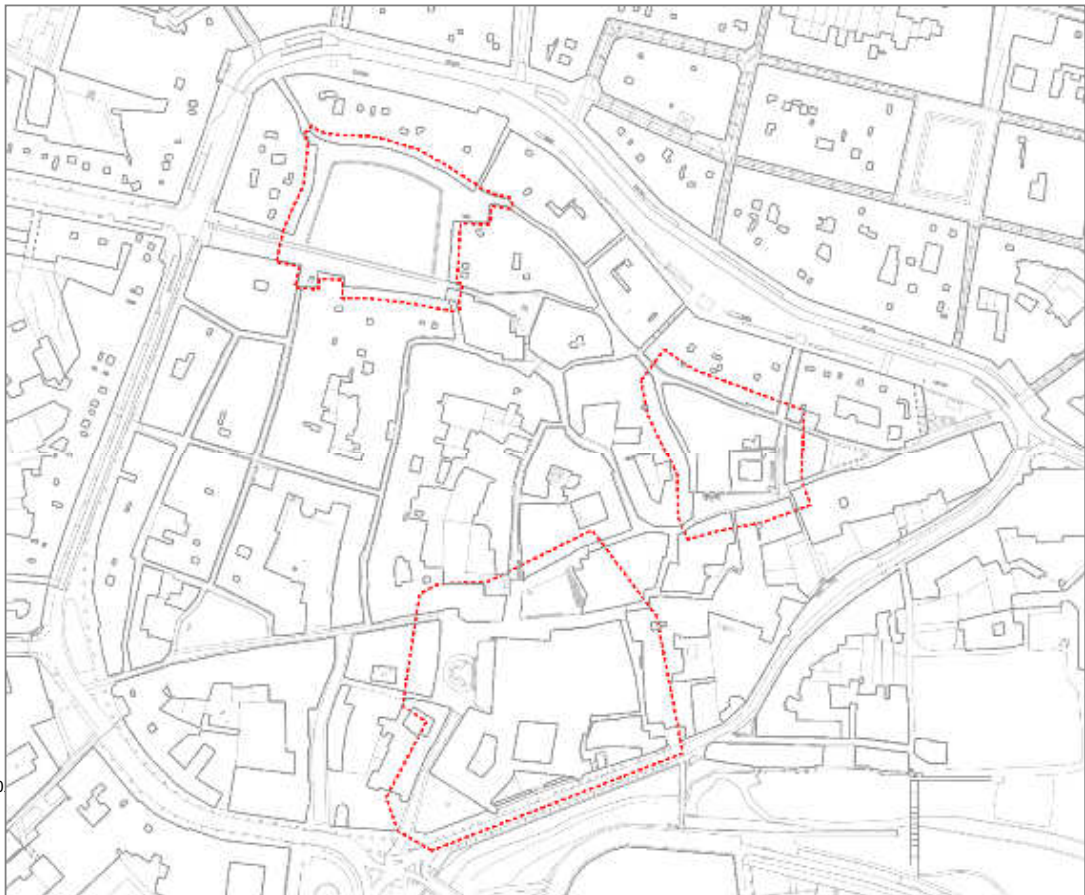
Cal que el conjunt de textura i color del parament de la façana sigui diferenciable respecte dels de les finques properes.



Article 64. *Condicions particulars pels paraments*

Els colors dels pigments que es poden utilitzar, amb les condicions fixades en els articles 56 a 59 i 62 de la present Ordenança, s'han d'escollir entre els que figuren a continuació, amb les següents condicions complementàries:

1. En els edificis inclosos en el sol no urbanitzable o en el sol urbà, cal tenir en compte allò que s'especifica en l'article 53 o 55 d'aquesta mateixa Ordenança, respectivament.
2. En edificis amb grau de protecció 1 o 2 o inclosos dins del Catàleg de Béns a protegir: segons l'article 57 d'aquesta mateixa Ordenança.
3. En edificis amb grau de protecció 3 o 4 d'arquitectura tradicional : 1 i 2 (només per estuc d'imitació de l'obra vista), 3, 6 a 14, i 16 a 20.
4. En edificis amb grau de protecció 4 que no siguin d'arquitectura tradicional i en aquells inclosos dins l'àmbit de protecció de les Conques Visuals del Catàleg: 3 a 20.
5. En edificis sense grau de protecció, els no inclosos en el Catàleg de Béns a protegir ni en l'àmbit de protecció de les Conques Visuals del Catàleg: lliure, tenint en compte el que s'especifica en l'article 59 d'aquesta mateixa Ordenança.
6. En edificis inclosos dins de les illes que consten en el plànol adjunt: 3, 6 i 7, 10 a 13, 16 i 18





PARAMENTS		
Nº	ACC	RGB
1 *	C5.24.35	131/48/39
2 *	D2.20.50	173/124/102
3	E0.15.55	175/143/121
4	E0.30.50	171/119/81
5	E0.30.60	205/148/107
6	E4.10.50	152/131/115
7 ~	E4.15.65	202/168/140
8	E4.20.50	164/130/101
9	E4.25.55	184/139/99
10	E4.25.65	213/163/118
11~	E8.10.70	208/187/165
12~	E8.20.60	178/144/89
13~	E8.20.70	216/183/110
14	E8.25.65	206/167/120
15	E8.30.60	196/151/100
16~	F2.15.65	196/174/144
17	F2.20.50	153/131/100
18	F6.10.80	227/211/185
19	H2.05.65	176/175/163
20	S0.05.55	143/150/153



- \* Per estucs imitació obra vista.
- ~ També es poden fer servir en emmarcaments

<b>1 *</b>	<b>2 *</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
C5.24.35 (RGB:131/48/39)	D2.20.50 (RGB:173/124/102)	E0.15.55 (RGB:175/143/121)	E0.30.50 (RGB:171/119/81)
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 ~</b>	<b>8</b>
E0.30.60 (RGB:205/148/107)	E4.10.50 (RGB:152/131/115)	E4.15.65 (RGB:202/168/140)	E4.20.50 (RGB:164/130/101)
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11~</b>	<b>12~</b>
E4.25.55 (RGB:184/139/99)	E4.25.65 (RGB:213/163/118)	E8.10.70 (RGB:208/187/165)	E8.20.60 (RGB:178/144/89)
<b>13~</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16~</b>
E8.20.70 (RGB:216/183/110)	E8.25.65 (RGB:206/167/120)	E8.30.60 (RGB:196/151/100)	F2.15.65 (RGB:196/174/144)
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
F2.20.50 (RGB:153/131/100)	F6.10.80 (RGB:227/211/185)	H2.05.65 (RGB:176/175/163)	S0.05.55 (RGB:143/150/153)



Article 65. *Condicions particulars pels emmarcaments*

Corresponents als emmarcaments de les obertures i a les franges de composició que se sobreposen al parament principal. Una façana tradicional consta d'una part massissa amb el color del parament, i uns complements o relleus que contrasten ajudant a la composició de l'alçat. Alguns dels colors d'emmarcaments es repeteixen dels de paraments, però en una mateixa façana sempre s'ha de buscar el contrast entre ells.

1. En una intervenció en edificació històrica les combinacions entre els diferents colors d'una mateixa façana es faran atenent al Període arquitectònic en el que millor s'integri l'edifici, respectant els cromatismes històrics antics, sempre després d'una anàlisi de la seva autenticitat.
2. Com a regla general prima el bicromatisme que aporten els emmarcaments i complements (sòcols, balcons, emmarcaments, cornises i cantoneres) que acostumen a correspondre als tons petris, ja sigui perquè estan resoltos en pedra natural (que no podran ser repintats) o bé són d'estucs o pintures imitant-la que es podrà cromatitzar amb un dels 10 tons següents:

EMMARCAMENTS		
Nº	ACC	RGB
7	E4.15.65	202/168/140
11	E8.10.70	208/187/165
12	E8.20.60	178/144/89
13	E8.20.70	216/183/110
16	F2.15.65	196/174/144
21	E8.15.65	170/146/120
22	E9.17.65	199/171/142
23	F2.10.60	173/159/141
24	F2.15.55	163/142/115
25	F4.08.50	141/131/114



