

Divendres, 8 d'agost de 2014

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre****ANUNCI**

Per decret de la Presidència de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre", de data 30 de juliol de 2014, s'apravà una resolució el text íntegre de la qual, és el següent:

"Atès que el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de cada curs acadèmic pot comportar la necessitat de contractar a personal laboral temporal docent en les assignatures previstes en el mateix.

Atès que aquestes contractacions s'efectuaran en règim laboral previst a l'art. 15 de l'Estatut dels Treballadors, text refós aprovat per Reial Decret Legislatiu 1/1995, de 24 de març, d'acord amb la redacció proposada a la Llei 63/1997, de 26 de desembre, de mesures urgents per a la millora del mercat de treball i el foment de la contractació indefinida.

Atès que l'Institut del Teatre davant la possible necessitat de contractar temporalment professors en determinats àmbits de la docència acadèmica que tinguin una experiència professional demostrada, ha considerat necessari convocar varies borses de treball del personal idoni per desenvolupar les tasques pròpies d'un docent.

Vist l'art. 19 1.3. a) del Conveni Col·lectiu, els quals disposen que per a cada curs escolar, d'acord amb les necessitats de cada centre docent i mitjançant les ordenacions acadèmiques es determinaran les distribucions de les dedicacions setmanals del personal docent i de suport a la docència.

L'article 3, punt dos i tres, del Reial Decret Llei 20/2011, de 30 de desembre, de mesures urgents en matèria pressupostària, tributària i financera per a la correcció del dèficit públic (publicat al Butlletí Oficial de l'Estat núm.315, de 31 de desembre de 2011), estableix que durant l'any 2012 no es procedirà a la contractació de personal temporal, ni al nomenament de personal estatutari temporal o de funcionaris interins, llevat dels casos excepcionals i per cobrir necessitat urgents i inajornables que es restringiran als sectors, funcions i categories professionals que es considerin prioritaries o que afectin al funcionament de serveis públics essencials. Aquesta limitació ha estat prorrogada per la Llei 17/2012, de 27 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2013 i posteriorment per la Llei 22/2013, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2014.

Atès que les contractacions que es puguin derivar d'aquests processos de selecció ve emparada per l'acord del Ple de la Diputació de Barcelona de data 23 de febrer de 2012, s'ha aprovat, entre d'altres, la declaració de serveis públics essencials de caràcter impropri (corresponent a l'àmbit educatiu), el personal docent de formació reglada de l'Institut del Teatre i posteriorment modificat per acord plenari de la Corporació de data 28 de juny de 2012 que inclou el personal docent de formació no reglada de l'Escola Superior de Tècniques de l'Art de l'Espectacle (ESTAE), del Postgrau de Perfeccionament - Companyia IT Dansa - i dels cursos de Postgrau i de Formació Continuada autofinançats. En conseqüència es considera que l'activitat principal de l'Institut del Teatre té naturalesa prioritària.

El Ple de la Diputació de Barcelona en sessió celebrada en data 28 de febrer de 2013 ha adoptat l'acord de mantenir la declaració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu de l'organisme autònom Institut del Teatre, en el sentit de considerar com a servei públic essencial el personal docent de formació reglada i no reglada de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), del Postgrau de Perfeccionament -Companyia IT Dansa- i dels cursos de Postgrau i de Formació Continuada autofinançats i el personal de suport a la docència format per instrumentistes, intèrprets i altres professionals de diverses especialitats.

Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en data 16 de juliol de 2014 es va aprovar el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de les Escoles i Centres de l'Institut del Teatre per al curs 2014-2015, així com el seu cost econòmic.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent:

RESOLUCIÓ

Primer.- APROVAR les bases generals i específiques que regiran els processos selectius per a la confecció de tres borses de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal docent segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), i que s'especifiquen tot seguit:

Divendres, 8 d'agost de 2014

BASES GENERALS REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA CONFECCIÓ DE TRES BORSES DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DOCENT INCLOSES EN EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular els processos selectius de tres borses de treball de personal docent per diferents especialitats, adreçat a persones que, per la seva experiència professional i titulació tinguin competència adquirida en les àrees o matèries de que es tracti. Les característiques de les borses convocades, categoria i el contingut funcional de cada lloc de treball són el que s'indiquen a les corresponents bases específiques d'acord amb el respecte Pla d'Ordenació Acadèmica (POA).

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:

- Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.
- També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.
- Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.
- L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la Llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals del estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.
- Els/les nacionals d'altres Estats hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat.
- Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.
- Possibilitat d'incorporació immediata.
- Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques de cada plaça.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

- No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.

Divendres, 8 d'agost de 2014

- Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

Tercera. Presentació de sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en aquestes convocatòries hauran de presentar sol·licitud en el Registre de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n, (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) sens perjudici dels altres mitjans previstos a la Llei 30/1992, de 26 de novembre (LRJPAC). El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

La presentació de sol·licituds fora de termini comportarà l'exclusió de l'aspirant.

