

Dilluns, 23 d'octubre de 2017

ADMINISTRACIÓ LOCAL

Ajuntament de Terrassa

ANUNCI sobre l'aprovació definitiva de les bases específiques que han de regir l'atorgament de beques per part de l'Ajuntament de Terrassa per al suport a la creació artística en el marc del Baumannlab - laboratori de creació artística

L'alcaldia accidental va dictar decret de 16 d'agost de 2016 d'aprovació inicial per a la seva posterior ratificació pel Ple municipal en sessió del dia 10 d'octubre de 2017, de les Bases específiques que han de regir l'atorgament de beques per part de l'Ajuntament de Terrassa per al suport a la creació artística en el marc del Baumannlab - laboratori de creació artística.

Durant el termini d'exposició pública no s'ha presentat cap reclamació o suggeriment, per la qual cosa l'aprovació inicial ha esdevingut definitiva.

Contra aquest acord, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia hàbil següent al de la seva notificació. Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia hàbil següent al de la seva notificació. Sens perjudici de la interposició de qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent.

En aplicació de l'article 124 del Reglament d'obres i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat pel Decret 179/1995, es publiquen les bases:

"BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR L'ATORGAMENT DE BEQUES PER PART DE L'AJUNTAMENT DE TERRASSA PER AL SUPORT A LA CREACIÓ ARTÍSTICA EN EL MARC DEL BAUMANNLAB - LABORATORI CREACIÓ JOVE

0. Preàmbul

BaumannLab és el laboratori de creació jove del servei de Joventut i Lleure infantil de l'Ajuntament de Terrassa centrat en la producció i el suport a la creació artística i cultural, de vocació multidisciplinària i que té com a eix central les arts visuals, el pensament contemporani i la innovació social.

Els seus objectius principals són els següents:

- Afavorir el desenvolupament de l'actitud crítica dels i les joves a través de les pràctiques artístiques.
- Promoure la visibilització de l'univers juvenil i la seva visió del món a la ciutadania de Terrassa.
- Facilitar la formació i professionalització dels i les joves creadors en relació a les pràctiques artístiques contemporànies.
- Potenciar la recerca artística i la producció i el desenvolupament de processos de treball artístics.
- Fomentar la producció de creativitat col·lectiva a través de l'establiment d'una xarxa de relacions entre institucions, entitats, col·lectius i altres agents amb objectius comuns al BaumannLab, així com a través del treball transversal entre programes del servei de Joventut i Lleure Infantil.

Són trets distintius de la metodologia de treball d'aquest laboratori la potenciació de sinergies entre accions diverses com la recerca, la producció, la formació i la difusió, així com l'heterogeneïtat dels públics i usuaris als quals es dirigeix i que es volen posar en relació a partir dels projectes i serveis del BaumannLab (joves i creadors/ores joves, entitats juvenils i de lleure infantil, institucions i entitats que treballen amb joves i ciutadania en general).

Entre els programes que articulen la seva activitat hi ha el programa de suport a la creació, en el marc del qual es convoquen anualment ajuts de suport a la creació artística mitjançant beques i residències artístiques.

Dilluns, 23 d'octubre de 2017

1. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes bases és regular l'atorgament d'ajuts de suport a la creació artística en el marc del BaumannLab – laboratori de creació jove, mitjançant beques i residències artístiques.

La finalitat d'aquests ajuts és facilitar:

- L'impuls de les trajectòries individuals i de processos creatius.
- L'impuls d'àmbits o contextos específics en els quals desenvolupar oportunitats de creació.
- L'impuls de la visibilitat i coneixement dels projectes que ja estan funcionant.
- L'impuls de la visibilitat i l'impacte del BaumannLab.
- La consolidació de formats transparents i equitatius d'accés als recursos públics.
- La creació d'una forma eficient, flexible i sostenible de programar a partir dels resultats de les convocatòries.

2. Règim de concessió

La concessió d'aquests ajuts s'efectua mitjançant el règim de concurrència pública i competitiva.

