

Divendres, 30 de març de 2012

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Ajuntament de Barcelona. Districte de Ciutat Vella****ANUNCI**

De conformitat amb la resolució de l'Alcalde de data 27 de març de 2012, i d'acord amb l'establert al Reglament de Patrimoni dels ens locals de Catalunya, s'exposa al públic l'aprovació inicial dels criteris d'ordenació i ocupació per a l'activitat d'estàtua humana a la Rambla de Barcelona per un termini de trenta dies a comptar des del següent a la publicació d'aquest anunci al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, per tal que els interessats puguin presentar-hi al·legacions i suggeriments.

En cas que no es presentin reclamacions en el termini indicat susceptibles d'introduir-hi rectificacions, es considerarà definitivament aprovats els criteris.

CRITERIS D'ORDENACIÓ I OCUPACIÓ PER A L'ACTIVITAT D'ESTÀTUA HUMANA A LA RAMBLA DE BARCELONA.

Valorat el procés portat a terme durant el 2011 per a l'activitat d'ESTÀTUA HUMANA a la Rambla, es veu la necessitat de proposar nous Criteris d'Ordenació per donar més coherència al procés i procurar una millora dels mecanismes de selecció i de tota l'activitat en general.

Memòria justificativa.

El Districte de Ciutat Vella reconeix l'art de carrer com un fenomen cultural i en valora la seva qualitat i originalitat.

Fins a l'actualitat el Districte de Ciutat Vella ha admès l'ús de forma natural i espontània de la Rambla per exercir-hi l'activitat d'"estàtua humana" sense cap tipus de restricció, tret de les regulacions dictades els anys 2006 i 2007 que recollien un seguit d'indicacions provisionals i experimentals, basades totes elles en el compliment de les ordenances municipals.

La capacitat de la via pública per admetre activitats i usos, sense afectar o alterar la convivència, és limitada, i quan se'n detecta un increment que posa en risc l'equilibri entre els diferents agents que conflueixen en una mateixa zona, és un indicador de que cal posar unes mesures per administrar aquest espai i garantir-ne un ús equilibrat.

En l'actualitat s'observa un increment important de persones dedicades a l'activitat d'estàtua humana a La Rambla, fet que incideix d'una manera negativa en la zona, amb el conseqüent perjudici pel que fa a la mobilitat i a altres activitats o usos.

Vista aquesta situació, i després de valorar la necessitat d'establir un marc normatiu, el Districte de Ciutat Vella es proposa regular l'activitat d'Estàtua Humana a la Rambla a través de la concessió de llicències, per tal d'aconseguir una millora de la qualitat i prestigiar el procés. Al mateix temps es vol garantir l'objectivitat, la transparència i la igualtat d'oportunitats, per protegir la Rambla de qualsevol degradació, atesa la seva singularitat com a passeig més concorregut de la ciutat.

Marc Legal.

Ordenança d'Ús de les Vies i els Espais Públics de Barcelona.

Ordenança de Mesures per fomentar i garantir la convivència ciutadana a l'espai pública de Barcelona.

Ordenança General del Medi Ambient Urbà.

Ordenança dels Usos del paisatge Urbà de la ciutat de Barcelona.

Ordenança fiscal núm. 3.10 – Taxa per la utilització del Domini Públic Municipal i la prestació d'altres serveis.

Àmbit d'aplicació i definició.

Aquests Criteris, tenen per objecte, o s'apliquen, aquelles persones interessades en exercir l'activitat d'estàtua humana a la Rambla de Barcelona, quedant-ne excloses les que es dediquen en el mateix espai a altres activitats.

S'entén per "Estàtua Humana" tota aquella persona que, imitant la modalitat d'escultura figurativa, porta a terme una activitat artística de forma estàtica. Aquesta activitat s'exercirà de forma individual.

Divendres, 30 de març de 2012

Es farà una convocatòria anual, amb possibilitat de pròrroga pel mateix termini, a la qual s'hi hauran de presentar les persones interessades en iniciar o en renovar l'activitat, que s'anunciarà oportunament als mitjans de comunicació habituals i al tauló d'anuncis del Districte de Ciutat Vella- Edifici Ramelleres.

