



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos  
Unitat de Gestió de RRHH  
MJF/rmr

## DIPUTACIÓ DE BARCELONA

### ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

#### ANUNCI

De conformitat amb el dictamen aprovat per la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en data 17 de juliol de 2018, es fa públic els següents acords:

“El Reglament General de l'Institut del Teatre contempla en el seu article 21 preveu la possibilitat d'establir programes d'inserció professional amb l'objectiu de facilitar el pas dels/de les graduats/des en les diferents disciplines artístiques a la vida professional. Així mateix, els estatuts de l'Institut del Teatre contemplen entre les seves finalitats, les activitats de formació i promoció en les diverses especialitats de les arts de l'espectacle.

Amb aquesta finalitat, l'Institut del Teatre vol concedir un premi en l'àmbit de la dansa, denominat PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2018 (quarta edició), per tal de potenciar la inserció professional dels/de les graduats/des les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

Aquest Premi de Dansa s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per potenciar el treball dels/de les joves creadors/es i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició.

Aquest Premi es convoca amb la col·laboració de diferents entitats amb les quals es formalitzarà el corresponent conveni per fixar els termes de la col·laboració.

Vist el que disposa l'article 23.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (LGS), així com a allò previst a l'article 17 i ss de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (OGS) (Publicada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).



Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, i a l'article 30 de l'OGS, així com a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), procedeix publicar el corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província de l'extracte d'aquesta convocatòria en llengua catalana i castellana.

Vist el que disposa l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Per tot això, i a proposta de la Directora General i del Gerent de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Interventora delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

## ACORDS

**Primer.-** APROVAR la convocatòria, que incorpora les bases específiques per a l'atorgament del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, el text íntegre de la qual és el següent:

### ***“CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2018*”**

---

#### **1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA.**

*L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 que serà atorgat al millor espectacle de dansa.*

*La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels/de les graduats/des de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.*

*L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard l'agost del 2019.*



## **2.- FINALITAT DEL PREMI**

*La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.*

*Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels/de les joves creadors/res i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.*

## **3. -DESCRIPCIÓ DEL PREMI DE DANSA 2018**

*El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre contempla diferents activitats (la dotació econòmica es detalla al punt 11):*

- 1. Tots/totes els/les interessats/des en participar-hi hauran de presentar un projecte de creació coreogràfica.*
- 2. Entre tots els projectes presentats es farà una selecció d'un màxim de quatre finalistes que rebran un ajut econòmic per realitzar una coreografia de 15 minuts, aproximadament, i se'ls facilitarà, si escau, un espai per assajar.*
- 3. Presentació de totes les coreografies finalistes en una Gala de dansa al Mercat de les Flors on es proclamarà el/la guanyador/a.*
- 4. Premi al/a la guanyador/a escollit entre els quatre finalistes, consistent en una dotació econòmica i ajut a la producció per desenvolupar la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts.*
- 5. Estrena de l'espectacle de dansa resultant al GREC 2019 Festival Barcelona.*
- 6. Construcció de l'escenografia de l'espectacle coreogràfic guanyador als tallers del Teatre Auditori de Sant Cugat.*
- 7. Residència i preestrena o funció de l'espectacle guanyador al Centre Cultural de Terrassa.*
- 8. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble al SAT Espai Dansat, durant el primer semestre de 2019.*
- 9. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell.*
- 10. Cessió d'espais d'assaig i residència tècnica a l'Estruch, fàbrica de*



*creació de les arts en viu, de Sabadell, durant el primer semestre de 2019.*

11. *Residència per assajar al Mercat de les Flors- El Graner.*
12. *Residència per assajar a La Caldera Les Corts.*
13. *Una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) per part de l'APDC, Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, al/a la guanyador/a del Premi i als/a les finalistes.*
14. *La coreografia guanyadora del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre realitzarà una residència tècnica/artística de la coreografia de 50 minuts abans de l'estrena al Grec Festival de Barcelona. Es farà un seguiment i acompanyament de la coreografia guanyadora per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*

#### **4.-ENTITATS QUE PARTICIPEN EN LA CONCESSIÓ DEL PREMI**

*En el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre participen:*

- *L'Institut del Teatre*
- *L'Institut de Cultura de Barcelona- Grec 2019 Festival de Barcelona*
- *El Mercat de les Flors*
- *El Centre Cultural de Terrassa*
- *El Graner*
- *El Teatre Auditori de Sant Cugat*
- *L'Estruch fàbrica de creació de les arts en viu, de l'Ajuntament de Sabadell.*
- *El SAT Espai Dansat*
- *La Caldera Les Corts*
- *L'APDC Associació de Professional de la Dansa de Catalunya*

*L'Institut del Teatre podrà continuar cercant, si escau, altres col·laboradors per tal de fer créixer el projecte i incorporar-los en la dotació del premi.*

#### **5.- DESTINATARIS I REQUISITS DELS/DE LES PARTICIPANTS.**

*Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:*

- a) *Estar integrat com a mínim per tres graduats/des del Conservatori Professional de Dansa, del Conservatori Superior de Dansa o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Aquests/es graduats/des poden realitzar tasques diverses dins del projecte. Així mateix es valorarà la participació de graduats/des d'altres escoles de l'Institut del Teatre.*



- b) *No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf/a, el/la coreògraf/a guanyador/-a de la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017.*

## **6. REQUISITS DELS PROJECTES.**

*La presentació d'un projecte al concurs implica necessàriament:*

*La garantia per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona, de l'autoria i originalitat del projecte, que no podrà ser una còpia o modificació parcial de cap altre.*

*La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre, del caràcter inèdit del projecte presentat i de la titularitat en exclusiva, sense cap càrrega ni limitació, dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte.*

## **7. TERMINI, FORMA I LLOC DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ.**

*La convocatòria per a la concessió del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat) i estarà disponible a la consergeria de la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona i al Servei de Graduats d'aquest Institut.*

*Els projectes aspirants al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 i la documentació a aportar que es detalla seguidament, es presentaran en el Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h., sense perjudici de poder-ho fer també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, utilitzant el model normalitzat de sol·licitud que s'adjunta com Annex a la present convocatòria i que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre. S'estendrà la corresponent acreditació de la seva presentació.*

*El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 serà del dia 3 al 14 de setembre de 2018, ambdós inclosos.*



## 8.- DOCUMENTACIÓ QUE CAL APORTAR A LA SOL·LICITUD.

*La sol·licitud (model normalitzat) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada de la següent documentació:*

a) *El projecte que es presenta a concurs, que inclourà:*

- *La memòria explicativa del muntatge, amb menció expressa als/a les professionals dels àmbits que hi intervenen: coreografia, escenografia, producció executiva, tècnics, ballarins... i el detall de les funcions que cadascun/a hi desenvolupa.*
- *El projecte coreogràfic.*
- *La dramatúrgia de l'espectacle.*
- *Un enregistrament en suport audiovisual o enllaç web, d'una durada aproximada de 2 minuts, on es pugui observar el material de moviment de la coreografia.*
- *El pressupost del projecte coreogràfic de 50 minuts.*
- *El material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a la convocatòria.*

*El projecte original es presentarà de la següent manera:*

- Una còpia en paper sense enquadernar.*
- Una còpia en format pdf amb les següents característiques:*
  - 1) en suport CD o USB*
  - 2) etiquetat amb el nom del/de la sol·licitant i el títol del projecte presentat*
  - 3) el document electrònic no podrà pesar més de 8MB.*

*En cas de discrepància entre la còpia en paper i la còpia en pdf prevaldrà la còpia en paper.*

*Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte.*

*b) Els projectes s'han de signar i s'han de presentar dins un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018", i a l'interior del sobre, el nom del/de la responsable o del col·lectiu professional que es presenta, l'adreça, un telèfon de contacte i l'adreça electrònica.*

*c) Identificació del/la representant o persona que actua en nom del col·lectiu i que opta al premi: DNI/Passaport; i si està constituït com a entitat jurídica, NIF, l'Acta fundacional i Estatuts de l'entitat.*

*d) Relació de les persones graduades dels ensenyaments superiors de dansa de l'Institut del Teatre o persones que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre que integren el col·lectiu.*



e) *Fotocòpia del DNI/passaport dels/de les graduats/des que integren el col·lectiu professional que opta al Premi.*

f) *Currículum dels/de les professionals que participen en el projecte.*

g) *Declaració responsable d'acord amb model que es troba disponible a la pàgina web de l'Institut del Teatre: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat) i al Servei de Graduats d'aquest Institut.*

*La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.*

*La presentació del projecte implica el compromís dels/de les autors/res de no retirar-lo del concurs abans del veredict, sense perjudici del dret de devolució dels originals de les obres no premiades i de la documentació aportada un cop publicat el veredict.*

*D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà al col·lectiu professional sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el/la sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.*

*Les dades i documents no aportats, totalment o parcialment, no es tindran en compte a efectes de la seva valoració.*

*L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa l'exclusió del concurs.*

## **9-PROCLAMACIÓ DELS/LES FINALISTES**

*Entre tots el projectes presentats el jurat del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre triarà un màxim de quatre projectes. Els/les quatre finalistes es donaran a conèixer en un termini màxim de 15 dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds.*

*Els/les quatre seleccionats/-des rebran un ajut econòmic de MIL EUROS (1.000,00 €) perquè desenvolupin el projecte presentat fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits*



*establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

*Als/a les finalistes se'ls facilitarà, si escau, un espai per assajar per tal de desenvolupar la seva proposta.*

## **10.- PROCLAMACIÓ DEL/DE LA GUANYADOR/A**

*Totes les coreografies finalistes es presentaran en una Gala de dansa al Mercat de les Flors on, després de l'espectacle, el jurat proclamarà la coreografia guanyadora del Premi de Dansa 2018 de l'Institut del Teatre.*

*El jurat assistirà a l'assaig general del Mercat de les Flors i a la Gala de dansa del Mercat de les Flors.*

*La Gala de dansa del Mercat de les Flors se celebrarà la primera setmana de desembre de 2018.*

## **11.- DOTACIÓ DEL PREMI DE DANSA**

- a) *El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 està dotat amb **CATORZE MIL EUROS (14.000,00 €)**, el qual es destinarà a la producció del projecte premiat.*
- b) *Els/les quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de 1.000,00 € cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per a aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 4.000 €.*
- c) *Dels/les quatre finalistes, el SAT Espai Dansat i l'Estruch, fàbrica de creació, de l'Ajuntament de Sabadell seleccionaran respectivament dues coreografies. Aquestes dues entitats aportaran un import de **DOS MIL EUROS (2.000,00€)** en concepte d'ajut econòmic per concedir al o als col·lectiu/s que han creat les coreografies (a repartir entre totes elles) amb l'objectiu que les coreografies siguin programades al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell durant el primer semestre del 2019. Les coreografies seleccionades, de 15 minuts, s'ampliaran a 25 minuts cadascuna, i es presentaran en programació doble. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*





- d) *A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 726,00€ cadascuna d'elles, fent un total de **MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS (1.452,00€)** impostos inclosos per a la funció que faran al seu teatre.*
- e) *Per últim, les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran un import corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als/les seleccionats/-des sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*
- f) *El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge i producció de la gala. A més, ajudarà al col·lectiu guanyador a desenvolupar la coreografia de 15 minuts per a convertir-la en una creació d'un mínim de 50 minuts, aportant un ajut a la producció i, si fos el cas, facilitant un espai per assajar.*
- g) *La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2019, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.*
- h) *Així mateix la Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2019 Festival de Barcelona.*
- i) *El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de 2.420,00€ (IVA inclòs).*
- j) *El Centre Cultural de Terrassa, si s'adiu amb la seva línia i criteris artístics, podrà acollir en residència la coreografia guanyadora i realitzar una funció de preestrena o postestrena de la mateixa en les dates que es creguin convenients en funció de l'estrena al GREC 2019. La residència no podrà excedir de quatre dies laborables més la funció de preestrena.*
- k) *La Caldera Les Corts oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018.*
- l) *El Graner oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018.*



- m) L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als/les finalistes si així ho desitgen.

