

ANUNCIO

Extracto del Acuerdo de 18 de julio de 2018 de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se convoca el Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018

BDNS(Identif.):410640

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>)

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 se pueden encontrar en la web, en la intranet y en el tablón de anuncios del Instituto del Teatro.

Primero. Beneficiarios/as.

Puede optar al premio cualquier colectivo de profesionales de la danza que reúna, en el momento de presentar la solicitud, los siguientes requisitos:

a) Estar integrado como mínimo por tres graduados/as del Conservatorio Profesional de Danza, del Conservatorio Superior de Danza o que hayan finalizado los dos años de estudios con la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro. Estos/as titulados/as pueden realizar tareas diversas dentro del proyecto. Asimismo se valorará la participación de graduados/as de otras escuelas del Instituto del Teatro.

b) No podrá participar en esta convocatoria, como coreógrafo/a, el/la coreógrafo/a ganador/a de la convocatoria del Premio de Danza 2017.

Segundo. Objeto.

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, cobro y justificación del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 que será otorgado al mejor espectáculo de danza.

La concesión de este premio se enmarca dentro de las acciones del Instituto del Teatro para potenciar la inserción profesional de los graduados de las escuelas de danza del Instituto del Teatro y de IT Danza, apoyando e impulsando la producción y exhibición de un espectáculo de danza a partir de proyectos coreográficos que combinen profesionalidad, calidad y creatividad.

El estreno de la obra ganadora deberá tener lugar a más tardar en agosto de 2019.

Tercero. Finalidad del Premio.

La finalidad de este Premio será la financiación de un espectáculo de danza hasta un máximo del 100% del coste del proyecto, y hasta el límite de la dotación económica establecida en la cláusula 11 de esta convocatoria. El conjunto de subvenciones, ayudas u otras fuentes de financiación no podrán superar el 100% del coste del proyecto.

Este Premio de Danza del Instituto del Teatro quiere potenciar el trabajo de los jóvenes creadores intérpretes, ofreciéndoles una ayuda a la producción y a la exhibición para darlos a conocer y facilitar así su inserción laboral.

Cuarto. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

Quinto. Cuantía.

a) El Premio de Danza 2018 está dotado, por el Instituto del Teatro, con CATORCE MIL EUROS (14.000,00 €), que se aplicarán a la aplicación presupuestaria 479 o 489, dependiendo si la entidad premiada es una empresa o una entidad sin ánimo de lucro, del orgánico del presupuesto del año 2019 del Instituto del Teatro. Este gasto queda condicionado a la condición suspensiva que en el presupuesto del año 2019 se consigne el Crédito correspondiente.

Extracto de la convocatoria registrado en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

b) Los/las cuatro finalistas percibirán del Instituto del Teatro una ayuda económica de 1.750 € cada uno/a para el desarrollo de las propuestas o proyectos coreográficos finalistas para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente. Para tal fin, el Instituto del Teatro aporta 4.000 €

c) De los/las cuatro finalistas, el SAT Espacio Dansat y el Estruch, fábrica de creación, del Ayuntamiento de Sabadell seleccionarán respectivamente dos coreografías. Se dispone de una ayuda económica de DOS MIL EUROS (2.000,00 €) para conceder al o a los colectivo/s que ha/n creado las coreografías seleccionadas (a repartir entre todas ellas) con el objetivo de que las coreografías sean programadas al SAT Espacio Dansat y al Estruch de Sabadell durante el primer semestre de 2019. Las coreografías seleccionadas, de 15 minutos, se ampliarán a 25 minutos cada una, y se presentarán en programación doble. En caso de ser elegida la coreografía ganadora del Premio de Danza entre estas, esta no recibirá ninguna ayuda, y los 2.000,00 € se repartirían entre la otra o las otras coreografías.

d) Además, las dos coreografías seleccionadas por el Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell, recibirán por parte de esta entidad un importe de 726,00 € cada una de ellas, haciendo un total de MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y DOS EUROS (1.452,00 €) impuestos incluidos para la función que harán a su teatro.

e) Por último, las dos coreografías seleccionadas por el SAT Espacio Dansat recibirán una aportación económica correspondiente al 60% de la recaudación neta entre los dos días de exhibición. Este 60% de recaudación se repartirá entre las dos coreografías a partes iguales y se le añadirá el IVA. Esta aportación económica la hará directamente el SAT Espacio Dansat los seleccionados sin que el Instituto del Teatro intervenga.

f) El Mercat de les Flors se hará cargo de los gastos de montaje y producción de la Gala. Además, ayudará al colectivo ganador a desarrollar la coreografía de 15 minutos para convertirla en una creación de un mínimo de 50 minutos, aportando una ayuda a la producción y, en su caso, facilitando un espacio para ensayar.

g) La Dirección del Grec Festival de Barcelona tendrá en cuenta el proyecto ganador del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 para incluirlo preferentemente dentro de la selección de las propuestas para la edición del año 2019, siempre y cuando se adecúe a las líneas artísticas y criterios del Grec Festival de Barcelona.

h) Asimismo la dirección del Grec Festival de Barcelona, una vez evaluado y aceptado el proyecto ganador del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018, elevará al órgano competente del Instituto de Cultura de Barcelona la propuesta de contratación de la entidad que haya sido beneficiaria del mencionado premio para participar en la financiación de la producción del proyecto y en su exhibición en el marco del Grec 2019 Festival de Barcelona.