L'Ajuntament de Barcelona opta per, garantint la lliure concurrència i la igualtat com a criteris d'utilització de l'espai públic, incloure criteris artístics per determinar-ne l'aprofitament. Aquests criteris, tenen a veure amb l'art i el valor que aportin a la ciutat d'acord amb judicis emesos per una Comissió de Valoració de referència nacional i internacional: l'Ajuntament de Barcelona opta per, fixar uns criteris predeterminats que serveixin de valoració i sobre aquests criteris permetre l'utilització de l'espai públic amb propostes que aportin valor afegit. La configuració jurídica té en el seu fonament en el concurs previ i sorteig posterior emprant criteris artístics d'accés.

L'inici de l'exercici de l'activitat d'Estàtua Humana a la Rambla, meritara taxa per la utilització privativa del domini públic i la prestació d'altres serveis, regulada a l'Ordenança Fiscal de l'Ajuntament de Barcelona núm. 3.10.

Ubicació de les Estàtues Humanes.

L'espai destinat a l'activitat d'estàtua humana és el tram de la Rambla de Santa Mònica, a partir de la sortida del metro Drassanes fins al final. Els llocs i torns es recullen al plànol que es pot consultar al Districte de Ciutat Vella.

Hi haurà un total de 15 punts autoritzats, distribuïts al llarg d'aquest espai, segons el plànol annex, senyalitzats amb una placa numerada. L'espai ocupat per l'estàtua humana serà d'aproximadament 1 m2 cadascuna, i es podrà instal·lar al damunt d'una tarima d'aquesta mida i d'una alçada màxima de 0,40 m. que s'haurà de col·locar per darrera de la placa deixant-la visible. Aquesta tarima serà aportada per cada persona acreditada com a estàtua humana. L'alçada màxima del muntatge no podrà superar els 3,00 m.

A cada punt autoritzat hi haurà dos torns d'activitat, amb un total de 30 persones acreditades. Els horaris de cada torn seran de 10 a 16 i de 16 a 22 hores, i a cada persona acreditada li correspondrà alternativament un mes torn de matí i al mes següent torn de tarda.

Les persones que es considerin aptes en el procés de selecció i no hagin obtingut plaça en el sorteig, formaran part d'una bossa, i entraran per ordre, quan es produeixi una baixa definitiva. Aquesta borsa serà vigent fins a la convocatòria següent.

En el cas que no s'omplin les 30 places disponibles, quedaran buides fins a la propera convocatòria i l'Ajuntament de Barcelona es reserva la facultat d'introduir concrecions espaials per millorar l'encaix.

Per indicació de la Guàrdia urbana o altre tècnic municipal, es podran anul·lar ocasionalment i amb previ avís de 24 hores, els punts que es cregui convenient, per incompatibilitat amb altres activitats (per exemple Diada de Sant Jordi, Festes del Roser, i altres), sense dret a indemnització fins a un màxim de 15 dies a l'any.

Condicions de les persones que facin d'Estàtua Humana.

Les condicions que s'indiquen seguidament s'incorporaran a la llicència que l'òrgan competent concedeixi un cop tramitat el corresponent procediment.

Autorització.

Cada persona titular d'una llicència tindrà, en un lloc visible, un cartó d'identificació amb la seva fotografia, facilitat pel Districte de Ciutat Vella i on quedaran protegides les dades personals.

L'autorització és personal i intransferible, i no està permès ni canviar ni cedir el lloc, el torn o el vestuari a terceres persones.

Es permetrà l'intercanvi de torn entre els dues persones que comparteixin un punt, sempre que hi hagi mutu acord. En cap cas es permetrà utilitzar un altre punt que no sigui l'adjudicat.

L'acreditació s'haurà d'exhibir en un lloc visible durant tot el temps que duri l'activitat i es renovarà anualment.

El temps que es dediqui a la preparació prèvia quedarà inclòs en l'horari de cada torn.

Divendres, 30 de març de 2012

Vestuari.