**Per poder rebre el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 dotat amb 14.000,00 € caldrà:**

- a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.
- b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

**Per poder rebre els 1.000,00 € per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament caldrà:**

- a) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

**Per poder rebre l'ajut als finalistes seleccionats per a ser programats al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell (2.000,00€) a repartir entre totes les coreografies seleccionades caldrà:**

- a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.
- b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

**12. JURAT DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2018.**

La proposta de concessió del Premi (subvenció) serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.



*Hi haurà dos jurats:*

- *El Jurat que triarà els/les finalistes*
- *El Jurat que triarà la coreografia guanyadora*

*El Jurat que triarà els/les finalistes estarà integrat per:*

- *El/la titular de la Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui*
- *El/la titular de la Gerència de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui*
- *El/la titular de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui*
- *El/la titular de la Direcció del Conservatori Professional de Dansa*
- *El/la titular de la Direcció del Conservatori Superior de Dansa*
- *El/la titular de la Direcció de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre*
- *Dos representants del Grec Festival de Barcelona.*
- *Un/a representant del Mercat de les Flors*
- *Un/a representant del Centre Cultural de Terrassa.*
- *Un/a representant de l'APDC*
- *Dos/dues professionals de la dansa, preferentment coreògrafs/es*

*El Jurat que triarà la coreografia guanyadora, estarà integrat per:*

- *El/la titular de la Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.*
- *El/la titular de la Direcció del Conservatori Professional de Dansa*
- *El/la titular de la Direcció del Conservatori Superior de Dansa*
- *El/la titular de la Direcció de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre*
- *El/la titular de la Direcció del Grec Festival de Barcelona.*
- *El/la titular de la Direcció del Mercat de les Flors*
- *Dos/dues professionals de la dansa, preferentment coreògrafs/es*

*Actuarà com a Secretari/a, amb veu i sense vot, un/a professional del Servei de Graduats/-des de l'Institut del Teatre.*

*La designació de les persones que formaran part d'aquests jurats es publicarà al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre de Barcelona mitjançant resolució de la Presidència d'aquest Institut.*

*L'abstenció i recusació dels membres de la comissió s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.*



*Els jurats no podran constituir-se ni actuar sense la presència del/de la President/a i del/de la Secretari/ària, o en el seu cas de les persones que els/les substitueixin, i de la meitat al menys dels seus membres.*

*Els acords seran adoptats per majoria de vots.*

*Els jurats resoldran qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir.*

### **13. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES FINALISTES**

*Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:*

*1) L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris:*

- Rellevància, grau d'interès del projecte i coherència global de la proposta.*
- Les aportacions que es facin al context artístic i a la realitat de la dansa actual.*
- Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.*
- El material de moviment emprat en el plantejament de la coreografia.*
- La riquesa del llenguatge coreogràfic que es proposa.*

*2) Nombre i àmbit de participació dels/de les graduats/des de l'àmbit de dansa i de la Jove Companyia de l'Institut del Teatre IT Dansa en el projecte (com a mínim 3).*

*Es valorarà la participació de graduats/des d'altres escoles de l'Institut del Teatre que no pertanyin a l'àmbit de la dansa.*

*3) La qualitat artística i tècnica del col·lectiu que presenta el projecte.*

*4) La viabilitat econòmica i tècnica del projecte presentat que es mesurarà d'acord amb els següents paràmetres:*

- Adequació del pressupost als recursos necessaris per a la realització del projecte artístic.*
- Adequació de la planificació dels recursos humans i econòmics als objectius proposats.*
- Finançament previst al marge del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018.*
- Generació de recursos propis.*



*La puntuació màxima a atorgar per cadascun dels criteris és:*

- 1) L'interès artístic del projecte: 4 punts.*
- 2) El nombre i l'àmbit de participació dels/de les graduats/des de l'Institut del Teatre en el projecte: 2 punts.*
- 3) La qualitat artística i tècnica del col·lectiu que presenta el projecte. 2 punts*
- 4) La viabilitat econòmica i tècnica del projecte: 2 punts.*

*Per optar a ser finalistes al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.*

*El projectes finalistes seran aquells que obtinguin la puntuació més alta.*

#### **14.-ELEMENTS DE VALORACIÓ DEL PROJECTE GUANYADOR**

*La qualitat artística de les coreografies de 15 minuts presentades en la Gala de Dansa del Mercat de les Flors es valorarà d'acord amb els següents criteris:*

- El llenguatge coreogràfic emprat i el seu vocabulari. 2 punts.*
- La interpretació: la qualitat artística i tècnica dels/de les ballarins/-es. 2 punts.*
- La dramaturgia i la coherència global de la coreografia. 2 punts.*
- La música, l'escenografia, la il·luminació i el vestuari. 2 punts.*
- La possibilitat clara i evident de desenvolupament de la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts. 2 punts.*

*Per optar al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.*

*El projecte guanyador serà el que obtingui la puntuació més alta.*

#### **15.- VEREDICTE DEL JURAT I CONCESSIÓ DEL PREMI.**

##### **15.1 Proclamació de finalistes.**

*El Jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de quinze dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.*

*La resolució dels/de les finalistes es notificarà personalment als/ a les guanyadors/es i a tots/es els/les participants, i es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del*



Teatre [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).

### 15.2 Proclamació del projecte guanyador

*Després de la Gala de Dansa del Mercat de les Flors el mes de desembre de 2018, el Jurat emetrà públicament el seu veredict de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.*

*Acte seguit es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).*

*El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.*

*Una vegada emès el veredict el president del Jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió a la Presidència de l'Institut del Teatre, la qual haurà de dictar resolució. Així mateix, la Presidència de l'Institut del Teatre restarà facultada per a l'aprovació dels actes administratius necessaris per al desplegament del projecte premiat.*

*La resolució del procediment no posa fi a la via administrativa i contra la mateixa es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, a comptar des del dia següent a la recepció d'aquesta notificació.*

*Contra la desestimació expressa o presumpta del recurs referit, es podrà interposar recurs contenciós-administratiu davant l'òrgan jurisdiccional competent, d'acord amb el que s'estableix als articles 6 a 12 de la Llei 29/1998 de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.*

*Els projectes no premiats es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, prèvia petició dels/de les autors/-es, adjuntant el document acreditatiu de la recepció de l'obra, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi fins a tres mesos després.*

## 16. PAGAMENT.

*El pagament del Premi s'efectuarà d'acord amb el següent:*

### 16.1- Coreografies finalistes

- a) *Els col·lectius seleccionats com a finalistes (4) rebran cadascun els 1.000 € de l'ajut econòmic en el termini màxim de vint dies des de la seva notificació, que*



*coincidirà amb la seva proclamació pública. Es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

- b) Les coreografies seleccionades pel SAT i l'Estruch rebran entre totes 2.000,00€, per part d'aquestes entitats, quantia que serà lliurada per l'Institut del Teatre per desenvolupar la coreografia de 15 minuts a 25 minuts. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*
- c) A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran de l'Estruch de Sabadell una aportació de 726,00€ cadascuna d'elles, fent un total de 1.452,00€ impostos inclosos per a la funció que faran al seu teatre.*
- d) Les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran un import corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als/les seleccionats/-des sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*

#### 16.2.- Coreografia guanyadora del Premi

*S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el col·lectiu beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena. El 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 de desembre de 2019.*

*En cap cas podran atorgar-se subvencions per import superior al consignat a la clàusula 11.*

*L'import del Premi es destinarà a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.*

*Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al/la perceptor/-a.*



## **17. ACREDITACIÓ DE L'ESTRENA DE L'OBRA GUARDONADA.**

*El/La guanyador/a del Premi haurà d'acreditar, abans del dia 31 de desembre de 2019, l'estrena de l'obra guardonada.*

*L'estrena de l'espectacle guardonat es podrà acreditar mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*

## **18. JUSTIFICACIÓ DE L'APLICACIÓ DEL PREMI A LA PRODUCCIÓ DE L'ESPECTACLE.**

*El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre la concessió i acceptació del Premi i fins a la data de la seva estrena. Es podran incloure les despeses fins a la finalització de la representació de l'obra, incloses les despeses de desmuntatge d'aquesta primera estrena, i no més tard del 31 de desembre de 2019.*

*Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra, que han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix en el 31 de desembre de 2019.*

*També podran ser considerades despeses subvencionables aquelles que siguin necessàries per a desplaçar l'espectacle a la ciutat seleccionada per a la seva presentació.*

*Si finalitzat el termini de justificació el/la beneficiari/ària del Premi no ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.*

*En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.*

*En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:*

- *L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.*





- *Dietes i manutenció.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

*En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.*

*La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:*

*a) La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.*

*b) La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de despeses de l'activitat, amb identificació del/ de la creditor/-a, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.*

*Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).*

*Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.*

*Cadascuna de les despeses haurà de comptar amb el vist-i-plau de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre.*

*Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.*

*Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el/la beneficiari/-a de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva. Les factures hauran de reunir els següents requisits:*

*1) Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:*



- *Número de factura.*
- *Data d'expedició.*
- *Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
- *Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà de ser del/la beneficiari/a del premi.*
- *Número d'identificació fiscal.*
- *Descripció de les operacions i el seu import.*
- *Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
- *Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.*
- *Data de realització de les operacions objecte de facturació.*  
*No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.*  
*Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:*
- *Data de la compra.*
- *Identificació del/ de la proveïdor/-a: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.*
- *Concepte de la despesa.*
- *Import, especificant "IVA inclòs".*
- *Que hi figurei el text: PAGAT/COBRAT.*
- *Número i, en el seu cas, sèrie.*

*En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.*

## **19. OBLIGACIONS DEL COL·LECTIU GUANYADOR I FINALISTES**

*El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018" a tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat premiada. L'Institut pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.*

*Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 els noms i logotips dels/de les diferents col·laboradors/-es del premi: Institut del Teatre, Mercat de les Flors, Centre Cultural de Terrassa, Teatre Auditori de Sant Cugat, SAT! Sant Andreu, La Caldera Les Corts, APDC Associació de Professional de la Dansa de Catalunya i l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell.*

*En cas que el projecte premiat s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els elements informatius i*



*publicitaris la referència a la participació del Grec com a coproductor de l'espectacle, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol espectacle coproduït pel Grec.*

*El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada respecte de l'activitat per a la qual es concedeix el premi.*

## **20. PRINCIPIS ÈTICS DEL/DE LA GUANYADOR/A O FINALISTES**

*De conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, les persones beneficiàries del Premi o de l'ajut econòmic han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:*

- a) *Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.*
- b) *Amb caràcter general, les persones beneficiàries del Premi o dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:*
  - *Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.*
  - *No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
  - *Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.*
- c) *En particular, les persones beneficiàries del Premi o ajut econòmic assumeixen les obligacions següents:*
  - *Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.*
  - *No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió del Premi o de l'ajut econòmic.*
  - *No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats/-es públics/-ques avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió del Premi o de l'ajut econòmic.*



- *Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.*
- *Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertorquin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.*

*Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden ser completats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòries de subvencions.*

*En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.*

## **21.- ESTRENA DE L'ESPECTACLE GUARDONAT I DIVULGACIÓ PÚBLICA.**

*L'entitat guanyadora s'obliga a estrenar l'espectacle del projecte guardonat abans del dia 31 de desembre de 2019.*