<b>7</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
E4.15.65 (RGB:202/168/140)	E8.10.70 (RGB:208/187/165)	E8.20.60 (RGB:178/144/89)	E8.20.70 (RGB:216/183/110)
<b>16</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
F2.15.65 (RGB:196/174/144)	E8.15.55 (RGB:170/146/120)	E9.17.65 (RGB:199/171/142)	F2.10.60 (RGB:173/159/141)
<b>24</b>	<b>25</b>		
F2.15.55 (RGB:163/142/115)	F4.08.50 (RGB:141/131/114)		

*Article 66. Condicions particulars per les fusteries i proteccions exteriors*

Una composició cromàtica no queda complerta si no preveiem el color de la fusteria i persianes. Els permesos pels tancaments de les obertures són els 8 tons següents:

FUSTERIA		
Nº	ACC	RGB
26	C3.29.21	104/34/34
27	D2.15.25	87/49/43
28	E0.30.40	145/96/59
29	E6.31.51	165/122/35
30	J4.21.43	71/105/63
31	L9.22.26	13/71/41
32	M2.26.38	38/102/75



33	P0.15.45	94/128/125
----	----------	------------

<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
C3.29.21 (RGB:104/34/34)	D2.15.25 (RGB:87/49/43)	E0.30.40 (RGB:145/96/59)	E6.31.51 (RGB:165/122/35)
<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>
J4.21.43 (RGB:71/105/63)	L9.22.26 (RGB:13/71/41)	M2.26.38 (RGB:38/102/75)	P0.15.45 (RGB:94/128/125)

1. En els àmbits on la normativa urbanística permeti la instal·lació de tancaments metàl·lics es podran utilitzar els mateixos colors, amb textura llissa i color mate.

*Article 67. Condicions particulars per els elements de ferro forjat o fosa*

Per a les reixes, baranes i elements tradicionalment d'acer, ferro forjat o fosa els 5 tons bàsics són:

SERRALLERIA		
Nº	ACC	RGB
34	E4.05.20	69/64/60
35	G0.03.26	72/69/63



36	G0.10.50	142/134/113
37	HN.01.54	140/140/130
38	N0.10.40	91/112/106

34	35	36	37
E4.05.20 (RGB:69/64/60)	G0.03.26 (RGB:72/69/63)	G0.10.50 (RGB:142/134/113)	HN.01.54 (RGB:140/140/130)
38			
N0.10.40 (RGB:91/112/106)			

1. En els àmbits on la normativa urbanística permeti la instal·lació de tancaments metàl·lics, es podran utilitzar aquests colors, amb una textura que no sigui llissa, semblant a la que conté partícules fèrriques.

*Article 68. Condicions particulars per als filatejats i les simulacions*

Les façanes tradicionals, depenent del període arquitectònic en el que es van realitzar, anaven complementades amb espedejaments que recordaven el formats dels carreus o decoracions més complexes a base de delineats i simulacions pintades fetes amb pinzell fi (filetejats) que servien per realitzar els acabats imitació a pedra o per perfilar la transició entre colors d'elements arquitectònics diferents i fer efectes de llums i ombres que simulessin els relleus.

Entre els tons que es poden utilitzar per realitzar aquestes simulacions hi ha aquests 7 tons complementaris.





FILATEJATS		
Nº	ACC	RGB
39	C3.30.25	105/16/7
40	C4.20.30	112/72/63
41	E4.30.60	207/155/105
42	E8.20.40	129/106/80
43	F2.10.70	204/187/166
44	G4.05.55	155/152/141
45	ON.00.31	85/85/83

<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>
C3.30.25 (RGB:105/16/7)	C4.20.30 (RGB:112/72/63)	E4.30.60 (RGB:207/155/105)	E8.20.40 (RGB:129/106/80)
<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	
F2.10.70 (RGB:204/187/166)	G4.05.55 (RGB:155/152/141)	ON.00.31 (RGB:85/85/83)	



## Títol V. Règim disciplinari i sancionador

### Article 69. Infraccions

Es tipifiquen com a infraccions administratives en matèria de paisatge, les següents:

1. Infraccions lleus:
  - a. Incomplir les condicions generals o específiques de la llicència municipal per la qual es concedeix el permís d'instal·lació de reclams publicitaris, ocupació de terrasses, tendals o marquesines, tanques o proteccions d'obres i/o elements tècnics, sense afectació a la via pública ni a elements objecte de protecció.
  - b. Col·locar o instal·lar elements en arbres, fanals i altres elements estructurals i de mobiliari de la ciutat.
  - c. Tenir en mal estat els elements de mobiliari i auxiliars a la via pública; així com no realitzar en els locals buits i els solars les actuacions de manteniment necessàries en els tancaments exteriors i en les parts visibles des de la via pública per tal de mantenir-los en condicions mínimes d'ornat.
2. Infraccions greus:
  - a. Incomplir les condicions generals o específiques de la llicència municipal per la qual es concedeix el permís d'instal·lació de reclams publicitaris, ocupació de terrasses, tendals o marquesines, tanques o proteccions d'obres i/o elements tècnics, amb afectació a la via pública i/o a elements objecte de protecció.
  - b. La comissió de tres faltes lleus en un període inferior a tres anys.
3. Infraccions molt greus:
  - c. La reincidència en tres faltes greus en el període de tres anys.

### Article 70. Procediment sancionador

Serà l'establert en la normativa vigent sobre procediment sancionador d'aplicació als àmbits de competència de la Generalitat.

### Article 71. Sancions

1. Les sancions que poden recaure per a les diverses infraccions són les següents:



- a. Per les infraccions lleus es podrà imposar una multa de fins a 300 €, que pot anar acompanyada, en el cas de les terrasses, de la possible suspensió temporal de la llicència sempre que hagi estat requerit almenys dues vegades pel mateix fet.
  - b. Per les infraccions greus es podrà imposar una multa d'entre 301 € i 1.000 €, que pot anar acompanyada, en el cas de les terrasses, de la possible suspensió temporal de la llicència, si les circumstàncies ho requereixen, per un termini mínim de dos mesos i un màxim de quatre, sempre que hagi estat advertit dues vegades pel mateix fet tipificat com a greu.
  - c. Per les infraccions molt greus, multa d'entre 1.001 € i 1.500 €, amb retirada de llicència en el cas de les terrasses.
2. En tots els casos, l'Ajuntament es reserva el dret d'execució subsidiària mitjançant la retirada dels elements de la via pública quan el seu titular no ho faci per si mateix. Les despeses de l'execució subsidiària aniran a càrrec del titular de la llicència o del que fins aquell moment ho era, sense dret a indemnització de cap mena.



## Títol VI. Disposicions derogatòries

Queden derogades les normes municipals d'igual rang o inferior que contradiguin el contingut d'aquesta ordenança i, concretament:

1. Ordenança de reclams publicitaris, aprovada per acord del Ple municipal de data 3 d'abril de 1987
2. Els articles 203.5, 211, 213, 324, 328, 329, 330 i 331 de l'Ordenança municipal del bon govern, civisme, Bons costums i Convivència ciutadana, aprovada pel Ple Municipal de data 24 d'abril de 2006.



## Títol VII. Annex I Esquemes d'ampliacions de les masies i cases rurals

El present apartat conté la classificació dels diferents tipus de masies i cases rurals, així com la regulació de les possibles ampliacions.

En cada fitxa del Catàleg s'identifica la tipologia a la qual pertany la masia o casa rural. S'estableixen 4 tipus, identificats a l'article 1 d'aquest annex.

En funció del Tipus bàsic al qual pertany la masia o casa rural, es determina el tipus d'ampliació i les condicions de la mateixa admissibles en cada cas.