El vestuari i maquillatge seran de fabricació pròpia i no s'admetrà l'ús de màscares ni de propostes de vestuari que atemptin contra la dignitat de les persones, que es considerin ofensives per als ciutadans o que puguin induir a errors en la identificació de la persona autoritzada. S'admetran fins a dues propostes de vestuari i maquillatge que es podran exhibir de forma alterna durant la vigència de l'autorització. En el cas que per a la confecció del vestuari, es faci necessari ampliar el termini, es permetrà presentar una proposta inicial i posteriorment la proposta definitiva:

En la proposta inicial, la Comissió de Valoració haurà de poder observar el personatge de forma suficient i allò que vol posar de manifest, de forma que pugui ser puntuat d'acord amb els criteris de valoració incorporats a la normativa. Podrà posposar per una segona fase elements complementaris, de detall o que comportin elements d'artesanía especialment complexes, articles del personatge que requereixen d'especial dedicació o d'altres que efectivament mereixin d'un temps superior per poder obtenir-los.

Si l'interessat que opta supera la valoració de la Comissió, es farà un nomenament provisional, En el termini d'un mes caldrà completar la proposta de forma definitiva i s'atorgarà un període de prova d'una setmana per comprovar la funcionalitat del la proposta presentada. Si no es compleix allò que es va apuntar en la proposta inicial es pot deixar sense efecte el nomenament provisional i si es compleix s'elevà a definitiva.

El maquillatge utilitzat en l'activitat d'estàtua humana, no presentarà cap risc de toxicitat.

Les persones autoritzades vetllaran pel correcte manteniment del vestuari exhibit.

Si la proposta de vestuari inclou algun element complementari, aquest no podrà sobrepassar el límit de la superfície permesa.

Actitud.

Les persones acreditades per exercir l'activitat, hauran de mantenir una actitud de respecte i de col·laboració tant vers els companys d'activitat com amb els serveis municipals.

No es podrà pressionar els vianants amb l'exigència d'una aportació econòmica ni suposar cap molèstia pels mateixos.

No es podrà utilitzar música ni cap tipus de soroll, ja sigui propi o per tercers, en cap cas promovent la reacció dels espectadors (xiulets, crits,...).

No es podran exhibir ni animals ni imitacions d'armes, a excepció de les que tinguin una relació directa amb el personatge històric representat.

Els objectes personals es guardaran a l'interior de la tarima, i no es podran lligar carros ni altres objectes ni als fanals ni als arbres.

Queda expressament prohibit utilitzar l'espai assignat per a l'activitat d'estàtua humana per menjar.

En el cas que, pel motiu que sigui, les dues persones autoritzades no facin ús del punt assignat, aquest no podrà ser utilitzat per ningú més.

El titular de l'acreditació serà responsable de deixar l'espai net un cop finalitzi l'activitat.

Causas de retirada o suspensió de les llicències.

Les baixes definitives es produiran quan ho comuniqui mitjançant escrit al Registre General del propi interessat o interessada, quan es comprovi l'absència reiterada de la persona acreditada, per un període de 7 dies consecutius, sense justificar, i quan la persona seleccionada no reculli l'acreditació en un temps fixat en les bases.

Regim Sancionador.

L'incompliment d'aquesta normativa o dels preceptes establerts a l'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics de Barcelona, resta de normativa d'aplicació i de les condicions de les llicències, així com les queixes reiterades per molèsties, pot comportar la incoació del corresponent expedient sancionador d'acord amb l'establert a l'article 63 de l'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics de Barcelona.

Divendres, 30 de març de 2012

Els titulars autoritzats han de permetre i facilitar les inspeccions que acordi l'autoritat competent. Les accions inspectores realitzades pel personal del Departament de Llicències i Inspecció es podrà portar a terme en qualsevol moment.

Poden fer inspeccions els membres dels cossos i forces de seguretat o altres serveis d'inspecció, els quals, en l'exercici de les seves funcions, tenen el caràcter d'agents de l'autoritat, en els termes i amb les conseqüències que estableix la legislació general de procediment administratiu. També poden col·laborar en la inspecció persones o empreses amb l'especialització tècnica requerida i l'habilitació suficient.

