



ANUNCI d'esmena de la convocatòria ordinària per a la concessió de subvencions per a dur a terme projectes, activitats i serveis de districte i de ciutat per a l'any 2019

En compliment de l'article 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, de l'article 43 i 45 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i de les Bases particulars reguladores per a sol·licitar i atorgar subvencions per a de la *Convocatòria Ordinària de Subvencions per a l'any 2019*, aprovades en l'Acord de la Comissió de Govern en sessió de 5 de desembre de 2018 i publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 18 de desembre de 2018 i publicada esmena en data 2 de gener de 2019, ES FA PÚBLIC i ES NOTIFICA que s'ha detectat l'error material en la Base 15^a dels criteris de valoració dels projectes en el programa Ac- *Arts Escèniques* d'àmbit de CIUTAT, on diu:

Criteris:

- Qualitat del projecte i interès cultural i artístic: 2,5 punts
 - Coherència: línia de programació definida, descripció clara d'accions, activitats i objectius, continuïtat.
 - Risc i innovació: aposta per la innovació i l'experimentació en l'àmbit de l'audiovisual, nous formats, creativitat. Diversitat cinematogràfica i visibilització de cinematografies poc habituals en circuits comercials. Innovació pel que fa a gèneres, iconografia, imaginaris. Noves tendències en l'àmbit del cinema i l'audiovisual, interdisciplinarietat. Promoció de talents i creadors emergents.
 - Singularitat: perfil propi definit. Activitats inèdites i especialització.
 - Seguiment dels codis de bones pràctiques en la contractació i la gestió.
- Impacte, retorn social i cultural a la ciutat: 1,5 punts
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat: activitats formatives, residències, tallers i accions als centres formatius.
 - Accions d'inclusió: treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió. Oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables. Incorporació de l'accessibilitat de tots els col·lectius. Impuls del diàleg intercultural.
 - Accions de sensibilització i creació de públics.
 - Treball en xarxa, treball de proximitat i implicació amb el territori.
- Fet a Barcelona: 1,5 punts
 - Impacte en el teixit cultural de la ciutat:
 - Repercussió de l'activitat en l'àmbit cinematogràfic i audiovisual de Barcelona.
 - Vincles amb la indústria i altres agents del sector.
 - Espectacles en coproducció.
 - Rellevància dins el mapa de festivals de cinema i mostres audiovisuals de la ciutat.
 - Aposta per creadors/es locals, directors/es locals.
 - Articulació i connexió del teixit cultural en l'àmbit de l'audiovisual.
 - Internacionalització: col·laboració i/o vincles amb agents internacionals.
- Qualitat en la presentació del projecte: 0,5 punts
 - Exposició i descripció clara i precisa del projecte. Calendari ben especificat.
 - Pla de comunicació.

Ha de dir:

Criteris:

- Qualitat del projecte i interès cultural i artístic: 2,5 punts
 - Coherència: línia de programació definida, descripció clara d'accions, activitats i objectius, continuïtat.
 - Risc i innovació: aposta pel risc, la innovació i l'experimentació en matèria d'arts escèniques. Promoció de talents i creadors emergents. Impacte en diversos àmbits de les arts escèniques: dramatúrgia, interpretació, escenografia, coreografia.
 - Singularitat: perfil propi definit.
 - Activitats inèdites i especialització.
 - Seguiment dels codis de bones pràctiques en la contractació i la gestió.
- Impacte, retorn social i cultural a la ciutat: 1,5 punts
 - Activitats en col·laboració amb agents educatius de la ciutat: activitats formatives, residències, tallers i accions als centres formatius.
 - Accions d'inclusió: treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió. Oferta d'accés a la programació habitual a persones vulnerables. Incorporació de l'accessibilitat de tots els col·lectius. Impuls del diàleg intercultural.
 - Accions de sensibilització i creació de públics.
 - Treball en xarxa, treball de proximitat i implicació amb el territori.
- Fet a Barcelona: 1,5 punts
Impacte en el teixit cultural de la ciutat:
 - Repercussió de l'activitat en l'àmbit de les arts escèniques de Barcelona.
 - Vincles amb la indústria i altres agents del sector.
 - Espectacles en coproducció.
 - Direcció per part de locals.
 - Participació d'actors/actrius locals.
 - Articulació i connexió del teixit cultural.
 - Internacionalització: col·laboració i/o coproducció amb agents internacionals.
- Qualitat en la presentació del projecte: 0,5 punts
 - Exposició i descripció clara i precisa del projecte. Calendari ben especificat.
 - Pla de comunicació.

Igualment ES FA PÚBLIC i ES NOTIFICA l'error material en la Base 15^a dels criteris de valoració dels projectes en el programa *Bd- Projectes o activitats que promouen específicament la participació de les persones amb discapacitat i/o diversitat funcional en l'activitat física o en l'esport* d'àmbit de DISTRICTE, on diu:

Criteris:

- El nombre de participants amb discapacitat: 1 punt
- El sobre cost econòmic del projecte o de l'activitat originat per la discapacitat: 2 punts
- La participació en proves esportives: 0,5 punts
- La participació regular en l'activitat física i/o esportiva: 1 punt

Ha de dir:

Criteris:

- El nombre de participants amb discapacitat: 1 punt
- El sobre cost econòmic del projecte o de l'activitat originat per la discapacitat: 1 punt
- La promoció de la participació de la població femenina de manera específica: 0,5 punts
- La participació en proves esportives competició: 0,5 punts
- La participació regular en l'activitat física i/o esportiva: 1 punt

Es manté el termini de presentació de sol·licituds, essent el primer dia de presentació el dia 27 de desembre de 2018 i fins el 24 de gener de 2019, inclòs.

Barcelona, a 4 de gener de 2019

El secretari general
Jordi Cases i Pallarès