

Dimarts, 11 d'octubre de 2016

ADMINISTRACIÓ LOCAL

Diputació de Barcelona. Àrea de Cultura, Educació i Esports

ANUNCI de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a les programacions d'arts escèniques i musicals adreçades a escolars

Extracte de l'Acord de data 29 de setembre de 2016 de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, pel qual es convoquen subvencions per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per a les programacions d'arts escèniques i musicals adreçades a escolars en els municipis de la província de Barcelona on la Diputació no oferta el programa Anem al teatre, per al curs escolar 2016-2017 de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports.

BDNS (Identif.): 319238.

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades de Subvencions <http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>:

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de les subvencions es pot trobar a <http://www.diba.cat/web/anemalteatre/descarregues>.

Primer. Beneficiaris:

1. Podran ser beneficiaris/àries d'aquestes subvencions els ajuntaments i/o ens locals, les entitats municipals descentralitzades, els organismes autònoms locals, les entitats públiques empresarials, les societats mercantils participades pels ens locals, mancomunitats i altres ens instrumentals en els quals l'ens local de referència hagi deferit la gestió de les programacions d'arts escèniques i musicals adreçades als escolars que hagin de realitzar l'activitat que fonamenta el seu atorgament, sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS), i reuneixin les següents condicions:

- Que siguin ens dels municipis de la província de Barcelona on la Diputació no oferta el programa Anem al teatre. Concretament podran participar els municipis de les comarques del Barcelonès (excepte Barcelona ciutat), el Baix Llobregat, el Vallès Occidental, el Vallès Oriental i, del Maresme, podran participar els municipis de Calella, Malgrat de Mar, Palafròl, Pineda de Mar, Santa Susanna i Tordera.

- Que les escoles que hi participin pertanyin al municipi de l'ens sol·licitant.

2. La concurrència d'aquests requisits s'acreditarà d'ofici per part de l'Oficina de Difusió Artística.

3. Els ens beneficiaris podran externalitzar la gestió d'una part o la totalitat del programa ofertat (contractació de companyies, confecció de la programació, gestió d'inscripcions i cobraments a les escoles...) d'acord amb els principis i les modalitats de gestió recollides a la normativa de contractació pública vigent i al Reglament d'Obres, Activitats i Serveis.

Segon. Objecte.

1. L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de les subvencions que atorgui la Diputació de Barcelona a través de l'Oficina de Difusió Artística, destinades a donar suport a les programacions d'arts escèniques i musicals professionals en horari escolar, per al curs 2016-2017, en els municipis de la província de Barcelona on la Diputació no oferta el programa Anem al teatre.

Serà objecte de suport la programació d'arts escèniques i musicals professionals, en horari escolar, organitzada directa o indirectament per l'ens sol·licitant.

La programació s'ha de regir pels criteris pedagògics i organitzatius següents:

- Que consti d'un mínim de 3 espectacles d'arts escèniques i/o musicals realitzats per companyies professionals.

- Que s'adrexi a l'alumnat d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius.

Dimarts, 11 d'octubre de 2016

- Que tingui lloc entre l'1 de setembre de 2016 i el 30 de juny de 2017.
- Que estableixi un preu d'entrada per l'activitat a pagar pels alumnes.
- Que les sessions es realitzin als diferents equipaments escènics, preferentment de titularitat municipal, del mateix municipi o municipi proper en el cas que el municipi no disposi d'equipament escènic o que no tingui les condicions necessàries per a l'acolliment dels espectacles i/o concerts corresponents. Els espais hauran de disposar d'un aforament mínim de 180 espectadors i hauran de tenir les condicions adequades en matèria d'higiene, climatització i seguretat.
- Les sessions de teatre debat realitzades al mateix centre docent, també són objecte de la present convocatòria. El teatre debat consisteix en unes sessions de teatre que treballen els valors i inclouen un debat posterior entre actors i espectadors conduït per la mateixa companyia. Aquestes sessions són adreçades a grups reduïts, per un màxim de 70 alumnes, per garantir la proximitat i la màxima participació en el debat.

Queden excloses de suport:

- La programació adreçada a l'alumnat de les escoles bressol.
- La programació que es desenvolupi en el mateix centre docent excepte les sessions de teatre debat.
- Les sessions de cinema.

