



Ajuntament de  
Sant Just Desvern

## ANUNCI

D'acord amb el que estableix l'article 49.b) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, es fa públic que l'Ajuntament de Sant Just Desvern en sessió ordinària de Ple de data 25 d'abril de 2019 es va adoptar l'acord d'aprovació del PLA D'ACCIÓ CULTURAL de Sant Just Desvern:



Plaça Verdaguer, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



## Índex

<a href="#">1. INTRODUCCIÓ .....</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">2. DIAGNÒSTIC GENERAL.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">3. PROPOSTES.....</a>	<a href="#">9</a>
<a href="#">3.1. FORMACIÓ.....</a>	<a href="#">9</a>
<a href="#">3.2. FORMACIÓ MUSICAL .....</a>	<a href="#">10</a>
<a href="#">3.3. FORMACIÓ EN IDIOMES .....</a>	<a href="#">11</a>
<a href="#">3.4. DIFUSIÓ CULTURAL .....</a>	<a href="#">11</a>
<a href="#">3.4.1.ARXIU i CIM.....</a>	<a href="#">13</a>
<a href="#">3.5. SUPORT A LA CREACIÓ.....</a>	<a href="#">13</a>
<a href="#">3.6. COMUNICACIÓ CULTURAL.....</a>	<a href="#">15</a>
<a href="#">3.6.1.SERVEI D'INFORMACIÓ .....</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">3.7. PARTICIPACIÓ .....</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">3.7.1.FESTES .....</a>	<a href="#">17</a>
<a href="#">3.7.2.CULTURA POPULAR.....</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">3.7.3.CESSIÓ D'ESP AIS .....</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">3.8. EQUIPAMENTS CULTURALS.....</a>	<a href="#">19</a>
<a href="#">3.8.1.CAN GINESTAR.....</a>	<a href="#">21</a>
<a href="#">3.8.2.BIBLIOTECA JOAN MARGARIT .....</a>	<a href="#">22</a>
<a href="#">3.8.3.CENTRE CÍVIC JOAN MARAGALL.....</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">3.8.4.CENTRE CÍVIC SALVADOR ESPRIU .....</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">3.8.5.ESPAI MAS LLUÍ .....</a>	<a href="#">24</a>
<a href="#">3.8.6.LA VAGONETA.....</a>	<a href="#">24</a>
<a href="#">3.8.7.CASAL DE JOVES.....</a>	<a href="#">25</a>
<a href="#">3.8.8.LES ESCOLES .....</a>	<a href="#">26</a>
<a href="#">3.8.9.MIL·LENARI .....</a>	<a href="#">26</a>
<a href="#">3.8.10.....</a>	<a href="#">L'ATENEU</a>
27	
<a href="#">3.8.11.....</a>	<a href="#">SALA MUNICIPAL</a>
27	

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: [ajuntament@santjust.cat](mailto:ajuntament@santjust.cat)



## 1. INTRODUCCIÓ

El present estudi respon a l'encàrrec de l'Ajuntament de Sant Just Desvern a Calaix de Cultura, de fer una revisió i actualització del Pla d'Acció Cultural que es va iniciar l'any 2013.

Aquest és un document obert, dinàmic, que permet anar incidint sobre diferents aspectes, qüestionar-los i millorar-los. Aquest document possibilita engegar processos participatius que propiciïn la implicació de la població en diversos aspectes del desenvolupament cultural de Sant Just Desvern.

La primera part de l'estudi és una diagnosi general, de la realitat cultural de Sant Just, amb els diferents agents públics i privats i entitats que hi participen.

La diagnosi recull la percepció dels agents socials i culturals que intervenen en el territori. En la metodologia de l'estudi s'ha realitzat un ventall de 34 entrevistes a persones membres d'associacions, tècnics municipals de diferents àrees, de serveis sectorials, i d'equipaments. S'ha recollit aportacions del Consell de Cultura. S'han fet visites a diversos serveis i equipaments. Això s'ha afegit l'anàlisi efectuada pel propi equip redactor i les observacions realitzades per l'alcalde, el regidor, la direcció de l'àrea i els membres del Consell de l'Àrea de Serveis a la Persona.

La diagnosi ha permès analitzar les diverses estratègies d'intervenció cultural que es desenvolupen al municipi: estratègies de formació, de difusió cultural, de suport a la creació, d'informació i de participació. L'acció cultural des del carrer com des dels equipaments. Aquest anàlisi ha permès el plantejament d'unes propostes, en format de fitxes parcials, per cadascun d'aquests punts.

Les propostes, algunes d'elles instrumentals, de gestió, organitzatives, de programació o d'enfoc global poden ser atrevides. Són, això sí, una eina per al debat i la reflexió. Una ciutat que es mira, mira el seu entorn i elabora una estratègia de futur més enllà del brogit de la quotidianitat. Reflexions abocades a l'acció.

Les fitxes concreten les propostes per tal de que puguin ser debatudes sense que ni tan sols sigui necessari haver de compartir la reflexió de fons. Les propostes, a la vegada, estan etiquetades segons un codi temporal numèric, que suggereix un ordre en la seva implementació.

## 2. DIAGNÒSTIC GENERAL

Sant Just Desvern és una ciutat inserida en l'**Àrea Metropolitana de Barcelona** que comparteix hàbits de pràctica i consum cultural similars al del conjunt d'aquesta àrea. Al mateix temps manté lligams i relacions de comunitat específiques dins el propi municipi.

Les relacions socials dintre del propi municipi, conformen relacions de proximitat on el propi veïnatge impulsa i, en bastants casos gestiona, activitat

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



cultural que afavoreix la trobada, l'expressió, la identitat i a la fi, el model de convivència de Sant Just Desvern.

Festa Major, Festes de Tardor, l'Ateneu amb les diverses seccions, o les entitats santjustenques que farceixen d'activitat de places públiques i equipaments, donen un caràcter peculiar que permet llegir el sentit i la relació de la població amb el seu propi territori.

**L'acció associativa** té grans encerts i algunes febleses com és el de les dinàmiques internes de grups i associacions que tenen períodes d'alça i de baixa energia, seguint un procés natural. En el moment de la fotografia de la present consultoria, el Nucli gestor de la Festa Major estava feble en participació i membres actius. Altres col·lectius estan més a les beceroles en quant a capacitat de gestió, per la qual cosa cal que, des de l'Ajuntament, a més de suport infraestructural i de recursos econòmics es faciliti assessorament tècnic, de programació i gestió a les iniciatives socials emergents del territori.

Cal aprofundir a més, en els circuits habituals de **suport logístic**. L'agenda ciutadana que facilita la distribució calendaritzada d'ús dels espais públics podria ser una eina per facilitar la interrelació entre els diversos agents de programació. Alguns grups, entitats i programadors manifesten la necessitat de comptar amb alguna eina que faciliti veure la previsió d'actes anuals per poder proposar iniciatives que facilitin la cooperació i no la competició pels mateixos públics.

En quant a la **comunicació**, aquest municipi disposa d'una eina potent, el **Butlletí Municipal**, que arriba a totes les llars. El criteri, encara recent, d'agrupar les temàtiques per interès periodístic i no tant cronològic, afavoreix l'impacte de les activitats publicades. Aquest impacte fa que els agents associatius mostrin interès en fer arribar al consell de redacció la vàlua i l'interès social i cultural de les seves propostes per tal de que siguin publicades i facilitar l'èxit de les mateixes. **Ràdio Desvern**, amb la seva pro-activitat exerceix, a més, un paper catalitzador i dinamitzador de considerable vàlua en la comunicació social a Sant Just.

Mentrestant hi ha peculiaritats en l'estructura cultural del municipi que mereixen atenció. La pròpia existència de l'Ateneu com a expressió cultural de la societat santjustenca requereix suport, tant global com a bé cultural en sí mateix, com a les seves diverses seccions, que generen acció cultural envers diversos segments de la població.

Alguns àmbits de la **cultura popular i tradicional** es treballen de fa temps a Sant Just per part de col·lectius compromesos amb la comunitat. Degut a les reduïdes dimensions del municipi i la conseqüent baixa massa crítica per donar-hi suport, i tot i gràcies a l'esforç d'alguns col·lectius, s'adopten sols algunes de les variadíssimes mostres d'expressió d'aquesta cultura. S'aprecia però que no hi ha prou cooperació en el sector. A tall d'exemple, no hi ha un espai comú de trobada i cooperació entre les colles.

Els **joves** són un col·lectiu que troba complicat l'accés als espais públics. Pel seu caràcter més espontani i de trobada més informal, sovint no troba acollida

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



en la regulació de cessió d'espais públics a la ciutat que sí utilitzen altres entitats. El mateix teixit associatiu és conscient de la manca de jovent en el sí de les entitats i que això compromet les perspectives de continuïtat. Per tant, donada la necessitat d'interrelació mútua cal facilitar les eines.

S'aprecien algunes disfuncions, detectades per la policia Local, en els horaris i la sonorització d'algunes activitats juvenils festives i musicals que requeririen una reconducció, en el model d'activitat i en la ubicació si són exteriors, o insonorització si són interiors. Malgrat això s'aprecia una sensibilitat especial en el veïnatge i un general to de civisme a Sant Just en l'execució de les activitats i els públics.

Més enllà del moviment associatiu, l'administració municipal dóna suport i gestiona programació directament i/o des dels seus equipaments.