Procés de selecció.

La selecció es basarà en la valoració dels criteris de capacitat, idoneïtat i en el sorteig dels punts autoritzats entre els seleccionats.

Taula de contractació.

Es constituirà una mesa de contractació administrativa composta pels següents membres:

Presidència: La Gerent del Districte.

Vocals: El Cap de Llicències i Inspecció del Districte.

El Cap de Serveis Generals del Districte.

La responsable de Via Pública del Districte.

La coordinadora del Pla Cor.

Actuarà com a Secretària una lletrada dels serveis jurídics del Districte.

Comissió de Valoració.

L'objectiu de la Comissió serà convertir l'activitat d'estàtua humana situant-la a la Rambla de Santa Mònica en un atractiu singular per a la ciutat de Barcelona a partir de dotar l'activitat de prestigi cultural.

La Comissió formada per professionals del món de les arts escèniques i plàstiques tindrà per objecte valorar la idoneïtat de les propostes presentades a partir de l'emissió de judicis de valor descomposats numèricament seguint els criteris de valoració d'aquestes bases. La Comissió de Valoració el formaran persones de reputat prestigi nacional i internacional com a representants de les següents institucions:

Institut del Teatre

Sra. Mercè Saumell o persona en qui delegui

Festival Grec

Sr. Ramón Simo o persona en qui delegui

Arts Santa Mònica

Sr. Vicenç Altaió o persona en qui delegui

Escola Massana

Sra. Glòria Bonet o persona en qui delegui

Associació d'Amics, Veïns i Comerciants de la Rambla

Sr. Joan Oliveras o persona en qui delegui

Sr. Claret Serrahima o persona en qui delegui

El Sr. Toni Albà, en la seva condició d'actor

FAD

Miquel Espinet o persona en qui delegui

Fases de la convocatòria documentació a aportar i assignació de places.

La convocatòria de l'assignació de les Places d'Estàtua Humana es realitzarà per part de l'òrgan competent en el moment en el que es procedeixi a l'aprovació inicial de les Bases (competència de l'Alcaldia), però no s'iniciaran els tràmits fins a l'aprovació definitiva de les bases que s'entendran definitivament aprovades en el supòsit de que no es presentin al·legacions en termini d'exposició pública de les mateixes, pel termini de 30 dies hàbils.

Divendres, 30 de març de 2012

Aprovades definitivament les bases i aprovada la convocatòria s'iniciarà el procés d'assignació que constarà de les següents fases i terminis:

Obertura del termini per presentar la documentació administrativa i tècnica requerida a les bases com a criteri de capacitat (SOBRE 1) i de valoració de les proposicions (SOBRE 2). La documentació es presentarà en dos sobres tancats designats respectivament amb els números 1 i 2. El sobre número 1 contindrà la documentació administrativa i el sobre número 2 la documentació tècnica necessària per procedir a la valoració segons els criteris establerts a les bases.

Els dos sobres hauran d'anar signats per la persona que es presenta a la convocatòria i en el seu interior s'haurà d'incorporar, en un full independent, una relació dels fulls inclosos ordenats numèricament (s'adjunten models).

Els participants podran indicar quina informació de la seva proposició es confidencial i l'Ajuntament haurà de garantir en tot cas la confidencialitat de la informació expressament designada.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR.

La proposició es presentarà en paper en un sobre tancat i signat sobre el tancament per l'interessat o per la persona que el representi. El sobre podrà estar lacrat i en la seva part exterior hi figurarà de manera clara la identificació de l'interessat amb els seus noms i cognoms i inclourà necessàriament un número de fax i una adreça de correu electrònic.

Per a l'exercici dels drets d'accés, cancel·lació, rectificació o oposició, previstos a la Llei 15/99, LOPD, la persona interessada podrà adreçar-se per escrit al Registre General de l'Ajuntament (Pl. Sant Jaume 2, 08002 Barcelona) o a qualsevol altra oficina de l'esmentat Registre, indicant clarament en l'assumpte "Exercici de Drets LOPD".