## **22.-DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS.**

*L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu dels/de les professionals que integren el col·lectiu professional autor del projecte guanyador, i la dels/de les participants i intèrprets de l'espectacle que es representi, durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.*

*L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les*



*accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública dels espectacles.*

*Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.*

*L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) d'aquest Institut el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.*

*Les dades personals dels/de les graduats/-es que es presenten amb cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells/d'elles mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 8.*

*Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal són: [dpd@diba.cat](mailto:dpd@diba.cat)*

*La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnes i graduats/-es de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.*

*Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de subvencions i d'arxiu històric.*

*La legitimació del tractament es basa en el consentiment del/de la interessat/-da. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.*

*No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.*

*Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona:*



<https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>

O presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>

*Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot/-a interessat/-da tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: [http://apdcat.gencat.cat/ca/drets\\_i\\_obligacions/reclamar\\_i\\_denunciar/](http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/)*

### **23.- COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE.**

*La concurrència a la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.*

*En cap cas les diferents fonts de finançament podran superar el 100% del cost de l'activitat.*

### **24.- REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT.**

*Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:*

- a) Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
- b) Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.*
- c) Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.*
- d) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir el Premi o ajut.*
- e) La no acceptació per part de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a finalistes fins a la presentació pública de l'espectacle. Serà obligació del/de la beneficiari/-a la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.*
- f) Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*
- g) Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de l'aplicació de la normativa vigent.*



*El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.*

*En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència del/de la interessat/-da, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.*

*En cas de renúncia del/de la guardonat/-da haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.*

## **25.- ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA.**

*La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).*

## **26.- INFRACCIONS I SANCIONS.**

*En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).*

## **27.-RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI.**

*En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demás legislació concordant.*



**ANNEX**

**SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ A CONVOCATÒRIA DEL PREMI DE DANSA DE  
L'INSTITUT DEL TEATRE 2018**

**Nota: Cal emplenar aquest imprès a màquina o amb lletra d'impremta**

**I. Dades de la convocatòria:**

Denominació de la convocatòria:	<b>PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE -2018</b>
---------------------------------	--

**II. Dades d'identificació del col·lectiu (només si està constituït com a entitat jurídica):**

Nom o raó social		CIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	

**III. Obligatori: Dades d'identificació del/de la responsable del col·lectiu:**

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	

**IV. Dades dels/de les graduats/-des que participen al projecte:**

Cognoms i nom		NIF:	
---------------	--	------	--





<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDAN SA)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>			<i>NIF:</i>
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDAN SA)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>			<i>NIF:</i>
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDAN SA)</i>		<i>Especialitat</i>	



<i>Cognoms i nom</i>		<i>NIF:</i>	
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDAN SA)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>		<i>NIF:</i>	
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDAN SA)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>		<i>NIF:</i>	
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	



Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDAN SA)		Especialitat	
---	--	--------------	--

**V. Dades d'altres col·laboradors/es en el projecte:**

NOM	COGNOMS	D.N.I.	(Ballarins/es, escenògraf/a, productor/a, il·luminador/a, etc.)

**VI. Projecte que es presenta al Premi:**

**1. Breu descripció del projecte**



**2. Pressupost previst desglossat per ingressos i despeses del projecte (es poden adjuntar com annex els documents que justifiquin aquest pressupost)**

<b>A. DESPESES</b>	<b>IMPORT</b>
<i>Coreografia (concepció de l'espectacle, dramaturgia, drets d'autor, etc.)</i>	
<i>Música (composició, arranjaments, drets d'autor)</i>	
<i>Personal artístic (direcció, disseny escenografia, vestuari so i llum, coreografia)</i>	
<i>Ballarins i ballarines (retribucions i S. Social)</i>	
<i>Intèrprets musicals (retribucions i S. Social)</i>	
<i>Personal tècnic i de producció (retribucions i S. Social)</i>	
<i>Escenografia i Vestuari</i>	
<i>Infraestructura i Material Tècnic (inclou sales assaig)</i>	
<i>Promoció i Publicitat</i>	
<i>Altres despeses no incloses en aquest formulari (cal detallar el concepte)</i>	
<i>Despeses Indirectes (personal administració, subministraments, etc)</i>	
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>0,00</b>
<b>B. INGRESSOS</b>	<b>IMPORT</b>
<i>Aportació del col·lectiu</i>	



<b>Previsió d'ingressos per Temporada</b>	
<b>Previsió d'ingressos per Gira</b>	
<b>Patrocinadors i/o co-produccions</b>	
<b>Altres subvencions i/o ajuts (cal indicar l'estat: sol.licitat / concedit)</b>	
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>0,00</b>

<b>C. RESULTAT</b>	<b>IMPORT</b>
<b>Total Despeses</b>	0,00
<b>Total Ingressos</b>	0,00
<b>RESULTAT</b>	<b>0,00</b>

**VII. Altres observacions:**

**VIII. Documentació que s'adjunta:**

Identificació del/de la sol·licitant

- Identificació del/de la sol·licitant: Fotocòpia del NIF del/ de la responsable del col·lectiu.
- OPCIONAL: Dades del col·lectiu (associació, companyia o altres)
- Fotocòpia del títol o del resguard de sol·licitud de títol acadèmic o de la finalització d'estudis dels/de les graduats/des que integren el col·lectiu
- Fotocòpia del DNI/Passaport dels/de les graduats/des que integren el col·lectiu del projecte presentat
- Memòria detallada del projecte presentat
- Currículums professionals dels/de les graduats/des que integren el col·lectiu
- Currículum dels/de les professionals que participen en el projecte.



- *Un enregistrament en suport audiovisual o enllaç web, d'una durada aproximada de 2 minuts, on es pugui observar el material de moviment de la coreografia.*
- *OPCIONAL: Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a les bases de la convocatòria.*

**IX. Declaració:**

*El/la responsable del col·lectiu de l'entitat SOL·LICITA participar al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018, assumeix totes les responsabilitats que es puguin derivar de la seva realització, i DECLARA:*

- *Que les dades contingudes en aquesta sol·licitud i els documents que s'hi adjunten corresponen a la realitat.*
- *Que en cas que el seu projecte sigui premiat, es compromet a complir les condicions previstes a les bases de la convocatòria*

*Localitat i data*

*Signatura de la representant legal de l'entitat:*

*SRA. MAGDALENA PUYO BOVÉ  
DIRECTORA GENERAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE  
Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona*

**Informació sobre protecció de dades de caràcter personal:**

<b>Responsable del tractament</b>	<i>Diputació de Barcelona Rambla Catalunya 126, 08008-Barcelona</i>
	<i>Dades de contacte de la Delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal: <a href="mailto:dpd@diba.cat">dpd@diba.cat</a></i>
<b>Finalitat del tractament</b>	<i>Control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnes i graduats de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de cada convocatòria.</i>
<b>Temps de conservació</b>	<i>Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de subvencions i d'arxiu històric.</i>



<b>Legitimació del tractament</b>	<i>Consentiment del/de la l'interessat/-da. Les dades personals sol·licitades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.</i>
<b>Destinatari de cessions o transferències</b>	<i>No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.</i>
<b>Drets de les persones interessades</b>	<i>Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <a href="https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp">https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp</a> O presencialment a les oficines del Registre: <a href="https://www.diba.cat/web/registre/">https://www.diba.cat/web/registre/</a></i>
	<i>Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD.  Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: <a href="http://apdc.cat/gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/">http://apdc.cat/gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/</a></i>

*Per al cas que no es vulgui que les dades personals formin part de la base de dades del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre marqui l'espai següent:*

*No desitjo que les meves dades personal formin part de la base de dades del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre"*

**Segon.-** APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 4.1 de la Resolució de 10 de desembre de 2015, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 299, de 15.12.2015), el text íntegre del qual és el següent:

***"Extracte de l'Acord de 18 de juliol de 2018 de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual es convoca el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre per a l'any 2018.***

*BDNS (Identif.):*

*D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el*



text complert de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de la convocatòria per al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 es pot trobar al web, a la intranet i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

#### **Primer. Beneficiaris/àries:**

Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

- a) Estar integrat com a mínim per tres graduats/des del Conservatori Professional de Dansa, del Conservatori Superior de Dansa o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Aquests graduats/des poden realitzar tasques diverses dins del projecte. Així mateix es valorarà la participació de graduats/des d'altres escoles de l'Institut del Teatre.
- b) No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf/a, el/la coreògraf/a guanyador de la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017.

#### **Segon. Objecte.**

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 que serà atorgat al millor espectacle de dansa.

La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels/de les graduats/des de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard l'agost del 2019.





### **Tercer.- Finalitat del Premi.**

*La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.*

*Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels/de les joves creadors/res i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.*

### **Quart. Bases reguladores.**

*Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig 2017).*

### **Cinquè. Quantia**

- a) *El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 està dotat, per l'Institut del Teatre, amb **CATORZE MIL EUROS (14.000,00€)**, que s'aplicaran a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2019 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2019 s'hi consignï el crèdit corresponent.*
- b) *Els/les quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de 1.000,00 € cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 4.000 €.*
- c) *Dels quatre finalistes, el SAT Espai Dansat i l'Estruch, fàbrica de creació, de l'Ajuntament de Sabadell seleccionaran respectivament dues coreografies. Es disposa d'un ajut econòmic de **DOS MIL EUROS (2.000,00€)** per concedir al o als col·lectiu/s que ha/n creat les coreografies (a repartir entre totes elles) amb l'objectiu que les coreografies siguin programades al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell durant el primer semestre del 2019. Les coreografies seleccionades, de 15 minuts, s'ampliaran a 25 minuts cadascuna, i es presentaran en programació doble. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres*



*coreografies seleccionades.*

- d) *A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat un import de 726,00€ cadascuna d'elles, fent un total de **MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUROS (1.452,00€)** impostos inclosos per a la funció que faran al seu teatre.*
- e) *Per últim, les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*
- f) *El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge i producció de la gala. A més, ajudarà al col·lectiu guanyador a desenvolupar la coreografia de 15 minuts per a convertir-la en una creació d'un mínim de 50 minuts, aportant un ajut a la producció i, si fos el cas, facilitant un espai per assajar.*
- g) *La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2019, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.*
- h) *Així mateix la Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2019 Festival de Barcelona.*
- i) *El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de 2.420,00€ (IVA inclòs).*
- j) *El Centre Cultural de Terrassa, si s'adiu amb la seva línia i criteris artístics, podrà acollir en residència la coreografia guanyadora i realitzar una funció de preestrena o postestrena de la mateixa en les dates que es creguin convenients en funció de l'estrena al GREC 2019. La residència no podrà excedir de quatre dies laborables més la funció de preestrena.*
- k) *La Caldera Les Corts oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018.*



- l) *El Graner oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018.*
- m) *L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als/les finalistes si així ho desitgen.*

**Per poder rebre el Premi de Dansa dotat amb 14.000,00 € caldrà:**

- a) *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

**Per poder rebre els 1.000,00 € per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament caldrà:**

- a) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

**Per poder rebre l'ajut als finalistes seleccionats per a ser programats al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell (2.000,00€) a repartir entre totes les coreografies seleccionades caldrà:**

- a) *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

**Sisè. Termini de presentació de sol·licituds.**

*El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018 serà del dia 3 de setembre al 14 de setembre de 2018, ambdós inclosos.”*



**Tercer.-** APROVAR el text de la convocatòria i de l'extracte en llengua castellana que s'adjunten com Annexes 1 i 2 respectivament, en compliment d'allò previst a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

**Quart.-** AUTORITZAR la despesa per import de **QUATRE MIL EUROS (4.000,00€)** en concepte d'ajut econòmic per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes (4 finalistes) per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament d'acord amb el que estableix la clàusula 11 b) que anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 99003/48107 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre (any 2018).