L'Ajuntament de Sant Just Desvern desenvolupa la **formació** com una de les seves estratègies d'acció cultural al territori. De manera heterogènia: promovent la formació en arts plàstiques, mitjançant concurs públic, a Can Ginestar i a La Vagoneta al Carrau Blau amb el seu treball amb infants o, també mitjançant concurs, al col·lectiu Tallers de Música a Les Escoles; subvencionant l'Ateneu que té una escola de música; programant tallers d'Humanitats, Tecnologia, Expressió, i Salut al Centre Cívic Joan Maragall, entre d'altres. Hi ha quatre iniciatives privades de formació en dansa a la ciutat amb cooperació puntual amb l'acció comunitària. Encara cal aprofundir més en l'exploració d'àrees de coneixement que atenguin encara més els desitjos i les necessitats de la població de Sant Just i que no requereixin desplaçar-se als municipis veïns o a Barcelona ciutat. En aquest cas ens atrevim a aventurar una bona acollida, per exemple, de la formació en Salut i benestar personal com a àrees a desenvolupar, a més d'altres com l'expressió escrita, audiovisual... encara no prou presents en l'oferta de formació.

Cal aprofundir en la regulació dels **preus públics**. En alguns casos per a flexibilitzar el preu de les ofertes de formació atenent a la durada, en altres casos perquè els usuaris i usuàries no troben el mateix preu a les ofertes segons l'equipament on escullin fer l'activitat.

En l'àmbit de la **formació musical** ens trobem que, en el marc de les escoles municipals de música de les comarques barcelonines, s'estan produint processos d'innovació pedagògica, amb el suport de la Diputació de Barcelona, i que a Sant Just probablement no s'han introduït prou encara. Sobretot en relació amb l'acció comunitària. Seria beneficiós un lideratge municipal en el suport a la qualificació de les ofertes existents.

A hores d'ara queda marge per equilibrar el suport a la formació musical en relació al suport que es dóna ja a la formació plàstica.

Algunes activitats formatives i de difusió en format conferència a Can Ginestar i la Biblioteca Joan Margarit comencen a requerir d'un espai complementari, que podria ser comú als dos equipaments.

En l'àmbit de la **difusió cultural** i donat que la recent adquirida Sala Municipal, un teatre de gran capacitat, restarà un temps en obres d'adequació, no veiem viable la programació a curt i mig termini d'obra teatral, espectacle de dansa o

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



concert de música de gran format. L'acció cultural al municipi hauria de permetre formats més petits i especialitzats recollint l'experiència i l'interès del públic local i dels municipis veïns. Hi ha iniciatives a les que es pot estirar i donar suport fins a fer-les més viables com el de la dansa tradicional i la contemporània, el teatre de petit format, el jazz, o la música clàssica. Totes elles en procés d'exploració incipient o que estan revifant de nou i que caldria recolzar.

En l'àmbit de la **difusió del patrimoni** s'està fent un treball de gran vàlua en posar de relleu els aspectes històrics, socials i etnològics comunicant-ho a partir de la sala del Centre d'Interpretació del Municipi. La recuperació i museïtzació del Refugi antiaeri ha estat una gran fita.

L'exhibició, la comunicació social, la difusió o la introducció de nous llenguatges expressius es facilita quan s'insereix als espais on la població s'hi desplaça habitualment i s'ho troba. Això passa en alguns centres cívics, i podria passar amb la segona planta del Mercat Municipal.

Hi ha presents algunes iniciatives de **suport a la creació**. En el cas del Carrau Blau, una iniciativa sostinguda durant anys que, a hores d'ara, requereix beneficiar-se d'un entorn físic més dinàmic. També en aquest cas caldria estirar més d'alguna iniciativa com el Festival Persona, de relació interdisciplinària entre artistes, que podria generar sinèrgies interessants de creació local. En l'àmbit de creació en arts visuals es nota a faltar un espai de tallers "bruts" que permetin acollir una comunitat d'artistes plàstics que experimentin amb materials i tecnologies diverses. Es noten a faltar iniciatives de creació literària i de música.

En relació amb **creadors i creadores** d'èxit ubicats a Sant Just, hi ha alguns exemples on es podria optimitzar la vinculació amb el territori. Si comencem per la creació audiovisual, encara que present a Sant Just per part d'una empresa rellevant a Catalunya com *El Terrat*, no es troba imbricada encara en processos de producció amb la comunitat local. També es percep un buit en la relació entre *Ricardo Bofill, taller de arquitectura*, de rellevància internacional amb arquitectes i urbanistes locals. Apareixen oportunitats que valdria la pena aprofundir, com es la residència a Sant Just d'un escultor amb projecció mundial com és Jaume Plensa per establir llaços amb la comunitat. Més enllà de l'interès econòmic, ocupacional i de projecció local, els processos d'apoderament i de creació viscuts en el treball en relació amb aquests creadors i creadores podrien revertir al municipi.

La **Informació**, una altra estratègia d'intervenció cultural, bàsica en un territori, s'està desenvolupant incipientment a partir de la figura de conserges-informadores que s'està implantant en alguns centres. Una informació que, més enllà de la facilitació d'ús de les activitats dels equipaments, i del muntatge infraestructural dels esdeveniments, podria anar més enllà en la promoció de la resta d'activitat generada a la ciutat i en la facilitació de recursos a la comunitat. Els **equipaments socioculturals**, com a estructures físiques de prestació de serveis, tenen actualment usos i gestió irregulars que, des del punt de vista de l'acció cultural, es podrien optimitzar.

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



S'hi aprecien apropiacions d'ús per part d'algun que altre col·lectiu, com és el cas del centre cívic Salvador Espriu. En alguns casos, com el Casal de Joves, hi ha un equip professional d'informació, gestió i dinamització, amb projecte propi, que desenvolupa un ampli programa d'activitats i serveis. N'hi ha d'altres on es cedeix l'espai a entitats i serveis a l'espera de que es dinamitzi sol. L'esmentada recent introducció de la figura de conserge-informadora en alguns centres cívics, és un primer pas essencial per a comptar amb un equip de gestió que dinamitzi la Xarxa.

**Can Ginestar** està abocat, com a equipament, a la formació i exhibició en arts plàstiques. Aquesta construcció modernista, prestigiada en el municipi i amb valor afegit, és força idònia per ampliar les ofertes de difusió cultural i de formació. La **Biblioteca Joan Margarit** requereix un espai complementari per a activitats i es veuria beneficiada per un nou espai compartit amb la programació de Can Ginestar, tal i com s'ha esmentat anteriorment. S'aprecia la possibilitat de desenvolupar el caràcter d'espai de trobada a Can Ginestar a partir de l'aprofundiment en la transformació de les característiques de la cafeteria que promogui l'acollida al públic familiar. Sense excloure la programació de cicles d'espectacles per al públic familiar als seus jardins.

La Sala El Celler centrada actualment en l'exhibició d'arts visuals i d'algunes entitats podria dinamitzar-se incorporant, quan el format d'exposició ho permeti, alguns elements de la programació cultural de Can Ginestar. La mateixa Sala Ponent pot estar a disposició en part de la programació anual de l'equipament. S'aprecien contrastos entre la intensa activitat en un espai relativament petit com és el **centre cívic Joan Maragall**, on es fa un treball de I+D en l'àmbit de formació i on s'integra amb l'exhibició fotogràfica i els concerts, i un altre de gran, i també ben ubicat, com **La Vagoneta**. En aquest últim, els usos exclusius d'espais de bona part de la superfície (exceptuant els dos serveis permanents), la manca de projecte de dinamització i d'equip que el tiri endavant, de circuits d'informació, de programació i altres, mantenen l'equipament desaprofitat.

La Vagoneta podria jugar un paper més rellevant en la potenciació de la centralitat de l'edifici Walden. La gestió i dinamització de l'equipament a partir d'una lògica comunitària i d'integració de serveis podria facilitar la cooperació del barri amb les dinàmiques pròpies internes als veïns i veïnes de l'edificació. Una dinamització que ha d'anar acompanyada d'un projecte de gestió i compartició d'espais, de circuits d'informació, d'acollida, accessos, visibilització de tots els serveis i generació de programes propis de formació, difusió i suport a la creació. Imprescindible l'arranjament de les humitats i la posada en marxa de la sala d'actes.

S'aprecia una oportunitat a curt i mig termini a l'entorn de la plaça Malaret i els Jardins. Un entorn farcit d'equipaments, serveis i punts possibles de trobada on, a hores d'ara, encara s'ha de contemplar des d'una perspectiva global: l'equipament **Les Escoles** que podria obrir la tanca quotidianament i oferir una terrassa per la trobada informal als propis usuaris i usuàries de l'Escola d'Adults, Servei Local de Català i Tallers de Música; el mateix Ateneu i el seu

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



restaurant amb mitgera tancada a la plaça Malaret; la tanca que dona accés al Refugi antiaeri; o la recentment inaugurada Escola d'Idiomes Bristol. Tots aquest equipaments i serveis estan oportunament distribuïts a l'entorn dels jardins. Tots compten amb algun tipus de suport o fins i tot de titularitat municipal. Obrir tanques, compartint jardins i terrassa seria una oportunitat per a la trobada informal i la generació de processos.