SOBRE 1. A l'exterior del sobre s'indicarà "Documentació administrativa per participar en el concurs públic d'assignació de places d'Estàtua Humana a la Rambla, tramitat pel Departament d'Espai Públic", presentada per, amb NIF núm. i amb domicili a efectes de comunicacions, telèfon/fax/ adreça de correu electrònic.

El sobre de Documentació administrativa haurà de contenir els següents documents:

Instància amb les dades personals entrada per Registre.

Fotocòpia DNI, Passaport o Carta d'Identitat en cas de ciutadans/ ciutadanes comunitaris, o fotocòpia del permís de residència en cas de ciutadans/ ciutadanes no comunitaris, vigent i degudament compulsada.

Una foto carnet de la persona sol·licitant.

Currículum amb informació sobre:

Formació relacionada amb l'activitat (art dramàtic o arts escèniques).

Experiència relacionada amb l'activitat (participació en muntatges teatrals, mostres, concursos, fires, etc.)

Els mèrits exposats en el currículum s'hauran d'acreditar mitjançant l'aportació de la documentació oficial corresponent, i si s'escau, traduïda al català o al castellà.

Certificat negatiu del Deute, expedit per l' Institut Municipal d'Hisenda. Es pot obtenir a la web.

Declaració censal de alta en el cens d'empresaris professionals i retenidors, segons Model 036. Més informació a la web: www.agenciatributaria.es.

SOBRE 2. El sobre número dos haurà de contenir tota la documentació acreditativa de les referències tècniques per la ponderació dels criteris establerts a les bases i en qualsevol cas s'haurà d'incorporar:

- Tres fotografies de les propostes d'estàtua presentades, amb el vestuari i el maquillatge que s'exhibirà durant la vigència de l'autorització: FORMAT DIN A3 o superior.
- Una breu descripció del personatge (màxim 500 caràcters).

Divendres, 30 de març de 2012

- Una memòria on es faci constar la justificació de la seva elecció i la relació de la proposta presentada en el context del present procés, la seva originalitat i com s'incardina en els criteris que serviran de base a la Comissió de Valoració (màxim 500 caràcters).

El termini de presentació de les propostes serà de 15 dies naturals a comptar a partir del dia següent al de la publicació de la convocatòria.

El règim de la publicitat, tant de la convocatòria del procés com dels successius tràmits es realitzarà per mitjà de la web del Districte de Ciutat Vella i al taulell d'edictes.

Les proposicions es presentaran a l'Oficina del Registre del Districte de Ciutat Vella situat al carrer Ramelleres 17 (Horari: de dilluns a divendres de 8,30 a 14,30 i els dijous horari continu fins a les 19,30 hores) i també al Registre General, plaça Sant Miquel 3, (Horari: de dilluns a dissabte de 8,30 a 20 hores).

En el cas que el darrer dia sigui festiu a la ciutat de Barcelona, s'entendrà prorrogat fins al primer dia hàbil següent.

En cas de presentar-se l'oferta per correu (no missatgeria) els interessats hauran de posar en coneixement del Districte de Ciutat Vella, abans de finalitzar el termini de presentació de proposicions, la presentació de la proposició en l'oficina de correus mitjançant un fax o telegrama en que s'identifiqui la documentació presentada pel procediment a què es participa, on es faci constar la presentació per correu de la proposició i el número de certificat de la remesa.

També s'admet el correu electrònic com a forma de remissió de l'anunci de presentació de l'oferta. S'estableix com adreça de correu electrònic per a l'anunci de la tramesa per correu postal la següent: jtorrado@bcn.cat Tanmateix, transcorreguts deu (10) dies des de l'acabament del termini de presentació de proposicions sense que s'hagués rebut la documentació no serà admesa en cap cas.

El contingut del fax, telegrama o correu electrònic s'ajustarà al següent model:

/...Ajuntament de Barcelona, Districte de Ciutat Vella
Departament de Via Pública, Serveis Tècnics del Districte de Ciutat Vella
Procediment obert convocat per l'Ajuntament de Barcelona per a l'adjudicació de les
Llicències d'estàtua humana de La Rambla.
Presentada proposició el dia _____ Certificat número _____
Nom del licitador..../

Pel desenvolupament del procés es constituïran dos òrgans, la mesa d'adjudicació i la comissió de Valoració (atès que es fonamenten en criteris que no responen a fórmules aritmètiques en els termes de la legislació de contractes).