### Article 1. Classificació de masies i cases rurals als efectes de la seva tipologia edificatòria

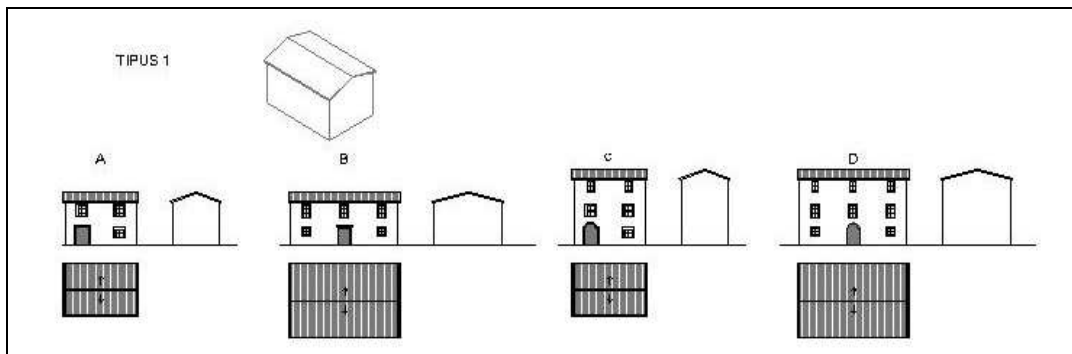
Es distingeixen 4 tipus de masies catalogades:

#### 3. Tipus 1:

Són aquelles en les quals el cos originari d'edificació, normalment de planta rectangular i PB+1 o PB+2, està cobert amb dues vessants, el carener és paral·lel a la dimensió major del rectangle de base, i l'entrada principal és en una de les façanes paral·leles al carener.

Aquest tipus se subdivideix en:

- 1A: cases de dues crugies i PB+1.
- 1B: cases de tres crugies o més i PB+1.
- 1C: cases de dues crugies i PB+2.
- 1D: cases de tres crugies i PB+2.



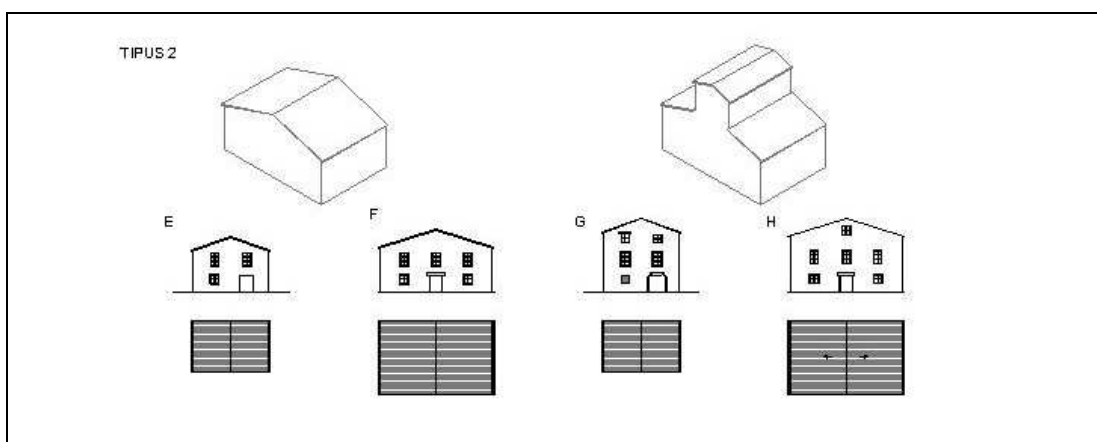
#### 4. Tipus 2:

Són aquelles en les quals el cos originari d'edificació, normalment de planta rectangular i PB+1 o PB+2, està cobert amb dues vessants, el carener és perpendicular a la dimensió major del rectangle de base, i l'entrada principal és en una de les façanes perpendiculars al carener.

Aquest tipus se subdivideix en:

- 2E: cases de dues crugies i PB+1.
- 2F: cases de tres crugies i PB+1.
- 2G: cases de dues crugies i PB+2.
- 2H: cases de tres crugies i PB+2.

Correspon també a aquest tipus la variant que consisteix en partir la coberta per elevar més la crugia central, donant com a resultat la imatge de cos basilical.





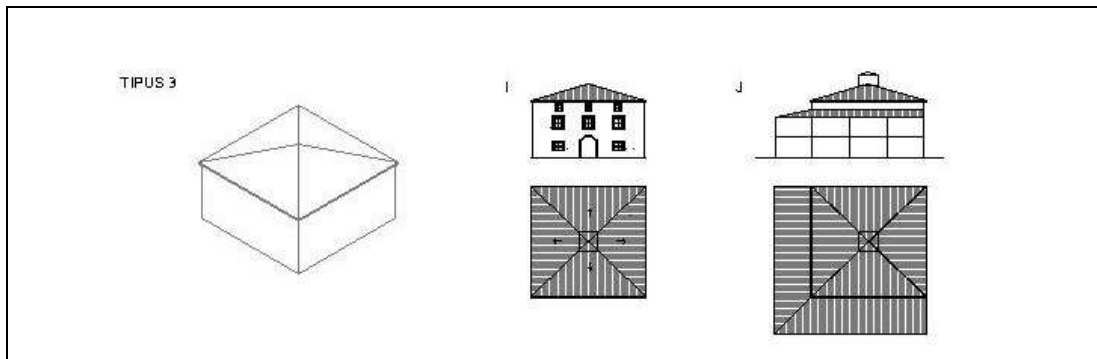
### 5. Tipus 3:

Són aquelles en les quals el cos originari d'edificació, normalment de planta quadrada i PB+2, està cobert amb quatre vessants.

Aquest tipus se subdivideix en:

- 3I: cases de planta fonamentalment quadrada i cobertes a quatre vessants.
- 3J: cases com el tipus 3I però amb la variant que tenen afegit un cos de l'amplada d'una crugia que les envolta i que cobert també amb quatre vessants, presenta la coberta més baixa que el cos central.

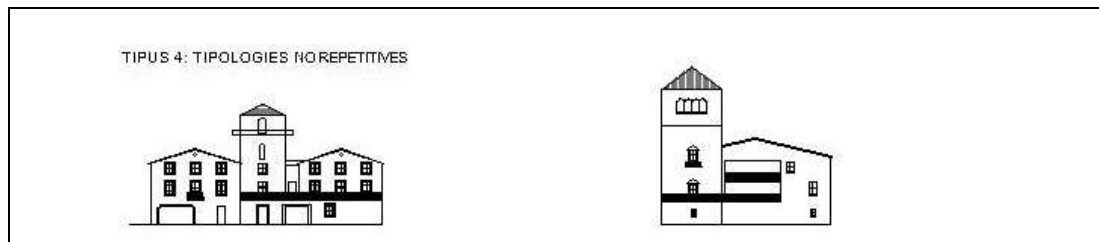
També es considerarà que una masia correspon a aquest tipus quan el cos afegit no arribi a voltar totalment la casa primitiva, i fins i tot quan és només en una cara, però sempre s'ha de complir la condició que la coberta sigui més baixa que el cos central i tingui el mateix sentit de pendent.



### 6. Tipus 4:

Són aquelles peces, normalment de grans dimensions, que no es poden englobar en els tipus tradicionals o que, contenint algun o alguns elements arquitectònics que dominen el conjunt, es fa difícil la seva classificació i assimilació a la resta de masies.





## Article 2. Tipus d'ampliacions en masies i cases rurals

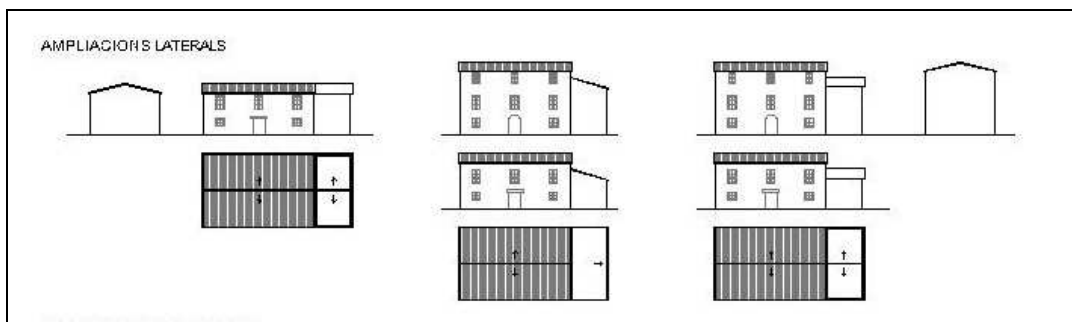
7. Amb les limitacions de superfícies fixades en aquesta normativa, les tipologies d'ampliacions amb cossos annexes permeses, segons s'escaigui, en les masies i cases rurals tipus 1, 2, 3, 4 i 5 són les següents:
  - d. Ampliacions laterals: Són aquelles que afegeixen al cos originari de la masia un cos d'edificació en sentit lateral com a prolongació de la façana principal on hi ha la porta principal d'entrada.
  - e. Ampliacions ortogonals: Són aquelles que afegeixen un cos o un element d'edificació perpendicular a la façana principal d'entrada.
  - f. Ampliacions en formació de lliça: Són aquelles que afegeixen un cos o un element d'edificació disposat en paral·lel a la façana principal amb la intenció manifesta de formar un pati.
  - g. Ampliacions en doble façana: Són aquelles que incorporen al cos originari de la masia un cos d'edificació sobreposat a la façana principal, com si fos una altra façana; normalment a base de pòrtics.
  - h. Ampliacions aïllades: Són aquelles que afegeixen al conjunt un cos d'edificació aïllat de l'edificació principal.
8. L'expressió gràfica de les tipologies d'ampliacions amb cossos annexes definides en l'apartat anterior correspon als esquemes inclosos en els articles següents.

