



## EDICTE

El Ple de la Corporació, en sessió realitzada el dia 25 d'abril de 2018, va aprovar inicialment les Bases reguladores per a la concessió de premis per a la X Biennal d'Art Riudebitlles, les quals, d'acord amb l'article 124.2 del ROAS, es sotmeten a informació pública en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a la pàgina web i al tauler d'edictes de l'Ajuntament, per un termini de vint dies hàbils a comptar des de l'endemà d'aquesta publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, per tal que s'hi puguin presentar les al·legacions i/o reclamacions que es considerin adients. De no formular-se'n'hi, l'acord inicial esdevindrà definitiu.

**BASES REGULADORES PER A LA CONCESSIÓ DE  
PREMIS X BIENNAL D'ART RIUDEBITLLES  
SANT PERE DE RIUDEBITLLES /  
MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES  
OBRA SOBRE PAPER i PROJECTE EDITORIAL ARTÍSTIC**

L'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles, en col·laboració amb el Museu Molí Paperer de Capellades, convoca la X Biennal d'Art Riudebitlles 2018, oberta a tots els artistes i autors sense distinció de nacionalitat, residència, edat o cap altre concepte.

L'organització correspon a la comissió gestora de la Biennal, presidida per l'Alcaldessa Rosa Maria Esteve Nadal de Sant Pere de Riudebitlles, amb la col·laboració del Museu Molí Paperer de Capellades.

### **1.- Objecte.**

L'objecte de les presents Bases és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i justificació dels premis de la X Biennal d'Art Riudebitlles 2018.

### **2.- Finalitat dels premis.**

El propòsit de la X Biennal d'Art Riudebitlles segueix sent el mateix que el del naixement d'aquest certamen l'any 2000, d'apropar l'art contemporani i la creativitat artística a la societat. És per aquest motiu que les obres seleccionades s'exposen als portals de les cases del casc antic d'origen medieval, el Barri Vell. Més endavant s'exposaran al Museu Molí Paperer de Capellades.

Aquest any s'afegeix un premi, *LA VIETNAMITA*, a la millor edició de llibre d'artista independent de caràcter innovador.



Donada la tradició paperera de Sant Pere de Riudebitlles, aquesta Biennal, com en les edicions anteriors, se centra en obres creades sobre suport de paper o que utilitzen el paper com a matèria primera tant si es tracta de pintura, com d'escultura, vídeo, fotografia, etc. Les tècniques a emprar són lliures. En el cas de la fotografia o les noves tecnologies en general, el paper ha de tenir un protagonisme rellevant, bé com a suport o com a temàtica de l'obra.

El premi LA VIETNAMITA, a la millor edició de llibre d'art, està obert a tota mena de projectes editorials independents: autoeditats, nacionals, internacionals... que hagin estat realitzats en els darrers 2 anys.

Aquest tipus de subvenció s'emmarca dintre de les subvencions de caràcter cultural, caracteritzades per tenir un propòsit de promoure la cultura a curt i llarg termini, tant en educació (beques o subvencions a les escoles), com en manifestacions artístiques (premis literaris, subvencions per a l'organització d'esdeveniments culturals), com de la promoció de la cultura popular, etc.

### **3.- Període d'execució.**

El premi concedit a l'empara d'aquestes bases té com a objecte les obres o llibres presentats pels artistes aquest any 2018, en el marc de la X Biennal d'Art, amb independència del seu moment d'elaboració en el cas de les obres d'art, i editats en els darrers 2 anys en el cas dels llibres.

### **4.- Requisits dels beneficiaris/àries i forma d'acreditar-los.**

Podran ser beneficiaris/àries d'aquests premis les persones físiques autores de les obres artístiques o els editors dels llibres, sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS).

