



ADMINISTRACIÓ LOCAL

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat de Gestió de RRHH

ANUNCI

De conformitat amb el dictamen aprovat per la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en data 22 de novembre de 2017, s'han aprovat els següents acords:

“Primer.- APROVAR la modificació de les Bases Generals reguladores del Cours de postgrau destinat al perfeccionament en les diferents disciplines tècniques que impliquen la formació de ballarins i ballarines “IT DANSA, Jove Companyia de Dansa”, en el sentit de poder admetre excepcionalment els alumnes del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, fent extensiva aquesta modificació a la totalitat del contingut de les bases.

Segon.- APROVAR el text refós, amb les modificacions **introduïdes en negreta**, de les bases reguladores del Cours de Postgrau per a ballarins i ballarines “IT DANSA, Jove Companyia de Dansa”, que s'adjunten com ANNEX I a aquest dictamen.

Tercer.- DISPOSAR la publicació de la modificació referenciada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), a la intranet de l'Institut del Teatre i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu s/n de Barcelona.

Quart.- FACULTAR la Direcció General i la Gerència de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes necessaris per fer efectius els acords indicats.

ANNEX I AL DICTAMEN RELATIU A LA MODIFICACIÓ DE LES BASES REGULADORES DEL CURS DE POSTGRAU PER A BALLARINS I BALLARINES “IT DANSA, JOVE COMPANYIA DE DANSA”.

BASES REGULADORES DEL CURS DE POSTGRAU PER A BALLARINS I BALLARINES

Objecte

L'objecte d'aquestes bases es regular l'accés i estada al Cours de postgrau per a ballarins i ballarines de l'Institut del Teatre.



El Curs està concebut com una oportunitat de pràctica professional per a graduats/des del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre i, **excepcionalment per a alumnes del Conservatori Superior de Dansa¹ -també de l'Institut del Teatre-, amb l'acord de la Direcció d'aquest centre.**

L'objectiu del Curs és l'excel·lència tècnica i artística dels ballarins i ballarines. Donarà lloc, mitjançant la col·laboració de coreògrafs convidats, a la producció d'espectacles de nivell que es presentaran com a jove companyia de dansa en el circuit teatral.

Durada del Curs de postgrau

El Curs té una durada de dos anys i podrà, excepcionalment, ser prorrogat fins a un màxim de tres anys, si la Comissió Rectora ho considera oportú, amb una càrrega màxima lectiva de set hores diàries, durant onze mesos a l'any, excepte en el període de pràctiques durant el qual l'horari el determinarà el/la director/a del Curs.

Places

El Curs de postgrau per a ballarins i ballarines disposa de:

- Fins a 16 places de ballarins i ballarines titulars
- Fins a 2 places **d'alumnes** en pràctiques².

Requisits i sol·licituds

Tots els aspirants hauran de demostrar una sòlida base de dansa clàssica i coneixements de dansa contemporània.

Ballari/na titular de Conservatori Professional de Dansa:

Hi haurà una primera selecció per als aspirants titulats del Conservatori Professional de Dansa. **Excepcionalment, també es podrà obrir aquest procés de selecció a alumnes que hagin acabat el 1r curs del Conservatori Superior de Dansa, sempre i quan tinguin el vist-i-plau de la Direcció del centre per presentar-s'hi, i no tinguin més de 23 anys.**

Requisits:

Podran sol·licitar l'admissió al Curs els ballarins i ballarines que reuneixin els requisits següents:

¹ Alumnes que hagin acabat 1r curs del CSD.

² Graduats del CPD o alumnes del CSD.



- Els alumnes que hagin obtingut el títol oficial, dins dels dos darrers cursos acadèmics, en qualsevol de les especialitats del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre.
- Els estudiants del darrer curs de qualsevol de les especialitats de dansa de l'Institut del Teatre, els quals, en cas de ser admesos, no es podran incorporar al Curs fins a haver finalitzat els seus estudis.

Selecció:

El/la Director/a de l'EESA-CPD i el/la Director/a del Curs de Postgrau faran un seguiment exhaustiu dels alumnes de 6è curs de dansa del Conservatori Professional. Aquest seguiment donarà lloc a un informe d'avaluació i a una proposta d'admissió al Curs de postgrau, que s'haurà de presentar a la Comissió Rectora.

Quant al Conservatori Superior de Dansa, la Direcció de l'Escola farà l'orientació pertinent als alumnes interessats a presentar-s'hi i únicament podran accedir a la selecció amb el vist-i-plau de la Direcció CSD. En cap cas s'acceptarà cap alumne del Conservatori Superior que no compleixi amb aquest acord. Tanmateix hauran de demostrar que posseeixen les capacitats i habilitats necessàries per desenvolupar la tasca professional que es requereix.