## Article 3. Condicions de les ampliacions de les masies del tipus 1

9. Ampliacions laterals:
  - i. Sempre es permetrà l'ampliació del cos originari de l'edificació si la part amplificada continua amb el volum general prolongant el sistema de cobertes del cos originari de l'edificació.



- j. Es permetrà un cos annex a cada cap de l'edificació principal si es compleixen els requisits següents:
- Les ampliacions hauran de tenir una amplada màxima de  $b/3$  (on  $b$  és la longitud de la façana principal) i es permetrà separar-les de l'edificació principal quan l'amplada corresponent sigui inferior a 5 m.
  - Aquest tipus d'ampliació podrà abraçar tota la façana lateral de l'edificació principal.
- k. S'admetran dos tipus de coberta:
- Amb un sol pendent cap a fora del cos originari d'edificació. En aquest cas el punt més alt de la teulada del cos annex no passarà de la meitat de l'alçada del pis superior de l'edificació principal si el cos annex dóna a ponent i s'hi poden fer galeries, o de la meitat de l'alçada del primer pis de l'edificació principal en altres casos.
  - Amb dos pendents i seguint l'eix de coberta marcat pel cos originari d'edificació.



#### 10. Ampliacions ortogonals:

- i. Es permetran dues ampliacions ortogonals al cos originari d'edificació complint les següents condicions:
- Que no s'hipotequi la formació, davant la casa, d'una lliça d'unes dimensions mínimes de  $2b/3$  (on  $b$  és la longitud de la façana principal), o de 9 m. en cas que  $2b/3$  sigui més petit.
  - Les amplades d'aquestes ampliacions tindran unes mides màximes de  $b/3$ , però sempre es podran assegurar 5 m. d'amplada en cas que  $b/3$  sigui més petit.



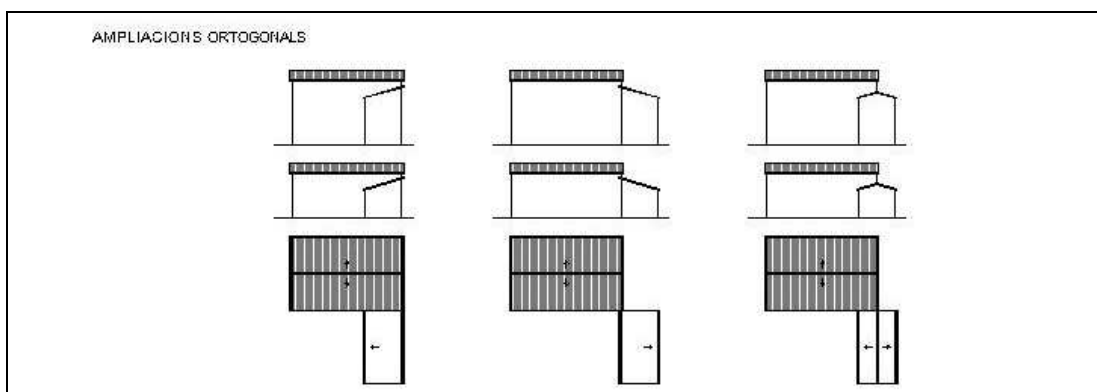
- Les dimensions longitudinals màximes en sentit longitudinal no superaran la longitud de la façana principal b.

m. S'admetran tres sistemes de coberta:

- Amb un sol pendent cap a fora de la lliça.
- Amb un sol pendent cap a dins de la lliça.
- Amb dos pendents i carener centrat.

n. Pel que fa a les alçades i volums autoritzats s'haurà de complir:

- El punt més alt de la teulada del cos annex no podrà passar de la meitat de l'alçada del pis superior de l'edificació principal si l'edifici annex dóna a ponent i s'hi poden fer galeries, o de la meitat de l'alçada del primer pis de l'edificació principal en altres casos.
- El ràfec del cos annex haurà d'estar com a màxim a la mateixa alçada del forjat de la penúltima planta de l'edificació principal.
- Els pendents de totes les cobertes no podran superar el 32%.



### 11. Ampliacions en formació de lliça:

- o. Es permetrà la construcció d'un cos annex en formació de lliça sempre que compleixi les següents condicions:
  - Que no s'hipotequi la formació, davant la casa, d'una lliça d'unes dimensions mínimes de  $2b/3$  (on b és la longitud de la façana principal), o de 9 m. en cas que  $2b/3$  sigui més petit.



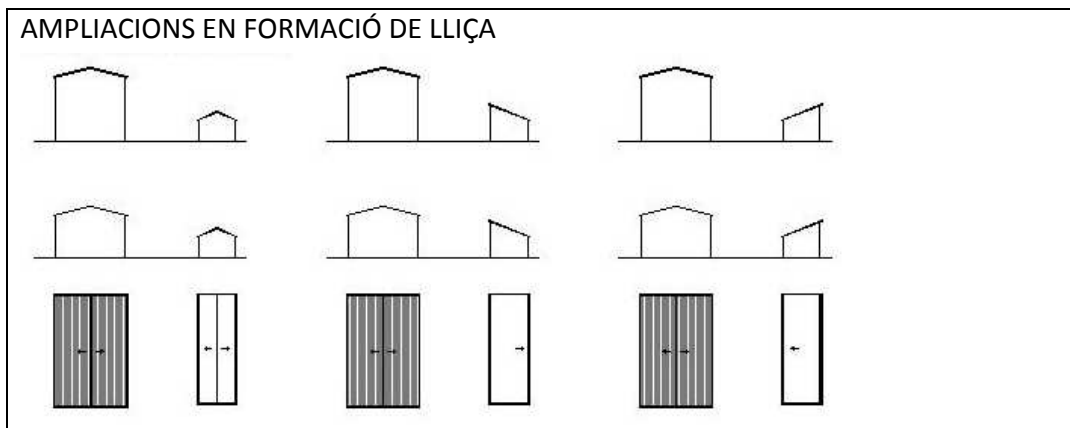
- Les amplades d'aquestes ampliacions tindran unes mides màximes de  $b/3$ , però sempre es podran assegurar 5 m. d'amplada en cas que  $b/3$  sigui més petit.
- Les dimensions longitudinals màximes no superaran la longitud de la façana principal  $b$ .

p. S'admetran tres sistemes de coberta:

- Amb un sol pendent cap a fora de la lliça.
- Amb un sol pendent cap a dins de la lliça.
- Amb dos pendents i carener centrat.

q. Quant a les alçades i volums autoritzats hauran de complir:

- El punt més alt de la teulada del cos annex no podrà passar de la meitat de l'alçada entre els forjats que formen el primer pis de l'edificació principal.
- El ràfec del cos annex haurà d'estar com a màxim a la mateixa alçada que el forjat de la planta baixa de l'edificació principal.
- Els pendents de totes les cobertes no podran superar el 32%.



## 12. Ampliacions aïllades:

- r. Les ampliacions aïllades es podran dur a terme si es compleixen les condicions següents:
- Les construccions hauran de tenir forma rectangular.
  - Les dimensions de les bases hauran de ser:



La dimensió major podrà ser igual com a màxim a la longitud de la façana principal.