**Cinquè.-** AUTORITZAR la despesa de **SETZE MIL EUROS (16.000,00€)** amb càrrec als conceptes pressupostaris 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003, del pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2019. Aquesta despesa es destinarà, en un import de DOS MIL EUROS (2.000,00€) a les dues coreografies seleccionades per a ser programades al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell, i en un import de CATORZE MIL EUROS (14.000,00€), al Premi de Dansa 2018.

Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2019 s'hi consigni el crèdit corresponent.

**Sisè.-** ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds serà del 3 al 14 de setembre de 2018 -ambdós inclosos-.

**Setè.-** FACULTAR a la Direcció General de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a l'esmentada convocatòria, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.

**Vuitè.-** PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.



**ANNEX 1 al Dictamen de Junta de Govern, proposat el 3 de juliol de 2018, referit a la convocatòria, que incorpora les bases específiques, per a la concessió del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018**

**CONVOCATORIA Y BASES ESPECÍFICAS PARA LA CONCESIÓN DEL PREMIO DE DANZA DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2018**

**1.- OBJETO DE LA CONVOCATORIA.**

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 que será otorgado al mejor espectáculo de danza.

La concesión de este premio se enmarca dentro de las acciones del Instituto del Teatro para potenciar la inserción profesional de los/las graduados/as de las escuelas de danza del Instituto del Teatro y de IT Danza, apoyando e impulsando la producción y exhibición de un espectáculo de danza a partir de proyectos coreográficos que combinen profesionalidad, calidad y creatividad.

El estreno de la obra ganadora deberá tener lugar a más tardar en agosto de 2019.

**2.- FINALIDAD DEL PREMIO DE DANZA 2018.**

La finalidad de este Premio será la financiación de un espectáculo de danza hasta un máximo de 100% del coste del proyecto, hasta el límite de la dotación económica establecida en la cláusula 11 de esta convocatoria. El conjunto de subvenciones, ayudas u otras fuentes de financiación no podrán superar el 100% del coste del proyecto.

Este Premio de Danza del Instituto del Teatro quiere potenciar el trabajo de los/las jóvenes creadores/as e intérpretes, ofreciéndoles una ayuda a la producción y a la exhibición para dar a conocer y facilitar así su inserción laboral.

**3.- DESCRIPCIÓN DEL PREMIO**

El Premio de Danza del Instituto del Teatro contempla diferentes actividades (la dotación económica se detalla en el punto 11):

- 1) Todos/as los/las interesados/as en participar deberán presentar un proyecto de creación coreográfica.
- 2) Entre todos los proyectos presentados se hará una selección de un máximo de cuatro finalistas que recibirán una ayuda económica para realizar una coreografía de 15 minutos, aproximadamente, y se les facilitará, en su caso, un espacio para ensayar.



- 3) Presentación de todas las coreografías finalistas en una Gala de danza en el Mercat de les Flors donde se proclamará el/la ganador/a.
- 4) Premio al/ a la ganador/a entre los cuatro finalistas, consistente en una dotación económica y una ayuda a la producción para desarrollar la coreografía presentada en un espectáculo coreográfico de un mínimo de 50 minutos.
- 5) Estreno del espectáculo de danza resultante en el Grec 2019 Festival Barcelona.
- 6) Construcción de la escenografía del espectáculo coreográfico ganador en los talleres del Teatre Auditori de Sant Cugat.
- 7) Residencia y preestreno o función del espectáculo ganador en el Centre Cultural de Terrassa.
- 8) Programación de dos coreografías finalistas del Premio para bailar en el programa doble en el SAT Espai Dansat, durante el primer semestre de 2019.
- 9) Programación de dos coreografías finalistas del Premio para bailar en el programa doble a l'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo de Sabadell.
- 10) Cesión de espacios de ensayo y residencia técnica en el Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo, de Sabadell, durante el primer semestre de 2019.
- 11) Residencia para ensayar al Mercat de les Flors-El Graner
- 12) Residencia para ensayar en La Caldera Las Corts.
- 13) Una primera sesión de asesoramiento profesional de todo tipo (laboral, jurídico, etc.) por parte de APDC, Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña, al colectivo ganador y a los finalistas.
- 14) La coreografía ganadora del Premio de Danza del Instituto del Teatro un preestreno de la coreografía de 50 minutos antes del estreno en el Grec Festival de Barcelona. Se hará un seguimiento y acompañamiento de la coreografía ganadora por personas designadas por el Instituto del Teatro hasta el estreno en el Grec Festival de Barcelona.

#### 4.-ENTIDADES QUE PARTICIPAN EN LA CONCESIÓN DEL PREMIO

En el Premio de danza del Instituto del Teatro participan:

- El Instituto del Teatro
- El Mercat de les Flors
- El Instituto de Cultura de Barcelona-Grec 2019 Festival de Barcelona
- El Centro Cultural de Terrassa
- El Graner
- El Teatre Auditori de Sant Cugat
- El Estruch fábrica de creación de las artes en vivo, del Ayuntamiento de Sabadell.
- El SAT Espai Dansat
- La Caldera Les Corts
- L'APDC Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña



El Instituto del Teatro podrá continuar buscando, en su caso, otros colaboradores para hacer crecer el proyecto e incorporarlos en la dotación del premio.

## 5.- DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE LOS/LAS PARTICIPANTES.

Puede optar al premio cualquier colectivo de profesionales de la danza que reúna, en el momento de presentar la solicitud, los siguientes requisitos:

- a) Estar integrado como mínimo por tres graduados/as del Conservatorio Profesional de Danza, del Conservatorio Superior de Danza o que hayan finalizado los dos años de estudios con la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro. Estos/as titulados/as pueden realizar tareas diversas dentro del proyecto. Asimismo se valorará la participación de graduados/as de otras escuelas del Instituto del Teatro.
- b) No podrá participar en esta convocatoria, como coreógrafo/a, el/la coreógrafo/a ganador/a de la convocatoria del Premio de Danza 2017.

## 6. REQUISITOS DE LOS PROYECTOS.

La presentación de un proyecto al concurso implica necesariamente:

La garantía por parte del colectivo aspirante, con total indemnidad para el Instituto del Teatro de Barcelona, de la autoría y originalidad del proyecto, que no podrá ser una copia o modificación parcial de ningún otro.

La garantía por parte del aspirante, con total indemnidad para el Instituto del teatro, del carácter inédito del proyecto presentado y de titularidad en exclusiva, sin ninguna carga ni limitación, de los derechos de propiedad intelectual sobre este proyecto.

## 7. PLAZO, FORMA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES DE PARTICIPACIÓN.

La convocatoria para la concesión del Premio de Danza del Instituto del Teatro de Barcelona 2018, se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB), en el tablón de anuncios de Instituto del Teatro, y en la página web del Instituto del Teatro: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat) y estará disponible en la conserjería de la sede del Instituto del Teatro de Barcelona y el Servicio de Graduados de este Instituto.

Los proyectos aspirantes al Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 y la



documentación a aportar que se detalla a continuación, se presentarán en el Registro de Instituto del Teatro de Barcelona, situado en la plaza Margarida Xirgu, s / n, 08004 Barcelona, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h., sin perjuicio de poder hacerlo también por cualquiera de los otros medios previstos en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, utilizando el modelo normalizado de solicitud que se adjunta como Anexo a la presente convocatoria y que se puede descargar de la página web del Instituto del Teatro. Se extenderá la correspondiente acreditación de su presentación.

El plazo de presentación de solicitudes al Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 será del día 3 al 14 de septiembre de 2018, ambos incluidos.

## 8.- DOCUMENTACIÓN QUE DEBE APORTARSE EN LA SOLICITUD.

La solicitud (modelo normalizado) deberá ser cumplimentada facilitando todos los datos que se piden y acompañada de la siguiente documentación:

a) El proyecto que se presenta a concurso, que incluirá:

- La memoria explicativa del montaje, con mención expresa a los/las profesionales de los ámbitos que intervienen: coreografía, escenografía, producción ejecutiva, técnicos, bailarines... y el detalle de las funciones que cada uno/a desarrolla.
- El proyecto coreográfico.
- La dramaturgia del espectáculo.
- Una grabación en soporte audiovisual o enlace web, de una duración aproximada de 2 minutos, donde se pueda observar el material de movimiento de la coreografía.
- El presupuesto del proyecto coreográfico de 50 minutos.
- El material gráfico y / o audiovisual que se considere adecuado y se ajuste a la convocatoria.

El proyecto original se presentará de la siguiente manera:

- a) Una copia en papel sin encuadernar.
- b) Una copia en formato pdf con las siguientes características:
  - En soporte CD o USB
  - Etiquetado con el nombre del/de la solicitante y el título del proyecto presentado.
  - El documento electrónico no podrá pesar más de 8MB.

En caso de discrepancia entre la copia en papel y la copia en pdf prevalecerá la copia en papel.





Cada firmante de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte.

b) Els projectes han de signar-se i han de presentar-se en un sobre tancat on s'ha d'indicar a la part exterior la denominació "Premi de Dansa del Institut del Teatre 2018", i en el interior del sobre, el nom de/ de la responsable o del col·lectiu professional que es presenta, la direcció, un telèfon de contacte i la direcció electrònica.

c) Identificació de/la representant o persona que actua en nom del col·lectiu i que opta al premi: DNI/pasaport; i si està constituït com a entitat jurídica, NIF, Acta fundacional i Estatuts de l'entitat.

d) Relació de les persones graduades dels estudis superiors de dansa del Institut del Teatre o persones que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Joven Compañía IT Dansa del Institut del Teatre que integren el col·lectiu.

e) Fotocòpia del DNI / pasaport de los/las graduados/as que integren el col·lectiu professional que opta al Premi.

f) Currículum de los/las professionals que participen en el projecte.

g) Declaració responsable de acord amb el model disponible a la pàgina web del Institut del Teatre: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat) i y en el Servei de Graduados de este Instituto.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, s'ha d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i / o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma s'ha d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació del projecte implica el compromís de los/las autors/as de no retirar-lo del concurs abans del fallo, sense perjudici del dret de devolució dels originals de les obres no premiades i de la documentació aportada una vegada publicat el veredict.

De acord amb lo establert a la Ley 39/2015, de 1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en cas de que falte aportar algun document amb la sol·licitud de participació, s'requerirà al col·lectiu professional sol·licitant perquè subsane les carencies o aporte els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la comunicació, amb la indicació de que si no ho fa s'entendrà que el/la sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Els dades i documents no aportats, total o parcialment, no es tindràn en compte a efectes de la seva valoració.



El incumplimiento de los requisitos o del plazo de presentación de solicitudes en los términos y formas que se detallan en esta convocatoria supone la exclusión del concurso.

## 9-PROCLAMACIÓN DE LOS/LAS FINALISTAS

Entre todos los proyectos presentados el jurado del Premio de Danza del Instituto del Teatro seleccionará un máximo de cuatro proyectos. Los/las cuatro finalistas se darán a conocer en un plazo máximo de 15 días desde la fecha de finalización del plazo de presentación de las solicitudes.

Los/las cuatro seleccionados/-das recibirán una ayuda económica de MIL EUROS (1.000,00 €) para que desarrollen el proyecto presentado hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente. Se podrá ampliar la dotación del Premio, en caso de que existan aportaciones económicas adicionales por parte de otras entidades. La fijación y la utilización de la cuantía adicional sometida a los requisitos establecidos en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de Subvenciones. En todo caso, la cuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad de crédito, y en la modificación presupuestaria que proceda, en su caso, en un momento anterior a la resolución de la concesión del Premio.

A los/las finalistas se les facilitará, en su caso, un espacio para ensayar y para desarrollar su propuesta.

