

AJUNTAMENT DE BARCELONA
INSTITUT DE CULTURA

ANUNCI

De conformitat amb el decret de Gerència Adjunta de l'Institut de Cultura de Barcelona de data 17 de juliol de 2019 i en compliment d'allò que disposa l'article 124.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens local, s'exposen al públic les **"Bases dels Premis d'escriptura de teatre Carme Montoriol en el marc del programa Barcelona Ciutat de la Literatura de la UNESCO per a l'any 2020"**

L'exposició es realitza per un termini de vint dies hàbils a comptar des del següent a la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, per tal que els interessats puguin presentar-hi al·legacions i suggeriments.

L'expedient romandrà exposat al públic a les dependències de la Secretaria de l'Institut de Cultura de Barcelona, ubicat al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, 4a. planta.

Bases dels Premis d'escriptura de teatre Carme Montoriol en el marc del programa Barcelona Ciutat de la Literatura de la UNESCO per a l'any 2020

Barcelona va ser designada Ciutat de la Literatura per la UNESCO el desembre del 2015.

El programa de Ciutats de la Literatura UNESCO treballa amb l'objectiu que la literatura sigui un motor de desenvolupament i progrés a les ciutats. L'intercanvi de projectes innovadors i de bones pràctiques, així com la col·laboració entre les ciutats, són una oportunitat per aprendre noves maneres de fer que la literatura es difongui en l'àmbit local i projectar la imatge cultural de Barcelona al món.

En el programa de Barcelona Ciutat de la Literatura s'inclou com a eix d'acció el suport al sector del llibre i a la creació literària i, per tant, als autors i les autores. Aquest procés de selecció és una oportunitat per identificar i recolzar projectes literaris en l'especialitat de dramaturgia d'autors vinculats a la ciutat de Barcelona.

1. Objecte

L'objecte dels premis d'escriptura de teatre Carme Montoriol està format per un màxim de quatre projectes d'escriptura relacionats amb la disciplina de la dramaturgia.

Queden exclosos d'aquest procés de selecció les tesis doctorals, els projectes d'investigació i els projectes que condueixin a una titulació.

2. Beneficiaris

Podran ser beneficiaris els autors i les autores d'obres de dramaturgia, de qualsevol nacionalitat i que tinguin com a mínim una obra estrenada al circuit professional en els darrers 5 anys. Caldrà acreditar-ho amb imatges de programes de mà o de dossiers de premsa.

No podran ser beneficiàries aquelles persones que ho haguessin estat en l'edició anterior per aquest mateix premi. Les persones premiades amb els Premis d'escriptura de teatre Carme Montoriol no en podran ser beneficiàries en els 5 anys posteriors a haver-ne estat beneficiàries.

Per participar en aquest procés de selecció els autors i les autores hauran de ser majors de 18 anys.

El gaudiment d'aquest premi és incompatible amb el gaudiment del Premi Montserrat Roig durant el mateix any.

3. Pressupost i dotació econòmica

L'Institut de Cultura de Barcelona, a càrrec del pressupost del Programa Barcelona Ciutat de la Literatura, es compromet a realitzar una despesa màxima de 12.000 euros amb càrrec a l'estat de previsió d'ingressos i despeses del 2020.



Els autors i/o autores seleccionats rebran mil cinc cents euros (1.500€) al mes, durant dos mesos. La dotació total, per tant, de cadascun dels premis serà de tres mil euros (3.000€) que es pagaran en dues fraccions, de conformitat amb el que s'estableix al punt dotzè de les presents bases.

Les despeses motivades pels desplaçaments i la manutenció que s'hagin de realitzar durant aquests dos mesos són a càrrec de l'autor/autora.

4. Durada i lloc d'execució

Els autors i les autores premiats disposaran durant dos mesos d'un espai, sense cost, per a desenvolupar el projecte d'escriptura de teatre presentat i seleccionat.

Els espais disponibles estan dins els següents equipaments:

- Escenari Brossa - Fundació Brossa
- Nau Ivanow
- Sala Beckett
- Teatre Tantarantana

Cada autor/autora disposarà d'un espai de treball equipat amb una taula de treball i una cadira. L'escriptor haurà d'aportar el seu propi ordinador.

L'espai de treball estarà disponible en dos períodes al llarg de l'any: entre els mesos de març i juny de 2020 (torn de primavera) i els de setembre a novembre del 2020 (torn de tardor), que seran assignats de conformitat amb el que estableix el punt novè de les presents bases.