3. Modalitats, descripció, persones sol·licitants i import dels ajuts

- 1) Suport a la producció d'arts visuals o pensament contemporani
- 2) Grafiti Invaders
- 3) Disseny d'accions formatives
- 4) Projectes d'experimentació audiovisual i art digital
- 5) Beca TAM! 2017

3.1 Modalitat: Suport a la producció d'arts visuals o pensament contemporani

Descripció

Aquesta modalitat té la finalitat d'oferir suport a la producció per artistes i projectes d'arts visuals o pensament contemporani.

Persones sol·licitants

La modalitat està dirigida a joves de fins a 35 anys (data de naixement de 1982 en endavant) o que formin part de col·lectius on més de la meitat de les persones compleixin aquesta condició.

Es poden presentar creadors/ores i productors/ores culturals que estiguin desenvolupant o vulguin desenvolupar un projecte artístic o proposta cultural vinculada a la creació contemporània, ja sigui en la seva fase de recerca o realització, producció o difusió. Poden optar també entitats o col·lectius d'altres camps professionals que proposin una interacció entre pràctica artística i context. En aquest darrer cas, les persones responsables del projecte hauran de complir la condició establerta de l'edat.

Import de l'ajut

La beca de suport a la producció d'arts visuals o pensament contemporani té una dotació econòmica de 1.800 EUR, que s'hauran de destinar a la producció (60 %) i als honoraris (40 % com a màxim)

3.2 Modalitat: Grafiti Invaders

Descripció

Grafiti Invaders és una modalitat del BaumannLab - Laboratori de Creació Jove amb la col·laboració del Servei d'Estructura territorial, que té per objectiu la realització d'un grafiti establint prèviament un diàleg amb el teixit social del territori on es realitzi.

El grafiti es realitzarà als barris de Montserrat, Torressana i Vilardell. El projecte que es realitzi haurà de néixer del diàleg amb el teixit social del territori i per fer-ho es comptarà amb la participació d'entitats del territori.

Dilluns, 23 d'octubre de 2017

Els i les joves que guanyin la beca comptaran amb un acompanyament per part del BaumannLab per a la realització del procés de treball amb el territori i la planificació i desenvolupament de la proposta final.

Persones sol·licitants

La modalitat està dirigida a joves de fins a 35 anys (data de naixement de 1982 en endavant) o que formin part de col·lectius on més de la meitat de les persones compleixin aquesta condició. Es podrà presentar un projecte individualment o en col·lectiu.

Import de l'ajut

La beca Graffiti Invaders té una dotació econòmica de 1.000 EUR que s'hauran de destinar al material (60 %) i als honoraris (40 % com a màxim)

3.3 Modalitat: Disseny d'accions formatives

Descripció

Modalitat dirigida a persones amb coneixements i/o experiència en l'àmbit de les arts visuals i les pràctiques artístiques contemporànies, en la gestió cultural, en l'assessorament artístic, etc., que vulguin dissenyar una proposta d'accions formatives en el marc del programa de formació del BaumannLab. Les accions formatives hauran de tractar un mateix concepte o línia discursiva que tingui a veure amb el context de Terrassa, els seus barris, habitants, les seves les rodalies, etc.

Podran estar adreçades a un o més d'un dels següents perfils:

- Creadors i productors culturals joves, oferint-los eines per facilitar la seva professionalització, desenvolupament i/o millora de la seva pràctica.
- Professionals i voluntaris, entitats i institucions que treballen amb joves, per tal que puguin incorporar processos de treball relacionats amb la creació i producció cultural al seu entorn d'intervenció.
- Joves per a que puguin entrar en contacte amb els processos de treball artístic contemporani.

L'objectiu d'aquesta modalitat és fer una recerca de persones professionals o semi-professionals del territori amb idees i propostes que puguin aportar valor afegit al programa de formació del BaumannLab, i possibilitar la posada en pràctica i l'experiència professional d'un projecte d'aquest tipus en un centre de creació.

Requeriments específics

- La proposta formativa pot estar dirigida a qualsevol dels tres perfils proposats anteriorment, o més d'un, si així es considera.
- Pot presentar-se en el format o en la combinació de formats que es consideri més adient (tallers, xerrades, seminaris, masterclass, etc) amb un mínim de 36 hores lectives.
- En el projecte caldrà especificar els ponents que impartiran la formació, amb una petita biografia i una síntesi del seu temari. En cas que les formacions presentades siguin molt específiques i personalitzades per al tallerista concretat, el BaumannLab es compromet a no programar-la en un altre context sense aquest.

Persones sol·licitants

Convocatòria oberta a qualsevol persona a títol individual, entitat o col·lectiu amb coneixements i/o experiència en l'àmbit de les arts visuals i les pràctiques artístiques contemporànies, en la gestió cultural, en l'assessorament artístic, etc.

Import de l'ajut

L'ajut és de 1.800 EUR, el 75% del qual s'haurà de destinar a les despeses de les formacions (talleristes i material) i el 25% restant podrà ser per a honoraris. Les tasques que caldrà assumir seran el disseny del projecte, la coordinació amb els ponents, la realització dels contactes amb altres agents en cas que sigui necessari, el disseny de la difusió i el

Dilluns, 23 d'octubre de 2017

desenvolupament d'estratègies per incentivar la participació a la formació. El BaumannLab assumirà les tasques administratives relacionades amb la gestió de les inscripcions i donarà suport en la difusió.

Criteris de valoració específics

A més dels criteris de valoració comuns a totes les modalitats, en aquesta modalitat es també es valorarà

- L'originalitat de la proposta i la seva adequació al context de la ciutat
- La capacitat de fer xarxa amb altres agents socials de la ciutat que tingui la proposta

3.4 Modalitat: Projectes d'experimentació audiovisual i art digital

Descripció

Modalitat per a la investigació o producció en l'àmbit de l'art digital i l'experimentació audiovisual. Els objectius d'aquesta beca són fomentar la creació de projectes que relacionin art i noves tecnologies i la recerca en aquest camp.

Persones sol·licitants

Modalitat adreçada a joves de fins a 35 anys (any de naixement del 1982 i en endavant) o que formin part de col·lectius on més de la meitat compleixen aquesta condició. Es podrà presentar un projecte individualment o en col·lectiu.

Import de l'ajut

La beca té una dotació econòmica de 1.000 EUR que s'hauran de destinar al material (60 %) i als honoraris (40 % com a màxim)

3.5 Modalitat: Beca TAM! 2017

Descripció

Aquesta modalitat està dirigida a professionals i amateurs dels àmbits de la fotografia, la creació audiovisual, el so, la il·luminació... que vulguin desenvolupar un projecte artístic que afavoreixi la visibilització, promoció i professionalització d'una formació musical (p.ex: videoclip, fotografies, escenografia amb art digital...).

L'objectiu d'aquesta beca és donar suport a joves creadors i afavorir que una formació musical emergent pugui millorar la seva posada en escena o donar-se a conèixer d'una forma creativa.

Persones sol·licitants

Modalitat dirigida a professionals i amateurs que es posin d'acord amb una formació musical inscrita al Festival de músics emergents TAM! 2017 per a realitzar-lo. Hauran d'estar inscrites i complir les condicions de participació.

Import de l'ajut

L'ajut inclou una dotació de 800 EUR que s'hauran de destinar a la producció (60 %) i als honoraris (40 % com a màxim) i la possibilitat d'ús del material i les instal·lacions del BaumannLab.

Termini de desenvolupament del projecte

El projecte s'haurà de desenvolupar dins l'exercici 2018. Es podrà prorrogar més enllà d'un any en cas que les característiques del projecte ho facin necessari. Caldrà acordar-ho prèviament amb l'organització.

Comissió de selecció específica

En aquesta modalitat la comissió de selecció és específica i la formaran:

- Un artista local de l'àmbit audiovisual / arts visuals
- Un membre de la organització del festival TAM!
- Un membre del Escola Municipal de Música – Conservatori de Terrassa

Dilluns, 23 d'octubre de 2017

4. Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds es determinarà a la convocatòria

La sol·licitud es presentarà amb el formulari oficial, que estarà disponible a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Terrassa, a www.baumannlab.cat i a www.tam.cat.