### **5.- Documentació a aportar amb la sol·licitud. Condicions de les obres a presentar.**

1. Documentació a aportar: A la sol·licitud de subvenció caldrà adjuntar la documentació següent:
  - a) Instància on consti la següent informació de l'artista: - Nom i cognoms - Adreça - Telèfons de contacte - Adreça electrònica (obligatòria) - Nom artístic amb el qual se'l coneix, si escau - Breu currículum artístic.
  - b) Fotocòpia del DNI del/de la sol·licitant i/o del/de la representant legal, passaport o permís de residència.
  - c) Declaració responsable de la concurrència dels requisits per poder obtenir la condició de beneficiari/ària d'acord amb el model normalitzat.
  - d) Obra, de la manera i amb les condicions establertes a l'apartat següent.
  - e) Un exemplar del llibre d'art editat, en el cas que s'optés a aquest premi.
2. Condicions de les obres a presentar:
  - a) Les mides de l'obra han de ser d'un màxim de 200 cm x 200 cm.
  - b) Cada participant només pot presentar una obra, que no hagi estat premiada en altres concursos. En cas que l'obra a exposar tingui alguna complexitat pel que fa al muntatge, cal adjuntar un croquis i poder comptar amb la col·laboració de l'autor.



c) L'obra ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

- **Dades de l'obra:**

Cal muntar un arxiu PDF amb la informació següent:

Pàgina 1: Fotografia digitalitzada de l'obra que es presenta a concurs, mides (base x alçada, en cm.), tècnica emprada, data de realització i preu de l'obra.

Pàgines 2, 3, 4 i 5: quatre fotografies d'obres recents (una per pàgina).

Pàgina 6: Declaració jurada de la novetat de l'obra presentada.

En el cas de treballs audiovisuals, cal especificar els requeriments tècnics per a la seva exhibició i la informació addicional necessària per a la comprensió de l'obra (mínim de dues imatges, per projecte). L'organització no es fa càrrec de la implantació tècnica de l'obra audiovisual, ni del lloguer dels equipaments necessaris per exposar-la.

L'organització garanteix la confidencialitat de les dades.

## **6.- Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds.**

El termini de presentació de les sol·licituds començarà el 18 de juny de 2018, i en tot cas una vegada publicada la convocatòria de les mateixes, i finalitzarà el dia 27 de juliol de 2018 inclòs.

Hi haurà una única convocatòria.

Les sol·licituds podran presentar-se per escrit mitjançant l'emplenament del model normalitzat, que serà signat per l'interessat/da o pel representant legal del mateix.

El model normalitzat de sol·licitud, així com el de tots els documents exigits a la base 5 podrà trobar-se a la web o al Facebook de l'Ajuntament: [www.santperederiudebitlles.cat](http://www.santperederiudebitlles.cat)  
[www.facebook.com/biennaltriudebitlles](https://www.facebook.com/biennaltriudebitlles) o sol·licitar-lo per e-mail a [biennaltriudebitlles@gmail.com](mailto:biennaltriudebitlles@gmail.com)

Les sol·licituds conjuntament amb la documentació exigida a la base 5 s'hauran de presentar al Registre de l'Ajuntament.

També es podran presentar en qualsevol dels llocs que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015 del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

La presentació de la sol·licitud de subvenció pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.



Els dossiers també s'han d'enviar per correu electrònic:

Assumpte: X BIENNAL D'ART  
c/e: [biennalriudebitlles@gmail.com](mailto:biennalriudebitlles@gmail.com)

Per més informació cal dirigir-se a:

Escoles Velles, Casal de Cultura  
Carrer Nou, 84  
08776 Sant Pere de Riudebitlles  
Tel.: 93.899.54.94  
c/e: [biennalriudebitlles@gmail.com](mailto:biennalriudebitlles@gmail.com)  
[www.facebook.com/biennalartriudebitlles](http://www.facebook.com/biennalartriudebitlles)

## **7.- Rectificació de defectes o omissions en la documentació.**

En cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al/a la beneficiari/ària, per tal que en el termini de deu dies hàbils a partir del dia següent a la notificació, procedeixi a la seva rectificació o a les esmenes necessàries, amb la indicació que si no ho fa així s'entendrà per desistit de la seva sol·licitud.

## **8.- Procediment de concessió i composició del jurat.**

El procediment de concessió dels premis regulats a les presents Bases Reguladores serà el de concurrència competitiva.

L'extracte de la convocatòria que regirà aquest procediment es publicarà, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Butlletí Oficial de la província de Barcelona.

Hi haurà dos jurats diferenciats:

### A) Jurat del premi "OBRA SOBRE PAPER":

El jurat estarà format per 5 persones relacionades amb el món de l'art, i es reserva el dret de declarar desert algun dels premis a atorgar.