La dimensió menor podrà ser com a màxim de  $2b/3$  (on  $b$  és la longitud de la façana principal), però es podran assegurar un mínim de 5 m.

s. S'admetran dos tipus de coberta:

- Amb un sol pendent
- Amb dos pendents amb carener centrat

t. Pel que fa a les alçades i volums autoritzats, el punt més alt de la teulada no podrà passar de 3,5 m. i el seu pendent no podrà superar el 32%.

u. La situació i emplaçament d'aquestes construccions complirà amb les condicions següents:

- S'hauran d'emplaçar de manera que l'eix definit pel cos annex sigui paral·lel a una de les cares del quadrat o rectangle de base del cos originari.
- Els cossos annexes hauran d'estar separats del cos d'edificació originari una distància mínima igual a la dimensió de la façana principal primitiva del cos originari, i una distància màxima del doble d'aquella dimensió.
- No podran ocupar l'espai del davant de la façana principal de la masia fins a una separació lateral igual a la dimensió de la façana principal primitiva del cos originari comptada des de cada façana lateral del cos originari. En tot cas respectaran una separació mínima de dos metres respecte de qualsevol altre cos annexe.

13. Les ampliacions ortogonals i les de formació de lliça s'hauran de repartir un espai que pot arribar a ser en forma de U i hauran de deixar lliure una lliça o pati de forma fonamentalment quadrada i de  $2b/3$  de costat (on  $b$  és la longitud de la façana principal).

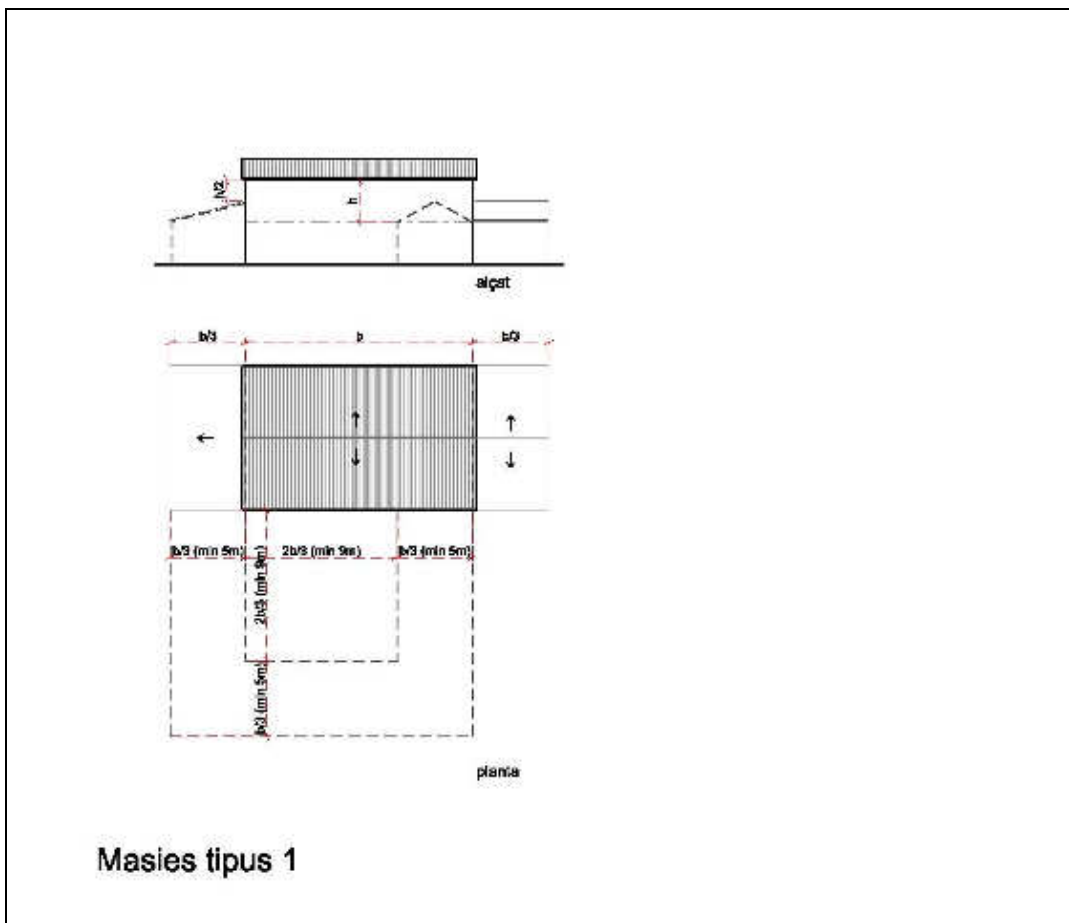
14. Sempre es podrà substituir el cos d'edificació annex corresponent a les ampliacions ortogonals i a les de formació de lliça per una paret de tanca que no superi els 3 m. d'alçada.

15. Els materials, textura i cromatisme de totes les ampliacions hauran d'estar en consonància amb els corresponents del cos originari i/o el conjunt principal.



16. La formalització arquitectònica de totes les ampliacions i construccions annexes sempre estarà d'acord amb els models corresponents a les ampliacions i construccions annexes de les masies incloses en el catàleg de patrimoni.

Esquema resum de les ampliacions admeses en les masies del tipus 1:



#### Article 4. Condicions de les ampliacions de les masies del tipus 2

17. Ampliacions laterals:

- v. Com a ampliació del cos originari i com a construcció annexa al mateix.
- w. Sempre es permetrà d'ampliar el cos originari d'edificació si la part ampliada continua amb el volum general i es perllonga el sistema de cobertes del cos originari d'edificació fins el màxim en què la façana, en el punt d'intersecció amb el pla de coberta, tingui una alçada mínima igual a l'alçada del primer forjat.



- x. Es permetrà una construcció com a cos annex al cos originari a cada cap de l'edificació principal si es compleixen les condicions següents:
  - Les amplades d'aquestes ampliacions tindran unes mides màximes de  $b/3$ , on  $b$  és la longitud de la façana principal, però sempre es podran assegurar 5 m. d'amplada en cas que  $b/3$  sigui més petit.
  - Aquesta ampliació podrà abraçar tota la façana lateral de l'edificació principal.
- y. S'admetran dos tipus de coberta:
  - Amb un sol pendent cap a fora del cos originari d'edificació i amb el mateix pendent d'aquest.
  - Amb dos pendents amb carener centrat i les vessants a les façanes principal i posterior.
- z. Quant a les alçades i volums autoritzats haurà de complir:
  - En cas que es cobreixi amb un sol pendent, el volum no passarà mai del que determina la prolongació del pendent de la coberta del cos originari d'edificació.
  - Si es cobreix amb dos pendents, el punt més alt de la teulada del cos annex no passarà de la meitat de l'alçada del pis superior de l'edificació principal, i el ràfec del cos annex serà com a màxim a la mateixa alçada que el forjat de la penúltima planta de l'edificació principal.
  - Els pendents de totes les cobertes no podran passar del 32%.



18. Ampliacions ortogonals:

- aa. Es permeten dues ampliacions ortogonals al cos originari d'edificació sempre que:





- Que no s'hipotequi la formació, davant la casa, d'una lliça d'unes dimensions mínimes de  $2b/3$  (on  $b$  és la longitud de la façana principal), o de 9 m. en cas que  $2b/3$  sigui més petit.
- Les amplades d'aquestes ampliacions tindran unes mides màximes de  $b/3$ , però sempre es podran assegurar 5 m. d'amplada en cas que  $b/3$  sigui més petit.
- Les dimensions longitudinals màximes no superaran la longitud de la façana principal  $b$ .

bb. S'admetran tres sistemes de coberta:

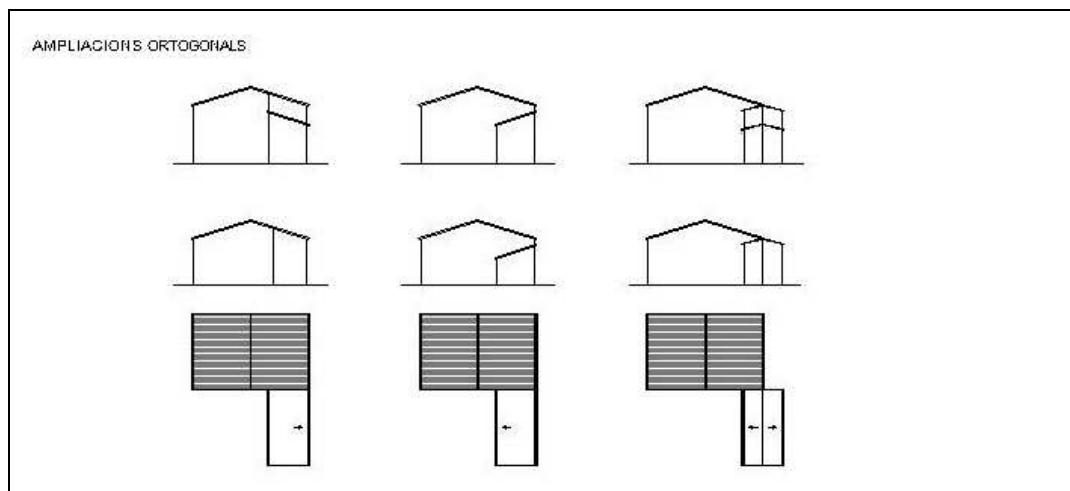
- Amb un sol pendent cap a fora de la lliça.
- Amb un sol pendent cap a dins de la lliça.
- Amb dos pendents i carener centrat.