Es constituirà una mesa de contractació administrativa que tindrà per funció l'anàlisi de les condicions d'admissió així com emetre la valoració per elevar-la a l'òrgan mentre que la Comissió de Valoració formada per experts valorarà els criteris subjectius.

Valoració de la documentació administrativa: La mesa de contractació qualificarà en el termini de 5 dies hàbils després de la finalització del termini de presentació de les proposicions, la documentació integrant del SOBRE 1.

Si s'observen defectes o omissions subsanables s'atorgarà un termini de 3 dies hàbils per esmenar-los. La comunicació de la possibilitat de subsanació es podrà fer per qualsevol mitjà admès per la normativa de procediment administratiu aplicable.

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes vies de comunicació. En el cas de que no es procedeixi a la subsanació en el termini indicat es procedirà a l'exclusió del participant del procés de selecció convocat.

Valoració dels criteris per part de la Comissió de Valoració. Una vegada revisada la documentació administrativa i en un termini no superior a set dies naturals es reunirà la Mesa de contractació que obrirà els sobres en acte públic i en donarà trasllat a la Comissió de Valoració designada a les Bases per tal de valorar la documentació tècnica incorporada al SOBRE 2 d'acord amb els criteris de valoració aprovats a les Bases. Es confeccionarà una llista amb els criteris prèviament definits amb tots els participants que hagin obtingut una puntuació mínima de 8 punts.

El resultat de la Comissió de Valoració serà traslladat a la mesa de contractació, que tindrà les funcions establertes a la legislació de contractes i proposarà el nombre d'estàtues que passaran a la fase de sorteig en acte públic.

Divendres, 30 de març de 2012

Procediment de sorteig: El sorteig serà públic, en la data i lloc que marqui el Districte de Ciutat Vella i s'anunciarà al tauler d'anuncis del Districte i en la seva Web.

El sorteig constarà de dues fases:

Una primera fase en la que es sortejaran places i torns.

Les persones incloses a la llista confeccionada arrel de la valoració realitzada per la Mesa tindran un número d'ordre.

Els punts a adjudicar seran numerats de l'1 al 15, amb informació del torn corresponent des del Punt 1-M, fins el Punt 15-T que serà l'últim, referint-se el número al punt assignat i la lletra al torn de Matí o Tarda.

El dia del sorteig s'extraurà una bola, i a partir del número que surti s'assignaran els punts per ordre correlatiu a les persones de la llista definitiva.

Una segona fase en la que es sortejarà posició en la llista d'espera en cas que hi hagin més peticions que han obtingut 8 punts que llocs d'adjudicació.

A partir del dia següent a la celebració del sorteig, la mesa de contractació elevarà a l'òrgan competent informe definitiu sobre assignació de places d'acord amb les resultats de les fases de valoració de criteris i sorteig.

L'Òrgan competent per l'adjudicació procedirà a concedir les llicències d'ocupació a la via pública corresponents, que seran recollides en un termini de 5 dies.

Criteris de capacitat dels participants en el procés de selecció.

Podran participar en el present procediment de selecció les persones que acreditin les següents condicions mínimes de capacitat tècnica:

Experiència en cursos, tallers relacionats amb l'art dramàtic, arts escèniques i/o arts plàstiques en els últims tres anys. Un mínim de 3.

Experiència en participació en concurs o mostres específiques d'estàtues humanes en els últims tres anys. Un mínim de tres.

Participació en muntatges teatrals, professionals o amateurs com a actor o escenògraf en els últims tres anys. Un mínim de 3.

Criteris de valoració.

Els criteris que serviran de base per poder accedir a la fase de sorteig i adjudicació de les places ofertades seran els següents:

CRITERIS RELACIONATS AMB LA CREATIVITAT: 3 PUNTS.

La Comissió de Valoració emetrà un judici sobre la proposta presentada en què valorarà del personatge, els valors que aporta, la originalitat de la proposta i l'aportació de criteris artístics.