En el cas del premi a l'obra sobre paper, el jurat farà una primera selecció de les obres que entraran a concurs (en format digital). Abans del 10 de setembre de 2018 es comunicarà per correu electrònic als artistes l'acceptació o no de la seva obra. Juntament amb aquesta comunicació s'adjuntaran les instruccions necessàries (adreces / terminis) per al lliurament de les obres en format real i la seva posterior retirada.

Una vegada rebudes a l'ajuntament les obres en format real, el jurat es reunirà novament, les vegades que sigui necessari, per a l'examen de les mateixes. El jurat estendrà acta on constaran l'obra guanyadora i els accèssits, que passaran a ser propietat dels seus patrocinadors.

### B) Jurat del premi "LA VIETNAMITA", a la millor edició de llibre d'art:



En el cas del premi al millor projecte editorial artístic, el jurat el formaran 3 persones vinculades al món de l'art, l'edició i el disseny, i es reserva el dret de declarar desert el premi atorgar.

El jurat estendrà acta on constarà el projecte guanyador. L'autor haurà de lliurar dos exemplars: un dels quals passarà a ser propietat de l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles i altre passarà a ser propietat del Museu Molí-Paperer de Capellades.

## **9.- Criteris d'atorgament del premi.**

Els premis s'atorgaran a aquells sol·licitants que obtinguin millor valoració un cop aplicats els criteris determinats a la present base.

Per a la valoració de les sol·licituds presentades per als premis d'obres d'art sobre paper, únicament es tindran en compte criteris artístics determinats pel jurat.

Per a la valoració del premi "LA VIETNAMITA" a la millor edició de llibre d'art, el jurat valorarà tant el caràcter innovador del seu contingut com la seva execució.

## **10.- Quantia total màxima dels premis a atorgar i consignació pressupostària.**

El pressupost màxim que es destinarà aquest any 2018 com a premi per a la X Biennial d'Art serà de 2.500,00 € i anirà a càrrec de les aplicacions pressupostàries corresponents i per aquesta quantia màxima de 2.500,00 €, serà entregada a un únic guanyador. Aquest import està contemplat en l'aplicació 334.48900, del vigent pressupost per a l'any 2018 de l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles.

No podran atorgar-se premis per import superior a l'esmentat.

S'atorgaran les distincions següents:

- 1r Premi obra d'art, valorat en 2.500,00 €, concedit per l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles.
- Accèssit 1 obra d'art, valorat en 600,00 €, concedit i pagat per l'empresa Joan Romeu, S.L.
- Accèssit 2 obra d'art, valorat en 600,00 €, concedit i pagat per l'empresa Filtros Anoaia, S.A.
- Tres mencions honorífiques per a obres destacades, sense premi monetari.
- Premi a la millor edició de llibre d'art ja editat, dotat amb 1.000,00 €, concedit i pagat pel Museu Molí Paperer de Capellades.

## **11.- Òrgans competents per a la instrucció i la proposta de concessió.**

La proposta de concessió dels premis serà elaborada per un òrgan col·legiat: el jurat de l'obra sobre paper, que estarà en tot cas compost per 5 membres tenint tots ells reconegut prestigi en el món de l'art. I el jurat sobre el projecte editorial artístic, que estarà compost per 3 membres de reconegut prestigi en el món editorial, del disseny i l'art.



L'òrgan responsable de la resolució del procediment per a l'atorgament dels premis serà l'Alcaldessa.

L'òrgan competent per a la concessió podrà, a proposta del jurat, deixar desert el concurs.

## **12.- Termini de resolució i de notificació.**

El termini per a l'atorgament dels premis serà, com a màxim, de quatre mesos a comptar des de la data de tancament del període de presentació de sol·licituds.

Un cop acordada la concessió dels premis, aquestes seran notificades als interessats en un termini màxim de 10 dies des de la data d'aprovació de la resolució.

El lliurament de premis tindrà lloc el 26 d'octubre, dia de la inauguració de la Biennal, a les 20:00 h., a la Plaça de l'Església de Sant Pere de Riudebitlles.

## **13.- Obligacions del premiat.**

Són obligacions del premiat, a més de les especificades a l'article 14 LGS, estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. El premiat es compromet a acreditar tal circumstància davant l'Ajuntament en un termini màxim de 10 dies des de la notificació de la concessió del premi.