2. Per tal de donar compliment als objectius estratègics definits al Pla d'Actuació del Mandat, i d'acord amb les previsions del Pla Estratègic de Subvencions per al present any, aquestes subvencions hauran de fomentar projectes/activitats d'interès públic o social que tinguin per finalitat:

- Donar suport a les polítiques educatives i culturals dels ajuntaments.
- Sensibilitzar la població infantil i juvenil envers les arts escèniques i musicals.
- Formar espectadors i crear nous públics de les arts en viu.
- Contribuir a l'equilibri del territori quant a l'oferta cultural i artística per a la població infantil i juvenil.

Tercer. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (*Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de 15 de gener de 2009).

Quart. Quantia.

El pressupost màxim que es destinarà per a la concessió de les subvencions regulades en la present convocatòria serà de dos-cents sis mil EUR (206.000.- EUR) dels quals cent tres mil EUR (103.000.-EUR) corresponen a l'exercici pressupostari 2016 i cent tres mil EUR (103.000.-EUR) corresponen a l'exercici pressupostari 2017.

Les aplicacions pressupostàries del vigent pressupost que es veuran afectades són: G/40103/33410/46201 i G/40103/33410/46300, tot i que depenent dels ens beneficiaris es poden veure afectades les aplicacions pressupostàries següents: G/40103/33410/46500, G/40103/33410/46700, G/40103/33410/46900.

Per a l'exercici 2017 les aplicacions pressupostàries seran les anàlogues del pressupost vigent.

No podran atorgar-se subvencions per un import superior a l'esmentat.

L'import a concedir a cadascun dels projectes/activitats subvencionades es determinarà de forma proporcional entre els/les sol·licitants, en relació als punts assignats tenint en compte els criteris de valoració fixats a l'article 9.

El percentatge màxim de suport es podrà reduir als ens beneficiaris que en la convocatòria anterior (curs 2015/2016) no hagin ajustat el seu balanç final al pressupost presentat a la sol·licitud com a mínim en un 90%.

L'import i percentatge de les subvencions que s'atorguin no excedirà, en qualsevol cas, del 50% del dèficit del programa (la part de les despeses subvencionables que no queden cobertes amb els ingressos de l'alumnat i altres subvencions i/o patrocinis) i en cap cas, superarà els següents barems:

- El 25% del cost total del programa en els municipis sense transport interurbà.
- El 35% del cost total del programa en els municipis amb necessitat de transport interurbà.

Dimarts, 11 d'octubre de 2016

Si el pressupost presentat per l'ens sol·licitant supera els preus unitaris establerts a l'article 16, la Diputació determinarà l'import de la subvenció en base a aquests màxims.

Atenent la disponibilitat pressupostària es podrà disminuir el percentatge màxim de suport per ajustar-se al pressupost total de la convocatòria.

Una vegada valorats els projectes segons els criteris establerts a l'article 9, i en funció de la disponibilitat pressupostària, serà aplicable el percentatge màxim de suport a aquells que obtinguin les puntuacions més elevades i es disminuirà en aquells que tinguin una puntuació menor. L'establiment d'aquests trams per puntuació i percentatges de suport quedarà degudament motivat en l'informe d'instrucció. S'atorgarà un import de subvenció individualitzat per cada projecte/activitat.

S'estableix una subvenció mínima de cent cinquanta EUR (150.-EUR), quantitat que en alguns casos podrà ser superior al 50% del dèficit.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de les sol·licituds començarà l'endemà de la publicació d'un extracte de la present convocatòria al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i finalitzarà transcorreguts 20 dies naturals.

La convocatòria serà única.

Les sol·licituds podran presentar-se per escrit mitjançant la complimentació del model normalitzat, que serà signat pel representant legal o persona apoderada de l'ens local.

El model normalitzat de sol·licitud, així com el de tots els documents exigits a la base 5 podrà trobar-se a <http://www.diba.cat/web/anemalteatre/descarregues>.

- Sol·licitud.
- Declaració responsable.
- Pressupost previst de l'activitat.
- Programació proposada.

Es podrà presentar un màxim d'una programació escolar per municipi a realitzar durant el curs escolar 2016-2017 (de l'1 de setembre de 2016 al 30 de juny de 2017).

Les sol·licituds conjuntament amb la documentació exigida a la base 5 s'hauran de presentar a qualsevol de les oficines de Registre de la Diputació de Barcelona.

També es podran presentar en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú (en endavant LRJAPPAC).