La sol·licitud haurà de ser en model normalitzat per aquesta convocatòria que es lliurarà al Registre de l'Institut del Teatre i al espai web.

En el cas que alguna de les sol·licituds tingui algun defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada LRJPAC, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

La sol·licitud anirà acompanyada de la següent documentació:

1. Fotocòpia del títol corresponent (si s'escau).
2. Fotocòpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.
3. Currículum Vitae.
4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.
5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o espanyol). Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds. No es valorarà aquella documentació que no s'ajusti a aquest requisit. Qualsevol documentació presentada en un altre idioma s'haurà d'adjuntar amb la corresponent traducció jurada de caràcter oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions als recurrents afectats.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per cada especialitat, i es compondrà pels membres que sindiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan seleccionador es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

Divendres, 8 d'agost de 2014

TALLERS DE LUMINOTÈCNIA

- President del Tribunal: El/la Gerent de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Representant de l'equip de direcció o persona que el substitueixi.
- Coordinador/a de l'especialitat de luminotècnia o persona que el substitueixi.
- Un vocal tècnic designat per la gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

TALLERS DE MAQUINÀRIA ESCÈNICA

- President del Tribunal: El Gerent de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/A Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Representant de l'equip de direcció o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a de l'especialitat de maquinària o persona que el/la substitueixi.
- Un vocal tècnic designat per la gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

TALLERS DE SO

- President del Tribunal: El Gerent de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Representant de l'equip de direcció o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a de l'especialitat de so o persona que el/la substitueixi.
- Un vocal tècnic designat per la gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

El/la Secretari/a del Tribunal serà el de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'òrgan seleccionador podrà disposar la incorporació a les seves tasques d'assessoria especialitzada en la matèria, per a totes o alguna de les proves.

L'abstenció i recusació dels membres del tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquests processos selectius serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de cada convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Totes aquelles persones que hagin superat els processos de selecció anteriors per formar part de les borses de treball de Luminotècnia, Maquinària Escènica o So, no serà necessari que en aquests processos selectius realitzin la fase d'apreciació de la capacitat, i per tant es consideraran APTES. No obstant això, caldrà que presentin la sol·licitud establerta a la base general tercera per a participar en les presents convocatòries.

Setena. Llista de persones que integraran les diferents borses de treball

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic en els taulers d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i l'adreça d'internet: <http://www.institutdelteatre.cat>, la relació de persones que han d'integrar les diferents borses de treball.

Les borses de treball tindran una vigència de tres anys.

Contra aquesta resolució es pot interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Corporació en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del nou dret fonamental a l'Autodeterminació Informativa, resultant de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, el número corresponent

Divendres, 8 d'agost de 2014

al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre de l'Institut del Teatre per tal de participar en la convocatòria, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions atorgades.

Vuitena. Personal seleccionat

El personal seleccionat que integri la borsa de treball podrà ser contractat pel règim laboral per cobrir les incidències i impartir de les assignatures que POA que aquest contempli.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de l'àrea o matèria que ha d'impartir, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes d'interinitat, contractes per obra o servei determinat o contractes de serveis professionals, es celebrarà a l'empara del que disposa l'article 15 de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada entre l'encàrrec docent i les activitats acadèmiques.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

La permanència del personal seleccionat en aquestes borses resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin i a la valoració adequada del desenvolupament de les tasques realitzades.

Novena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Desena. Incidències

Les llistes definitives de persones admeses i excloses, les convocatòries i les bases, d'acord amb la Llei 30/1992, de 26 de novembre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Corporació en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions del tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 114 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

El tribunal està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el decret 214/1990, de 30 de juliol, i la resta de disposicions aplicables.

Segon.- APROVAR les bases específiques que regiran els processos selectius per a la confecció de tres borses de treball per a possibles contractacions laborals temporals de docent en diferents places incloses al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), que s'especifica tot seguit:

Divendres, 8 d'agost de 2014

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA CONFECCIÓ DE TRES BORSSES DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS, DE PERSONAL DOCENT, INCLOSES AL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

05/14-15 Tallers luminotècnia

Categoria	Tècnic Superior Educació
Tipologia de professor:	Professional Especialitzat
Grup classificació:	Grup A, Subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir
Assignatures per impartir:	Tallers luminotècnia
Adscripció escola:	Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE)
Centre:	Terrassa

Fase Primera: Apreciació de la capacitat

Aquesta fase consistirà en la realització de les següents proves:

A) Prova pràctica

La prova pràctica consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives per valorar la capacitat i l'adequació al lloc a proveir i sobre les funcions que ha de desenvolupar com a professor de taller: Especialista en luminotècnia espectacular:

- Objectius generals i específics de la matèria.
- Continguts de la matèria (Tallers): "Instal·lacions i processos de la luminotècnia".
- Aprenentatge actiu. Aprenentatge en format "taller".
- Formació en competències.
- Coneixement específic de la normativa de seguretat i prevenció aplicable.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta fase serà de 10 punts.

B) Entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu:

- Orientació pedagògica del "taller".
- Experiència docent i/ o com a tutor de pràctiques en FCT.
- Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la luminotècnia (luminotècnic en actiu, disseny d'il·luminacions, direcció tècnica).
- El tipus d'estructura (volum d'empresa, sector públic o privat).

La puntuació màxima a atorgar en aquesta fase serà de 10 punts.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts en el conjunt de la prova, serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Divendres, 8 d'agost de 2014

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

- En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 4 punts.

b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de la luminotècnia, d'acord amb el següent barem:

1. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- a raó de 0,10 per cada mes treballat.

2. Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 2 punts

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedid per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

06/14-15 Tallers Maquinària escènica

Categoria	Tècnic Superior Educació
Tipologia de professor:	Professional Especialitzat
Grup classificació:	Grup A, Subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir
Assignatures per impartir:	Tallers maquinària
Adscripció escola:	Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE)
Centre:	Terrassa

Fase Primera: Apreciació de la capacitat

Aquesta fase consistirà en la realització de les següents proves:

A) Prova pràctica.

La prova pràctica consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives per valorar la capacitat i l'adequació al lloc a proveir i sobre les funcions que ha de desenvolupar com a professor de taller: Especialista en Maquinària Escènica:

Divendres, 8 d'agost de 2014

- Objectius generals i específics de la matèria.
- Continguts de la matèria (Tallers) i especialitat de Maquinària Escènica.
- Aprenentatge actiu. Aprenentatge en format "taller".
- Formació en competències.
- Coneixement específic de la normativa de seguretat i prevenció aplicable.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta fase serà de 10 punts.

B) La realització d'una entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu:

- Orientació pedagògica del "taller".
- Experiència docent i/ o com a tutor de pràctiques en FCT.
- Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la especialitat de maquinària escènica (tècnic en actiu, construcció de decorats, direcció tècnica).
- El tipus d'estructura (volum d'empresa, sector públic o privat).

La puntuació màxima a atorgar en aquesta fase serà de 10 punts.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts en el conjunt de la prova, serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

- En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 4 punts.

b) Experiència professional reconeguda com a maquinista, d'acord amb el següent barem:

1. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- a raó de 0,10 per cada mes treballat.

2. Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 2 punts.

Divendres, 8 d'agost de 2014

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

07/14-15 Tallers So

Categoria	Tècnic Superior Educació
Tipologia de professor:	Professional Especialitzat
Grup classificació:	Grup A, Subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir
Assignatures per impartir:	Tallers so
Adscripció escola:	Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE)
Centre:	Terrassa

Aquesta fase consistirà en la realització de les següents proves:

A) Prova pràctica.

La prova pràctica consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives per valorar la capacitat i l'adequació al lloc a proveir i sobre les funcions que ha de desenvolupar com a professor de taller: Especialista en So:

- Objectius generals i específics de la matèria.
- Continguts de la matèria (Tallers) i especialitat de So.
- Aprenentatge actiu. Aprenentatge en format "taller".
- Formació en competències.
- Coneixement específic de la normativa de seguretat i prevenció aplicable.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta fase serà de 10 punts.

B) La realització d'una entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu:

- Orientació pedagògica del "taller".
- Experiència docent i/ o com a tutor de pràctiques en FCT.
- Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la especialitat de so (tècnic en actiu en espectacles en viu, disseny de so per a espectacles, experiència en estudi d'enregistrament i tècniques associades, direcció tècnica).
- El tipus d'estructura (volum d'empresa, sector públic o privat).

La puntuació màxima a atorgar en aquesta fase serà de 10 punts.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts en el conjunt de la prova, serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

Divendres, 8 d'agost de 2014

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

- En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 4 punts.

b) Experiència professional reconeguda com a com a tècnic de so, d'acord amb el següent barem:

1. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- a raó de 0,10 per cada mes treballat.

2. Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 2 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

Tercer.- APROVAR les convocatòries per a la confecció de tres borses de treball per a possibles contractacions laborals temporals de docent segons les necessitats del Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), i que tot seguit es detallen:

05/14-15 Tallers luminotècnia

06/14-15 Tallers maquinària escènica

07/14-15 Tallers so

Quart.- DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, les convocatòries al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la seva pàgina web.

Cinquè.- DONAR compte de la present resolució a la Junta de Govern."

Barcelona, 31 de juliol de 2014

El secretari delegat, Joan Guasch Marimon