1 punt relacionat amb els valors que aporta (valoritzats en el context de la singularitat què es cerca).

1 punt relacionat amb l'originalitat (amb la capacitat de cercar idees atractives).

1 punt amb l'aportació de criteris artístics (en la seva relació amb les principals manifestacions actuals presents o futures).

CRITERIS RELACIONATS AMB LA INNOVACIÓ: 3 PUNTS.

La Comissió de Valoració emetrà un judici sobre la proposta presentada en què valorarà del personatge l'originalitat de l'enfoc, la qualitat i la posada en escena.

1 punt relacionat l'originalitat de l'enfoc (a partir del personatge escollit, el seu tractament global i la seva possible adaptació).

1 punt relacionat amb la qualitat (entesa com dificultat i nivell tècnica de la solució escollida).

Divendres, 30 de març de 2012

1 punt relacionat amb la posada en escena (entesa amb la relació del personatge amb l'entorn).

CRITERIS RELACIONATS AMB L'ARRELAMENT: 3 PUNTS.

La Comissió de Valoració emetrà un judici sobre la proposta presentada en què valorarà del personatge el seu vincle amb la ciutat o la connexió amb l'espai, amb el país i la seva relació amb l'imaginari col·lectiu.

1 punt relacionat amb el seu vincle amb la ciutat o la connexió amb l'espai (justificació de l'elecció del personatge en relació a la ciutat de Barcelona o bé amb l'espai geogràfic i el context social).

2 punts relacionats amb el país i la seva relació amb l'imaginari col·lectiu (com el vianant relacionarà el personatge amb valors contemporanis que en justifiquin la seva elecció).

CRITERIS RELACIONATS AMB L'UNIVERSALITAT: 3 PUNTS.

La Comissió de Valoració emetrà un judici sobre la proposta presentada en què valorarà del personatge quin valor global aporta, la seva relació global-local i com aporta valors a l'entorn de la Rambla d'acord amb la proposta escollida.

1 punt relacionat amb el valor global aporta (més enllà del context local, quin és l'imaginari universal que entronca amb el personatge escollit).

1 punt relacionat amb la seva relació global-local (dels valors anteriors, quins d'aquests mereixen ésser destacats per la seva connexió amb el present procés).

1 punt relacionat amb com aporta valors a l'entorn de la Rambla d'acord amb la proposta escollida (en la línia de la dignificació de l'espai com contribuirà la proposta escollida).

CRITERIS RELACIONATS AMB EL LLENGUATGE: 3 PUNTS.

La Comissió de Valoració emetrà un judici sobre la proposta presentada en què valorarà del personatge la interacció amb l'espectador, la possible coreografia relacionada amb el personatge i el seu encaix amb criteris estatuaris com a part de les arts escèniques.

1 punt què relacionat amb la interacció amb l'espectador (sensacions cercades, objectius de la proposta i quins sentiments pretén traslladar).

1 punt relacionat amb la possible coreografia relacionada amb el personatge (quin es el posat, quina és l'actitud i quin és el possible moviment que justifiqui el personatge).

1 punt relacionat amb el seu encaix amb criteris estatuaris com a part de les arts escèniques (com entronca amb la tradició o la contemporaneïtat dels criteris estatuaris universals).

Les propostes que obtinguin un mínim de 8 punts passaran a la fase de sorteig.

El judici emès per la Comissió de Valoració, es descomposarà en raonaments argumentatius que tindran un resultat numèric abans esmentat. Aquests raonaments, tindran una explicació merament artística i que descomposi els raonaments i permetin conèixer quin és el procés per arribar a la puntuació lliurada.

Adjudicació de les llicències.

El resultat del procés (suma d'admissió, valoració i sorteig), per part de la mesa de contractació s'elevà a la Gerència del Districte, que és l'Òrgan competent per a l'adjudicació de cadascuna de les llicències.

El règim d'impugnacions es regirà pel recurs d'alçada en front de l'Alcaldia.

Barcelona, 27 de març de 2012

La secretària delegada, Ester Solana Grassa