La presentació de la sol·licitud de subvenció pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Barcelona, 6 d'octubre de 2016
La gerent de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual

ANUNCIO de la convocatòria para la concesión de subvenciones a las programaciones de artes escénicas y musicales dirigidas a escolares

Extracto del acuerdo de fecha 29 de septiembre de 2016 de la Junta de Gobierno de la Diputación de Barcelona, por el cual se convocan subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para las programaciones de artes escénicas y musicales dirigidas a escolares en los municipios de la provincia de Barcelona donde la Diputación no oferta el programa Anem al teatre, para el curso escolar 2016-2017, del Área de Cultura, Educación y Deportes.

BDNS (Identif.): 319238.

Dimarts, 11 d'octubre de 2016

De acuerdo con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria, el texto completo del cual se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones <http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación de las subvenciones se puede encontrar en <http://www.diba.cat/web/anemalteatre/descarregues>.

Primero. Beneficiarios:

1. Podrán ser beneficiarios/arias de estas subvenciones los ayuntamientos y/o entes locales, las entidades municipales descentralizadas, los organismos autónomos locales, las entidades públicas empresariales, las sociedades mercantiles participadas por los entes locales, mancomunidades y otros entes instrumentales en los cuales el ente local de referencia haya diferido la gestión de las programaciones de artes escénicas y musicales dirigidas a los escolares que hayan de realizar la actividad que fundamenta su concesión, siempre que no estén afectadas por ninguna de las prohibiciones contenidas en el art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS), y reúnan los siguientes condicionantes:

Que sean entes de los municipios de la provincia de Barcelona donde la Diputación no oferta el programa Anem al teatre. Concretamente podrán participar los municipios de las comarcas del Barcelonés (excepto Barcelona ciudad), el Baix Llobregat, el Vallès Occidental, el Vallès Oriental y, del Maresme, podrán participar los municipios de Calella, Malgrat de Mar, Palafolls, Pineda de Mar, Santa Susanna y Tordera.

Que las escuelas que participen pertenezcan al municipio del ente solicitante.

2. La concurrencia de estos requisitos se acreditará de oficio por parte de la Oficina de Difusión Artística.

3. Los entes beneficiarios podrán externalizar la gestión de una parte o la totalidad del programa ofertado (contratación de compañías, confección de la programación, gestión de inscripciones y cobros a las escuelas...) de acuerdo con los principios y las modalidades de gestión recogidas en la normativa de contratación pública vigente y al Reglamento de Obras, Actividades y Servicios.

Segundo. Objeto.

1. El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación de las subvenciones que otorgue la Diputación de Barcelona a través de la Oficina de Difusión Artística, destinadas a dar soporte a las programaciones de artes escénicas y musicales profesionales en horario escolar, para el curso 2016-2017, en los municipios de la provincia de Barcelona donde la Diputación no oferta el programa Anem al teatre.

Será objeto de soporte la programación de artes escénicas y musicales profesionales, en horario escolar, organizada directa o indirectamente por el ente solicitante.

La programación debe regirse por los criterios pedagógicos y organizativos siguientes:

- Que conste de un mínimo de 3 espectáculos de artes escénicas y/o musicales realizados por compañías profesionales.
- Que se dirija a alumnado de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.
- Que tenga lugar entre el 1 de septiembre de 2016 y el 30 de junio de 2017.
- Que se establezca un precio de entrada por la actividad a pagar por los alumnos.
- Que las sesiones se realicen en los diferentes equipamientos escénicos, preferentemente de titularidad municipal, del mismo municipio o municipio próximo en el caso que el municipio no disponga de equipamiento escénico o que no tenga las condiciones necesarias para la acogida de los espectáculos y/o conciertos correspondientes. Los espacios tendrán que disponer de un aforo mínimo de 180 espectadores y tendrán que tener las condiciones adecuadas en materia de higiene, climatización y seguridad.
- Las sesiones de teatro debate realizadas en el mismo centro docente, también son objeto de la presente convocatoria. El teatro debate consiste en unas sesiones de teatro que trabajan los valores incluyendo un debate posterior entre

Dimarts, 11 d'octubre de 2016

actores y espectadores conducido por la misma compañía. Estas sesiones están dirigidas a grupos reducidos, para un máximo de 70 alumnos, para garantizar la proximidad y la máxima participación en el debate.

Quedan excluidas de soporte:

- La programación dirigida a los alumnos de las guarderías.
- La programación que se desarrolle en el mismo centro docente excepto las sesiones de teatro debate.
- Las sesiones de cine.

