

Dijous, 7 d'agost de 2014

ADMINISTRACIÓ LOCAL

Ajuntament de Castellar del Vallès

EDICTE

D'acord amb l'article 76 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, que aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals, es porta terme la publicació de les bases de la convocatòria per a la creació d'una borsa de personal docent per a l'escola municipal de Música Torre Balada, segons l'Acord de la Junta de Govern Local del dia 13 de maig de 2014, amb el detall següent:

BASES ESPECÍFIQUES per a la CREACIÓ D'UNA BORSA DE PERSONAL DOCENT PER A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA TORRE BALADA DE CASTELLAR DEL VALLÈS, MITJANÇANT CONCURS DE MÉRITS LLIURE. (BASES GENERALS PUBLICADES AL BOP DEL DIA 10/11/2008).

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és establir l'ordre de preferència per disposar d'una borsa de treball per poder cobrir temporalment absències o vacants de professor/a de música a l'Escola Municipal, en les especialitats que es relacionen a continuació, que requereixin la seva substitució durant el curs escolar, i fins tant no es reincorpori el seu titular o es proveeixi de forma definitiva pel sistema legalment establert a l'efecte:

ESPECIALITATS:

CODI 25-01.-Llenguatge musical i guitarra
CODI 25-02.-Llenguatge musical i violí
CODI 25-03.-Llenguatge musical i violoncel
CODI 25-04.-Llenguatge musical i saxo
CODI 25-05.-Llenguatge musical i flauta travessera
CODI 25-06.-Llenguatge musical i trompeta
CODI 25-07.-Llenguatge musical i bateria
CODI 25-08.-Llenguatge musical i clarinet
CODI 25-09.-Llenguatge musical i piano

Les funcions aprovades per aquests llocs de treball són les següents:

- Planificar, programar i impartir les classes.
- Preparar el contingut i el material necessari per a les classes i vetllar pel seu bon estat de conservació.
- Coordinar-se amb els altres professors en el desenvolupament del curs i assistir a les reunions programades del professorat.
- Proposar alternatives per millorar l'evolució de l'escola.
- Elaborar nou material de treball per enriquir els procediments dels continguts.
- Controlar el procés d'aprenentatge, tant a nivell individual com en grup avaluant el progrés i la motivació dels alumnes.
- Verificar amb els pares dels alumnes el procés d'aprenentatge i el comportament de l'alumne.
- Realitzar informes dels alumnes i controlar-los-hi els treballs i els exàmens.
- I en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes, proposades per l'equip directiu.

2. Requisits dels aspirants

Els previstos a la BG 2ª, i específicament:

Dijous, 7 d'agost de 2014

2.1. Estar en possessió del títol superior de música en l'especialitat per la qual s'opta (entenent llenguatge musical com a part de la seva formació general), segons Decret 2618/1966 de 10 de setembre (Pla 66).

2.2. Posseir el certificat de nivell de coneixements mitjans o de suficiència de català (certificat C) de la Secretaria de Política Lingüística o equivalent. Les persones aspirants que no acreditin documentalment aquest requisit, hauran de superar la prova de nivell corresponent.

3. Presentació de sol·licituds

D'acord amb el previst a la BG 3^a.

3.1. El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà als 20 dies naturals comptats a partir de l'endemà de la publicació de les bases al BOP.

3.2. Cal indicar a la sol·licitud, quina/es de les especialitat/s es presenta l'aspirant.

4. Llista persones admeses/excloses: Segons el previst a la BG 4^a.

5. Tribunal Qualificador: D'acord amb el previst a la BG 5^a.

6. Procés selectiu

6.1. Fase de Concurs. Documents justificatius: segons BG 6^a.

6.2. Experiència professional: màxim 3 punts.

- Per cada any complet durant el qual s'hagin impartit ensenyament musical de l'especialitat que es presenta, en centres d'ensenyament musical oficials, 0.30 punts

- Per cada any complet durant el qual s'hagin impartit ensenyament musical de l'especialitat que es presenta, en altres centres d'ensenyament musical, 0.10 punts.

6.3. Formació i perfeccionament: màxim 4 punts.

Es valora l'assistència als cursos, jornades i seminaris de formació, d'especialització o de perfeccionament relacionats amb la música i la seva pedagogia. Tenir habilitat docent en grups instrumentals. La formació es valorarà en funció de la seva homologació o nivell acadèmic i de la relació amb les funcions pròpies del lloc de treball que es convoca i el centre docent, d'acord amb el següent barem:

- Jornades fins a 9 hores, 0.05 punts.

- De deu a dinou hores, 0.10 punts.

- De vint a trenta-nou hores, 0.20 punts.

- De quaranta a setanta-nou hores, 0.35 punts.

- De vuitanta o més hores, 0.50 punts.

- Es valorarà tenir la titulació en més d'una de les especialitats que es convoquen: 1 punt.

- Altres mèrits al·legats i justificats pels aspirants relacionats amb les característiques i especificació de la plaça, i que el Tribunal podrà valorar discrecionalment fins a un màxim de 2 punts.

6.2. Entrevista.

El Tribunal valorarà, si escau, la realització d'una entrevista a les persones que hagin obtingut les puntuacions més altes, per comprovar els mèrits al·legats, l'adequació a les condicions específiques del lloc de treball, així com el seu nivell de coneixements i aptituds professionals, que es valorarà fins a un màxim de 3 punts.

7. Nomenaments dels aspirants aprovats.

Segons les BG 8 i 9.

Castellar del Vallès, 28 de juliol de 2014
L'alcalde, Ignasi Giménez Renom