## **14.- Termini i forma de justificació.**

D'acord amb les bases del pressupost, al seu article 56è, c), la justificació consistirà en:

- Acta del jurat, on es relacionin els premiats.
- Rebuts firmats pel premiat, amb indicació expressa del D.N.I., o bé justificant de transferència bancària.

## **15.- Deficiències en la justificació.**

1.- En el cas que els documents presentats com a justificació fossin incorrectes o incomplets, es comunicarà a l'interessat/ada la necessitat de esmenar les anomalies detectades en un termini màxim improrrogable de deu dies hàbils, a comptar de l'endemà que sigui notificat, amb l'avertiment que de no fer-ho es procedirà a la revocació o a la reducció de la subvenció segons correspongui, amb la conseqüent obligació de reintegrament en cas que s'hagués avançat el seu pagament.

2.- Si un cop finalitzat el termini de presentació de la documentació justificativa aquesta no s'hagués presentat, es procedirà a requerir al/la beneficiari/ària per tal que la presenti en un termini màxim improrrogable de quinze dies hàbils, a comptar des de l'endemà que sigui notificat, amb l'avertiment que de no fer-ho es procedirà a revocar la subvenció amb la conseqüent obligació de reintegrament.



## **16.- Publicitat dels premis concedits.**

Els premis atorgats a l'empara d'aquestes bases seran objecte de publicitat, amb indicació de la convocatòria, l'aplicació pressupostària, el/la beneficiari/ària, la quantitat concedida, la finalitat de la subvenció, els diferents projectes o programes subvencionats i els participants en cada projecte o programa subvencionat, conforme es vagin publicant al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions, a través de la seva tramesa a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

## **17.- Infraccions i sancions.**

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la LGS, en el Títol IV del RLGS i al Títol IV de la Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament.

## **18.- Tractament de les obres després de la concessió del premi.**

L'obra guanyadora i les seleccionades s'exhibiran en diferents entrades de les cases del casc antic de Sant Pere durant els dies 26, 27 i 28 d'octubre de 2018. Un plànol indicarà el recorregut per poder-ne fer la visita completa. Després, les obres seleccionades s'exposaran al Museu Molí Paperer de Capellades, entre el mes de novembre de 2018 i el mes de gener de 2019.

Les obres s'han de recollir un cop acabada la Biennal en un termini no superior als 6 mesos després de la finalització d'aquesta edició, és a dir, fins al 30 d'abril de 2019. Un cop sobrepassat aquest termini, s'entendrà que l'autor renuncia a la propietat de l'obra en qüestió, que passarà a ser propietat de l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles. L'organització no es farà càrrec de la devolució de les obres. Els mateixos artistes s'han d'ocupar de recollir-les, ja sigui presencialment o per mitjà d'una empresa o persona autoritzades.

Les obres seleccionades i l'obra guanyadora s'inclouran dins d'un catàleg del certamen que s'editarà en ocasió de la Biennal, raó per la qual l'Ajuntament de Sant Pere es reserva el dret d'utilitzar les imatges d'aquestes obres per a tal fi, i els propietaris cedeixen consegüentment els seus drets pel que fa a les imatges cedides per a aquesta publicació.

Les imatges de totes les obres (tant de les obres d'art com del llibre editat) es cedeixen no només per a l'elaboració del catàleg, sinó també per a la seva difusió en xarxes socials, fulletons, cartells, i resta de mitjans informatius.

La comissió gestora de la Biennal posarà el màxim interès en la conservació i vigilància de les obres presentades.

## **19.- Règim jurídic supletori.**

En tot el que no preveuen expressament aquestes bases, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, les Bases d'Execució del Pressupost General per al present exercici, la Llei 39/2015 del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i resta de legislació concordant.



## 20.- Publicitat dels premis concedits.

Els ajuts atorgats a l'empara d'aquestes bases seran objecte de publicitat, amb indicació de la convocatòria, l'aplicació pressupostària, el/la beneficiari/ària, la quantitat concedida, la finalitat, els diferents projectes subvencionats i els participants en cada projecte o programa, conforme es vagin publicant al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions, a través de la seva tramesa a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Sant Pere de Riudebitlles, 26 d'abril de 2018

L'Alcaldessa,

Rosa Maria Esteve Nadal