5. Model de sol·licitud

Els autors i les autores interessats/des hauran de presentar una sol·licitud d'acord amb el model que es pot trobar a l'annex 1 d'aquestes bases i al web de Barcelona Ciutat de la Literatura <http://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/>. A aquest model de sol·licitud s'haurà d'adjuntar la documentació que consta a l'apartat següent.

En el formulari de sol·licitud es podrà indicar el període en el que l'autor/a prefereix realitzar la residència.

Excepte les persones físiques, la resta té obligació de presentar la sol·licitud telemàticament.

En el cas excepcional de presentació presencial, sens perjudici del que disposa l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, aquests documents es podran presentar a qualsevol de les oficines de registre general dels districtes, gerències o instituts. La sol·licitud es pot descarregar de la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona: <https://ajuntament.barcelona.cat/ca/informacio-administrativa/subvencions>.

6. Documentació a aportar

La documentació a aportar abans del termini de sol·licitud d'aquest procés de selecció és la següent:

- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport
- Currículum Vitae del sol·licitant en un màxim de 2 pàgines
- Document que acrediti que el sol·licitant ha estrenat una obra en els darrers 5 anys, on consti: Autor/autora, Títol, Dates de representació, Lloc de representació
- Motivació i descripció del projecte que realitzarà els dos mesos en un màxim de 3 pàgines.
- Fragment del projecte en el qual treballarà durant els dos mesos fins a un màxim de 5 pàgines

La documentació es podrà presentar en català, castellà o anglès.

7. Termini i lloc de presentació de sol·licituds

El termini de lliurament de sol·licituds per a la convocatòria del 2019 serà el comprès entre l'endemà de la data de publicació de la convocatòria i el 4 de novembre de 2019 fins a les 14h.

El formulari de sol·licitud, juntament amb la documentació prevista a l'apartat anterior, s'haurà de presentar a través del web de Barcelona Ciutat de la Literatura <http://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/>

8. Comissió de selecció

La Comissió de selecció estarà formada pels següents membres:

- El director/a de l'Escenari Brossa o persona en qui delegui
- El director/a de la Nau Ivanow o persona en qui delegui
- El director/a de la Sala Beckett o persona en qui delegui
- El director/a de Tantarantana o persona en qui delegui
- Una persona designada per l'Oficina Barcelona Ciutat de la Literatura

9. Criteris de selecció

A partir de les sol·licituds es farà una preselecció seguint els criteris següents:

- **Grau de definició i concreció del projecte.** Es valorarà la profunditat de detall de la sinopsi i de l'estructura del text teatral, l'originalitat de la proposta i la concreció d'idees que articulin el text definitiu, així com altres elements que pugui valorar la comissió de seguiment. (Puntuació màxima: 10 punts)
- **Qualitat literària** de la mostra de text presentada pel sol·licitant. Es valorarà l'aposta estètica, l'originalitat del text rebut o altres trets característics que defineixin el cànon de qualitat literària del text teatral, així com altres elements que pugui valorar la comissió de selecció. (Puntuació màxima: 10 punts)
- **Curriculum Vitae** del sol·licitant. Es valorarà la quantitat d'obra teatral publicada, anys de dedicació a la tasca de l'escriptura teatral, premis i reconeixements de l'obra publicada o vinculació del conjunt de l'obra amb la ciutat de Barcelona, obres representades, així com altres elements curriculars que puguin ser valorats pel jurat (Puntuació màxima 5 punts)

La puntuació màxima que podrà atorgar-se als projectes presentats serà de 25 punts.



En l'atorgament d'aquests premis es tindran en compte equilibris de gènere i de llengües.

La comissió de selecció podrà realitzar una entrevista als candidats pre-seleccionats, amb la finalitat d'aprofundir en els detalls dels projectes presentats.

L'entitat organitzadora proposarà als autors/autores el període de realització de la residència i l'espai concret assignat, mirant de respectar les preferències de cada un dels autors i autores.

En el cas que les sol·licituds presentades no compleixin els requeriments de participació establerts en aquesta convocatòria, o no assoleixin una puntuació d'almenys 13 punts, la comissió de selecció podrà declarar desert algun o tots els premis.

10. Notificació

Els noms dels beneficiaris seleccionats seran publicats al web de Barcelona Ciutat de la Literatura <http://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/> i es notificarà a les persones interessades a través de les dades de contacte consignades al model de sol·licitud, en el termini dels deu dies posteriors a la data de l'acta de tancament de concessió dels premis a càrrec del membre del comitè de selecció.