cc. Pel que fa a les alçades i volums autoritzats s'haurà de complir:

- En cas que es cobreixi amb un sol pendent cap a fora de la lliça o amb dos pendents, el volum no podrà sobrepassar mai del que determini el pendent de la coberta del cos originari d'edificació o la seva prolongació si el cos annex dóna a ponent i s'hi volen construir galeries, o de la meitat de l'alçada del primer pis de l'edificació principal en altres casos.
- En cas de cobrir amb un sol pendent cap a dins la lliça, el punt més alt de la teulada del cos annex no podrà passar de la meitat de l'alçada del pis superior de l'edificació principal si el cos annex dóna a ponent i s'hi volen fer galeries, o de la meitat de l'alçada del primer pis de l'edificació principal en altres casos.
- Els pendents de totes les cobertes no podran passar del 32%.

dd. L'emplaçament de l'ampliació ortogonal dependrà del sistema de coberta que s'hagi triat.

- Amb un sol pendent cap a fora de la lliça: el volum es podrà emplaçar a dintre, a fora o al mig en relació al cos originari d'edificació.
- Amb un sol pendent cap a dins de la lliça: es podrà emplaçar en la posició de dintre en relació al cos originari d'edificació.
- Amb dos pendents i carener centrat: es podrà emplaçar totalment a dins o al mig en relació al cos originari d'edificació, de manera que l'eix definit pel carener quedi contingut en el pla de façana lateral del cos originari d'edificació.



### 19. Ampliacions en forma de lliça:

ee. Es permetran sempre que:

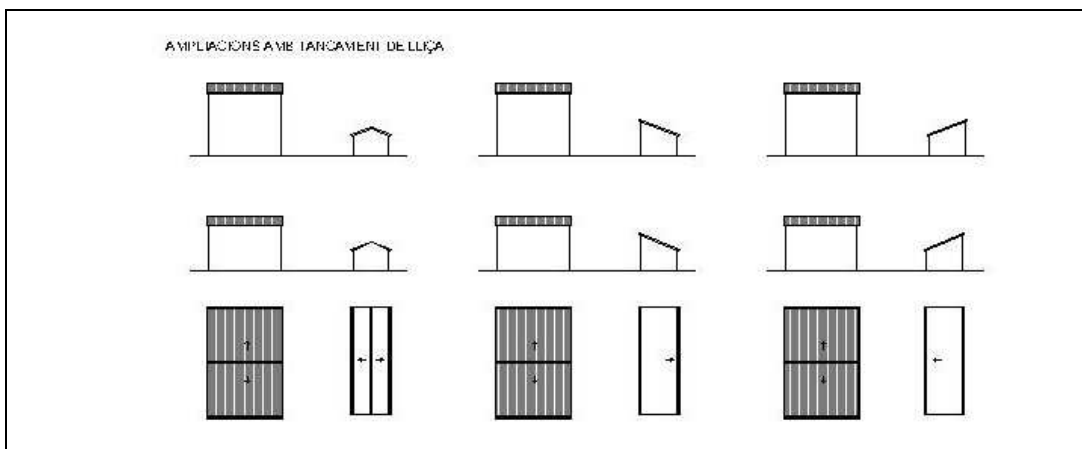
- Que no s'hipotequi la formació, davant la casa, d'una lliça d'unes dimensions mínimes de  $2b/3$  (on  $b$  és la longitud de la façana principal) o de 9 m. en cas que  $2b/3$  sigui més petit.
- Les amplades d'aquestes ampliacions tindran unes mides màximes de  $b/3$ , però sempre es podran assegurar 5 m. d'amplada en cas que  $b/3$  sigui més petit.
- Les dimensions longitudinals màximes no superaran la longitud de la façana principal

ff. S'admetran tres sistemes de coberta:

- Amb un sol pendent cap a fora de la lliça.
- Amb un sol pendent cap a dins de la lliça.
- Amb dos pendents i carener centrat.

gg. Pel que fa a les alçades i volums autoritzats hauran de complir:

- El punt més alt de la teulada del cos annex no podrà passar de la meitat de l'alçada entre els forjats que formen el primer pis de l'edificació principal.
- El ràfec del cos annex haurà d'estar com a màxim a la mateixa alçada que el forjat de la planta baixa de l'edificació principal.
- Els pendents de totes les cobertes no podran superar el 32%.



## 20. Ampliacions en doble façana:

hh. Es permetran sempre que es compleixin les següents condicions:

- Les amplades d'aquestes edificacions hauran de tenir amplades màximes que no superin els 4 m. o la dimensió de  $b/3$ , (on  $b$  és la longitud de la façana principal).
- Les dimensions longitudinals màximes no superaran la longitud de la façana principal  $b$ .

ii. S'admetran dos sistemes de coberta:

- Amb un sol pendent cap a fora.
- Amb dos pendents disposats com a prolongació de la teulada de l'edificació principal.

jj. Pel que fa a les alçades i volums autoritzats hauran de complir:

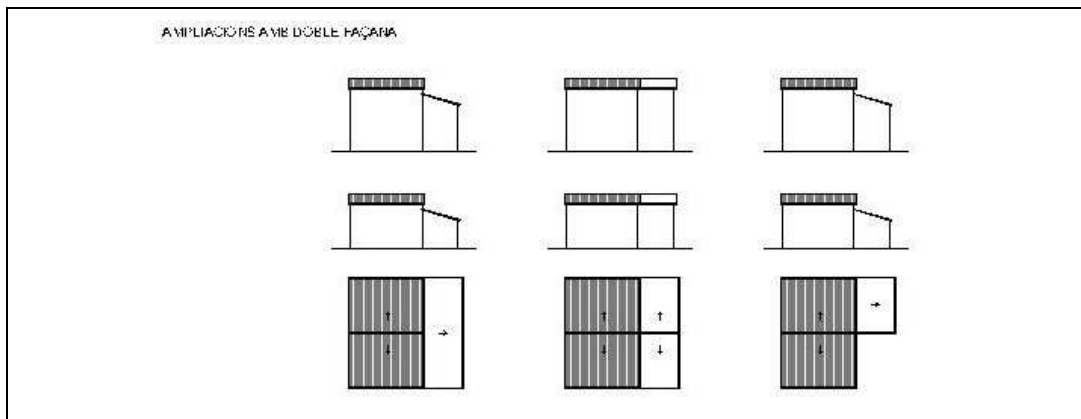
- Amb un sol pendent cap a fora: en aquest cas el punt més alt de la teulada del cos annex haurà d'estar un mínim de 0,5 més avall que el punt on troben el pla de teulada i la façana lateral de l'edificació principal.
- Amb dos pendents, com a ampliació de la teulada de l'edificació principal.
- Els pendents de totes les cobertes no podran superar el 32%.

kk. Només es permetrà aquesta actuació d'ampliació en doble façana si és amb galeries porticades obertes.

ll. Aquesta ampliació només es considerarà compatible amb les ampliacions ortogonals i en tancament de lliça quan no hipotequi la mida mínima de  $2b/3$  per a la lliça, o 9 m. en cas que  $2b/3$  sigui més petit, i si no està en



contradicció amb el sistema de coberta de les possibles ampliacions ortogonals.



## 21. Ampliacions aïllades:

mm. Les ampliacions aïllades es podran dur a terme si es compleixen les condicions següents:

- Les construccions hauran de tenir forma rectangular.
- Les dimensions de les bases hauran de ser:

La dimensió major podrà ser igual com a màxim a la longitud de la façana principal.