## 10.- PROCLAMACIÓN DEL/DE LA GANADOR/A

Todas las coreografías finalistas se presentan en una Gala de danza en el Mercat de les Flors donde, después del espectáculo el jurado proclamará la coreografía ganadora del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018.

El jurado asistirá al ensayo general del Mercat de les Flors y a la Gala de danza del Mercat de les Flors.

La Gala de danza del Mercat de les Flors se celebrará la primera semana de diciembre de 2018.

## 11.- DOTACIÓN DEL PREMIO

- a) El Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 está dotado, por el Instituto del Teatro, con CATORCE MIL EUROS (14.000,00 €), el cual se destinará a la



- producción del proyecto premiado.
- b) Los/las cuatro finalistas percibirán del Instituto del Teatro una ayuda económica de 1.000,00 € cada uno para el desarrollo de las propuestas o proyectos coreográficos finalistas para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente. Para tal fin, el Instituto del Teatro aporta CUATRO MIL EUROS (4.000,00 €).
  - c) De los/las cuatro finalistas, el SAT Espacio Dansat y el Estruch, fábrica de creación, del Ayuntamiento de Sabadell seleccionarán respectivamente dos coreografías. Estas dos entidades aportaran un importe de DOS MIL EUROS (2.000,00 €) en concepto de ayuda económica para conceder al o a los colectivo/s que han creado las coreografías seleccionadas (a repartir entre todas ellas) con el objetivo de que las coreografías sean programadas al SAT Espacio Dansat y al Estruch de Sabadell durante el primer semestre de 2019. Las coreografías seleccionadas, de 15 minutos, se ampliarán a 25 minutos cada una, y se presentarán en programación doble. En caso de ser elegida la coreografía ganadora del Premio de Danza del Instituto del Teatro entre estas, esta no recibiría ninguna ayuda, y los 2.000,00 € se repartirían entre la otra o las otras coreografías
  - d) Además, las dos coreografías seleccionadas por el Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell, recibirán por parte de esta entidad una aportación de 726,00 € cada una de ellas, haciendo un total de MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y DOS EUROS (1.452,00 €) impuestos incluidos para la función que representaran en su teatro.
  - e) Por último, las dos coreografías seleccionadas por el SAT Espacio Dansat recibirán un importe correspondiente al 60% de la recaudación neta entre los dos días de exhibición. Este 60% de recaudación se repartirá entre las dos coreografías a partes iguales y se le añadirá el IVA. Esta aportación económica la hará directamente el SAT Espacio Dansat los/las seleccionados/-as sin que el Instituto del Teatro intervenga.
  - f) El Mercat de les Flors se hará cargo de los gastos de montaje y producción de la Gala. Además, ayudará al colectivo ganador a desarrollar la coreografía de 15 minutos para convertirla en una creación de un mínimo de 50 minutos, aportando una ayuda a la producción y, en su caso, facilitando un espacio para ensayar.
  - g) La Dirección del Grec Festival de Barcelona tendrá en cuenta el proyecto ganador del Premio de Danza 2018 para incluirlo preferentemente dentro de la selección de las propuestas para la edición del año 2019, siempre y cuando se adecúe a las líneas artísticas y criterios del Grec Festival de Barcelona.
  - h) Asimismo la dirección del Grec Festival de Barcelona, una vez evaluado y aceptado el proyecto ganador del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018, elevará al órgano competente del Instituto de Cultura de Barcelona la



propuesta de contratación de la entidad que haya sido beneficiaria del mencionado premio para participar en la financiación de la producción del proyecto y en su exhibición en el marco del Grec 2019 Festival de Barcelona.

- i) El Teatre Auditori de Sant Cugat aportará la construcción de los volumétricos de la escenografía de la coreografía ganadora en los talleres de escenografía del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del diseño facilitado por el artista y bajo su supervisión, y hasta un máximo de 2.420,00€ (IVA incluido).
- j) El Centre Cultural de Terrassa, si es acorde con su línea y criterios artísticos, podrá acoger en residencia la coreografía ganadora y realizar una función de preestreno o postestreno de la misma en las fechas que se crean convenientes en función del estreno en el GREC 2019. La residencia no podrá exceder de cuatro días laborables más la función de preestreno.
- k) La Caldera Les Corts ofertará residencia para ensayar en alguna de las compañías participantes en el Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018.
- l) El Graner ofertará residencia para ensayar en alguna de las compañías participantes en el Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018.
- m) La Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña (APDC), ofrecerá una primera sesión de asesoramiento profesional de todo tipo (laboral, jurídico, etc) a la compañía ganadora y a los/las finalistas si así lo desean.

**Para poder recibir el Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 dotado con 14.000,00 € será necesario:**

- a) Tener personalidad jurídica, o haber solicitado, ante el Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión del Premio quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.
- b) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

**Para poder recibir los 1.000,00 € para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente será necesario:**

- a) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.



**Para poder recibir la ayuda a los finalistas seleccionados para ser programados en el SAT Espacio Dansat y en el Estruch de Sabadell (2.000,00 €) a repartir entre todas las coreografías seleccionadas será necesario:**

a) Tener personalidad jurídica, o haber solicitado, ante y Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión de la ayuda quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.

b) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

## **12. JURADO DEL PREMIO DE DANZA DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2018**

La propuesta de concesión del Premio (subvención) será elaborada por un órgano colegiado constituido de acuerdo con lo previsto en el artículo 22 de la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona.

Habrà dos jurados:

- El Jurado que escogerá los/las finalistas
- El Jurado que escogerá la coreografía ganadora

El Jurado que escogerá los/las finalistas estará integrado por:

- El/la titular de la Dirección General del Instituto del Teatro o persona en quien delegue.
- El/la titular de la Gerencia del Instituto del Teatro o persona en quien delegue.
- El/la titular de la Coordinación Académica del Instituto del Teatro o persona en quien delegue
- El/la titular de la Dirección del Conservatorio Profesional de Danza
- El/la titular de la Dirección del Conservatorio Superior de Danza
- El/la titular de la Dirección de la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro
- Dos representantes del Grec Festival de Barcelona.
- Un representante del Mercat de las Flors
- Un representante del Centre Cultural de Terrassa.
- Un/a representante del APDC
- Dos profesionales de la danza, preferentemente coreógrafos/as

El Jurado que escogerá la coreografía ganadora estará integrado por:

- El/la titular de la Dirección General del Instituto del Teatro o persona en quien delegue.
- El/la titular de la Dirección del Conservatorio Profesional de Danza
- El/la titular de la Dirección del Conservatorio Superior de Danza



- El/la titular de la Direcció de la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro
- El/la titular de la Direcció del Grec Festival de Barcelona.
- El/la titular de la Direcció del Mercat de las Flors
- Dos profesionales de la danza, preferentemente coreógrafos/as

Actuará como Secretario/a con voz y sin voto, un profesional del Servicio de Graduados/-as del Instituto del Teatro.

La designación de las personas que formarán parte de este jurado se publicará en el tablón de anuncios y en la web de Instituto del Teatro de Barcelona mediante resolución de la Presidencia de este Instituto.

La abstención y recusación de los miembros del Jurado se ajustará a lo previsto en los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

El jurado no podrá constituirse ni actuar sin la presencia del/ de la Presidente/-a y del/ de la Secretario/a, o en su caso de las personas que les sustituyan, y de la mitad al menos de sus miembros.

Los acuerdos serán adoptados por mayoría de votos.

Los jurados resolverán cualquier cuestión no prevista en esta convocatoria o cualquier duda en su interpretación o en relación al procedimiento a seguir.

### **13. ELEMENTOS DE VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS FINALISTAS**

Los elementos generales de valoración de los proyectos presentados serán los siguientes:

1) El interés y la calidad artística del proyecto presentado, que se medirá de acuerdo con los siguientes criterios:

- Relevancia, grado de interés del proyecto y coherencia global de la propuesta.
- Las aportaciones que se hagan en el contexto artístico y la realidad de la danza actual.
- Contribución a la innovación en el ámbito de la creación artística.
- El material de movimiento empleado en el planteamiento de la coreografía.
- La riqueza del lenguaje coreográfico que se propone.

2) Número y ámbito de participación de los/las graduados/as de la especialidad de danza y de la Joven Compañía del Instituto del Teatro IT Danza en el proyecto (como mínimo 3).



Se valorará la participación de graduados/as de otras escuelas del Instituto del Teatro que no pertenezcan al ámbito de la danza.

3) La calidad artística y técnica del colectivo que presenta el proyecto.

4) La viabilidad económica y técnica del proyecto presentado que se medirá de acuerdo con los siguientes parámetros:

- Adecuación del presupuesto a los recursos necesarios para la realización del proyecto artístico.
- Adecuación de la planificación de los recursos humanos y económicos a los objetivos propuestos.
- Financiación prevista al margen del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018.
- Generación de recursos propios.

La puntuación máxima a otorgar por cada uno de los criterios es:

- 1) El interés artístico del proyecto: 4 puntos.
- 2) El número y el ámbito de participación de los/las graduados/as del Instituto del Teatro en el proyecto: 2 puntos.
- 3) La calidad artística y técnica del colectivo que presenta el proyecto. 2 puntos
- 4) La viabilidad económica y técnica del proyecto: 2 puntos.

Para optar a ser finalistas al Premio, los proyectos deben obtener una puntuación mínima de 5 puntos.

Los proyectos finalistas serán aquellos que obtengan la puntuación más alta.

#### **14.-ELEMENTOS DE VALORACIÓN DEL PROYECTO GANADOR**

La calidad artística de las coreografías de 15 minutos presentadas en la Gala de Danza del Mercat de les Flors se valorará de acuerdo con los siguientes criterios:

- El Lenguaje coreográfico empleado y su vocabulario. 2 puntos.
- La Interpretación: La calidad artística y técnica de los bailarines. 2 puntos.
- La Dramaturgia y la coherencia global de la coreografía. 2 puntos.
- La Música, la escenografía, la iluminación y el vestuario. 2 puntos.
- La posibilidad clara y evidente de desarrollo de la coreografía presentada en un espectáculo coreográfico de un mínimo de 50 minutos. 2 puntos.

Para optar al Premio, los proyectos deben obtener una puntuación mínima de 5 puntos.



El proyecto ganador será el que obtenga la puntuación más alta.

## 15.- VEREDICTO DEL JURADO Y CONCESIÓN DEL PREMIO.

### 15.1 Proclamación de finalistas.

El Jurado emitirá su veredicto de manera motivada de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria en un plazo máximo de quince días desde la fecha de finalización del plazo de presentación de las solicitudes de admisión al concurso.

La resolución de los/-as finalistas se notificará personalmente a los/las ganadores/as y a todos/as los/las participantes, y se hará difusión pública del resultado de la convocatoria en el tablón de anuncios y en la página web de Instituto del Teatro [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).

### 15.2 Proclamación del proyecto ganador

Después de la celebración de la Gala de Danza del Mercat de les Flors en el mes de diciembre de 2018, el Jurado emitirá públicamente su veredicto de manera motivada de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria.

Acto seguido se hará difusión pública del resultado de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB), en el tablón de anuncios y en la página web de Instituto del Teatro [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).

El Jurado se reserva la facultad de, discrecionalmente, declarar desierto el premio si estima que ninguna obra presentada no es merecedora. Igualmente el jurado puede otorgar accésits si considera que algún trabajo destaca por algún motivo.

Una vez emitido el veredicto el presidente del Jurado elevará una propuesta de resolución para su concesión a la Presidencia del Instituto del Teatro, la cual deberá dictar resolución. Asimismo, el Presidente del Instituto del Teatro estará facultado para la aprobación de los actos administrativos necesarios para el desarrollo del proyecto premiado.

