

Divendres, 8 d'agost de 2014

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre***ANUNCI*

Per decret de la Presidència de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre", de data 31 de juliol de 2014, s'apravà una resolució el text íntegre de la qual, és el següent:

"Atès que el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de cada curs acadèmic pot comportar la necessitat de contractar a personal laboral temporal de suport a la docència (càmera vídeo) en les assignatures previstes pel mateix.

Atès que aquestes contractacions s'efectuaran en règim laboral previst a l'art. 15 de l'Estatut dels Treballadors, text refós aprovat per Reial Decret Legislatiu 1/1995, de 24 de març, d'acord amb la redacció proposada a la Llei 63/1997, de 26 de desembre, de mesures urgents per a la millora del mercat de treball i el foment de la contractació indefinida.

Vist l'art. 19 1.3. a) del Conveni Col·lectiu, els quals disposen que per a cada curs escolar, d'acord amb les necessitats de cada centre docent i mitjançant les ordenacions acadèmiques es determinaran les distribucions de les dedicacions setmanals del personal docent i de suport a la docència.

L'article 3, punt dos i tres, del Reial Decret Llei 20/2011, de 30 de desembre, de mesures urgents en matèria pressupostària, tributària i financera per a la correcció del dèficit públic (publicat al Butlletí Oficial de l'Estat núm.315, de 31 de desembre de 2011), estableix que durant l'any 2012 no es procedirà a la contractació de personal temporal, ni al nomenament de personal estatutari temporal o de funcionaris interins, llevat dels casos excepcionals i per cobrir necessitat urgents i inajornables que es restringiran als sectors, funcions i categories professionals que es considerin prioritaris o que afectin al funcionament de serveis públics essencials. Aquesta limitació ha estat prorrogada per la Llei 17/2012, de 27 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2013 i posteriorment per la Llei 22/2013, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2014.

Atès que el personal de suport a la docència que es pugui pretendre cobrir en cas de necessitat s'engloba dins del marc curricular que regula el Decret 85/2014, de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors, el Real Decret 630/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau en Art Dramàtic establerts a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i la Resolució ENS/1547/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior d'art dramàtic de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre.

Atès que el càmera vídeo (suport a la docència) és imprescindible per a cobrir una necessitat urgent i inajornable i que afecta a un servei públic essencial d'atenció directa com és l'ensenyament artístic, funció principal de l'Institut del Teatre, per donar suport a la docència en les assignatures contemplades del Pla d'Ordenació Acadèmica, condicionat a la seva aprovació.

Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en data 16 de juliol de 2014 es va aprovar el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de les Escoles i Centres de l'Institut del Teatre per al curs 2014-2015, així com el seu cost econòmic.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent:

RESOLUCIÓ

Primer.- APROVAR les bases generals i específiques que regiran el procés de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal de suport a la docència (càmera vídeo) incloses en el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) que s'aprovi en cada curs acadèmic, i que s'especifiquen tot seguit:

BASES GENERALS REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (CÀMERA VIDEO) INCLOSES EN EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d'una borsa de treball de personal de suport a la docència (càmera vídeo) per possibles suplències o incidències de personal segons les necessitats de l'Institut del Teatre i d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica vigent en el moment.

Divendres, 8 d'agost de 2014

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:

- Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.
- També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.
- Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.
- L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la Llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals dels estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.
- Els/les nacionals d'altres Estats hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat.
- Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.
- Possibilitat d'incorporació immediata.
- Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques de cada plaça.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

- No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.
- Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

Tercera. Presentació de sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar sol·licitud en el Registre de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n, (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) sens perjudici dels altres mitjans previstos a la Llei 30/1992, de 26 de novembre (LRJPAC). El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

La sol·licitud haurà de ser en model normalitzat per aquesta convocatòria que es lliurarà en el Registre de l'Institut del Teatre.

Divendres, 8 d'agost de 2014

En el cas que alguna de les sol·licituds tingués algun defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada LRJPAC, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

La sol·licitud anirà acompanyada de la següent documentació:

1. Fotocòpia del títol corresponent (si s'escau).
2. Fotocòpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.
3. Currículum Vitae.
4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.
5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o espanyol). Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds. No es valorarà aquella documentació que no s'ajusti a aquest requisit. Qualsevol documentació presentada en un altre idioma s'haurà d'adjuntar amb la corresponent traducció jurada de caràcter oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions als recurrents afectats.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per cada convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC

- President/a del Tribunal: El/la Gerent/a de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Dos representants d'equip de direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persones que els/les substitueixin.
- Un vocal tècnic designat per la gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

El/la Secretari/a del Tribunal serà el de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

Divendres, 8 d'agost de 2014

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'òrgan seleccionador podrà disposar la incorporació a les seves tasques d'assessoria especialitzada en la matèria, per a totes o alguna de les proves.

L'abstenció i recusació dels membres del tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquests processos selectius serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic en els taulers d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i l'adreça d'Internet: <http://www.institutdelteatre.cat>, la relació de persones que han d'integrar les diferents borses de treball per ordre de puntuació.

Les borses de treball tindran una vigència de tres anys.

Contra aquesta resolució es pot interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Corporació en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del nou dret fonamental a l'Autodeterminació Informativa, resultant de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre de l'Institut del Teatre per tal de participar en la convocatòria, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions atorgades.