La dimensió menor podrà ser com a màxim de  $2b/3$  (on  $b$  és la longitud de la façana principal), però es podran assegurar un mínim de 5 m.

nn. S'admetran dos tipus de coberta:

- Amb un sol pendent
- Amb dos pendents amb carener centrat

oo. Pel que fa a les alçades i volums autoritzats, el punt més alt de la teulada no podrà passar de 3,5 m. i el seu pendent no podrà superar el 32%.

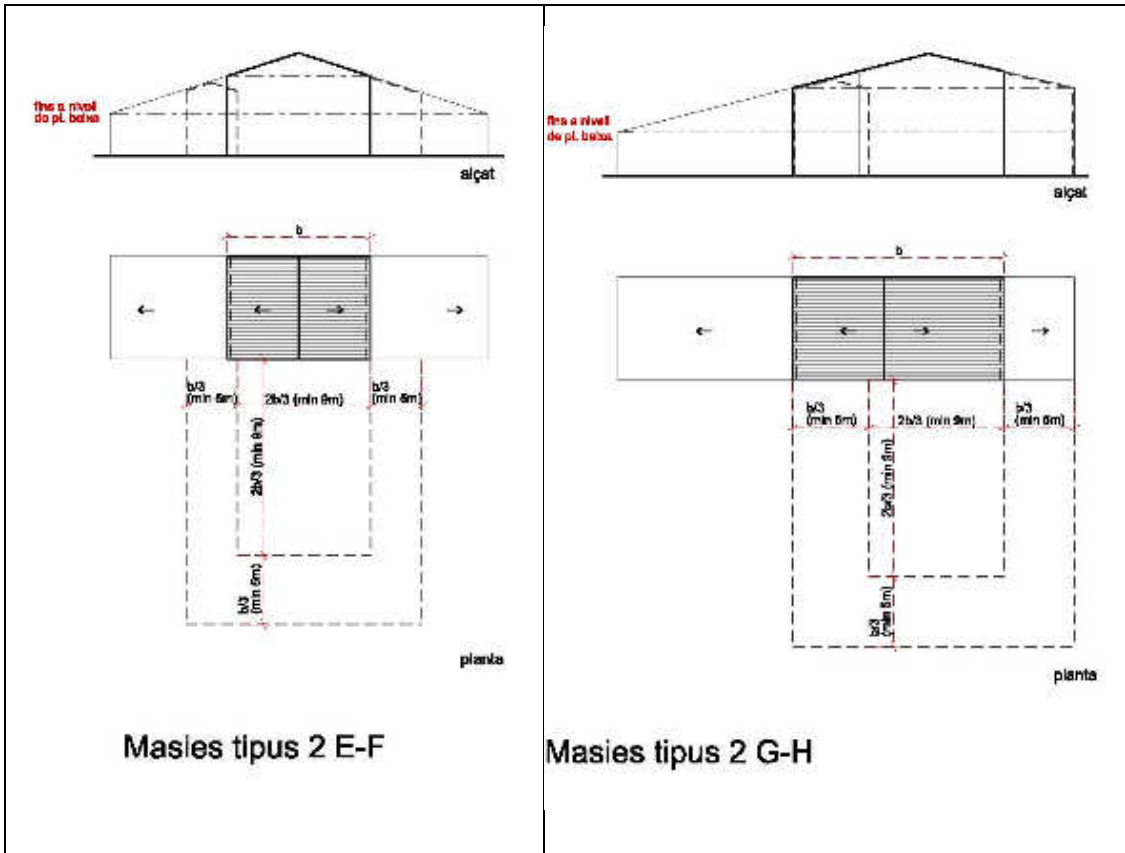
pp. La situació i emplaçament d'aquestes construccions complirà amb les condicions següents:

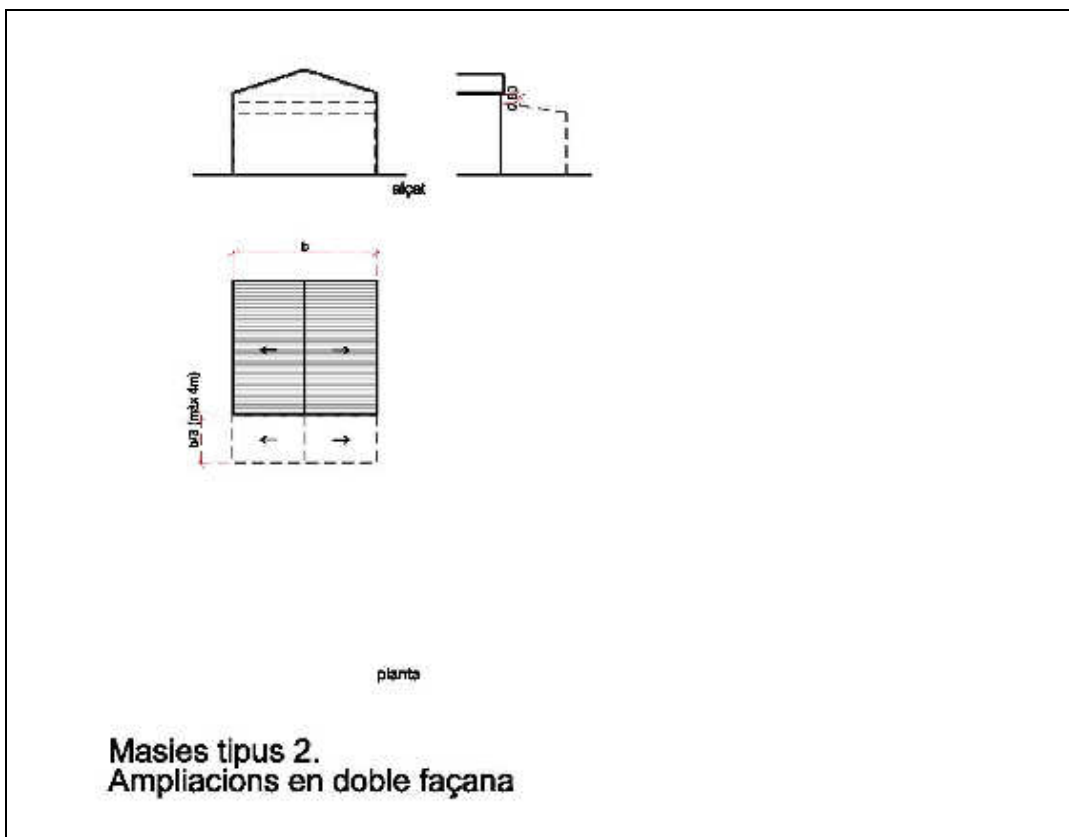
- S'hauran d'emplaçar de manera que l'eix definit pel cos annex sigui paral·lel a una de les cares del quadrat o rectangle de base del cos originari.



- Els cossos annexes hauran d'estar separats del cos d'edificació originari una distància mínima igual a la dimensió de la façana principal primitiva del cos originari, i una distància màxima del doble d'aquella dimensió.
  - No podran ocupar l'espai del davant de la façana principal de la masia fins a una separació lateral igual a la dimensió de la façana principal primitiva del cos originari comptada des de cada façana lateral del cos originari. En tot cas respectaran una separació mínima de dos metres respecte de qualsevol altre cos annexe.
22. Les ampliacions ortogonals i les de formació de lliça s'hauran de repartir un espai que pot arribar a ser en forma de U i hauran de deixar lliure una lliça o pati de forma fonamentalment quadrada i de  $2b/3$  de costat (on  $b$  és la longitud de la façana principal).
23. Sempre es podrà substituir el cos annex corresponent a les ampliacions ortogonals i a les de formació de lliça per una paret de tanca que no superi els 3 m. d'alçada.
24. Els materials, textura i cromatisme de totes les ampliacions hauran d'estar en consonància amb els corresponents del cos originari i/o el conjunt principal.
25. La formalització arquitectònica de totes les ampliacions i construccions annexes sempre estarà d'acord amb els models corresponents a les ampliacions i construccions annexes de les masies incloses en el catàleg de patrimoni.

Esquema resum de les ampliacions admeses en les masies del tipus 2:





### Article 5. Condicions de les ampliacions de les masies del tipus 3

#### 26. Ampliació en doble façana:

qq. L'ampliació en doble façana podrà abraçar les quatre façanes si es compleixen les condicions següents:

- Les amplades màximes d'aquestes edificacions no superaran els 4 m. o la dimensió de  $b/3$  (on  $b$  és la longitud de la façana principal).
- Les dimensions longitudinals màximes no superaran la longitud de la façana principal  $b$ .

rr. Aquest tipus d'ampliació haurà d'incloure sempre la façana principal i és obligatori fer, almenys en aquesta façana, galeries porticades.