La resolución del procedimiento no pone fin a la vía administrativa y contra la misma se podrá interponer recurso de alzada ante la Presidencia de la Diputación de Barcelona en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a la recepción de esta notificación.

Contra la desestimación expresa o presunta del recurso referido, se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el órgano jurisdiccional competente, de





acuerdo con lo establecido en los artículos 6 a 12 de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

Los proyectos no premiados se podrán recoger en la sede del Instituto del Teatro de Barcelona, previa petición de los/las autores/-as, adjuntando el documento acreditativo de la recepción de la obra, desde el día siguiente hábil a la fecha de concesión del premio hasta tres meses después.

## 16. EL PAGO.

El pago del Premio se efectuará de acuerdo con lo siguiente:

### 16.1- Coreografías finalistas

- a) Los colectivos seleccionados como finalistas (4) recibirán cada uno los 1.000,00 € de la ayuda económica en el plazo máximo de veinte días desde su notificación, que coincidirá con su proclamación pública. Se podrá ampliar la dotación del Premio, en caso de que existan aportaciones económicas adicionales por parte de otras entidades. La fijación y la utilización de la cuantía adicional estarán sometidas a los requisitos establecidos en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de Subvenciones. En todo caso, la cuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad de crédito, y a la modificación presupuestaria que proceda, en su caso, con anterioridad a la resolución de la concesión del Premio.
- b) Las coreografías seleccionadas por el SAT y el Estruch recibirán entre todas 2.000,00 € por parte de estas entidades, cuantía que será abonada por el Instituto del Teatro para desarrollar la coreografía de 15 minutos a 25 minutos. En caso de ser elegida la coreografía ganadora del Premio de Danza entre estas, esta no recibiría ninguna ayuda, y los 2.000,00 € se repartirían entre la otra o las otras coreografías seleccionadas.
- c) Además, las dos coreografías seleccionadas por el Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell, recibirán del Estruch de Sabadell una aportación de 726,00 € cada una de ellas, haciendo un total de 1.452,00 € impuestos incluidos para la función que representaran en su teatro.
- d) Las dos coreografías seleccionadas por el SAT Espacio Dansat recibirán un importe correspondiente al 60% de la recaudación neta entre los dos días de exhibición. Este 60% de recaudación se repartirá entre las dos coreografías a partes iguales y se le añadirá el IVA. Esta aportación económica la hará directamente el SAT Espacio Dansat a los/las seleccionados/-as sin que el Instituto del Teatro intervenga.



## 16.2.- Coreografía ganadora del Premio

Se abonará un primer 70% del importe en el momento en que el colectivo beneficiario presente una carta de compromiso de presentación pública emitida por el correspondiente programador, indicando lugar y fecha de estreno. El 30% restante, se abonará contra la presentación de la justificación económica total de la subvención acompañada de las correspondientes facturas y otros documentos de naturaleza análoga no más tarde del 31 de diciembre de 2019.

En ningún caso podrán otorgarse subvenciones por importe superior al consignado en la cláusula 11.

El importe del premio se destinará a la producción del proyecto premiado y en ningún caso el importe que se hará efectivo podrá superar el coste total del proyecto premiado.

El importe del premio estará sujeto a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo con la normativa fiscal aplicable al/ a la receptor/-a.

## **17. ACREDITACIÓN DEL ESTRENO DE LA OBRA GALARDONADA.**

El/La ganador/a del Premio deberá acreditar, antes del día 31 de diciembre de 2019, el estreno de la obra galardonada.

El estreno del espectáculo galardonado se podrá acreditar mediante un programa de mano, un programa de la temporada o un documento impreso similar.

## **18. JUSTIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL PREMIO A LA PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO.**

El período de ejecución y aplicación de los gastos se establece entre la concesión y aceptación del Premio y hasta la fecha de su estreno. Se podrán incluir los gastos hasta la finalización de la representación de la obra, incluidos los gastos de desmontaje de este primer estreno, y no más tarde del 31 de diciembre de 2019.

Se considerarán gastos subvencionables tal y como indica el artículo 31 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones aquellos que resulten estrictamente necesarios para la producción de la obra, que deben estar efectivamente pagados con anterioridad el plazo de justificación establecido el 31 de diciembre de 2019.



También podrán ser considerados gastos subvencionables aquellos que sean necesarios para desplazar el espectáculo a la ciudad seleccionada para su presentación.

Si finalizado el plazo de justificación el/la beneficiario/a del Premio no ha justificado la aplicación del gasto, se le requerirá por un plazo máximo improrrogable de quince días para que presente esta justificación. La falta de presentación conllevará el reintegro de las cantidades ya abonadas y la pérdida del derecho a su cobro, sin perjuicio de las sanciones o indemnizaciones que puedan resultar de aplicación en virtud de la normativa vigente.

En ningún caso tendrán la consideración de gastos subvencionables los impuestos indirectos cuando sean susceptibles de recuperación o compensación ni los impuestos personales sobre la renta; todo ello de acuerdo con el artículo 31 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

En ningún caso se considerarán gastos subvencionables los siguientes:

- El IVA cuando el / la beneficiario / a pueda repercutirlo, así como los impuestos personales sobre la renta.
- Dietas y manutención.
- Gastos de gestoría o administración.

En el supuesto de adquisición de bienes inventariables (equipamiento informático, etc.) sólo se podrá imputar la parte proporcional a la amortización de este bien.

La justificación del importe total de otros ingresos y ayudas recibidas para la financiación del proyecto y de los gastos ocasionados por su realización, de acuerdo con el siguiente detalle:

a) La justificación, declaración jurada, del importe total de los ingresos, subvenciones y aportaciones económicas recibidas para la financiación de la realización del proyecto galardonado, se acreditará mediante la aportación de una relación detallada de los conceptos, los importes y la procedencia con indicación de si se trata de una administración o entidad pública o privada, nacional o internacional.

b) La justificación de los gastos ocasionados por la realización del proyecto se efectuará mediante la aportación de una relación clasificada de gastos de la actividad, con identificación del acreedor, el concepto, la fecha de emisión, la fecha de pago y el porcentaje de imputación del gasto al premio otorgado.

Los justificantes de gasto consistirán en facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa (artículo 72.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Subvenciones).



Los gastos justificados deberán estar efectivamente pagados, deberán adecuarse a la actividad, serán gastos elegibles de acuerdo con las condiciones establecidas en la normativa aplicable y se habrán ejecutado en el ámbito temporal que fija la convocatoria.

Cada uno de los gastos deberá contar con el visto bueno de la Coordinación Académica-del Instituto del Teatro.

Los gastos efectuados deberán ser justificados con facturas originales. Se aceptarán tickets de caja originales sólo en el caso de que el importe del gasto no supere los 60,10 EUR.

Los tributos tendrán la consideración de gasto subvencionable cuando el/la beneficiario/-a de la subvención haga su abono de forma efectiva.

Las facturas deberán reunir los siguientes requisitos:

1) Contenido de la factura: datos que ineludiblemente deberá contener toda factura:

- Número de factura.
- Fecha de expedición.
- Nombre y apellidos, razón o denominación social completa de quien expide la factura.
- Nombre y apellidos, razón o denominación social completa del / la destinatario / a, que deberá ser el/la beneficiario / a del premio.
- Número de identificación fiscal.
- Descripción de las operaciones y su importe.
- Tipo impositivo/s aplicado/s en las operaciones.
- Cuota tributaria que, en su caso, se repercuta, que deberá consignarse por separado.
- Fecha de realización de las operaciones objeto de facturación.

No tendrán la consideración de documento justificativo de gasto las facturas "pro forma" o provisionales.

Los tickets de caja deberán reunir los siguientes requisitos:

- Fecha de la compra.
- Identificación del proveedor: razón social y CIF, o nombre particular y NIF, dirección y teléfono.
- Concepto del gasto.
- Importe, especificando "IVA incluido".
- Que figure el texto: PAGADO / COBRADO.
- Número y, en su caso, serie.



En caso de no justificar algún concepto, o no hacerlo correctamente, se reducirá el importe del Premio concedido en el porcentaje de los justificantes no presentados o no aceptados

## 19. OBLIGACIONES DEL COLECTIVO GANADOR Y FINALISTAS

El proyecto premiado deberá incluir la frase "Premio de Danza de Instituto del Teatro 2018" en todos los elementos informativos y publicitarios relacionados con la actividad premiada. El Instituto puede efectuar un control previo del cumplimiento de esta obligación.

Asimismo deberá aparecer en toda la publicidad que se haga del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 los nombres y logotipos de los/las diferentes colaboradores/-as del premio: Instituto del Teatro, Mercat de les Flors, , Centre Cultural de Terrassa, Teatre Auditori de Sant Cugat, SAT Espai Dansat, La Caldera Les Corts, APDC Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña y el Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell.

En caso de que el proyecto premiado se adecúe a las líneas artísticas y criterios del Grec Festival de Barcelona, se deberá incluir en todos los elementos informativos y publicitarios la referencia a la participación del Grec como coproductor del espectáculo, siguiendo las condiciones habituales aplicadas a cualquier espectáculo coproducido por el Grec.

El colectivo ganador se compromete a facilitar, en todo momento, la información que les sea solicitada respecto la actividad para la que se concede el premio.

## 20. PRINCIPIOS ÉTICOS DEL/ DE LA GANADOR / A O DE LOS/LAS FINALISTAS

De conformidad con el artículo 55.2 de la Ley 19/2014, los beneficiarios del Premio o de la ayuda económica deben adecuar su actividad a los siguientes principios éticos y reglas de conducta:

a) Deben adoptar una conducta éticamente ejemplar, abstenerse de realizar, fomentar, proponer o promover cualquier tipo de práctica corrupta y poner en conocimiento de los órganos competentes cualquier manifestación de estas prácticas que, a su juicio, sea presente o pueda afectar el procedimiento. Particularmente se abstendrán de realizar cualquier acción que pueda vulnerar los principios de igualdad de oportunidades y de libre competencia.

b) Con carácter general, los beneficiarios del Premio o de las ayudas económicas en el ejercicio de su actividad, asumen las obligaciones siguientes:



- Observar los principios, las normas y los cánones éticos propios de las actividades, los oficios y / o las profesiones correspondientes a la actividad objeto de subvención o ayuda pública.
- No realizar acciones que pongan en riesgo el interés público.
- Denunciar las situaciones irregulares que se puedan presentar en las convocatorias de subvenciones o ayudas o en los procesos derivados de estas convocatorias.

c) En particular, los/las beneficiarios/as del Premio o ayuda económica asumen las obligaciones siguientes:

- Comunicar inmediatamente al Instituto del Teatro las posibles situaciones de conflicto de intereses.
- No solicitar, directa o indirectamente, que un cargo o empleado público influya en la concesión del Premio o de la ayuda económica.
- No ofrecer ni facilitar a cargos o empleados/-as públicos/-cas ventajas personales o materiales, ni para ellos mismos ni para terceras personas con la voluntad de incidir en el procedimiento de concesión del Premio o de la ayuda económica.
- Colaborar con el órgano competente en las actuaciones que éste realice para el seguimiento y / o la evaluación del cumplimiento de las obligaciones establecidas en las bases de la convocatoria, particularmente facilitando la información que les sea solicitada para estas finalidades relacionadas con la percepción de fondos públicos.
- Cumplir las obligaciones de facilitar información que la legislación de transparencia impone a los beneficiarios en relación con la Administración o Administraciones de referencia, sin perjuicio del cumplimiento de las obligaciones de transparencia que les correspondan de forma directa por previsión legal, en los supuestos establecidos en el apartado cuarto del artículo 3 de la Ley 19/2014.