Vuitena. Personal seleccionat

El personal seleccionat que integri la borsa de treball podrà ser contractat pel règim laboral per cobrir les necessitats que se'n deriven del POA del curs acadèmic corresponent, així com d'altres incidències de personal.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades per donar el suport docent, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes d'interinitat, contractes per obra o servei determinat o contractes de serveis professionals, es celebrarà a l'empara del que disposa l'article 15 de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada entre l'encàrrec docent i les activitats acadèmiques.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Novena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de

Divendres, 8 d'agost de 2014

desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Desena. Incidències

Les llistes definitives de persones admeses i excloses, les convocatòries i les bases, d'acord amb la Llei 30/1992, de 26 de novembre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Corporació en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions del tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 114 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

El tribunal està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el Decret 214/1990, de 30 de juliol, i la resta de disposicions aplicables.

Segon.- APROVAR les bases específiques que regiran el procés de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal de suport a la docència (càmera vídeo) que contempli el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, que s'especifica tot seguit:

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (CÀMERA VÍDEO) INCLOSES PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DEL CURS ACADÈMIC CORRESPONENT DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

08/14-15 CÀMERA VÍDEO

Categoria	Tècnic/a Auxiliari Especialista
Tipologia de professor:	Càmera vídeo Personal de suport a la docència
Grup de classificació:	Grup C, subgrup C1
Requisit per concursar	Qualsevol Cicle Superior de Formació Professional, família professional Imatge i So o equivalent
Adscripció escola:	Escola Superior D'Art Dramàtic (ESAD)
Centre	Barcelona/Terrassa

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

CARACTERÍSTIQUES DEL LLOC

FUNCIONS

Les funcions detallades a continuació es realitzaran amb el grau de complexitat, autonomia i responsabilitat que correspongui al nivell de desenvolupament professional de cada ocupant d'aquest lloc.

- Captar i registrar imatges i sons en produccions audiovisuals, operant la càmera tant de manera autònoma com atenent als plantejaments indicats pel professor o responsable.
- Col·laborar en la planificació i organització del temps de les activitats d'acord amb les necessitats pedagògiques o d'atenció a l'alumnat.
- Col·laborar en la planificació del procés d'enregistrament.
- Determinar i gestionar el recursos tècnics interpretant la demanda i les instruccions del professor o responsable.

Divendres, 8 d'agost de 2014

- Realitzar les comprovacions pel correcte funcionament del equips (mecànic, electrònic, de registre i òptic).
- Realitzar propostes d'il·luminació i so per a la resolució de la presa atenent als aspectes tècnics, recursos disponibles, necessitats d'emplaçament i a les demandes del professor o responsable.
- Efectuar el muntatge, desmuntatge i emmagatzematge dels equips (càmera, enregistadors, equips informàtics associats, il·luminació, so, videoprojectors...) en les ubicacions escollides. (Plató, escenari, localitzacions).
- Verificar la qualitat tècnica i formal dels resultats.
- Gestionar arxius audiovisuals en diversos formats i suports.
- Atendre a l'alumnat en allò relacionat al productes obtinguts de l'enregistrament i la seva gestió.
- Realitzar sempre que sigui necessari, treballs complementaris propis de la seva especialitat que permetin el correcte desenvolupament de les seves funcions.
- Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.
- I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà de les següents fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

A) Prova teòrico-pràctica:

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

A.1. Una prova que consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives sobre els següents continguts:

- Tecnologia videogràfica i televisiva.
- Sistemes de captació i registre de so.
- Fonts d'il·luminació en produccions audiovisuals.
- Planificació de la il·luminació
- Tècniques d'operació de càmera
- La presa en televisió i amb càmera autònoma de vídeo.
- La formació de la imatge cinematogràfica i de TV.
- Sistema electrònic de les càmeres de vídeo i de televisió.
- Control de l'exposició i del color en produccions audiovisuals.
- Planificació dels recursos en produccions audiovisuals
- Llenguatge i narrativa de la imatge audiovisual.
- Prevenció de riscos laborals

A.2. Una prova pràctica d'enregistrament d'un breu monòleg amb un actor en un únic pla-seqüència. Els aspirants disposaran d'un cas convenientment documentat. A partir d'aquesta informació, els aspirants hauran de:

- Planificar la presa a partir de l'iniciativa pròpia en l'ús del llenguatge audiovisual.
- Planificar i muntar la il·luminació i la presa de so.
- Efectuar l'enregistrament.
- Lliurar el resultat en el format establert.

La puntuació màxima en el conjunt d'aquestes dues proves, serà de 15 punts.

Divendres, 8 d'agost de 2014

B) Entrevista:

L'òrgan seleccionador realitzarà una entrevista als aspirants sobre les qüestions següents:

- Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la captació d'imatges videogràfiques o cinematogràfiques
- Experiència en el sector de l'audiovisual.
- Experiència en el treball amb actors en el medi audiovisual
- Experiència en el sector de l'espectacle viu i les arts escèniques en particular
- Tipus d'estructura en el que s'ha treballat (volum d'empresa, sector públic o privat, treball autònom...)
- Habilitats de comunicació i atenció a l'usuari.

La puntuació màxima de l'entrevista serà de 5 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts (prova teòrico-pràctica i entrevista). L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts en el conjunt de les dues proves (A i B) serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials:

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 h/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 h/set.

En centres privats o altres:

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 h/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 h/set.

Màxim 4,00 punts.

b) Experiència professional artística reconeguda com a Director d'escena, d'acord amb el següent barem:

Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat
- O, a raó de 0.10 per cada mes treballat

Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat
- O, a raó de 0.05 per mes treballat

Màxim 2,00 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Divendres, 8 d'agost de 2014

TOTAL 8 PUNTS

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

Tercer.- APROVAR la convocatòria per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals de suport a la docència (càmera vídeo) necessària segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs corresponent, següents:

08/14-15 Càmera vídeo

Quart.- DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web.

Cinquè.- DONAR compte de la present resolució a la Junta de Govern."

Barcelona, 4 d'agost de 2014

El secretari delegat, Joan Guasch Marimon