i) El Teatre Auditori de Sant Cugat aportará la construcción de los volumétricos de la escenografía de la coreografía ganadora en los talleres de escenografía del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del diseño facilitado por el artista y bajo su supervisión, y hasta un máximo de 2.420,00€ (IVA incluido).

j) El Centre Cultural de Terrassa, si es acorde con su línea y criterios artísticos, podrá acoger en residencia la coreografía ganadora y realizar una función de preestreno o postestreno de la misma en las fechas que se crean convenientes en función del estreno en el GREC 2019. La residencia no podrá exceder de cuatro días laborables más la función de preestreno.

k) La Caldera Les Corts ofertará residencia para ensayar en alguna de las compañías participantes en el Premio de Danza del Instituto del Teatro.

l) El Graner ofertará residencia para ensayar en alguna de las compañías participantes en el Premio de Danza del Instituto del Teatro.

m) La Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña (APDC), ofrecerá una primera sesión de asesoramiento profesional de todo tipo (laboral, jurídico, etc) a la compañía ganadora y a los/las finalistas si así lo desean.

Para poder recibir el Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 dotado con 14.000,00 € será necesario:

a) Tener personalidad jurídica, o haber solicitado, ante El Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión del Premio quedará supeditada a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.

b) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracto de la convocatòria registrat en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Para poder recibir los 1.000,00 € para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente será necesario:

a) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

Para poder recibir la ayuda a los finalistas seleccionados para ser programados en el SAT Espacio Dansat y en el Estruch de Sabadell (2.000,00 €) a repartir entre todas las coreografías seleccionadas será necesario:

a) Tener personalidad jurídica, o haber solicitado, ante Y Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión de la ayuda quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.

b) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

Sexto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de solicitudes al Premio de Danza 2018 será del día 3 de septiembre de 2018 al 14 de septiembre de 2018, ambos incluidos.

Barcelona, 31 de julio de 2017
La directora general, Magdalena Puyo Bové

ANUNCI

Extracte de l'Acord de 18 de juliol de 2018 de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual es convoca el Premi de Danza de l'Institut del Teatre per a l'any 2018.

BDNS(Identif.):410640

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>)

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de la convocatòria per al Premi de Danza de l'Institut del Teatre 2018 es pot trobar al web, a la intranet i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Primer. Beneficiaris/àries.

Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

a) Estar integrat com a mínim per tres graduats/des del Conservatori Professional de Danza, del Conservatori Superior de Danza o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jove Companyia IT Danza de l'Institut del Teatre. Aquests graduats/des poden realitzar tasques diverses dins del projecte. Així mateix es valorarà la participació de graduats/des d'altres escoles de l'Institut del Teatre.

b) No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf/a, el/la coreògraf/a guanyador de la convocatòria del Premi de Danza de l'Institut del Teatre 2017.

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Danza de l'Institut del Teatre 2018 que serà atorgat al millor espectacle de dansa.

La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels/de les graduats/des de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Danza, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard l'agost del 2019.

Tercer.- Finalitat del Premi.

La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.

Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels/de les joves creadors/res i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.

Quart. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig 2017).

Cinquè. Quantia.

a) El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 està dotat, per l'Institut del Teatre, amb CATORZE MIL EUROS (14.000,00€), que s'aplicaran a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2019 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2019 s'hi consigni el crèdit corresponent.

b) Els/les quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de 1.000,00 € cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 4.000 €.

c) Dels quatre finalistes, el SAT Espai Dansat i l'Estruch, fàbrica de creació, de l'Ajuntament de Sabadell seleccionaran respectivament dues coreografies. Es disposa d'un ajut econòmic de DOS MIL EUROS (2.000,00€) per concedir al o als col·lectiu/s que ha/n creat les coreografies (a repartir entre totes elles) amb l'objectiu que les coreografies siguin programades al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell durant el primer semestre del 2019. Les coreografies seleccionades, de 15 minuts, s'ampliaran a 25 minuts cadascuna, i es presentaran en programació doble. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.

d) A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat un import de 726,00€ cadascuna d'elles, fent un total de MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS (1.452,00€) impostos inclosos per a la funció que faran al seu teatre.

e) Per últim, les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.

f) El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge i producció de la gala. A més, ajudarà al col·lectiu guanyador a desenvolupar la coreografia de 15 minuts per a convertir-la en una creació d'un mínim de 50 minuts, aportant un ajut a la producció i, si fos el cas, facilitant un espai per assajar.

g) La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2019, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.

h) Així mateix la Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2019 Festival de Barcelona.

i) El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de 2.420,00€ (IVA inclòs).

j) El Centre Cultural de Terrassa, si s'adiu amb la seva línia i criteris artístics, podrà acollir en residència la coreografia guanyadora i realitzar una funció de preestrena o postestrena de la mateixa en les dates que es creguin

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracto de la convocatoria registrado en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

convenients en funció de l'estrena al GREC 2019. La residència no podrà excedir de quatre dies laborables més la funció de preestrena.

k) La Caldera Les Corts oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018.

l) El Graner oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018.

m) L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als/les finalistes si així ho desitgen.

Per poder rebre el Premi de Dansa dotat amb 14.000,00 € caldrà:

a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.

b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

Per poder rebre els 1.000,00 € per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament caldrà:

a) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

Per poder rebre l'ajut als finalistes seleccionats per a ser programats al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell (2.000,00€) a repartir entre totes les coreografies seleccionades caldrà:

a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.

b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

Sisè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 serà del dia 3 de setembre al 14 de setembre de 2018, ambdós inclosos.

Barcelona, 31 de juliol de 2018
La directora general, Magdalena Puyo Bové