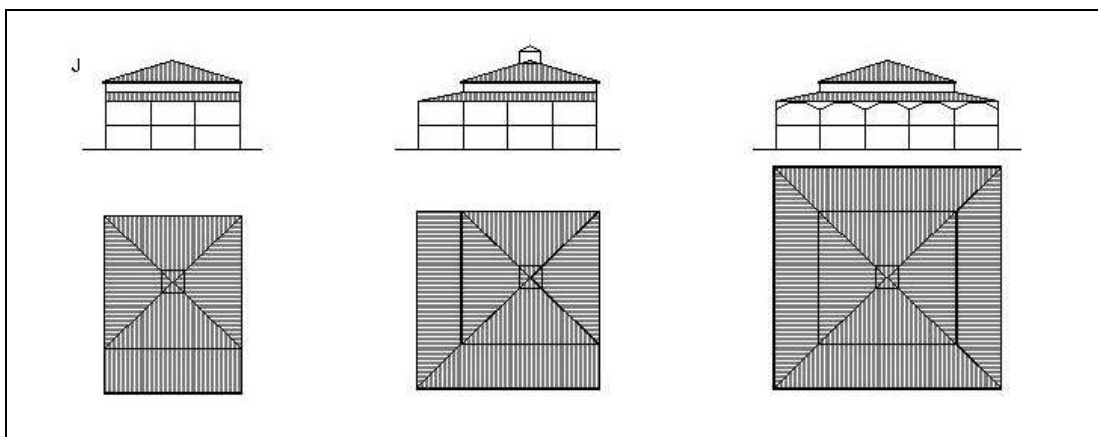
ss. El sistema de cobertes serà en una vessant per cara i seguint el mateix sistema que en l'edificació principal.

tt. Pel que fa a les alçades i volums autoritzats hauran de complir:





- El punt més alt de la teulada del cos annex haurà d'estar com a mínim un metre més avall que la recta definida per la intersecció del pla de coberta i la façana de l'edificació principal.
- El ràfec del cos annex haurà d'estar com a màxim a la mateixa alçada que el forjat de la primera planta.
- Els pendents de totes les cobertes no podran superar el 32%.



#### 27. Ampliacions aïllades:

uu. Les ampliacions aïllades es podran dur a terme si es compleixen les condicions següents:

- Les construccions hauran de tenir forma rectangular.
- Les dimensions de les bases hauran de ser:
  - La dimensió major podrà ser igual com a màxim a la longitud de la façana principal.
  - La dimensió menor podrà ser com a màxim de  $2b/3$  (on  $b$  és la longitud de la façana principal), però es podran assegurar un mínim de 5 m.

vv. S'admetran dos tipus de coberta:

- Amb un sol pendent
- Amb dos pendents amb carener centrat

ww. Pel que fa a les alçades i volums autoritzats, el punt més alt de la teulada no podrà passar de 3,5 m. i el seu pendent no podrà superar el 32%.

xx. La situació i emplaçament d'aquestes construccions complirà amb les condicions següents:



- S'hauran d'emplaçar de manera que l'eix definit pel cos annex sigui paral·lel a una de les cares del quadrat o rectangle de base del cos originari.
  - Els cossos annexes hauran d'estar separats del cos d'edificació originari una distància mínima igual a la dimensió de la façana principal primitiva del cos originari, i una distància màxima del doble d'aquella dimensió.
28. Els materials, textura i cromatisme de totes les ampliacions hauran d'estar en consonància amb els corresponents del cos originari i/o el conjunt principal.

#### Article 6. Condicions de les ampliacions de les masies del tipus 4

##### 29. Ampliacions aïllades:

yy. Les ampliacions aïllades es podran dur a terme si es compleixen les condicions següents:

- Les construccions hauran de tenir forma rectangular.
- Les dimensions de les bases hauran de ser:
  - La dimensió major podrà ser igual com a màxim a la longitud de la façana principal.
  - La dimensió menor podrà ser com a màxim de  $2b/3$  (on  $b$  és la longitud de la façana principal), però es podran assegurar un mínim de 5 m.

zz. S'admetran dos tipus de coberta:

- Amb un sol pendent.
- Amb dos pendents amb carener centrat.

aaa. Pel que fa a les alçades i volums autoritzats, el punt més alt de la teulada no podrà sobrepassar de 3,5 m. i el seu pendent no podrà superar el 32%.

bbb. La situació i emplaçament d'aquestes construccions complirà amb les condicions següents:

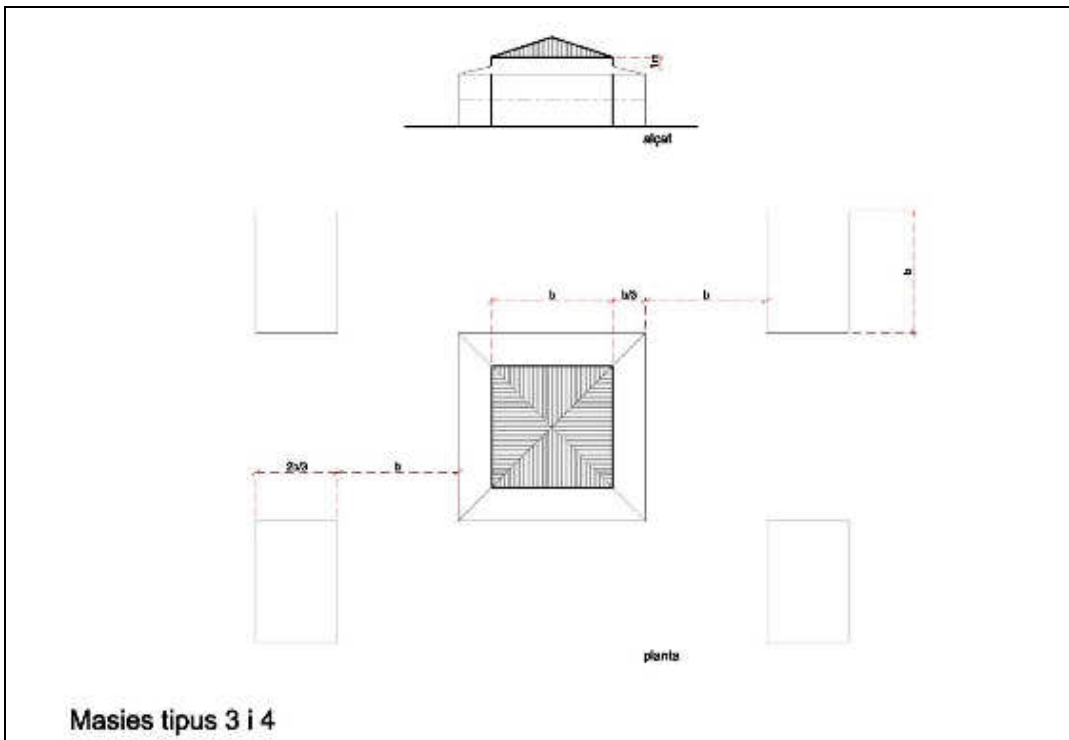
- S'hauran d'emplaçar de manera que l'eix definit pel cos annex sigui paral·lel a una de les cares del quadrat o rectangle de base del cos originari.
- Els cossos annexes hauran d'estar separats del cos d'edificació originari una distància mínima igual a la dimensió de la façana principal primitiva del cos originari (excepte en les cases rurals del tipus 5).



- Els cossos annexos hauran d'estar separats del cos d'edificació originari una distància mínima igual a la dimensió de la façana principal primitiva del cos originari, i una distància màxima del doble d'aquella dimensió.
- ccc. En les cases rurals del tipus 5 les condicions dels punts a i d es fixaran mitjançant un estudi paisatgístic.

30. Els materials, textura i cromatisme de totes les ampliacions hauran d'estar en consonància amb els corresponents del cos originari i/o el conjunt principal.

Esquema resum de les ampliacions admeses en les masies del tipus 3 i 4:



Firmat electrònicament per:  
La secretària  
Maria Pilar Lobera Calvo  
28-06-2019 09:18