2. Con objeto de dar cumplimiento a los objetivos estratégicos definidos en el Plan de Actuación del Mandato, y de acuerdo con las previsiones del Plan Estratégico de Subvenciones para el presente año, estas subvenciones habrán de fomentar proyectos/actividades de interés público o social que tengan por finalidad:

- Dar soporte a las políticas educativas y culturales de los ayuntamientos.
- Sensibilizar a la población infantil y juvenil hacia las artes escénicas y musicales.
- Formar espectadores y crear nuevos públicos de las artes en vivo.
- Contribuir al equilibrio del territorio en relación a la oferta cultural y artística para la población infantil y juvenil.

Tercero. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (BOP de la Provincia de Barcelona de 15 de enero de 2009).

Cuarto. Cuantía.

El presupuesto máximo que se destinará a la concesión de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria será de doscientos seis mil EUR (206.000.- EUR) de los cuales ciento tres mil EUR (103.000.-EUR) corresponden al ejercicio presupuestario 2016 y ciento tres mil EUR (103.000.-EUR) corresponden al ejercicio presupuestario 2017.

Las aplicaciones presupuestarias del vigente presupuesto que se verán afectadas son: G/40103/33410/46201 y G/40103/33410/46300, aunque dependiendo de los entes beneficiarios se pueden ver afectadas las aplicaciones presupuestarias siguientes: G/40103/33410/46500, G/40103/33410/46700, G/40103/33410/46900.

Para el ejercicio 2017 las aplicaciones presupuestarias serán las análogas del presupuesto vigente.

No podrán otorgarse subvenciones por un importe superior al citado.

El importe a conceder a cada uno de los proyectos/actividades subvencionados se determinará de forma proporcional entre los solicitantes, en relación a los puntos asignados teniendo en cuenta los criterios de valoración fijados en el artículo 9.

El porcentaje máximo de ayuda se podrá reducir a los entes beneficiarios que en la convocatoria anterior (curso 2015/2016) no hayan ajustado su balance final al presupuesto presentado en la solicitud como mínimo en un 90%.

El importe y el porcentaje de las subvenciones que se otorguen no excederá, en cualquier caso, del 50% del déficit del programa (la parte de los gastos subvencionables que no queden cubiertos con los ingresos del alumnado y otras subvenciones y/o patrocinios) y en ningún caso, superará los siguientes baremos:

- El 25% del coste total del programa en los municipios sin transporte interurbano.
- El 35% del coste total del programa en los municipios con necesidad de transporte interurbano.

Si el presupuesto presentado por el ente solicitante supera los precios unitarios establecidos en el artículo 16, la Diputación determinará el importe de la subvención en base a estos máximos.

Atendiendo a la disponibilidad presupuestaria se podrá disminuir el porcentaje máximo de ayuda para ajustarse al presupuesto total de la convocatoria.

Una vez valorados los proyectos según los criterios establecidos en el artículo 9, y en función de la disponibilidad presupuestaria, será aplicable el porcentaje máximo de ayuda a aquellos que obtengan las puntuaciones más altas y se disminuirá a aquellos que obtengan una puntuación menor. El establecimiento de estos tramos por puntuación y

Dimarts, 11 d'octubre de 2016

porcentajes de ayuda quedará debidamente motivado en el informe de instrucción. Se otorgará un importe de subvención individualizado para cada proyecto/actividad.

Se establece una subvención mínima de ciento cincuenta EUR (150.-EUR), cantidad que en algunos casos podrá ser superior al 50% del déficit.

Quinto. Plazo de presentación de las solicitudes.

El plazo de presentación de las solicitudes comenzará el día siguiente de la publicación de un extracto de la presente convocatoria en el *Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona*, a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) y finalizará transcurridos 20 días naturales.

La convocatoria será única.

Las solicitudes podrán presentarse por escrito mediante la complementación del modelo normalizado, que será firmado por el representante legal o persona apoderada del ente local.

El modelo normalizado de solicitud, así como el de todos los documentos exigidos en la base 5 podrá encontrarse en <http://www.diba.cat/web/anemalteatre/descarregues>.

- Solicitud.
- Declaración responsable.
- Presupuesto previsto de la actividad.
- Programación propuesta.

Se podrá presentar un máximo de una programación escolar por municipio a realizar durante el curso escolar 2016-2017 (des del 1 de septiembre de 2016 al 30 de junio de 2017).

Las solicitudes conjuntamente con la documentación exigida en la base 5 se habrán de presentar en cualquiera de las oficinas de Registro de la Diputación de Barcelona.

También se podrán presentar en cualquiera de los lugares que prevé el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (en adelante LRJAPPAC).

La presentación de la solicitud de subvención presupone el conocimiento y la aceptación de las normas que la regulan.

Barcelona, 6 de octubre de 2016

La gerente de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual