

Dilluns, 4 de juliol de 2016

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Ajuntament de Mataró***ANUNCI*

El Ple de l'Ajuntament en la sessió del dia 9 de juny de 2016 ha aprovat les modificacions dels preus públics del Centre Cívic Espai Gatassa, de les activitats de cultura i dels d'educació, totes per al curs 2016-2017.

Per al coneixement general de la ciutadania, es fa públic el text íntegre d'aquest acord:

"Antecedents

1.- En data 6 de maig de 2016 el Servei de Projectes Transversals i Participació d'aquest Ajuntament ha proposat l'aprovació de la modificació dels preus públics per la realització d'activitats al Centre Cívic Espai Gatassa 2016-2017, consistent en la creació de la següent activitat:

<u>ACTIVITAT</u>	<u>PREU</u>
Monogràfics cuina	4,00 EUR/hora

Aquest nou preu entrarà en vigor el mes de juliol de 2016.

Es manté la vigència dels preus de les altres tres activitats existents el curs anterior.

El Pla d'usos del Centre cívic Espai Gatassa defineix l'equipament com un nou centre cívic per a la ciutat de Mataró, com un equipament de proximitat que potenciï l'apropament i l'intercanvi de coneixements, experiències, emocions, expectatives i il·lusions, amb la finalitat de promoure la cohesió social i la convivència, construint així Comunitat. Per assolir-ho defineix els següents objectius:

- Promoure un espai cívic i de dinamització sociocultural que contempli usos diversos, adreçats a diferents públics.
- Promoure els usos socials de l'equipament procurant atendre les necessitats dels col·lectius més vulnerables (gent gran, joves, dones, etc.).
- Posar en marxa una prova pilot respecte a la gestió i dinamització dels centres cívics explorant noves fórmules de gestió i programació.
- Concebre l'Espai Gatassa com un espai sociocultural de proximitat que contribueixi a consolidar i potenciar el treball en xarxa de les entitats del territori, i en relació amb els diferents serveis municipals, a partir d'una programació conjunta d'activitats de petit format que fidelitzi els usuaris actuals de la xarxa d'equipaments i arribi també a nous públics.
- Esdevenir un espai obert a tots els públics i a la ciutat.

Per assolir-los s'ha dissenyat una programació pròpia, diversificada i diferenciada de l'oferta actual, que dona resposta a les necessitats de diferents col·lectius i que esdevenen una eina de cohesió i generació de xarxa entre les entitats que hi participin.

Després de desenvolupar la proposta de tallers i formacions durant tres trimestres, es va establir una tipologia de cursos per adaptar-se a les demandes i necessitats dels usuaris. Així doncs, es van estructurar en quatre tipologies d'activitats:

- Els tallers trimestrals: de pagament amb preu públic sobre diferents temàtiques
- Els monogràfics: un tastet de pagament d'activitats que segons demanda es poden programar en següents trimestres com a tallers.
- Els tallers intensius: pensats per èpoques de vacances escolars (Nadal, Setmana Santa, Estiu) per oferir activitats als infants durant tota la jornada.
- Les activitats "Dissabtes en família": una sessió mensual de dissabte matí o tarda, per conèixer activitats de forma gratuïta i adreçada a pares/mares i infants. Segons resposta després es poden programar monogràfics o tallers.

Dilluns, 4 de juliol de 2016

Aquesta proposta s'ha consolidat i facilita un bon funcionament de l'equipament i per això es fa una proposta de redefinició dels preus públics aprovats, per tal de poder contemplar els monogràfics de cuina que inclouen en el taller la necessitat de material.

També en data 6 de maig de 2016 el Servei de Projectes Transversals i Participació d'aquest Ajuntament ha proposat l'aprovació dels preus públics que es relacionen a continuació per les utilitzacions d'espais del Centre Cívic Espai Gatassa pel curs 2016-2017.

UTILITZACIÓ ESPAIS C.C. ESPAI GATASSA	PREU
Ús sala d'actes:	
- Dins horari obertura del centre	9,92 EUR/hora
- Fora horari obertura del centre	37,06 EUR/hora
Ús gimnàs:	
- Dins horari obertura del centre	25,62 EUR/hora
- Fora horari obertura del centre	53,72 EUR/hora

Exempcions:

1. L'ús dels espais, quan sigui dins de l'horari d'obertura del centre, serà gratuït per les entitats que figuren inscrites al Registre Municipal d'Entitats de Mataró.
2. L'ús dels espais, quan sigui durant el dissabte pel matí (de 9.00 h. a 14.00 h.), serà gratuït per les entitats que figuren inscrites al Registre Municipal d'Entitats de Mataró.

L'exempció o bonificació es demanarà en el moment de presentar la sol·licitud d'ús de l'espai.

L'atorgament o denegació s'efectuarà per l'òrgan competent, en funció de les disponibilitats dels espais i pressupostàries.

L'horari d'obertura del centre, excepte en temps de vacances, és de dilluns a divendres de 09.00 a 13.00 hores i de 15.00 a 22.00 hores.

En temps de vacances d'estiu, Setmana Santa i Nadal el centre determinarà els horaris d'obertura.

2.- En data 17 de maig de 2016 la Direcció de Cultura ha proposat aprovar diverses modificacions dels preus públics d'arts escèniques. Aquesta Direcció té aprovats preus públics per regular entre d'altres les entrades a les activitats de l'àmbit de les arts escèniques en que s'hi inclou: Teatre, música, dansa i circ.

La part més important d'aquestes tarifes s'estableix en funció de l'import dels catxets. Aquesta estructura fa innecessària l'actualització constant dels preus, no obstant si que es convenient de tant en tant revisar-ne l'estructura.

L'any 2008 va tenir lloc la darrera modificació important dels preus públics de les activitats d'arts escèniques. A finals de 2009 hi haver una modificació però només per incorporar-hi algunes bonificacions.

En els darrers mesos s'ha fet una revisió de l'estructura, contingut i preus dels preus de les entrades de les activitats d'arts escèniques, que han portat a proposar un conjunt de millores:

A) Modificació de la descripció dels epígrafs

Es considera convenient actualitzar, modernitzar i ajustar als projectes actuals, la nomenclatura dels tres epígrafs que regulen els preus públics de la Direcció de Cultura destinats a les entrades de les activitats en l'àmbit de les arts escèniques.

Definició actual

1. Teatre, música i dansa
2. Música antiga
3. Actes de petit format

Dilluns, 4 de juliol de 2016

Proposta de noves definicions

1. Programació estable escèniques al Teatre Monumental: s'ajusta la denominació a la nomenclatura que habitualment es fa servir per aquest projecte, inclourà les mateixes activitats que fins ara, les dues temporades que anualment es programen (gener-juny i setembre-desembre) en que s'ofereixen abonaments i descomptes/bonificacions.
2. Cicles de música: fins ara aquest epígraf només contemplava la Setmana de Música Antiga, es proposa que pugui aplicar-se a tot tipus de cicle de música, tant els que existeixen en aquest moment (Setmana Música Antiga, Tast de Jazz, Festival d'orgue), com els es puguin crear en el futur.
3. Escola de l'espectador: s'actualitza el nom agafant el d'un projecte existent a la Direcció de Cultura que treballa en la formació i creació de públics en els àmbits del teatre, la dansa, la música i el circ.

B) Programa Apropa Cultura

- Creació de la Tarifa Apropa Mínima aplicable als epígrafs 1, 2 i 3 d'arts escèniques.

APROPA CULTURA és un programa d'inclusió que afavoreix l'assistència i participació a la programació dels principals equipaments culturals de Catalunya a les persones en risc d'exclusió social, enforteix les experiències vitals dels col·lectius més vulnerables i fa realitat el dret a la cultura per a tothom.

Actualment es beneficien del programa més de 950 centres socials d'arreu de Catalunya que treballen amb: persones amb discapacitat intel·lectual, persones amb problemàtica social derivada de malaltia mental, persones amb discapacitat física en situació d'exclusió social, dona (violència de gènere i risc d'exclusió), Gent gran (residències, centres de dia, programes per combatre l'aïllament, programes d'inclusió social), persones en situació de privació de llibertat, Immigrants (programes d'acollida i d'inclusió social), Infància i adolescència (CRAES i centres oberts), i persones amb drogodependències i/o altres addicions.

Apropa Cultura compta amb el suport econòmic del Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya, l'Àrea de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports de l'Ajuntament de Barcelona, l'Àrea d'Atenció a les Persones de la Diputació de Barcelona i de l'Obra Social "la Caixa". El programa també rep el recolzament del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals facilitant la incorporació de nous equipaments culturals de Catalunya.

La Fundació Privada de l'Auditori i l'Orquestra que és l'ens que encapçala el programa ha proposat l'adhesió de l'Ajuntament de Mataró al programa Apropa Cultura mitjançant la signatura d'un conveni de col·laboració.

L'activitat d'Apropa Cultura es divideix en quatre línies principals:

- Assistència a espectacles de música, teatre, dansa i circ, a més de 55 equipaments culturals de Catalunya.
- Visita a exposicions de museus i centres culturals.
- Activitats participatives.
- Formació en arts escèniques i música per a educadors socials.

Pel que fa a l'assistència a espectacles de música, teatre, dansa i circ, els teatres adherits a Apropa Cultura ofereixen localitats de la seva programació habitual en condicions especials als centres socials la Tarifa Apropa Mínima de 3 EUR.

L'Ajuntament haurà d'oferir als grups d'exclusió social/discapacitat registrats un 2% de les localitats de bona ubicació i fàcil accés.

Per poder oferir localitats de la programació de la nostra ciutat a aquests preus reduïts dins el programa Apropa es fa necessari modificar els preus públics vigents.

C) Modificació de preus

1. Programació estable escèniques.
 - Eliminar la Bonificació clients Caixa Catalunya servei Tel.entrada.

Dilluns, 4 de juliol de 2016

La Direcció de Cultura tenia contractat amb Caixa Catalunya el servei de venda i gestió de les entrades dels seus espectacles, aquest contemplava l'aplicació d'un descompte del 25 % a les entrades que els seus clients adquirien a través de la plataforma Tel.entrada.

Actualment l'Ajuntament disposa d'una aplicació pròpia de venda i gestió d'entrades havent-se rescindit el contracte amb Caixa Catalunya, i deixat d'aplicar l'esmentada bonificació.

Es proposa anular la bonificació del 25% a la clientela de Catalunya Caixa.

- Crear una bonificació per les entrades venudes a taquilla una hora abans de l'espectacle.

La gran majoria dels teatres de les ciutats del nostre Cercle de comparació intermunicipal d'espais escènics de la Diputació de Barcelona, així com la majoria dels teatres importants del país, ofereixen als espectadors descomptes/bonificacions quan adquireixen les entrades a taquilla una hora abans de l'espectacle. Aquesta mesura pretén incentivar l'ocupació d'última hora de seients que quedarien buits.

La proposta consisteix en aplicar la bonificació habitual en el sector del 50% del preu, a aquelles entrades adquirides en determinades condicions:

- Adquisició a taquilla.
- 1 hora abans de l'espectacle.
- Espectacles que el dia de l'actuació quedi disponible més del 10% de l'aforament.

2. Cicles de música

Es crea una tarifa econòmica pel Festival orgue atès que es tracta d'una activitat que cal promocionar per donar a conèixer l'orgue de la Basílica de Santa Maria, el més gran de Catalunya.

Es modifica l'escalat de trams afegint-ne un de nou a la zona baixa amb un preu inferior.