La Comissió Rectora pot demanar proves tècniques i entrevistes als aspirants, si ho creu oportú. També es podrà assessorar pels professionals i docents que consideri adient.

La Comissió Rectora assignarà les places vacants d'acord amb el resultat del procés de selecció.

Ballari/ina titular extern

Excepcionalment, i en cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos els ballarins i ballarines externs que tinguin un nivell de formació equivalent, que haurà de ser apreciat per un comitè de selecció mitjançant audició, i que tinguin fins a 23 anys, com a màxim, en el moment de presentar la sol·licitud.

Aquests aspirants hauran de:

- a) presentar instància al Registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, telèfon 93 227 39 00, fax: 93 227 39 39) en el termini que fixi la convocatòria específica, la qual es publicarà en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.
- b) manifestar en la instància que reuneixen les condicions exigides i que accepten el contingut d'aquesta convocatòria.
- c) acompanyar document/s acreditatiu/s de la seva formació en dansa, fotocòpia del DNI o equivalent, i currículum acadèmic i professional.



Selecció:

- a) El Comitè de selecció serà nomenat per la Comissió Rectora.
- b) Es tindrà en compte el currículum acadèmic i artístic dels aspirants.
- c) La Comissió Rectora assignarà les places vacants d'acord amb els informes i la proposta del Comitè de Selecció.

El llistat dels aspirants seleccionats per al curs objecte de la convocatòria serà publicat en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Alumnes³ en pràctiques:

Podran ser admesos com a **alumnes** en pràctiques (fins a un màxim de 2 places) els aspirants del Conservatori Professional de Dansa que, tot i tenir els requisits de titulació i nivell tècnic per a ser admesos/es a I.T. Dansa, no tenen el perfil específic per accedir com a titulars del Curs de postgrau. **De la mateixa manera i excepcionalment, podran ser admesos com a alumnes en pràctiques aquells alumnes de 2n a 4t del Conservatori Superior de Dansa que tinguin el vist-i-plau de la Direcció del CSD per a presentar-s'hi.** La finalitat d'aquesta figura és adequar el nivell tècnic i artístic d'aquests **alumnes** amb el perfil d'excel·lència del Curs de Postgrau de dansa de l'Institut del Teatre.

Selecció

En el mateix procés de selecció dels aspirants del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre i **dels alumnes del Conservatori Superior de Dansa que hagin obtingut el vist-i-plau de la Direcció del CSD**, les direccions del Curs de Postgrau, del Conservatori Professional de Dansa i **del Conservatori Superior de Dansa**, han de decidir, conjuntament, si excepcionalment convé admetre 2 **alumnes** en pràctiques, com a màxim.

Tant els alumnes de l'EESA/CPD com els del CSD que hagin estat seleccionats com a **alumnes** en pràctiques han de participar activament a les classes i assajos d'IT Dansa durant 1 curs acadèmic, per tal d'adequar-se al perfil tècnic i artístic i per aprendre el repertori d'IT Dansa.

Els **alumnes** en pràctiques hauran de comprometre's a assistir a les classes i assajos corresponents a l'any acadèmic.

Els **alumnes** en pràctiques tindran el dret de tornar a passar la prova de selecció o audició, al proper curs acadèmic en igualtat de condicions que la resta de graduats del Conservatori Professional de Dansa.

En el cas que no es cobreixin les 2 places per a **alumnes** en pràctiques amb alumnes del Conservatori Professional de Dansa **o amb alumnes del Conservatori Superior de Dansa que compleixin les condicions esmentades anteriorment**, la Comissió Rectora podrà acordar, a proposta de les direccions de l'EESA/CPD, IT Dansa i **CSD**, l'admissió com a **alumnes** en pràctiques a un màxim de 2 aspirants que hagin superat

³ Graduats del CPD o alumnes del CSD.



el procés de selecció al Curs de Postgrau i que constin en la llista d'espera, per ordre de prelación.

Tipologia d'alumnes en el Curs de postgrau

Els alumnes tindran la condició de:

- Els ballarins/es titulars seran aquells que ocupin una de les 16 places del Curs de postgrau.
- Els alumnes en pràctiques seran aquells alumnes que tot i tenir els requisits de titulació i nivell tècnic per a ser admès/a al Curs de postgrau per a ballarins i ballarines no tenen el perfil específic per accedir com a titulars.
- Els ballarins/es substituïts/es seran aquells **alumnes** en pràctiques que en cas de baixa d'un ballari/na titular, ocupin de manera provisional a seva plaça. **Els ballarins/es substituïts/es podran participar de les gires de la companyia per tal de suplir aquells ballarins/es titulars que causin baixa davant de qualsevol incidència que es pugui produir, amb els ajuts a la manutenció i allotjament corresponents.**
- El Curs de postgrau no admet alumnes oients.