Estos principios y reglas de conducta tienen la consideración de estándares mínimos y pueden ser completados en sus niveles de exigencia, en función de la cuantía de la subvención y / o de la tipología y características de los beneficiarios, en las correspondientes convocatorias de subvenciones.

En caso de incumplimiento de estos principios éticos y reglas de conducta es de aplicación el régimen sancionador previsto en la Ley 19/2014, y las sanciones previstas en el artículo 84 en cuanto a beneficiarios/-as de subvenciones, sin perjuicio de aquellas otras posibles consecuencias previstas en la legislación vigente en materia de subvenciones.



## **21.- ESTRENO DEL ESPECTÁCULO GALARDONADO Y DIVULGACIÓN PÚBLICA.**

La entidad ganadora se obliga a estrenar el espectáculo del proyecto galardonado antes del día 31 de agosto de 2019.

## **22.- DERECHOS DE CAPTACIÓN Y POSTERIOR USO Y DIFUSIÓN DE IMÁGENES Y VOZ. GRABACIÓN DEL PROYECTO. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES.**

El Instituto del Teatro podrá captar la imagen y la voz de los/las profesionales que integran el colectivo profesional autor del proyecto ganador, y la de los/las participantes e intérpretes del espectáculo que se represente, durante el transcurso de todas las actividades que se lleven a cabo en relación con este proyecto, y podrá hacer difusión con fines culturales, artísticos, pedagógicos y de investigación, principios que regulan la actividad del Instituto del Teatro, por cualquier medio o sistema y durante el máximo de tiempo previsto hasta su entrada en dominio público, y sin limitaciones territoriales.

El Instituto del Teatro se reserva el derecho de registrar los espectáculos finalistas y el espectáculo ganador en cualquiera de los soportes existentes, así como el derecho de utilizar todo el material gráfico del montaje en sus publicaciones y en las acciones de carácter divulgativo. Asimismo, se reserva el derecho de llegar a acuerdos con los medios de comunicación que crea oportunos para hacer reportajes, retransmisiones o cualquier otra acción que pueda hacer visible los espectáculos finalistas y el espectáculo ganador, todo ello sin ninguna finalidad lucrativa sino únicamente para alcanzar la divulgación pública de los espectáculos.

Cualquiera de las actividades autorizadas se hará bajo el principio de ausencia de ánimo de lucro y con la única finalidad de difundir las actividades que se llevan a cabo en el Instituto.

El Instituto del Teatro incorporará al fondo del Centro de documentación y Museo de las Artes Escénicas (MAE) de este Instituto el proyecto seleccionado y las imágenes y voz captadas durante la realización de las actividades que se desarrollen relacionadas con este proyecto.

Los datos personales de los/las graduados/-as que se presentan con cada proyecto serán facilitados con el consentimiento de cada uno de ellos/-as mediante la declaración responsable a que se hace referencia en el capítulo 8.

Los datos personales facilitados en la solicitud de admisión que se anexa a la presente convocatoria, así como las recogidas durante el desarrollo del proyecto ganador (captación de imagen y voz), serán recogidas por el Instituto del Teatro, Organismo Autónomo de la Diputación de Barcelona, entidad responsable del tratamiento. Los datos de contacto del Delegado/da de protección de datos para consultas, quejas,



ejercicios de derechos, y comentarios relacionados con la protección de datos de carácter personal son: [dpd@diba.cat](mailto:dpd@diba.cat)

La finalidad del tratamiento es el control y gestión de la convocatoria de becas, ayudas y premios extraordinarios a alumnos y graduados/-as del Instituto del Teatro, y posterior seguimiento y difusión de acuerdo con las bases de la convocatoria.

Los datos serán conservados durante el tiempo previsto en la normativa de procedimiento administrativo, de subvenciones y de archivo histórico.

La legitimación del tratamiento se basa en el consentimiento del/ la interesado/-a. Es obligatorio facilitar los datos para solicitar la admisión a las becas, ayudas y premios extraordinarios convocados por el Instituto del Teatro.

No se han previsto cesiones más allá de las previstas por la ley y en los posibles convenios firmados con otras entidades para cada convocatoria. No se ha previsto ninguna transferencia internacional de datos de los datos suministrados.

Se pueden ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento a través de la Sede electrónica de la Diputación de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>

O presencialmente en las oficinas del Registro: <https://www.diba.cat/web/registre/>

Sin perjuicio de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, todo/-a interesado/-a tendrá derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control, en particular en l'Estado miembro en que tinga su residencia habitual, lugar de trabajo o lugar de la supuesta infracción, si considera que el tratamiento de datos personales que le concierne infringe el RGPD. Siendo en Catalunya la APDCAT la autoridad de referencia: [http://apdc.cat/gencat/cat/ca/drets\\_i\\_obligacions/reclamar\\_i\\_denunciar/](http://apdc.cat/gencat/cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/)

### **23.- COMPATIBILIDAD PARA RECIBIR OTROS PREMIOS Y AYUDAS POR EL MISMO PROYECTO.**

La concurrencia a la convocatoria del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 se puede compatibilizar con la obtención de otros premios y ayudas al mismo proyecto, procedentes de cualquier administración o entidad pública o privada, nacional o internacional, sin perjuicio de obligación de los colectivos que optan a este Premio de comunicarlo al Instituto del Teatro.

En ningún caso las diferentes fuentes de financiación podrán superar el 100% del coste de la actividad.





## 24.- REVOCACIÓN O RENUNCIA DEL PREMIO CONCEDIDO.

Se podrá revocar total o parcialmente el premio concedido, con la obligación, en su caso, de devolver los importes recibidos, en los siguientes supuestos:

- a) Falta de logro en la ejecución del proyecto.
- b) Incumplimiento de las obligaciones previstas en esta convocatoria.
- c) Incumplimiento de la obligación de la justificación económica.
- d) Incumplimiento de la finalidad para la que se concedió el premio.
- e) La no aceptación por parte de la Coordinación Académica del Instituto del Teatro de los cambios sustanciales que se propongan en el proyecto desde su proclamación como finalistas hasta la presentación pública del espectáculo. Será obligación del/la beneficiario/-a la comunicación de los cambios, que deberán ser autorizados por la Coordinación Académica del Instituto del Teatro. El incumplimiento dará lugar a la revocación del premio.
- f) Cualquier otra causa que repercuta negativamente en la actividad o la imagen de Instituto del Teatro.
- g) Cualquier otra causa de resolución que resulte adecuada como consecuencia de la aplicación de la normativa vigente.

El procedimiento de revocación se inicia de oficio por propuesta de la Coordinación Académica del Instituto del Teatro, por iniciativa propia o como consecuencia de una orden superior, a petición razonada de otros órganos o por denuncia. También se inicia a consecuencia del informe de control financiero emitido por la Intervención Delegada del Instituto del Teatro.

En la tramitación del procedimiento se garantizará, en todo caso, el derecho de audiencia del/la interesado/a, mediante la notificación de la resolución de inicio y la concesión de un plazo de quince días para que alegue lo que considere oportuno o presente los documentos que estime pertinentes.

En caso de renuncia del/ de la galardonado/-a deberá ser aceptada por el mismo órgano que adoptó la resolución de concesión.

## 25.- ACEPTACIÓN DE LA CONVOCATORIA.

La presentación de los proyectos aspirantes al premio comporta la aceptación del contenido de esta convocatoria y de los derechos y obligaciones que se derivan, así como de los preceptos contenidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo y en la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).



## 26.- INFRACCIONES Y SANCIONES.

En materia de infracciones y sanciones se aplicará lo dispuesto en el Título IV de la Ley General de Subvenciones, y en el Título XIV de la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de mayo de 2017).

## 27.-RÉGIMEN JURÍDICO SUPLETORIO.

En todo lo no previsto expresamente en esta convocatoria, son de aplicación la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio por el que se aprueba su Reglamento de desarrollo, la Ordenanza General de subvenciones de la Diputación de Barcelona, las Bases de Ejecución del Instituto del Teatro para el presente ejercicio, Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público. y demás legislación concordante.

### ANEXO

#### SOLICITUD DE ADMISIÓN A LA CONVOCATORIA DEL PREMIO DE DANZA DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2018

**Nota: Se debe rellenar este impreso a máquina o con letra de imprenta**

#### I. Datos de la convocatoria:

Denominación de la convocatoria:	<b>PREMIO DE DANZA DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2018</b>
----------------------------------	--

#### II. Datos de identificación del colectivo (sólo si está constituido como entidad jurídica):

Nombre o razón social		CIF:	
Dirección			



Localidad		Código Postal	
Teléfono		Dirección electrónica	

**III. Obligatorio: Datos de identificación del/ de la responsable del colectivo:**

Apellidos y nombre		NIF:	
Dirección			
Localidad		Código Postal	
Teléfono		Dirección electrónica	

**IV. Datos de los/las graduados/-as que participan en el proyecto:**

Apellidos y nombre		NIF:	
Dirección			
Localidad		Código Postal	
Teléfono		Dirección electrónica	
Año de Licenciatura / grado Escuela (CPD/CSD/ITDAN SA)		Especialidad	



Apellidos y nombre			NIF:	
Dirección				
Localidad		Código Postal		
Teléfono		Dirección electrónica		
Año de Licenciatura/grado Escuela (CPD/CSD/ITDAN SA)		Especialidad		

Apellidos y nombre			NIF:	
Dirección				
Localidad		Código Postal		
Teléfono		Dirección electrónica		
Año de Licenciatura/grado Escuela (CPD/CSD/ITDAN SA)		Especialidad		

Apellidos y nombre			NIF:	
Dirección				
Localidad		Código Postal		
Teléfono		Dirección electrónica		



Año de Licenciatura/grado Escuela (CPD/CSD/ITDAN SA)		Especialidad	
--	--	--------------	--

Apellidos y nombre		NIF:	
Dirección			
Localidad		Código Postal	
Teléfono		Dirección electrónica	
Año de Licenciatura/grado Escuela (CPD/CSD/ITDAN SA)		Especialidad	

Apellidos y nombre		NIF:	
Dirección			
Localidad		Código Postal	
Teléfono		Dirección electrónica	
Año de Licenciatura/grado Escuela (CPD/CSD/ITDAN SA)		Especialidad	

**V. Datos de otros/as colaboradores/as en el proyecto:**



NOMBRE	APELLIDOS	D.N.I.	(Bailarines/as, escenógrafo/a, productor/a, iluminador/a, etc.)

---

**VI. Proyecto que se presenta al Premio:**

**1. Breve descripción del proyecto**



2. **Presupuesto previsto desglosado por ingresos y gastos del proyecto**  
(se pueden adjuntar como anexo los documentos que justifiquen este presupuesto)

<b>A. GASTOS</b>	<b>IMPORTE</b>
Coreografía (concepción del espectáculo, dramaturgia, derechos de autor, etc.)	
Música (composición, arreglos, derechos de autor)	
Personal artístico (dirección, diseño escenografía, vestuario sonido y luz, coreografía)	
Bailarines y bailarinas (retribuciones y S. Social)	
Intérpretes musicales (retribuciones y S. Social)	
Personal técnico y de producción (retribuciones y S. Social)	
Escenografía y Vestuario	
Infraestructura y Material Técnico (incluye salas ensayo)	
Promoción y Publicidad	
Otros gastos no incluidos en este formulario (detallar el concepto)	
Gastos Indirectos (personal administración, suministros, etc.)	
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>0,00</b>

<b>B. INGRESOS</b>	<b>IMPORTE</b>
Aportación del colectivo	



Previsión de ingresos por Temporada	
Previsión de ingresos por Gira	
Patrocinadores y / o co-producciones	
Otras subvenciones i/o ayudas (indicar el estado: solicitado / concedido)	
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>0,00</b>

C. RESULTADO	IMPORTE
Total Gastos	0,00
Total Ingresos	0,00
<b>RESULTADO</b>	<b>0,00</b>

**VII. Otras observaciones:**

**VIII. Documentación que se adjunta:**

Identificación del/ de la solicitante:

- Identificación del/ de la solicitante: Fotocopia del NIF del/ de la responsable del colectivo.
- OPCIONAL: Datos del colectivo (asociación, compañía u otros)
- Fotocopia del título o del resguardo de solicitud de título académico o de la finalización de estudios de los/las graduados/as que integran el colectivo
- Fotocopia del DNI / Pasaporte de los/las graduados/as que integran el colectivo





del proyecto presentado

- Memoria detallada del proyecto presentado
- Currículos profesionales de los/las graduados/as que integran el colectivo
- Currículum de los/las profesionales que participan en el proyecto.
- Una grabación en soporte audiovisual o enlace web, de una duración aproximada de 2 minutos, donde se pueda observar el material de movimiento de la coreografía.
- OPCIONAL: Material gráfico y / o audiovisual que se considere adecuado y se ajuste a las bases de la convocatoria.