La forma de presentació serà mitjançant qualsevol de les formes previstes a l'article 16 de la Llei 39/15 d'1 d'octubre de 2015 del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

En cas de presentació mitjançant Correu Administratiu de sol·licituds per optar a les beques en el sobre es farà constar el destinatari següent:

BAUMANNLAB.
Servei de Joventut i Lleure infantil – Ajuntament de Terrassa.
Av. Jacquard, 1.
08222 Terrassa.

En cas de presentació mitjançant Correu Administratiu de sol·licituds per optar a la beca TAM! 2017 es farà constar el destinatari següent:

TAM! Festival de músics emergents.
Servei de Joventut i Lleure Infantil – Ajuntament de Terrassa.
Av. Jacquard, 1.
08222 Terrassa.

5. Documentació a presentar amb la sol·licitud.

5.1 Juntament amb el formulari de sol·licitud, es presentarà un dossier amb el contingut següent:

- Descripció del projecte, d'acord amb la modalitat que es sol·licita.
- Durada del projecte i pla de treball.
- Descripció dels recursos necessaris per desenvolupar el projecte.
- Detall de la participació d'altres artistes i/o formadors, de la col·laboració amb entitats, etc; si es contempla en el projecte.
- Pressupost.

5.2 Altre contingut especificat a les diferents modalitats

5.3 Si la sol·licitud la fa una entitat o un col·lectiu, descripció de l'equip especificant l'edat dels seus membres.

5.4 Currículum i statemet. Consistent en una descripció del recorregut artístic; la declaració d'intencions; i la descripció dels focus d'interès del treball que es duu a terme.

5.5 En cas que es vulgui presentar algun tipus de documentació en format de vídeo, digitals o textuals cal presentar-los en un CD, DVD o llapis de memòria, en format pdf, en cas de sol·licitud presencial o bé facilitant un enllaç on estigui penjada on-line. En cas de sol·licitud presencial també caldrà presentar una còpia en foemat paper (DINA4)

5.6 Còpia del DNI o NIE

El formulari de sol·licitud i els models de presentació del projecte estaran disponibles a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Terrassa i a www.tam.cat

Dilluns, 23 d'octubre de 2017

6. Crèdit pressupostari

Els ajuts atorgats tindran la consideració de despeses públiques i aniran a càrrec de l'aplicació pressupostària del pressupost municipal que es determinarà a la corresponent convocatòria, en la qual s'especificarà la quantia total màxima de cada modalitat.

7. Criteris de valoració

Per a l'atorgament de les beques BaumannLab s'estableixen els següents criteris de valoració:

a) La sintonia del projecte amb els objectius del BaumannLab i en relació als usuaris als quals es dirigeix, en concret:

- Afavorir el desenvolupament de l'actitud crítica dels infants i joves a través de les pràctiques artístiques.
- Promoure la sensibilització de l'univers juvenil i la seva visió del món a la ciutadania de Terrassa.
- Facilitar la formació i professionalització dels i de les joves creadors i creadores, en relació a les pràctiques artístiques contemporànies.
- Potenciar la recerca artística i la producció i el desenvolupament de processos de treball artístics.
- Fomentar la producció de creativitat col·lectiva a través de l'establiment d'una xarxa de relacions entre institucions, entitats, col·lectius i altres agents amb objectius comuns al BaumannLab, així com a través del treball transversal entre programes del servei de Joventut i Lleure.

b) La vinculació al territori dels artistes, col·lectius o agents culturals.

c) Ser estudiant de centres formatius o de batxillerat artístic o d'estudis superiors de Terrassa.

d) Claredat en la presentació dels documents

e) Experimentació de noves formes d'utilitzar el llenguatge i formats d'expressió i comunicació, i/o en noves metodologies i processos de treball.

f) La interacció del projecte amb el territori i l'exploració noves formes de vincular pràctica artística, dinàmiques de joventut i context social.

g) Els criteris específics de les diferents modalitats, si s'escau.

8. Òrgans competents per a la valoració, la instrucció i la resolució de les sol·licituds

L'òrgan competent per a la valoració de les sol·licituds serà una comissió (Jurat) formada per representants del Servei de Joventut i Lleure Infantil de l'Ajuntament de Terrassa, membre del professorat de l'Escola Municipal d'Art de Terrassa, la tècnica de gestió cultural Arts Visuals de l'Ajuntament de Terrassa i dos artistes.