Actual:

2. MUSICA ANTIGA

A) Catxets concertats fins a 4.500 EUR	9 EUR
B) Catxets concertats superiors a 4.500 EUR	12 EUR

Proposta:

2. CICLES DE MUSICA

2.1. Festival d'orgue	3 EUR
2.2. Altres cicles de música	
A) Catxets fins a 2.500 EUR	6 EUR
B) Catxets de 2.500 a 4.500 EUR	9 EUR
C) Catxets superiors a 4.500 EUR	12 EUR

3. Escola de l'espectador

La majoria de les tarifes que es contenien en aquest epígraf estaven en desús. El detall de les modificacions es el següent:

- S'elimina integrament l'epígraf 3.1. Concerts.
- A l'epígraf 3.2.A) T'encantarà, que era una activitat familiar concreta, se li dona un caire més genèric en transformar-lo en "Activitats familiars", passant el seu preu de 6 a 7 EUR.
- S'elimina l'epígraf 3.2.B) Tallers familiars (per família), atès que aquest format d'activitat ha deixat de fer-se.
- S'elimina l'epígraf 3.2.C) Butaka, atès que aquest projecte s'ha reformulat i ja jo existeix com a tal, transformant-lo en "Espectacles de processos creatius" en que s'hi inclouran les activitats del Fet a Mataró, tot mantenint el preu de 6 EUR.

Dilluns, 4 de juliol de 2016

- Es crea un nou epígraf "Espectacles formatius" que entre d'altres projectes inclourà el Cantània al que anteriorment se li aplicava la tarifa 3.1.B, passant de 4,5 EUR a 5 EUR.

Actual:

3. ACTES DE PETIT FORMAT

3.1. Concert

A) Catxets fins a 2.500 EUR	3 EUR
B) Catxets de 2.500 a 4.500 EUR	4,50 EUR
C) Catxets a partir de 4.500 EUR	6,50 EUR

3.2. Formació

A) T'encantarà (amb obsequi d'una entrada)	6 EUR
B) Tallers familiars (per família)	2 EUR
C) Butaka	6 EUR

Proposta:

3. ESCOLA DE L'ESPECTADOR

A) Activitats familiars	7 EUR
B) Espectacles formatius	5 EUR
C) Espectacles de processos creatius	6 EUR

Per tot plegat, es proposa:

- Modificar la descripció dels epígrafs 1, 2 i 3 dels preus públics de les activitats de cultura que quedaran com segueix:

1. Programació estable escèniques al Teatre Monumental.
2. Cicles de música.
3. Escola de l'espectador.

- Incorporar un nou preu comú als tres epígrafs d'arts escèniques:

Tarifa Apropa Mínima: 3 EUR.

Aplicable als epígrafs 1, 2 i 3 d'arts escèniques per als grups acollits al programa Apropa Cultura.

- Eliminar de l'epígraf 1 Temporada estable escèniques al Teatre Monumental la següent bonificació:

25% Clients de Caixa de Catalunya d'acord amb el contracte del servei Tel-entrada.

- Incorporar a l'epígraf 1 Temporada estable escèniques al Teatre Monumental, la següent bonificació:

50% a les entrades adquirides presencialment a taquilla una hora abans de l'espectacle, aplicable només en aquells espectacles que el dia de l'actuació quedi disponible més del 10% de l'aforament.

- Modificar l'epígraf 2. Cicles de música, que queda com segueix:

2. CICLES DE MÚSICA

2.1. Festival d'orgue	3 EUR
2.2. Altres cicles de música	
A) Catxets fins a 2.500 EUR	6 EUR
B) Catxets de 2.500 a 4.500 EUR	9 EUR
C) Catxets superiors a 4.500 EUR	12 EUR

- Modificar l'epígraf 3. Escola de l'espectador, que queda com segueix:

3. ESCOLA DE L'ESPECTADOR

A) Activitats familiars	7 EUR
B) Espectacles formatius	5 EUR
C) Espectacles de processos creatius	6 EUR

Dilluns, 4 de juliol de 2016

3.- En data 23 de maig de 2016 la Direcció d'Ensenyament ha proposat la modificació d'un preu públic de l'Escola Municipal de Música (preus públics d'educació), en concret el programa iniciació 4 (7 anys), de manera que passi de 320,00 EUR/curs, a 250,00 EUR/curs.