Un cas a part és **Mas Lluí**. Un barri allunyat del centre que està creixent. Amb un territori adjacent al barri del mateix nom de Sant Feliu de Llobregat i on, més enllà de la cessió d'un local a l'Associació de Veïns seria desitjable crear i compartir serveis. Cal un pla d'usos per a un futur equipament sociocultural que compartiran els veïns i veïnes de Mas Lluí sigui quin sigui l'empadronament a Sant Just o Sant Feliu. Caldria preveure quina forma de cooperació intermunicipal s'establirà: coordinació d'ofertes de serveis i/o programes, mancomunar serveis, convenis de col·laboració... en benefici del conjunt de la comunitat de Mas Lluí.

L'acció sectorial en el camp de la **gent gran** al municipi es troba distribuïda de manera desigual. El Mil·lenari centra la seva acció en el benestar de la població d'edat més avançada, cap a la vuitantena. La població d'edats més jove, entre la seixantena i setantena no hi acostumen a anar i prefereixen distribuir-se pels centres cívics de la ciutat. No hi ha un projecte de dinamització de Gent Gran Activa que permeti abocar coneixements i experiència d'aquesta població a la vida comunitària de Sant Just Desvern.

En tots els equipaments cal un projecte de gestió i dinamització que contempli tots els aspectes esmentats. Cal l'adscripció de tots aquests equipaments socioculturals a l'Àrea de Serveis a la Persona per tal de facilitar-ne la coordinació.

Hi ha processos culturals, de programació o de participació exitosos en els municipis veïns que mereixen ser tinguts en compte de cara a involucrar-se o de potenciar i facilitar-hi la integració de la població santjustenca. L'impacte social i cultural sobre la població de Sant Just és interessant vingui d'on vingui, més enllà de que ho programi o no l'Ajuntament. En l'entorn més proper apareix, per exemple, una Colla Castellera a Esplugues, o una Mostra de Cinema impulsada des de Sant Feliu. La participació en circuits externs, seguint una estratègia centrífuga d'acció cultural, pot ser una forma d'apoderar i de dinamitzar el propi territori, i encara no prou explorada.

Donada la seva ubicació metropolitana, un municipi de poc més de 17.000 habitants difícilment podrà competir en propostes culturals d'àmplia projecció en un entorn de municipis que acullen prop de 4 milions d'habitants. És per això que una acció cultural de proximitat que cuidi el processos, les persones, les interaccions que es generen i la qualitat de les propostes, pot tenir un impacte més directe i durador.





## 3. PROPOSTES

Les propostes s'han classificat per àmbits i, alhora, segons un codi numèric que suggereix una temporalitat en la seva implementació: **1** (Aviat, a curt termini), **2** (A mig termini), **3** (A llarg termini).

En ombrejat, hi ha algunes reflexions que no arriben a ser propostes concretes, i que no tenen aquest codi numèric.

### 3.1. FORMACIÓ

**Aquesta fitxa incideix en un eix transversal bàsic present a tots els equipaments.**

La formació a Sant Just pot **adoptar un rol més enllà de l'instructiu**, d'adquisició de coneixements o de satisfacció individual. Pot adquirir un **caràcter comunitari** en el sentit que faciliti i promogui les relacions i la cohesió veïnal.

- |  |          |
|--|----------|
| a) Donat que la població de Sant Just té relativament a l'abast bona part dels serveis de Barcelona, es suggereix cercar el tipus d'activitats formatives que satisfaran la necessitat de proximitat.  | <b>1</b> |
| b) És probable que les àrees de <b>salut i creixement personal</b> tinguin bona acollida. Sobretot si es fan en un entorn acollidor. Es podrien oferir a Joan Maragall (que ja els ha iniciat), Salvador Espriu, Can Ginestar o inclús La Vagoneta.  | <b>1</b> |
| c) És interessant oferir <b>cicles de formació que puguin ser anuals</b> . Encara que l'oferta sigui trimestral es pot mantenir la fidelitat dels participants durant tot el curs oferint la continuïtat en el treball que s'està fent o la continuïtat amb nous temes relacionats que permetin renovar inscripció i incorporar-ne de noves. Les metodologies poden ser tallers corporals o seminaris de reflexió i intercanvi.  | <b>1</b> |
| d) També poden resultar interessants cursos que permetin gaudir les arts i les humanitats com la història de la música, el jazz, l'òpera... Vivint així Sant Just com un lloc on gaudir.   | <b>1</b> |
| e) És important que els preus s'adeqüin al format de cada proposta. Hi ha cursos de 4, 6, 8, 15 hores o fins i tot de 20 hores trimestrals que han de tenir el seu preu proporcional.  | <b>2</b> |
| f) Per tal de facilitar la convivència intergeneracional <b>seria convenient que qualsevol activitat costés el mateix a tots els equipaments municipals independentment del centre des del qual s'ofereixen</b> . Els preus de les activitats no serien fixats pels concessionaris del servei, i podrien tenir <b>modificadors per edat, o situació socio-laboral</b> . Joves, adults, grans, o aturats, no pagarien el mateix, en funció dels preus públics aprovats. L'aportació municipal hauria de compensar els gestors dels equipaments, independentment de si es tracta de Mil·lenari, el Centre Cívic Joan Maragall o el Casal de Joves qui ofereix el curs. <b>Es tracta que la variable en el preu sigui l'edat i no el centre</b> . Si no és així crearem centres segmentats. | <b>2</b> |
| g) Es proposa construir un "bon tarifari" que, a més, permeti abordar la futura  | <b>2</b> |

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



adaptació dels contractes de prestació de servei per adequar la gestió a la nova legislació.

Les activitats formatives que s'ofereixen des dels centres cívics de Sant Just Desvern poden ser d'interès també per a les poblacions properes com Esplugues, Sant Joan Despí o Sant Feliu de Llobregat. A base d'introduir propostes innovadores i de qualitat, Sant Just pot adquirir una certa centralitat en la programació formativa. A més, es fa més viable una oferta que amplia notablement els seus públics potencials. Sempre tenint en compte que el nostre objectiu és satisfer els interessos de la població santjustenca.

## Formació

### 3.2. FORMACIÓ MUSICAL

**En aquesta fitxa s'aborda la formació musical adreçada als diferents públics i usuaris i usuàries, sigui des de les iniciatives associatives, privades, o amb suport municipal**

- |  |          |
|--|----------|
| a) S'ha de mantenir i potenciar l'oferta de <b>formació musical de proximitat</b> per a infants i joves al municipi.   | <b>1</b> |
| b) Seria convenient arribar a una entesa, dinamitzada per l'Ajuntament, entre l'escola de música de l'Ateneu i els Tallers de Música, per delimitar els àmbits de formació, mantenint cada iniciativa la seva pròpia metodologia i establir col·laboracions.   | <b>1</b> |
| c) Suggestim que l'Ajuntament de Sant Just Desvern promoguin i donin suport a les dues iniciatives actuals com a pilar fonamental en l'aprenentatge de música clàssica i moderna. Comprometent-se a recolzar els 2 projectes, a garantir la qualitat, i facilitar la difusió, i la projecció dins i fora del municipi.   | <b>1</b> |
| d) Els convenis, contractes o altres fórmules, poden contemplar, com a contraprestació, la <b>vessant social i comunitària</b> en l'acció formativa, així com la metodologia educativa. La música comunitària com a línia d'intervenció en el projecte educatiu de les escoles de música.  | <b>2</b> |
| e) Treballar la creació de públics i hàbits cultural a partir dels concerts a l'espai públic.  | <b>1</b> |
| f) El convenis han de contemplar la col·laboració dels equips docents i les formacions musicals en els esdeveniments populars de Sant Just. Es proposa d'establir unes actuacions fixes dins la programació del calendari anual (Sant Jordi, o Festa Major...), que arribin a la població local, a més de familiars. S'ha de generar l'hàbit d'actuació al carrer com a part de la metodologia de la formació musical. | <b>1</b> |
| g) Es pot dissenyar, des de les dues iniciatives, una oferta de tallers instrumentals i corals de curta durada, adreçats a les persones adultes.   | <b>2</b> |
| h) L'oferta de formació de llenguatge musical i instrumental es pot complementar amb <b>formació divulgativa</b> des dels centres cívics municipals.   | <b>1</b> |

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



Existeixen així mateix iniciatives de renovació pedagògica per a escoles de música municipals promogudes per ajuntaments com l'Hospitalet de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Mataró, Sant Feliu de Llobregat, Igualada, Roda de Ter i l'Esquirol, i d'altres, recolzades per la Diputació de Barcelona, que poden actuar com un bon referent per a un futur projecte de formació musical a Sant Just Desvern. L'Àrea de Serveis a les Persones pot actuar com a dinamitzadora d'aquest procés.

Dintre d'aquesta línia de renovació pedagògica i d'extensió i amplificació cultural de la música als municipis on s'hi treballa, s'ha de contemplar la possibilitat d'incidir a les escoles públiques i/o concertades en projectes com per exemple *UIUI-Un infant un instrument*

## Formació

### 3.3. FORMACIÓ EN IDIOMES

**En aquesta fitxa s'aborda la formació en idiomes adreçada als diferents públics i usuaris, sigui des de les iniciatives associatives, privades, o amb suport municipal**

- |   |   |
|---|---|
| a) Aprofundir en la línia de la formació en llengües com a eina de comunicació i de relació entre col·lectius.  | 1 |
| a) Promoure sinèrgies entre les iniciatives culturals ubicades al voltant dels Jardins i la plaça Malaret: Acadèmia Bristol, Tallers de Música, L'Ateneu, Refugi antiaeri, Centre de Formació d'Adults, Servei Local de Català. | 1 |
| b) Facilitar la trobada espontània entre els usuaris/es de les activitats dels serveis anteriors i els veïns i veïnes de Sant Just, mitjançant espais com una terrassa al pati de Les Escoles                                   | 1 |

### 3.4. DIFUSIÓ CULTURAL

**En aquesta fitxa s'inclouen les activitats d'exhibició, representacions, concerts, espectacles en general.**

- |   |   |
|---|---|
| a) És possible introduir <b>espectacles de petit format</b> dintre d'equipaments com els centres cívics Joan Maragall (amb mampares obertes), La Vagoneta (sala d'actes) o Can Ginestar (sala Isidor Cònsul i Jardí). Segons l'espai es pot programar monòlegs teatrals, lectures dramatitzades, espectacles de dansa de petit format, concerts acústics o de baixa intensitat de so, espectacles familiars, o campanyes escolars de teatre... Una programació escènica de proximitat, adreçada als diferents grups d'edat, comptant amb els circuits metropolitans i comarcal, i amb un caixet assequible. | 1 |
| b) En aquest sentit es suggereix la col·laboració amb grups locals aficionats que impulsin la cerca, i d'associacions professionals interessades en   | 1 |

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



- l'extensió territorial d'aquest tipus d'accions.
- c) La programació ha d'anar a càrrec de cada centre cívic que hauria d'explorar format, tipus d'expressió cultural i públics. Prioritàriament comptant amb el potencial de suport i assessorament dels formadors en dansa, teatre, música i altres expressions culturals del propi municipi. 1
  - d) De cara a la futura obertura de la Sala municipal remodelada, és recomanable **anar entrant en circuits teatrals i de dansa de petit format**, per anar creant públics i col·lectius de suport. Mentrestant els santjustencs tenen a prop i fan ús de la programació teatral de Sant Joan Despí. 2
  - e) Es suggereix explorar els circuits de música del Baix Llobregat o Barcelona nord per tal d'afegir-ne Sant Just i facilitar-ne la programació. 1
  - f) Cal a més cercar formes d'expressió musical arrelades a Sant Just que puguin actuar de trampolí per a futures programacions de ciutat. A partir de grups estables o entitats, o a partir d'experiències en espectacles realitzats al municipi. 1
  - g) Un cop identificat el llenguatge musical proper a la població, es proposa engegar un procés de dinamització consistent en apropar músics en tasques de formació, dinamitzar els contactes entre grups, promoure les accions musicals en aquests llenguatges al municipi, i coordinar-se amb circuits comarcals o metropolitans. 2
  - h) Convé a més, anar dotant d'equips tècnics musicals algun dels equipaments per facilitar la producció. 2
  - i) Cal anar creant un espai de concerts adaptat a les especificitats del projecte de difusió musical de Sant Just 3
  - j) S'ha de posar a disposició del projecte de difusió musical de la ciutat els locals d'assaig dels tallers de música i del casal de joves. I vincular-ho a la programació dels dos serveis municipals. 1
  - k) El projecte de difusió musical ha de contemplar un treball intergeneracional que permeti estendre l'afició per la música a totes les edats. 1
  - l) Per tal d'estendre l'afició als llenguatges del cinema i les seves temàtiques seria convenient d'explorar les possibilitats de col·laboració amb l'associació CineBaix de Sant Feliu de Llobregat (Mostra del Cine Baix), tant de forma institucional com implicant-hi col·lectius. 2
- Aquest col·laboració podria estar relacionada amb una hipotètica mancomunitat de serveis entre Sant Feliu i Sant Just per a la gestió d'equipaments i serveis a Mas Lluí.
- m) En l'aspecte literari, aprofitant els premis de poesia i prosa impulsats pel Consorci de Normalització Lingüística i iniciatives privades com la de Cal Llibreter, es podria organitzar un petit programa de difusió de la poesia a Sant Just i que, tal com passa en altres municipis, integrin diferents formes d'expressió musical, audiovisual, plàstica o dansada, per exemple. En aquest sentit es pot aprofitar l'impuls que suposa la Setmana de Poesia de Sant Feliu de Llobregat. 2



n) Es proposa d'ampliar els espais expositius en equipaments de tot el municipi.	<b>1</b>
<p>Qüestionem si, en un municipi de 17.000 habitants on bona part de la seva població se sent barcelonina, val la pena programar espectacles de ciutat o si s'opta per fer <b>polítiques de cohesió i creació de comunitat</b>. La proximitat de Barcelona condiciona els hàbits culturals.</p> <p>Sant Just hauria d'impulsar i contribuir a crear circuits de proximitat i mostres d'accions de difusió cultural de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.</p> <p>Una opció de viabilitat econòmica a explorar, entre d'altres models, podria ser el de <b>taquilla inversa</b> pel teatre o concerts.</p>	

## Difusió cultural

### 3.4.1. ARXIU i CIM

**En aquesta fitxa es valora l'aportació de l'Arxiu en l'acció cultural al municipi**

a) El Refugi museïtzat i el Mur de la Memòria es preveuen espais prou suggeridors per endegar visites escolars de dintre i fora del municipi. Comptant amb espais de l'equipament Les Escoles. <b>La visita al Refugi podria estar inclòs als PAEC-Programes d'Activitats Educatives Complementàries</b> de Sant Just Desvern, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí o Esplugues. Aquesta activitat es podria complementar amb una visita als Antiaeris de Sant Pere Màrtir. Cada ajuntament s'hauria de fer càrrec econòmicament de les visites de les seves escoles.	<b>1</b>
<p>L'Arxiu i la sala CIM constitueixen <b>una part significativa en la programació de Can Ginestar</b> que contribueix positivament a la personalitat de l'equipament.</p>	
b) Considerant la rellevància de la Memòria Històrica en les línies estratègiques d'acció cultural, convindria <b>incloure exposicions més grans i activitats comptant també amb la sala El Cellar</b> , amb una experiència anual.	<b>2</b>
c) En l'àmbit de les literatures de l'exili, a nivell intern de Sant Just creiem que es pot establir una bona col·laboració amb la Biblioteca Joan Margarit, i a nivell extern amb el Memorial Democràtic de la Generalitat.	<b>1</b>
d) L'Arxiu hauria de disposar d'una <b>Web</b> de difusió pròpia.	<b>1</b>

## 3.5. SUPORT A LA CREACIÓ

**Aquesta fitxa incideix en els diversos aspectes de creació plàstica, visual, escènica... i en general, de creació contemporània**

a) Es proposa la creació d'un <b>espai de taller d'arts visuals i plàstiques</b>	<b>3</b>
<p>Plaça Verdaguier, 2 08960 - Sant Just Desvern Telèfon 93 480 48 00 Fax 93 480 48 79 c/e: ajuntament@santjust.cat</p>	



<p>equipat amb connexions, piques i desaigues amb “bucs” per a artistes plàstics i visuals que facilitin tant la creació com la trobada i la cooperació. Un model similar podria se l'Hangar a l'Hangar<sup>1</sup> de Barcelona. amb fonts de finançament procedents de lloguers, subvencions externes, venda de serveis, patrocinis i aportació municipal. Una nau industrial reformada, seria idònia per situar tallers “bruts” d'artistes plàstics i visuals. El sistema de gestió que es proposa és el d'una concessió a una empresa o fundació experta en llenguatges artístics, a càrrec d'un pressupost amb cert nivell de risc.</p> <p>En un nivell més modest, els espais actualment utilitzats per la Policia Local a Can Ginestar també es podrien utilitzar per aquest us.</p>	
<p>b) Es proposa establir un <b>pla de vinculació dels creadors i creadores locals amb les entitats amb incidència social</b> que afavoreixi la cohesió, la igualtat de gènere, els drets civils i la transformació social, començant pel propi territori de Sant Just Desvern.</p>	<b>1</b>
<p>a) La vinculació de les <b>empreses audiovisuals ubicades al polígon industrial amb el teixit social</b> podria començar per una vinculació econòmica i laboral, a partir de <b>pràctiques juvenils i/o de garantia social</b>. Això requereix el suport de l'àrea de Promoció Econòmica i de l'elaboració d'un protocol que estableixi la col·laboració del personal de pràctiques amb el teixit associatiu i/o els programes municipals (també dels equipaments municipals). Es pot contemplar el sistema FP Dual d'estudiar i treballar al mateix moment.</p>	<b>2</b>
<p>b) Es proposa <b>crear un espai de suport a la creació en dansa</b>, que pugui recollir l'interès i els usuaris i usuàries generats en part des de les escoles. Tant en els llenguatges de la dansa contemporània, clàssica o musicals, entre d'altres. Es tracta d'un espai on circulin companyies de dansa, amb un linòleum, equip de so, i altres opcions com dutxes, projector, miralls i altres. L'espai pot ser compartit amb altres iniciatives tant de tipus escènic com altres, com el circ.</p> <p>En aquest cas es pot inserir Sant Just als circuits de creació escènica de l'àrea metropolitana.</p>	<b>2</b>
<p>c) S'hauria d'establir lligams i una <b>via de col·laboració amb el Festival Persona</b>, creat per santjustencs, que en part també treballen també a Sant Just, i que parteixen de potenciar els artistes locals. El potencial dinamitzador d'aquest col·lectiu sobre artistes locals podria <b>facilitar la introducció de noves formes de creació contemporània</b> al municipi. Es podria recolzar una proposta biennal del festival.</p>	<b>1</b>

<sup>1</sup> **Hangar** és un centre de producció i recerca artística fundat el 1997 i gestionat per la Fundació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC) per donar suport a creadors i artistes. Està situat a Can Ricart, un edifici industrial rehabilitat del barri de Provençals del Poblenou de Barcelona. Forma part de la Xarxa de Centres de Producció d'Arts Visuals de Catalunya. Els membres del patronat són escollits per l'Assemblea general de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, i es renova cada dos anys i mig. El finançament del centre és un model privat que autogestiona recursos públics i privats, provinents de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB), el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, el Ministeri de Cultura i de la Fundació Banc Sabadell.



Un programa <b>Ciudades Creativas</b> que relaciona artistes i que es fa a Sant Just aquest any, hauria de poder actuar com a agent dinamitzador entre els creadors i creadores locals, i de projecció sobre la ciutat. Cal aprofitar les oportunitats que ofereix aquest projecte, més enllà de les activitats que es desenvoluparan enguany.	
d) Un projecte de promoció de la creació en l'àmbit cinematogràfic podria incloure accions de formació a escoles, casal de joves, centres cívics, i Ateneu dinamitzant a creació de grups de persones que optin per exhibir o produir.	2
e) Una de les tasques de suport a la creació contemporània de Sant Just Desvern consistiria en l'exportació i posada en els circuits barcelonins d'aquestes creacions.	2
f) Es proposa la creació d'una <b>web que reculli els creadors i creadores locals</b> , i la descripció de les disciplines artístiques en les que treballen (joieria, audiovisual, arquitectura, escultura, literatura...), i que es mantingui actualitzada, per tal de copsar la realitat artística del municipi.	2
g) Com a suport a les arts plàstiques al municipi es pot desenvolupar el projecte Sulfat de Ferro. (Projecte per experimentar en arts plàstiques en espais modulars)	3

### 3.6. COMUNICACIÓ CULTURAL

**En aquesta fitxa abordem com arriba a la ciutadania la informació sobre l'activitat cultural i social. S'hi inclouen el recull i elaboració de l'agenda ciutadana, el registre d'actes d'entitats, la publicació en paper i a la web.**

<p><b>1. Agenda</b></p> <p>a) Un <b>calendari d'accés públic</b>, via registre, <b>d'activitats ciutadanes proposades</b>. Un calendari de pre-reserva d'actes, on tothom pot posar el què pensa fer i on ho farà. Les dades es podran filtrar per DIA, o per SALA. Canviant filtres previs, per control posterior. Es preserva la decisió dels usos, a qui és responsable de l'equipament o espai, tractant-lo com administrador. Amb un sistema de validació municipal per confirmar la reserva. Amb l'elaboració d'un <b>software de carpetes públiques</b> d'espais disponibles.</p>	1
<p><b>2. Butlletí i web</b></p> <p>a) La difusió d'una <b>adreça i un contacte de referència</b>, de l'àrea de comunicació, que permeti la ciutadania de fer valer la seva activitat com a candidata a publicació al Butlletí municipal. El contacte personalitzat, inclús via telefònica, contribuirà a reduir el decalatge entre dates de programació i publicació.</p> <p>b) S'ha de valorar des del <b>Butlletí</b> municipal d'incloure sempre les <b>dates d'inscripció dels cursos</b> i destacats d'alguns d'ells. A l'agenda cultural via web cal incloure dates d'inscripció.</p>	1 1

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



<b>3. Equipaments</b>	<b>1</b>
a) S'ha de facilitar a l'equip de persones amb tasques <b>d'informació dels equipaments</b> la informació de les activitats previstes en l'àmbit de ciutat i les prioritats municipals en els programes per tal que puguin orientar així la dinamització. Aquest equip <b>estarà en contacte amb l'Oficina de Gestió Integrada</b> per tal de facilitar l'atenció ciutadana.	
b) <b>Les webs</b> dels equipaments culturals i socials i dels serveis que s'hi duen a terme haurien de poder estar <b>dissenyades</b> en relació al públic objectiu al qual s'adrecen.	<b>1</b>
c) S'ha d'aprofundir en el <b>disseny de les publicacions</b> dels equipaments <b>en paper</b> per tal de promoure el consum cultural.	<b>1</b>
<b>4. Oficina de Gestió Integrada</b>	
a) Elaboració d'un <b>catàleg dinàmic de recursos culturals</b> facilitat pels agents culturals del municipi a l'OGI que facilitarà la integració de les persones nouvingudes al municipi.	<b>1</b>
b) Cal promoure la <b>transversalitat</b> de manera que la informació cultural i social rellevant arribi als responsables de comunicació del Butlletí municipal, web, i ràdio.	<b>1</b>
c) Es proposa cercar complicitats en la difusió de les activitats culturals del municipi (com per exemple des de les direccions dels centres escolars)	<b>1</b>

## Comunicació cultural

### 3.6.1. SERVEI D'INFORMACIÓ

**Aquesta fitxa treballa el plantejament general de la Informació als equipaments culturals**

En el marc d'un projecte per <b>ampliar la informació als centres cívics municipals</b> , s'ha d'incloure en fases de desenvolupament:	<b>1</b>
a) <b>Consolidació del personal de consergeria</b> per tal que assumeixi tasques d'informació del propi centre en la seva totalitat.	
b) <b>Formació i suport tècnic i logístic</b> per tal d'assumir les tasques de gestió que requereixi el centre cívic.	<b>2</b>
c) Formació i eines per a assumir les tasques d'informació cultural de Sant Just Desvern, en coordinació amb la OGI.	<b>1</b>
d) Facilitar els recursos i els circuits d'inserció per tal de poder informar de les <b>activitats que es generen a la comarca i la resta de l'àrea metropolitana</b> .	<b>2</b>
e) Participació en els programes de dinamització social i territorial que es generin des del municipi.	<b>1</b>

En general, la ciutadania de Sant Just Desvern hauria de tenir les mateixes

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat





oportunitats culturals que la de Barcelona: creació, consum, circuits, informació, producció, assistència a actes de Barcelona...

### 3.7. PARTICIPACIÓ

**En aquesta fitxa s'inclouen aspectes generals que afecten a la participació de les associacions, i ciutadania en general, en la vida social i cultural de Sant Just Desvern**

a) Cal dinamitzar la creació d'una <b>coordinadora d'entitats</b> de Sant Just, en general, que posi sobre la taula i revisi, tant la relació amb l'Ajuntament, com entre elles.	<b>2</b>
b) Oferir a les entitats recursos de suport de cap de setmana.	<b>2</b>
c) Seria convenient que un/a tècnic/a assumís la <b>coordinació d'esdeveniments</b> al municipi per tal d'evitar, en la mesura del possible, la coincidència d'actes i dates entre entitats i d'aquestes amb les programacions dels equipaments. D'interès també per la confecció de l'agenda cultural.	<b>2</b>
d) Per facilitar la cohesió i la integració dels diversos col·lectius santjustencs és important provocar un canvi en la percepció de la comunitat al respecte de quins són més o menys escoltats. Això es pot manifestar en la cessió d'espais, la concessió de permisos, suports, flexibilitat i altres, que afecten l'acció social i cultural al municipi.	<b>1</b>
e) S'ha de donar més suport (logístic, infraestructural i personal) a entitats que gestionen molt i que pateixen més desgast.	<b>1</b>
f) Cal analitzar la demanda d'ocupació, per poder fer una proposta agendable, que s'adapti a l'estudi d'ocupació dels espais.	<b>1</b>
g) La creació, en algun dels equipaments, d'un espai de recursos associatius.	<b>2</b>

#### Participació

##### 3.7.1. FESTES

**En aquesta fitxa s'inclouen les festes dels calendari anual, així com l'estat dels grups i entitats que s'hi aboquen en la seva realització. Afegim, a més, els serveis municipals que hi donen suport**

a) S'hauria de definir clarament la implicació dels <b>serveis municipals</b> , inclòs la Brigada, i decidir què serà definitivament externalitzat.	<b>1</b>
b) Si no s'opta per ampliar la Brigada municipal, s'ha d'aplicar un pressupost contemplat en partides per a l'externalització del servei.	<b>2</b>
c) Seria convenient la figura de <b>dinamitzador social</b> i cultural que pogués fer seguiment habitual del treball dels col·lectius, associacions de veïns, i	<b>2</b>

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



entitats de Sant Just reals, demanin subvenció i ajuts o no.	
d) Caldria desenvolupar un projecte d'acció comunitària que potenciés el treball de cohesió territorial i humana que fan les activitats festives a Sant Just Desvern i ampliés la seva base social.	2
e) En els actes festius de ciutat s'ha de comptabilitzar tot: despeses de concerts, neteja, infraestructures, hores extres de policia local... Cada àrea municipal ha de comptabilitzar i disposar la seva partida en pressupost ordinari, donat que es va repetint cada any, dedicada als actes festius consolidats al municipi (com Festa Major i Festa de Tardor per exemple). Aquests actes són de ciutat que no pas només de Cultura.	2
f) S'ha de cercar un espai alternatiu al carrer o tancat (que podria ser a la zona industrial) i degudament sonoritzat, que permeti conciliar descans veïnal i oci nocturn	2
Els concerts de Festes no es poden realitzar habitualment a prop d'habitatges i cal seguir limitant els horaris de finalització. Aquest tipus d'activitat podrien restar el sentit cohesionador i creador de comunitat que hauria de ser característic de la Festa.	
Podria haver un paper més dinamitzador per part de l'Ajuntament que promogui altres formes d'expressió festiva més adequada a l'entorn.	