En la modalitat de Beca TAM! La comissió estarà formada per:

Un artista local de l'àmbit audiovisual / arts visuals; un membre de la organització del festival TAM! i un membre del Escola Municipal de Música – Conservatori de Terrassa

La decisió de la comissió (jurat) serà inapel·lable i aquest es reserva el dret a declarar les beques desertes.

L'òrgan competent per a la instrucció serà l'Àrea de Drets Socials i Serveis a les Persones i la resolució serà competència de la tinent d'alcalde de l'Àrea de Drets Socials i Serveis a les persones.

9. Terminis de resolució i notificació

El termini màxim de resolució serà de 2 mesos des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Dilluns, 23 d'octubre de 2017

10. Publicació

Les resolucions d'atorgament de les beques es publicaran a la Seu Electrònica de l'Ajuntament i a la Base Nacional de Subvencions.

Aquesta publicació tindrà els efectes de notificació, i a aquest efecte, es comunicarà a les persones beneficiàries a través de mitjans electrònics.

11. Termini i forma de pagament

Una vegada es consideri acceptat l'ajut, es tramitarà el pagament del 80% de l'import atorgat. El pagament del 20% restant es tramitarà un cop finalitzat i justificat el projecte.

12. Acceptació dels ajuts i acord de col·laboració

S'entendrà acceptat l'atorgament de l'ajut si en el termini de 10 dies a partir de la notificació no es presenten al·legacions o renúncia.

L'acceptació dels ajuts atorgats en el marc d'aquestes Bases, comporta l'establiment d'un marc de treball i col·laboració entre els creadors beneficiaris i l'Ajuntament de Terrassa, mitjançant el Servei de Joventut i Lleure Infantil qui gestiona el BaumannLab. Aquest acord té en compte uns compromisos per part de les dues parts per tal que el pas dels beneficiaris de la beca i per la institució sigui el més enriquidora possible.

Aquest marc de col·laboració consisteix en:

- L'acompanyament en el procés de treball per part del BaumannLab als projectes que han rebut una beca o residència. Es debaten i defineixen formes de col·laboració i d'intercanvi del projecte amb altres processos de treball, àmbits professionals o activitats.
- La visibilització dels processos de treball a través de la web del BaumannLab per tal difondre el treball de creadors emergents, compartir els processos de treball amb altres artistes, donar la possibilitat als públics d'accedir de manera més pedagògica a les pràctiques artístiques i donar transparència a l'ús dels diners públics.
- La difusió del projecte resultant en el marc de les activitats de difusió del BaumannLab, així com l'articulació d'alguna activitat complementària en relació amb possibles usuaris de l'equipament.
- Tots els projectes seleccionats podran optar als recursos del BaumannLab (tallers, MediaLab, equipament tecnològic, etc.) i del servei de Joventut i Lleure infantil, així com a la seva xarxa de treball amb entitats juvenils i joves de Terrassa.

13. Mesures de difusió de les subvencions per part de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries dels ajuts per al suport a la creació artística en el marc del Baumannlab, hauran de fer constar en els material de difusió i publicitat del projecte subvencionat el suport de l'Ajuntament de Terrassa.

14. Termini de desenvolupament dels projectes

Els projectes s'hauran de desenvolupar durant un any a partir de l'atorgament. Aquest termini es podrà prorrogar en cas que les característiques del projecte ho facin necessari i caldrà acordar-ho prèviament amb el BaumannLab.

15. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones beneficiàries hauran de justificar el suport rebut mitjançant la presentació d'una memòria de valoració, segons model facilitat pel servei de Joventut i Lleure.

16. Acceptació de les bases

La participació a qualsevol de les convocatòries descrites en aquestes bases suposa l'acceptació de les mateixes.

Dilluns, 23 d'octubre de 2017

DISPOSICIÓ FINAL

Quan l'aplicació del suport atorgat comporti la utilització d'espais o de material, seran d'aplicació les "Condicions reguladores de l'ús del Baumannlab".

Terrassa, 11 d'octubre de 2017

El secretari general, Oscar González Ballesteros