11. Drets i deures dels beneficiaris

Els beneficiaris hauran de:

- Respectar les normes de funcionament i els horaris de la fàbrica de creació on realitzin la residència i assistir-hi de manera regular.
- Participar a la sessió final del període d'obertura al públic, conjuntament amb els premiats de les beques Montserrat Roig.
- Presentar el projecte d'escriptura dramàtic que hagi realitzat (encara que no estigui finalitzat), en finalitzar el període del premi, a l'Institut de Cultura.
- En el cas d'estrenar l'obra, fer constar en els crèdits del programa de mà "Aquesta obra va rebre una Beca Carme Montoriol de Barcelona Ciutat de la Literatura – Institut de Cultura – Ajuntament de Barcelona", d'acord amb la normativa d'imatge corporativa corresponent.

Els beneficiaris podran:

- Participar en la dinàmica de la fàbrica de creació corresponent i en algunes de les seves activitats: assajos oberts, lectures dramatitzades, estrenes, taules rodones o tallers o qualsevol altre tipus d'activitat a la qual el premiat pugui aportar la seva experiència o de la qual puguin o vulguin aprendre.

12. Pagament

Els pagaments es realitzaran mitjançant transferència bancària. Un primer abonament es realitzarà a l'inici del període de residència, i un segon abonament al final del període de residència.

La segona transferència s'ordenarà dins el mes següent al període de finalització de la residència sempre que l'autor/a lliuri el fragment del projecte d'escriptura de teatre que hagi realitzat.

A cada pagament s'aplicarà la retenció corresponent de l'IRPF.

Qualsevol càrrec o impost que generin els premis serà a càrrec dels beneficiaris.

13. Revocació o renúncia del premi

La comissària del programa Barcelona Ciutat de la Literatura podrà instar la revocació del premi concedit quan el premiat no compleixi amb els deures descrits al punt onzè, per la seva absència injustificada, així com per qualsevol altra causa que repercuteixi negativament en l'activitat prevista i en la imatge de l'Institut de Cultura i del Programa Barcelona Ciutat de la Literatura.

En cas de renúncia o revocació del premi, el beneficiari del premi haurà de reintegrar l'aportació rebuda, i aquesta s'atorgarà a l'aspirant següent en ordre de puntuació que s'estableixi al llistat de resultats finals, que s'adjuntarà a l'acta de la comissió de selecció.

14. Altres aspectes

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions que s'hi estableixen, així com el consentiment per publicar el nom de l'autor/autora en cas d'haver estat objecte de selecció.

Els autors i les autores premiats/des seran titulars dels drets d'autor del projecte que hagin desenvolupat.

Serà responsabilitat dels autors i les autores tota reclamació que es rebí al respecte de l'autoria de les obres que fa constar com a seves.

Qualsevol imprevist serà resolt per l'entitat organitzadora.

La secretària delegada (PD 01/07/2019)

Olga Ortega i Riera

Barcelona, 22 de juliol de 2019



Annex 1

MODEL DE SOL.LICITUD

Sol·licitud de participació en el procés de selecció dels Premis d'escritura de teatre Carme Montoriol

Dades del sol·licitant

Nom i cognoms: DNI/NIE/PASSAPORT:

Data de naixement: Sexe:

Dades de contacte

- Telèfon:
- Adreça de correu electrònic:
- Adreça postal:

Dades del projecte

Resum del projecte d'escritura de teatre

Àrea del projecte:

Indicar la llengua del projecte:

Indicar el període de preferència de realització del projecte:

- Primavera
- Tardor
- Indiferent

Declaració responsable

La persona que signa declara:

- Que totes les dades que consten en aquesta sol·licitud i els documents que l'acompanyen són certes.
- Que no té deutes pendents amb l'Ajuntament de Barcelona ni amb cap dels seus ens adscrits o vinculats. L'Institut de Cultura podrà comprovar d'ofici aquest compliment.
- Que s'utilitzi per a totes les comunicacions l'adreça de correu electrònic indicada en aquest document.

Data i lloc:

Signat,

D'acord amb la normativa de protecció de dades us informem que les vostres dades personals seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona (Institut de Cultura de Barcelona-ICUB) amb la finalitat de gestionar la vostra participació en els Premis Carme Montoriol 2020. Aquesta finalitat està legitimada en base al compliment d'una missió en interès públic. Tret d'obligació legal, les vostres dades no seran cedides a tercers.

Teniu dret a accedir, rectificar i suprimir les vostres dades, així com a exercir els altres drets establerts en la normativa vigent de protecció de dades sobre les mateixes. Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a www.bcn.cat/ajuntament/protecciondades.