## Participació

### 3.7.2. CULTURA POPULAR

En aquesta fitxa s'inclou una descripció del panorama general en quant a la cultura popular del municipi i d'accions suggerides per a donar-li suport

a) En el marc d'un pla de dinamització de la cultura popular i d'animació comunitària es podria plantejar la possibilitat <b>d'incentivar determinades colles que avui no existeixen o han desaparegut</b> deguts als cicles vitals dels seus promotors.	2
b) En el marc d'una disponibilitat d'inversió i de l'hipotètic pla de dinamització de la cultura popular es planteja la necessitat d'un nou espai com a centre de cultura popular, sense excloure altres missions com les vinculades al medi ambient i a l'entorn agro-natural de Collserola. Aquest centre hauria de possibilitar, entre d'altres, la comunicació i trobada entre els grups i colles santjustenques, l'espai de formació, assaig, reunió, i magatzem dels elements patrimonials. Incloent a més accions de recerca, formatives i divulgadores del patrimoni etnològic.	3
c) A partir de l'Arxiu o comptant amb el suport d'historiadors/res locals es pot cercar, entre les tradicions i folklore locals, elements que puguin esdevenir referents identitaris per tal d'implementar-los a les festes.	2



## Participació

### 3.7.3. CESSIÓ D'ESPAIS

Aquesta fitxa inclou els mecanismes de reserva d'espais dins dels equipaments i a l'exterior. A més, dels preus públics per l'ús dels espais i els col·lectius que hi tenen accés.

a) <b>Facilitar l'accés lliure als col·lectius i grups estables</b> de Sant Just als espais públics municipals. O pagant el mateix que les entitats constituïdes.	<b>1</b>
b) <b>Modificació de preus públics</b> de les concessions administratives, que contemplin l'accés d'aquests col·lectius, especialment joves.	<b>2</b>
c) Establiment d'un <b>procediment descentralitzat</b> de cessió i lloguer d'espais a càrrec de les entitats o empreses gestores. Aquestes promouran l'ús a entitats, col·lectius i particulars, sempre atenent a la normativa municipal.	<b>2</b>
d) Les activitats tancades o de caire lucratiu haurien de tenir un preu específic.	<b>1</b>
e) Cal <b>flexibilitat en els horaris</b> d'obertura dels centres.	<b>2</b>
f) Les entitats gestores dels equipaments haurien de poder revertir els ingressos generats per la cessió d'espais envers la programació del propi equipament.	<b>1</b>
g) S'hauria de poder fer la reserva d'espai tant presencialment, com telefònicament o des de la web de cada equipament.	<b>1</b>

### 3.8. EQUIPAMENTS CULTURALS

En aquesta fitxa s'inclouen aspectes que incideixen en el funcionament dels equipaments culturals de Sant Just Desvern a nivell general.

<b>1. Gestió del servei</b>	
a) L'adscripció dels equipaments socioculturals a l' <b>Àrea de Serveis a les Persones</b> , facilitaria la coordinació, la dinamització i el control de la gestió amb la resta d'àrees.	<b>3</b>
b) Les <b>reserves d'espai</b> als equipaments culturals del municipi s'han de realitzar des dels equipaments que disposin del servei d'informadors/es, mitjançant procediments que permetin a l'àrea de Serveis Personals efectuar el control i supervisió que correspongui. Des del propi centre es guanyarà en agilitat, flexibilitat, adaptació, i calidesa. Podent entendre de primera mà les necessitats d'entitats, col·lectius i persones usuàries. Es facilitaria així les tasques de dinamització cultural i associativa.	<b>2</b>
c) Caldria establir hores de coordinació i de serveis externs, fora del centre.	<b>2</b>

Plaça Verdaguer, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



<b>2. Preus públics</b>	
a) Cal aprovar uns <b>preus públics</b> que facilitin la flexibilitat en l'oferta de formació als centres cívics. Entre diferents possibilitats, es proposa el preu/hora de formació. D'aquesta manera hi hauria millor concordança amb els preus i els costos, i els usuaris i usuàries pagarien d'acord amb les sessions reals.	<b>2</b>
Els preus públics han de contemplar si es cobrarà al públic o, en canvi, si es tracta d'actes gratuïts i oberts.	
b) Els preus públics han de poder estar disponibles a la web municipal, de fàcil consulta	<b>1</b>
c) Amb les entitats que tenen seu en un determinat equipament i en fan ús, s'establirà una contraprestació determinada. La resta d'entitats, grups, associacions, comunitats de propietaris o empreses, es regirà pels preus públics establerts.	
d) Igualment s'ha d'estudiar l' <b>aprovació de preus públics per diferents franges d'edat</b> , de manera que tant joves com gent gran tinguin més fàcil accés a tots els equipaments del municipi.	<b>2</b>
e) Els preus públics reduïts, o beques, aplicats a determinades franges d'edat, amb criteris de discriminació positiva, han de seguir essent repercutits amb aportació municipal, al pressupost de cada equipament.	<b>1</b>
<b>3. Proximitat</b>	<b>1</b>
a) L'oferta lúdica i cultural dels equipaments, condicionada per la proximitat de l'oferta metropolitana, convé <b>orientar-la cap a la proximitat a la població</b> . Benestar, salut, relacions, convivència, cohesió i vertebració de la societat de Sant Just semblen eixos que poden orientar la programació en els àmbits de formació, difusió, i suport a la creació.	
b) Els hàbits de mobilitat de la població suggereixen que <b>l'oferta per a infants, adults i gent gran els serveis siguin de proximitat als barris</b> . El públic juvenil, més predisposat als desplaçaments, no té problemes en adreçar-se a un equipament central. En una base de serveis de proximitat als barris, es poden oferir especialitzacions en funció de la capacitat de l'equipament i dels recursos disponibles.	<b>1</b>
<b>4. Espais</b>	
a) Totes les entitats que fan un ús gratuït dels equipaments han d'oferir una <b>contrapartida, en forma de participació</b> en actes culturals al municipi, o d'altra mena. En el marc d'un conveni associació-ajuntament	<b>1</b>
b) Es proposa l'elaboració d'un <b>pla de gestió i de viabilitat</b> abans de comprometre les obres d'adequació de la <b>Sala municipal de l'Ateneu</b> . S'ha de definir prèviament la funció de l'espai escènic, quines obres ha de poder acollir, maquinària i estàndards de dotació escènica del moment, camerinos, sala prèvia d'accés, informació, gestió i venda d'entrades, condicionament acústic, grades, condicionament climàtic...	<b>2</b>
c) La <b>programació generada</b> des del propi equipament, en els àmbits de la	<b>1</b>

Plaça Verdaguer, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



- formació i la difusió cultural, ha d'estar pensada per a la missió en el territori que se li hagi establert. Per exemple, un equipament orientat a la salut i el benestar personal podria orientar la seva programació envers els tallers i seminaris de relaxacions, *mindfulness*, reflexoteràpia, dansa lliure, *chi kung*, cuina saludable... i músiques que estimulen la sensibilitat. O amb exposicions fotogràfiques relacionades. Sense excloure altres propostes, la presència d'un conjunt d'activitats en harmonia amb la missió del centre confereix caràcter a l'equipament cultural i el fa esdevenir un punt de referència al municipi.
- d) Cal capacitar el personal de cada centre en el funcionament dels equips tècnics per garantir l'ús habitual. 1
- e) Cal una **posada al dia de les infraestructures de so i llum** i audiovisuals per garantir un funcionament quotidià, sense necessitat de requerir professionals externs. 2
- f) Convindria disposar d'una **bossa d'hores d'un professional extern**, per cobrir actes amb una sonorització o il·luminació especials. 2
- g) No ha d'haver-hi exclusivitat ni impediments en la lliure programació de cada equipament cultural i sí **orientació cap a públics, persones usuàries i territori**. S'ha de millorar la **missió** específica de cadascun d'ells envers el territori. 2
- h) Per tal de cobrir les necessitats de sala d'activitats de Can Ginestar i de la biblioteca Joan Margarit es suggereix una inversió en construcció de la nova sala a "la caseta" del davant de Can Ginestar, amb un programa funcional que contempli un accés independent, i un de directe des de la Biblioteca. 3
- i) Cal que els equipaments Joan Maragall, Salvador Espriu, La Vagoneta, Mas Lluí i Can Ginestar que, en aquests moment disposen de personal de consergeria, transitin cap a **tasques d'informació i dinamització**. 3
- j) Es proposa que tots els espais dels equipaments tinguin un **nom adient**, o una numeració. 1
- k) Per tal de fer possible l'optimització de recursos, la coordinació entre centres i la coherència de les programacions i serveis amb el Pla d'Acció Cultural que s'estableixi, cal la gestió unificada dels centres i la figura d'**una persona que coordini el projecte de xarxa d'equipaments**, tot en base a un concurs de prestació de serveis. 3
- l) En les propostes d'aquesta fitxa rau una concepció de fons que consisteix en establir una **Xarxa de Centres Culturals Polivalents** a Sant Just Desvern, que garanteixi agilitat de gestió, coordinació d'activitats formatives o millores en la informació, entre d'altres. 3
- m) S'hauria de poder utilitzar per activitats culturals, la recentment recuperada **segona planta del Mercat Municipal**, que per les seves característiques com espai polivalent, és idònia per diverses tipologies d'actes, com per exemple un espai de suport a la creació en dansa, entre d'altres. S'ha de definir la programació i usos d'aquest espai. 2



## Equipaments culturals

### 3.8.1. CAN GINESTAR

#### Anàlisi específic de l'equipament.

#### Propostes:

##### 1. Altres

- |   |          |
|---|----------|
| a) Els serveis que fan ús de l'equipament: Biblioteca, Escola d'Arts Plàstiques, Arxiu municipal i altres del centre, poden facilitar informació via mail o gràfica de les seves activitats, per tal de que puguin ubicar-se a un menú diari, si és el cas, o imprimir-se per ubicar-los al plafó d'activitats de Can Ginestar.   | <b>1</b> |
| b) És una oportunitat aprofitar l'eventual <b>canvi d'ubicació de la Policia Local</b> per afegir sales d'activitats al centre cultural Can Ginestar, o espais insonoritzats per assaig.  | <b>2</b> |
| c) Can Ginestar podria obrir les portes oferint <b>programació</b> els divendres vespre, dissabtes matí i diumenges matí, podent-se desenvolupar activitats de difusió cultural, formació i espectacles familiars.  | <b>2</b> |
| d) Una alternativa pot ser la construcció d'una nova sala a l' <b>espai de "la caseta"</b> d'ús compartit amb la Biblioteca Joan Margarit, o a la part del darrera del jardí.   | <b>3</b> |
| e) Cal prendre una decisió de si Can Ginestar continua enfocada quasi en exclusiva a la formació i exhibició en arts plàstiques (que no visuals). Aquesta decisió condiona l'ús dels espais de la planta primera dels tallers plàstics i de les sales d'exposició El Celler i Ponent. Aquesta decisió incideix també en el reglament d'ús de les sales que prioritza l'ús i la composició de la comissió d'exposicions. Amb l'excepció de 2 exposicions a l'any en les que l'Ajuntament decideix. | <b>1</b> |

##### 2. Informació i acollida

- |  |          |
|--|----------|
| a) La <b>recepció-informació</b> ha d'ampliar el seu paper incorporant informació cultural de Sant Just Desvern i de la resta de l'Àrea de Barcelona, en els seus trets bàsics. Caldrà anar incorporant webs i aplicatius d'accés a aquestes informacions. | <b>2</b> |
| b) Cal una adaptació física i funcional de la <b>cafeteria</b> envers un altre programa més cultural de funcionament adaptat al públic familiar i associatiu. L'espai es podria adaptar seguint les tendències "family friendly".                          | <b>2</b> |
| c) Recomanem eliminar la part superior de la taula d'informació (el <b>mostrador</b> ). Deixant només la taula d'accés i els bucs laterals i inferiors. Igualment es proposa afegir dues cadires pels usuaris i usuàries.                                  | <b>1</b> |
| d) S'hauria d'incorporar a la recepció-informació un <b>tauler d'anuncis preferentment virtual</b> d'àmbit santjustenc. (Un dels continguts a mostrar seria el calendari municipal d'activitats)   | <b>2</b> |

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



e) S'hauria d'afegir l'encàrrec de dinamització associativa i de grups estables, així com d'interconnexió entre usuaris i usuàries i associacions.	1
f) Seria interessant disposar d'un <b>menú diari o setmanal d'actes</b> que faciliti la interrelació entre els usuaris/es de l'equipament.	1
g) L'accés comú al centre facilita el control, la coordinació, informació i que els usuaris i usuàries siguin més conscients de les activitats que es fan al centre, fet que facilita les sinèrgies.	
<b>3. Espais</b>	
a) Es proposa incloure la sala Ponent com a programable els trimestres en que no es faci servir per a exposicions.	1
b) Les portes que donen accés a la sala del CIM des de la cafeteria i la recepció del centre cultural haurien d'estar sempre obertes, que no es percebi només com el passadís per anar als serveis sinó om un espai noble de la casa que ofereix propostes interessants per parar-s'hi.	1
c) Disponibilitat de l'espai de l'arxiu pels dies en que no hi treballa ningú, com dilluns, dimecres i divendres per a cursos i seminaris d'"Història i Humanitats, a menys que hi pogués haver incompatibilitats de seguretat.	2
d) Es proposa disposar de la sala de Direcció del 2n pis per a la programació de cursos.	1
e) Es proposa incorporar la sala <b>Entitats 2</b> , en la resta de dies que no fan ús les entitats, a disposició de la programació del centre cultural.	1

## Equipaments culturals

### 3.8.2. BIBLIOTECA JOAN MARGARIT

#### Anàlisi específic de l'equipament i de les accions en el barri

a) Les activitats a l'entorn del foment de la lectura són un eix de treball important en un pla d'acció cultural. Convé vincular espais de lectura amb activitats culturals programades des del municipi, com activitats familiars, de memòria històrica, o temàtiques. La Biblioteca podria elaborar <b>maletes temàtiques</b> de suport a activitats dels centres.	2
b) També convindria més <b>senyalització</b> i cartells de la Biblioteca.	1
c) Suggestim fer una sala d'estudi nocturna en èpoques d'exàmens en un equipament escolar o cultural, tal com s'ha fet alguna vegada amb el casal de joves.	1
d) Es proposa reprendre i incorporar el projecte de <b>construcció d'una sala</b> de la Biblioteca al global de l'equipament de Can Ginestar, per tal de facilitar la	3

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



gestió, les sinèrgies amb tot el centre cultural i satisfer la necessitat de sales. Amb accés directe a la Biblioteca i un altre d'accés independent	
e) Estudi de necessitats concretes i ampliació de l'horari de servei.	<b>1</b>

## Equipaments culturals

### 3.8.3. CENTRE CÍVIC JOAN MARAGALL

#### Anàlisi específic de l'equipament i de les accions al barri

a) La seva línia de programació centrada en la formació i la difusió cultural està creixent. Requereix més espai.	<b>2</b>
b) Es proposa ampliar les àrees de coneixement en l'oferta de formació que permetin ensamblar la disponibilitat del centre cívic amb els interessos i necessitats de la població de Sant Just.	<b>2</b>
c) Cal aprofitar la presència de l'Agrupament escolta i guia Martin Luther King per trobar sinèrgies per enriquir el projecte.	<b>1</b>

## Equipaments culturals

### 3.8.4. CENTRE CÍVIC SALVADOR ESPRIU

#### Anàlisi específic de l'equipament.

Es proposen dues possibilitats per reorientar els usos del Centre Cívic salvador Espriu.	
<b>1. Opció A</b>	
a) Traslladar l'activitat als altres centres. Fent server La Vagoneta, Mil·lenari, i altres.	<b>2</b>
a) Us de l'equipament per a serveis municipals.	<b>3</b>
<b>2. Opció B</b>	
a) S'hauria d'anar <b>més enllà de l'apropiació de l'espai</b> per part de determinats col·lectius.	<b>2</b>
b) Cal <b>potenciar l'obertura de l'equipament a noves propostes de col·lectius</b> i a accions culturals promogudes pels gestors del centre.	<b>2</b>
c) Cal un <b>projecte de gestió de la informació</b> i de les activitats del centre i <b>de formació i difusió cultural</b> .	<b>2</b>
d) Potenciar-lo com <b>espai de salut</b> , amb la col·laboració de l'ABS.	<b>3</b>
e) S'ha de redefinir l'espai de trobada com un <b>espai obert</b> , d'interrelacions entre diferents interessos, segments de població i intergeneracional.	<b>1</b>
f) La persona informadora ha de poder <b>gestionar les reserves d'ús dels espais</b> per tal de facilitar un aprofitament més intensiu, més obert a	<b>1</b>

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat





diferents sectors de la població de Sant Just i per a facilitar un millor servei a les entitats i particulars que reserven els espais.	
g) Cal trobar un nou espai per l'activitat de foc i percussió, fora de l'equipament.	<b>2</b>

## Equipaments culturals

### 3.8.5. ESPAI MAS LLUÍ

#### Anàlisi específic de l'equipament i de les accions en el barri

a) Caldrà elaborar un pla funcional del nou equipament, per dotar-lo de contingut.	<b>1</b>
--	----------

## Equipaments culturals

### 3.8.6. LA VAGONETA

#### Anàlisi específic de l'equipament.

a) La Vagoneta ha d'incorporar uns <b>serveis estàndard a qualsevol equipament sociocultural</b> d'ús mitjà: una informació i capacitat de gestió. A més, cessió d'espais, formació, i activitats de difusió com activitats escèniques i exposicions.	<b>1</b>
b) Cal un <b>projecte de dinamització</b> que inclogui el veïnatge del Walden 7 i dels barris propers i que posi en qüestió el model d'equipament actual.	<b>2</b>
c) Cal dimensionar a nivell d'espais l'ús real de les activitats adreçades a infants i obrir nous espais a activitats d'adults.	<b>2</b>
d) Tots els projectes i serveis de La Vagoneta s'han de poder comunicar com un tot global. En un projecte integrador.	<b>2</b>
e) La Vagoneta té el repte d'esdevenir un espai d'ús comunitari, <b>intergeneracional</b> i d'un ús més intensiu.	<b>2</b>
a) Per tal de facilitar aquest augment de l'ús, <b>cal alliberar espais tancats a entitats</b> en els dies en que no es faci ús.	<b>1</b>
b) S'ha de programar els nous espais i horaris que s'hagin pogut aconseguir i engegar propostes de formació i activitats per fer atractiu La Vagoneta i crear interès als veïns i veïnes. Serveis de proximitat que, en el cas del Walden 7, no s'estiguin oferint.	<b>1</b>