Matrícula i certificat

Els aspirants seleccionats com a becaris hauran de formalitzar la seva matrícula. La matrícula serà gratuïta, però hauran d'abonar la corresponent assegurança escolar.

Al final del curs els alumnes rebran, si és el cas, certificat acreditatiu del seu aprofitament i no podran presentar-se a una nova convocatòria.

La durada del Curs de postgrau estarà subjecta a la valoració que el/la director/a faci de l'aprenentatge individual en cada cas. El període de permanència al curs mai no podrà excedir 3 anys en total.

Els graduats en pràctiques es faran càrrec de l'assegurança escolar, com fan la resta de ballarins i ballarines titulars d'IT Dansa.

Els graduats en pràctiques podran obtenir al final de l'any acadèmic una acreditació que reculli la seva dedicació i l'any de formació que hauran rebut.

Beques

Els alumnes matriculats rebran una beca durant tot el període en què gaudeixin d'aquesta condició. L'import de la beca serà el següent:



- Els dotze primers mesos, 420,71 euros mensuals.
- Els mesos successius, 540,91 euros mensuals.

A la percepció per part dels alumnes d'aquestes beques, a causa del seu caràcter de perfeccionament docent i professional, se li aplicarà els requisits legals establerts en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec del beneficiari.

Als efectes disciplinaris les beques podran ser revocades, d'acord amb la normativa aplicable.

L'alumne/a del postgrau que decideixi abandonar el curs anual un cop iniciat, haurà de fer la devolució de la totalitat de la beca atorgada **fins al moment de la seva renúncia**. Qualsevol excepció a aquest requisit, haurà de ser sol·licitada a la Comissió Rectora, que presentarà la proposta a la Direcció General per a la seva resolució. Els graduats en pràctiques no percebran la beca corresponent al Curs de postgrau per a ballarins i ballarines.

Mentre un/a graduat/a en pràctiques realitzi funcions de ballari/na substitut/a tindrà dret a percebre la part corresponent de la beca de l'Institut del Teatre.

Ajuts a la manutenció

Els alumnes del Curs de postgrau percebran, en el supòsit que hagin de desplaçar-se amb motiu d'una actuació, un ajut a la manutenció segons el següent detall:

- Desplaçament de mitja jornada dins l'Estat: 15,03 euros/dia.
- Desplaçament d'una jornada sencera dins l'Estat: 30,05 euros/dia.
- Desplaçament de mitja jornada fora de l'Estat: 18,03 euros/dia.
- Desplaçament d'una jornada sencera fora de L'Estat: 36,06 euros/dia.

En el cas dels desplaçaments dels graduats/des en pràctiques per a actuacions fora de l'Institut del Teatre, la direcció del Curs de postgrau proposarà a la Comissió Rectora a conveniència d'incloure o no al/la graduat/da en pràctiques. En cas de resultar inclosos en els desplaçaments, els graduats en pràctiques estaran coberts per l'assegurança a càrrec de l'Institut del Teatre, com la resta de ballarins/es.

Els graduats en pràctiques no tindran dret a rebre ajudes a la manutenció si hi ha actuacions, a excepció que ho facin des de la condició de ballari/na substitut/a.



Avaluació

El/la Director/a del Curs de postgrau emetrà un informe detallat d'avaluació anual a la Comissió Rectora, de cadascun dels ballarins titulars. El no assoliment del nivell suficient donarà lloc a la baixa del curs.

Igualment podran ser motius de baixa, en qualsevol moment del curs, la inassistència, la falta de dedicació o d'interès o qualsevol altra actitud o situació que comporti un aprofitament insuficient. El/la Director/a del Curs haurà de presentar, també en aquest cas, un informe a la Comissió Rectora.

La Comissió Rectora estudiarà els informes i validarà la baixa si ho creu oportú.

La baixa comporta la pèrdua de la corresponent beca, excepció feta dels supòsits assenyalats a l'apartat relatiu a les beques.

Per als graduats/es en pràctiques, en el cas que la Direcció del Curs de postgrau presenti un informe negatiu sobre la participació del graduat en pràctiques a la Comissió Rectora, aquesta podrà decidir la no continuïtat de les pràctiques d'aquest graduat/da.

Obligacions dels alumnes

Tots els alumnes hauran de seguir el treball del Curs de postgrau regularment. “

Barcelona, 5 de desembre de 2017

El secretari delegat, Francesc Bartoll i Huerta