### IX. Declaración:

El/La representante legal de la entidad SOLICITA participar en el Premio de Danza 2018 del Instituto del Teatro, asume todas las responsabilidades que se puedan derivar de su realización, y DECLARA:

- Que los datos contenidos en esta solicitud y los documentos que se adjuntan corresponden a la realidad.
- Que en el caso de que su proyecto sea premiado, se compromete a cumplir las condiciones previstas en las bases de la convocatoria

Localidad y fecha

Firma de la representante legal de la entidad:

SRA. MAGDALENA PUYO BOVÉ, DIRECTORA GENERAL  
Plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona

### Información sobre protección de datos de carácter personal:

<b>Responsable del tratamiento</b>	Diputación de Barcelona Rambla Catalunya 126, 08008-Barcelona
	Datos de contacto de la Delegada de Protección de Datos para consultas, quejas, ejercicios de derechos, y comentarios relacionados con la protección de datos de carácter personal: <a href="mailto:dpd@diba.cat">dpd@diba.cat</a>
<b>Finalidad del tratamiento</b>	Control y gestión de la convocatoria de becas, ayudas y premios extraordinarios a alumnos y graduados del Instituto del Teatro, y posterior seguimiento y difusión de acuerdo con las bases de cada convocatòria.



<b>Tiempo de conservación</b>	Los datos serán conservados durante el tiempo previsto en la normativa de procedimiento administrativo, de subvenciones y de archivo histórico.
<b>Legitimación del tratamiento</b>	Consentimiento del/la interesado/-a. Los datos personales solicitados se han de facilitar obligatoriamente para solicitar la admisión a las becas, ayudas y premios extraordinarios convocados por el Instituto del Teatro.
<b>Destinatarios de cesiones o transferencias</b>	No se han previsto cesiones más allá de las previstas por la ley y en los posibles convenios firmados con otras entidades para cada convocatoria. No se ha previsto ninguna transferencia internacional de datos de los datos suministrados.
<b>Derechos de las personas interesadas</b>	Se pueden ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento a través de la Sede electrónica de la Diputación de Barcelona: <a href="https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccions/default.asp">https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccions/default.asp</a> O presencialmente en las oficinas del Registro: <a href="https://www.diba.cat/web/registre/">https://www.diba.cat/web/registre/</a>
	Sin perjuicio de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, todo interesado tendrá derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control, en particular en el Estado miembro en que tenga su residencia habitual, lugar de trabajo o lugar de la supuesta infracción, si considera que el tratamiento de datos personales que le conciernen infringe el RGPD. Siendo en Catalunya la APDCAT la autoridad de referencia: <a href="http://apdcatt.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/">http://apdcatt.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/</a>

*En caso de que no desee que sus datos personales formen parte de la base de datos del Servicio de Graduados del Instituto del Teatro marque el espacio siguiente:*

*No desee que mis datos personal formen parte de la base de datos del Servicio de Graduados del Instituto del Teatro "*

**ANNEX 2 al Dictamen de Junta de Govern, proposat el 3 de juliol de 2018, referit a la convocatoria, que incorpora les bases específiques, per a la concessió del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018**

**Extracto del Acuerdo de 18 de julio de 2018 de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se convoca el Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018**

BDNS (Identif.):

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):



El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 se pueden encontrar en la web, en la intranet y en el tablón de anuncios del Instituto del Teatro.

### **Primero. Beneficiarios/as**

Puede optar al premio cualquier colectivo de profesionales de la danza que reúna, en el momento de presentar la solicitud, los siguientes requisitos:

- a) Estar integrado como mínimo por tres graduados/as del Conservatorio Profesional de Danza, del Conservatorio Superior de Danza o que hayan finalizado los dos años de estudios con la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro. Estos/as titulados/as pueden realizar tareas diversas dentro del proyecto. Asimismo se valorará la participación de graduados/as de otras escuelas del Instituto del Teatro.
- b) No podrá participar en esta convocatoria, como coreógrafo/a, el/la coreógrafo/a ganador/a de la convocatoria del Premio de Danza 2017.

### **Segundo. Objeto.**

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, cobro y justificación del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 que será otorgado al mejor espectáculo de danza.

La concesión de este premio se enmarca dentro de las acciones del Instituto del Teatro para potenciar la inserción profesional de los graduados de las escuelas de danza del Instituto del Teatro y de IT Danza, apoyando e impulsando la producción y exhibición de un espectáculo de danza a partir de proyectos coreográficos que combinen profesionalidad, calidad y creatividad.

El estreno de la obra ganadora deberá tener lugar a más tardar en agosto de 2019.

### **Tercero. Finalidad del Premio.**

La finalidad de este Premio será la financiación de un espectáculo de danza hasta un máximo del 100% del coste del proyecto, y hasta el límite de la dotación económica establecida en la cláusula 11 de esta convocatoria. El conjunto de subvenciones, ayudas u otras fuentes de financiación no podrán superar el 100% del coste del proyecto.

Este Premio de Danza del Instituto del Teatro quiere potenciar el trabajo de los jóvenes creadores intérpretes, ofreciéndoles una ayuda a la producción y a la exhibición para darlos a conocer y facilitar así su inserción laboral.



#### Cuarto. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

#### Quinto. Cuantía.

- a) El Premio de Danza 2018 está dotado, por el Instituto del Teatro, con CATORCE MIL EUROS (14.000,00 €), que se aplicarán a la aplicación presupuestaria 479 o 489, dependiendo si la entidad premiada es una empresa o una entidad sin ánimo de lucro, del orgánico del presupuesto del año 2019 del Instituto del Teatro. Este gasto queda condicionado a la condición suspensiva que en el presupuesto del año 2019 se consigne el Crédito correspondiente.
- b) Los/las cuatro finalistas percibirán del Instituto del Teatro una ayuda económica de 1.750 € cada uno/a para el desarrollo de las propuestas o proyectos coreográficos finalistas para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente. Para tal fin, el Instituto del Teatro aporta 4.000 €
- c) De los/las cuatro finalistas, el SAT Espacio Dansat y el Estruch, fábrica de creación, del Ayuntamiento de Sabadell seleccionarán respectivamente dos coreografías. Se dispone de una ayuda económica de DOS MIL EUROS (2.000,00 €) para conceder al o a los colectivo/s que ha/n creado las coreografías seleccionadas (a repartir entre todas ellas) con el objetivo de que las coreografías sean programadas al SAT Espacio Dansat y al Estruch de Sabadell durante el primer semestre de 2019. Las coreografías seleccionadas, de 15 minutos, se ampliarán a 25 minutos cada una, y se presentarán en programación doble. En caso de ser elegida la coreografía ganadora del Premio de Danza entre estas, esta no recibiría ninguna ayuda, y los 2.000,00 € se repartirían entre la otra o las otras coreografías
- d) Además, las dos coreografías seleccionadas por el Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell, recibirán por parte de esta entidad un importe de 726,00 € cada una de ellas, haciendo un total de MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y DOS EUROS (1.452,00 €) impuestos incluidos para la función que harán a su teatro.
- e) Por último, las dos coreografías seleccionadas por el SAT Espacio Dansat recibirán una aportación económica correspondiente al 60% de la recaudación neta entre los dos días de exhibición. Este 60% de recaudación se repartirá entre las dos coreografías a partes iguales y se le añadirá el IVA. Esta aportación económica la hará directamente el SAT Espacio Dansat los seleccionados sin que el Instituto del Teatro intervenga.
- f) El Mercat de les Flors se hará cargo de los gastos de montaje y producción de



la Gala. Además, ayudará al colectivo ganador a desarrollar la coreografía de 15 minutos para convertirla en una creación de un mínimo de 50 minutos, aportando una ayuda a la producción y, en su caso, facilitando un espacio para ensayar.

- g) La Dirección del Grec Festival de Barcelona tendrá en cuenta el proyecto ganador del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 para incluirlo preferentemente dentro de la selección de las propuestas para la edición del año 2019, siempre y cuando se adecúe a las líneas artísticas y criterios del Grec Festival de Barcelona.
- h) Asimismo la dirección del Grec Festival de Barcelona, una vez evaluado y aceptado el proyecto ganador del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018, elevará al órgano competente del Instituto de Cultura de Barcelona la propuesta de contratación de la entidad que haya sido beneficiaria del mencionado premio para participar en la financiación de la producción del proyecto y en su exhibición en el marco del Grec 2019 Festival de Barcelona.
- i) El Teatre Auditori de Sant Cugat aportará la construcción de los volumétricos de la escenografía de la coreografía ganadora en los talleres de escenografía del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del diseño facilitado por el artista y bajo su supervisión, y hasta un máximo de 2.420,00€ (IVA incluido).
- j) El Centre Cultural de Terrassa, si es acorde con su línea y criterios artísticos, podrá acoger en residencia la coreografía ganadora y realizar una función de preestreno o postestreno de la misma en las fechas que se crean convenientes en función del estreno en el GREC 2019. La residencia no podrá exceder de cuatro días laborables más la función de preestreno.
- k) La Caldera Les Corts ofertará residencia para ensayar en alguna de las compañías participantes en el Premio de Danza del Instituto del Teatro.
- l) El Graner ofertará residencia para ensayar en alguna de las compañías participantes en el Premio de Danza del Instituto del Teatro.
- m) La Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña (APDC), ofrecerá una primera sesión de asesoramiento profesional de todo tipo (laboral, jurídico, etc) a la compañía ganadora y a los/las finalistas si así lo desean.

El importe del premio se destinará a la producción del proyecto premiado y en ningún caso el importe que se hará efectivo podrá superar el coste total del proyecto premiado.

El importe del premio estará sujeto a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo con la normativa fiscal aplicable al perceptor.



Para poder recibir el Premio de Danza del Instituto del Teatro 2018 dotado con 14.000,00 € será necesario:

- a) Tener personalidad jurídica, o haber solicitado, ante El Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión del Premio quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.
- b) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

Para poder recibir los 1.000,00 € para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente será necesario:

- a) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

Para poder recibir la ayuda a los finalistas seleccionados para ser programados en el SAT Espacio Dansat y en el Estruch de Sabadell (2.000,00 €) a repartir entre todas las coreografías seleccionadas será necesario:

- a) Tener personalidad jurídica, o haber solicitado, ante Y Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión de la ayuda quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.
- b) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

#### **Sexto. Plazo de presentación de solicitudes.**

El plazo de presentación de solicitudes al Premio de Danza 2018 será del día 3 de septiembre de 2018 al 14 de septiembre de 2018, ambos incluidos.”

Barcelona, 23 juliol de 2018

El Secretari Delegat

Francesc Bartoll i Huerta