Plaça Verdaguer, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



c) Per tal de facilitar la percepció de globalitat de l'equipament es poden establir circuits de circulació i d'informació, que facilitin la comunicació i la integració dels serveis.	1
d) En un projecte de dinamització de l'equipament s'ha de contemplar la integració de les entitats que hi tenen seu, com la Casa de Extremadura, a la vida cultural del barri i de Sant Just.	1
e) Generar noves sinergies de l'Espai de Joc amb altres serveis educatius.	1
f) El <b>Carrau Blau</b> hauria de disposar d' <b>espai</b> i possibilitat d'expansió i visibilitat.	1
g) Per dinamitzar aquest equipament, <b>arranjar l'auditori</b> i solventar <b>els problemes d'humitat a la planta soterrani</b> és clau.	1
h) La cessió de l'espai a l'Associació fotogràfica, i donada la qualitat de la seva feina, hauria d'anar vinculada a la realització d'activitats al municipi.	1
i) <b>El magatzem</b> de Diablets que fa ús de la sala polivalent, s'hauria de desplaçar a un altre equipament, com el que es suggereix a la fitxa de Cultura Popular.	1
j) S'hauria de consolidar l'accés des de la Plaça de la Pau, com entrada principal.	1
k) Cal aprofitar la presència del Club d'esplai "Ara mateix" per tal donar més visibilitat a l'equipament i enriquir el projecte.	1
l) Calen petites <b>millores en senyalètica, accessos</b> (claus magnètiques) o material per les entitats (bústies) per tal de dinamitzar i optimitzar els usos del centre.	1

## Equipaments culturals

### 3.8.7. CASAL DE JOVES

**Aquesta fitxa no fa un anàlisi específic de l'equipament sinó de la seva incidència en l'activitat cultural al territori**

a) El casal de joves és un espai generador i integrador de propostes. Aprofitant que està obert a col·laboracions amb la xarxa cultural del municipi, creiem que convé fer-lo <b>particip d'iniciatives intergeneracionals</b> .	2
b) Els centres cívics han de contemplar el treball de convivència i intergeneracional que contemplin activitats d'interès general. Igual com algunes de les activitats del casal de joves com cabaret artístic o teatre musical són d'interès per a d'altres edats, <b>altres centres del municipi poden oferir serveis i activitats d'interès al públic juvenil</b> .	1
c) En línia amb l'adaptació dels <b>preus públics</b> al públic juvenil del casal de joves, la resta d'equipaments municipals haurien d'adoptar preus públics	2

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



que contemplessin les diferents franges d'edat. Es proposa per tant, una <b>revisió de preus</b> .	
a) Es proposa regular l'ús per a festes privades, de la sala del primer pis per garantir la convivència amb els veïns i veïnes propers.	<b>2</b>
b) En atenció a les necessitats específiques del públic juvenil que centra bona part del seus interessos en la <b>música i el ball</b> , caldria cercar un <b>espai diàfan adaptable</b>  Com alternativa, en el cas que no es trobés un model viable, es proposa d'utilitzar la Sala Utopia del Casal de Joves, amb les adequacions infraestructurals necessàries (inclosa la insonorització) d'acord amb la legalitat vigent.	<b>2</b>
c) Es qüestiona la viabilitat econòmica de resoldre l'oci nocturn, amb la creació d'una gran sala insonoritzada. En aquesta línia sabem que s'ha obert a diversos col·lectius la possibilitat de gestionar una sala d'aquest tipus, i de moment no hi ha hagut interès per cap col·lectiu concret.	<b>3</b>
d) Es planteja la possibilitat de donar cabuda a les entitats de percussió en un altre equipament.	<b>2</b>

## Equipaments culturals

### 3.8.8. LES ESCOLES

#### Anàlisi específic de l'equipament

a) Potenciar l'atracció del complex cultural <b>obrint tanques</b> i facilitant la comunicació entre els espais.	<b>1</b>
b) Obrir una cafeteria (amb vocació comunitària) als baixos de Les Escoles. Fent servir la terrassa com a espai de trobada i de relació de públics i usuaris i usuàries. Aquesta funció també podria ser donada pel bar de l'Ateneu, adequant el pati del roure	<b>3</b>
c) Obrir la sala d'activitats a programació pròpia del centre, i estudiar l'ús d'algunes sales de formació en els horaris de no utilització per part de l'escola d'adults o el CNL.	<b>2</b>
d) Integrar l'equipament Les Escoles en la Xarxa d'Equipaments del municipi, acomodant el sistema de gestió, informació i programació.	<b>2</b>

## Equipaments culturals

### 3.8.9. MIL·LENARI

#### Anàlisi específic de l'equipament i acció cultural amb la gent gran

El Mil·lenari ofereix un necessari servei d'acollida i serveis a la població més gran	
---	--

Plaça Verdaguier, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat



del municipi, i s'ha de continuar mantenint, en la línia dels casals de gent gran.	
El programa Gent Gran activa, impulsat pel Departament de Treball de la Generalitat i la Diputació de Barcelona considera a aquest grup d'edat <b>com a ciutadans i ciutadanes que poden continuar activant el seu talent en benefici de tota la societat</b> . Inclús amb la perspectiva de construcció del coneixement a través de les relacions intergeneracionals.	
a) Proposem l'elaboració d'un <b>projecte de dinamització de la gent gran</b> al municipi que englobi la gestió des dels equipaments Mil·lenari, Salvador Espriu, Joan Maragall, La Vagoneta, Can Ginestar, i en un futur Mas Lluí amb públic i usuaris i usuàries de 60 anys cap amunt. Aquest projecte hauria de posar en joc l'àmplia experiència d'aquestes persones per a abocar-la tant al gaudi personal i social com al seu entorn. A més, s'hauria d'afavorir el treball intergeneracional.	<b>2</b>
b) El <b>preus públics</b> d'ús dels equipaments haurien de contemplar les edats de la gent gran, tot i valorant la seva aplicació i l'impacte en la viabilitat dels propis centres.	<b>1</b>
c) Encara que l'equipament Mil·lenari no es pugui considerar un <b>centre cívic de gent gran, aquesta funció pot ser construïda conjuntament amb la resta d'equipaments</b> i un projecte de dinamització que en sigui impulsor.	<b>2</b>

## Equipaments culturals

### 3.8.10. L'ATENEU

#### Anàlisi de l'equipament

Manca una auditoria amb més profunditat, donada la complexitat general de l'equipament / entitat. Es proposa, però:	
a) Millorar els accessos, la informació i l'atenció als usuaris i usuàries.	<b>1</b>
b) Caldria replantejar-ser la relació amb altres serveis o equipaments del municipi, com a mesura d'obertura a la ciutadania i a la renovació generacional.	<b>1</b>
c) En aquests sentit. es proposa que es puguin realitzar alguns activitats de l'Ateneu, fora del propi edifici.	<b>1</b>
d) (veure fitxa de Formació Musical)	

## Equipaments culturals

### 3.8.11. SALA MUNICIPAL

#### Equipament en fase de reforma

a) L'espai necessita una reforma important a nivell estructural i de dotació	<b>3</b>
<p>Plaça Verdaguier, 2 08960 - Sant Just Desvern Telèfon 93 480 48 00 Fax 93 480 48 79 c/e: ajuntament@santjust.cat</p>	



tècnica, fet que condiciona la programació de certes activitats.	
b) Definir un <b>pla d'orientació estratègica</b>	<b>2</b>
c) Es proposa l'elaboració d'un <b>pla de gestió i de viabilitat</b> abans de comprometre les obres d'adequació de la <b>Sala municipal de l'Ateneu</b> . S'ha de definir prèviament la funció de l'espai escènic, quines obres ha de poder acollir, maquinària i estàndards de dotació escènica del moment, camerinos, sala prèvia d'accés, informació, gestió i venda d'entrades, condicionament acústic, grades, condicionament climàtic...	<b>1</b>
d) Fins que no estigui arranjada la Sala municipal, es pot <b>descartar fer cicles de programació teatral de mitjà format</b> . De cara a una possible obertura de la Sala a mig o llarg termini és recomanable <b>anar entrant en circuits teatrals i de dansa de petit format</b> , per anar creant públics i col·lectius de suport.	<b>2</b>
e) Que l'espai pugui acollir algunes activitats d'oci nocturn, que sigui compatibles amb l'entorn	<b>2</b>

Sant Just Desvern, març de 2019

Josep Perpinyà i Palau  
ALCALDE

Sant Just Desvern, en la data de la seva signatura electrònica

Ref.: ADS 2017 495 19 (ap)

Plaça Verdaguer, 2  
08960 - Sant Just Desvern  
Telèfon 93 480 48 00  
Fax 93 480 48 79  
c/e: ajuntament@santjust.cat