

Dilluns, 7 de novembre de 2016

ALTRES ENTITATS**Consorci de l'Auditori i l'Orquestra****ANUNCI**

El Consell Rector del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, en sessió celebrada el dia 19 d'octubre de 2016, ha aprovat inicialment el Pressupost General del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i de la seva plantilla del personal corresponent a l'exercici 2017 amb el següent detall per capítols:

INGRESSOS	EUR
A. OPERACIONS CORRENTS	
1.Impostos directes	-
2.Impostos indirectes	-
3.Taxes i altres ingressos	7.996.354,16
4.Transferències corrents	13.589.645,84
5.Ingressos patrimonials	100.000,00
B. OPERACIONS DE CAPITAL	
6.Venda de béns reals	-
7. Transferències de capital	-
C. OPERACIONS FINANCERES	
8.Variació d'actius financers	-
9.Variació de passius financers	-
TOTAL	21.686.000,00

DESPESES	EUR
A. OPERACIONS CORRENTS	
1.Despeses de personal	11.602.742,00
2.Despeses béns corrents i serveis	9.755.154,00
3.Despeses financeres	-
4.Transferències corrents	28.104,00
B. OPERACIONS DE CAPITAL	
6.Inversions reals	300.000,00
7.Transferències de capital	-
C. OPERACIONS FINANCERES	
8.Variació d'actius financers	-
9.Variació de passius financers	-
TOTAL	21.686.000,00

La qual cosa es fa pública (de conformitat amb l'article 169 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals) pel termini de quinze dies, a partir del següent de la publicació del present edicte, durant el quals els interessats podran examinar-lo i presentar reclamacions, amb la previsió que si no es presentessin o les presentades no desvirtuessin el seu contingut, es donarà per aprovat definitivament.

El Pressupost romandrà a les oficines del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, C/Lepant, 150, de Barcelona, amb horari de 9 a 14 hores. Les persones naturals o jurídiques que es considerin afectades podran presentar, dins d'aquest termini, per duplicat, les reclamacions i documents que les justifiquin.

Barcelona, 20 d'octubre de 2016
El director, Joaquim Garrigosa Massana