En el Ple municipal de data 5 de maig de 2016 es van aprovar els preus públics de la Direcció d'Ensenyament per el curs 2016-2017. Entre els preus públics aprovats per a l'Escola Municipal de Música hi constava el d'Iniciació 4 (7 anys), de 320,00 EUR anuals.

El paquet d'Iniciació 4 preveia en un primer moment les següents activitats: Instrument 8al. (45') + Cor Ini (60 minuts) com a assignatures obligatòries i Petita orquestra (60 minuts) com a assignatura opcional. Finalment la càrrega horària d'aquests ensenyaments serà: Instrument 8al. (45 minuts) + Cor Ini (45 minuts) com a assignatures obligatòries i Petita orquestra (45 minuts) com a assignatures opcionals. Això representa un decrement de dedicació horària de professorat d'un 22%. La repercussió en el preu públic d'aquesta disminució horària comportaria que el nou preu públic s'establís en un import de 250,00 EUR anuals, equiparant-lo al preu d'Iniciació 3 (6 anys) que té la mateixa càrrega horària.

Fonaments de dret

1) L'article 41 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la llei reguladora de les hisendes locals (TRLRHL), preveu la possibilitat que les entitats locals puguin establir preus públics per la prestació de serveis o la realització d'activitats de la seva competència, sempre que aquests serveis o activitats siguin de recepció voluntària per les persones interessades i es prestin en concurrència amb el sector privat.

2) L'article 44 del TRLRHL assenyala que l'import dels preus públics ha de cobrir com a mínim el cost del servei prestat o de l'activitat realitzada. Però aquest mateix article disposa també que, quan existeixin raons socials, benèfiques, culturals o d'interès públic que així ho aconsellin, l'entitat podrà assenyalar preus públics per sota del cost del servei.

3) Figuren a l'expedient els pertinents informes econòmics, els quals manifesten que alguns dels preus públics proposats no cobreixen els costos del servei. Ara bé, tal com hem dit, el TRLRHL manifesta que, quan existeixin raons socials, benèfiques, culturals o d'interès públic que així ho aconsellin, l'entitat podrà assenyalar preus públics per sota del cost del servei.

En el cas que ens ocupa, els serveis prestats tendeixen al compliment de l'obligació que tenen els poders públics de garantir a tota la ciutadania el dret fonamental a l'educació, establert a l'article 27 de la Constitució Espanyola, així com el dret a l'accés a la cultura, consagrat a l'article 44.1 de la mateixa norma. Conseqüentment, l'existència de raons d'interès públic justifiquen que els preus proposats no cobreixin la totalitat del cost dels serveis.

4) L'article 47 del TRLRHL disposa que l'establiment dels preus públics correspon al Ple.

A la vista del que disposen els articles 41, 44 i 47 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la llei reguladora de les hisendes locals, el regidor delegat d'Administració i Atenció Ciutadana PROPOSA al Ple de l'Ajuntament, l'adopció dels següents.

ACORDS:

Primer.- Aprovar la modificació dels preus públics del Centre Cívic Espai Gatassa per al curs 2016-2017.

Segon.- Aprovar la modificació dels preus públics de les activitats de cultura per al curs 2016-2017, d'acord amb la part expositiva de la present resolució.

Tercer.- Aprovar la modificació dels preus públics d'educació per al curs 2016-2017, d'acord amb la part expositiva de la present resolució.

Quart.- Publicar el precedent acord al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i a l'e-tauler municipal."

Contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, podreu interposar els següents recursos:

- Recurs de reposició, amb caràcter potestatiu, previ al recurs contenciós administratiu, davant del mateix òrgan que ha dictat l'acte, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la present notificació.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dilluns, 4 de juliol de 2016

- O bé, directament recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la recepció de la present notificació, davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona.

No obstant, podreu interposar-ne qualsevol altre si ho considereu convenient.

Mataró, 13 de juny de 2016

El regidor delegat de Serveis Centrals, Juan Carlos Jerez Antequera