



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

## ANUNCI

ES FA PÚBLIC que, en data 26 de març de 2026, el Ple de l'Ajuntament de Cardedeu va adoptar el següent acord:

### "PRP2026/85 - EXP. 2025/8061 - APROVACIÓ DEL PLA ESTRATÈGIC DEL MUSEU ARXIU TOMÀS BALVEY DE CARDEDEU (MATBC)

#### ANTECEDENTS

Atès que d'acord amb "**Museus 2030. Pla de museus de Catalunya**" els museus hauran de disposar d'una missió actualitzada i hauran d'actuar amb compliment del pla estratègic per tal de fer la guia de la presa de decisions i aconseguir la major coherència en el treball de l'equip.

Atès que és per això que s'ha treballat per l'elaboració, redacció i implementació d'un pla estratègic del Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu (MATBC) que ajudi a repensar i marcar les línies i objectius de futur del museu, amb una proposta que tingui en compte l'entorn territorial amb metodologies participatives i eines que permetin la implicació de la ciutadania en el seu procés d'elaboració i implementació.

Atès que s'han treballat propostes transversals amb altres departaments de l'Ajuntament: Capacitats Diverses, Desenvolupament Econòmic i Local, Ensenyament, Gent Gran, Salut, etc., per desenvolupar accions conjuntes que interpel·lin a la ciutadania i la facin participativa amb el Museu.

Atès que es tracta d'un pla que haurà de servir per orientar les accions futures del MATBC tant en l'àmbit de les exposicions com de les activitats que es programen, línies educatives o altres accions de difusió de les col·leccions del museu i del patrimoni municipal.

Atès que el pla ha estat redactat en sintonia amb el Pla d'Accessibilitat elaborat al llarg del 2024 i que es presentà el passat mes d'abril de 2025.

Atès que la redacció del pla estratègic del museu ha anat a càrrec de l'equip Adhoc Cultura i la Universitat de Barcelona. Un equip multidisciplinari que treballa per a desenvolupar la metodologia, les eines adients i els canals

2025/8061 - PLA ESTRATEGIC DEL MATBC

Pàgina 1 de 83

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5e9ce470db4279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/arx/di/arxabsweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Metadades



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni
-----------------------	------------	------------------------



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

*propis que assegurin la plena integració de la cultura a la societat i ha comptat amb un procés participatiu amb la ciutadania per tal d'integrar aportacions, visions i necessitats reals dels habitants de Cardedeu.*

*Vist l'informe favorable de la tècnica del museu, de data 24 de febrer de 2026, amb el vist i plau del Cap del Servei d'Àrea de Serveis a les Persones i Acció Cívica.*

### FONAMENTS JURÍDICS

*-Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.*

*-Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.*

*-Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus.*

*-Decret 35/1992, de 10 de febrer, de desplegament parcial de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus.*

*En data 19 de març de 2026, ha estat dictaminada a la Comissió Informativa.*

*Es proposa al Ple Municipal l'adopció dels següents **ACORDS**:*

**PRIMER.-** *Aprovar inicialment el PLA ESTRATÈGIC DEL MUSEU ARXIU TOMÀS BALVEY DE CARDEDEU que figura com ANNEX.*

**SEGON.-** *Sotmetre el document aprovat inicialment a un tràmit d'informació pública durant un termini de trenta dies hàbils, mitjançant la inserció de l'anunci corresponent al BOPB i al tauler electrònic de l'Ajuntament, per tal que totes les persones interessades puguin examinar l'expedient i presentar-hi les al·legacions o suggeriments que considerin oportunes. En cas de no haver-hi cap reclamació o suggeriment durant el termini d'exposició pública, l'aprovació inicial del Pla esdevindrà definitiva, sense necessitat d'un nou acord.*



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

**TERCER.-** Notificar aquest acord a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, al Servei de museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i a l'empresa executora del pla.

**QUART.-** Publicar el Pla, un cop hagi esdevingut aprovat definitivament al Portal de Transparència.

A Cardedeu, el Regidor de Patrimoni i Museu, Xavier Orozco Delclòs

**ANNEX:**

**MUSEU ARXIU TOMÀS BALVEY  
PLA ESTRATÈGIC**



Amb la col·laboració de:



**Document elaborat per Adhoc Cultura - Universitat de Barcelona 2025**

**Redacció**

*Pep Marés, Laia Estañol, Mel M. Blanco, Mar Alfonso*



2025/8061 - PLA ESTRATEGIC DEL MATBC

83

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tol/arx/di/txarxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Metadades

Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

/

Amb la col·laboració de:



Diputació  
Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

## ÍNDEX

### 1. Introducció

1.1. Estructura del document

### 2. Metodologia

2.1. Els tres nuclis de treball

2.2. MICAC i CCPDP

2.3. Les dinàmiques CCPDP

2.3.1. Síntesi

2.3.2. Resultats

2.3.3. A tall de conclusió

### 3. Diagnosi

3.1. Anàlisi de l'entorn

3.1.1. Dades demogràfiques

3.1.2. Oferta cultural i entorn competitiu

3.1.3. Benchmarking

3.2. Anàlisi interna

3.2.1. Breu història del Museu i la seva evolució

3.2.2. Espais i col·leccions

### 4. Context i reptes del Museu Arxiu Tomàs Balvey

### 5. Proposta de valor

5.1. Un Museu Actiu<sup>2</sup>

5.2. Missió, visió i valors

### 6. Model de gestió proposat: innovació ciutadana

### 7. Objectius estratègics, eixos i línies d'actuació

7.1. Consideracions prèvies

7.2. Els objectius estratègics de nou Pla

7.3. Eixos de treball i línies d'actuació

### 8. Segmentació de públic i persones

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diari/absweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco  
Delclós

01/04/2026

Regidor/a de  
Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

8.1. *Perfils de "persones". Per comprendre millor les necessitats i interessos de cada segment*

### 9. Implementació del pla estratègic

9.1. *Pla d'acció / pla de treball*

9.2. *Eines i metodologies per a la implementació*

9.2.1. *Equip motor*

9.2.2. *Mapa d'actors*

9.2.3. *Guia LAB's Museu*

9.2.4. *Agenda compartida*

9.2.5. *Avaluació i indicadors*

9.3. *Producte Mínim Viable*

9.4. *Cronograma d'implementació*

9.5. *Pressupost*

#### 1. Introducció

Aquest document sorgeix de la voluntat del Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu (MATBC) d'iniciar una nova etapa mitjançant l'elaboració d'un pla estratègic integral que respongui als reptes actuals i reforci el seu paper com a equipament cultural de referència. Per fer-ho, el museu ha optat per un procés de cocreació que ha implicat diversos agents del territori —des de l'equip tècnic fins a representants del sector educatiu, sanitari, cultural i administratiu— mitjançant sessions participatives que han permès identificar necessitats, oportunitats i línies d'acció. A partir d'aquest procés, Adhoc Cultura ha assumit la tasca de traduir les aportacions recollides en un document de fonaments i línies estratègiques que han de guiar el futur del museu, tot consolidant la seva identitat com a museu de salut, territori i proximitat.

El nou pla estratègic del museu és el resultat de:

- l'anàlisi de dades obtingudes a partir de la informació facilitada per part del Museu Arxiu Tomàs Balvey;
- les reunions amb l'equip tècnic del museu;
- i els resultats de les sessions que s'han fet a partir de tècniques grupals.
- la cerca de referents i models d'inspiració en tant a proximitat i/o temàtica

Aquest document es configura com un instrument estratègic viu, concebut per ser revisat i actualitzat de forma contínua. Defineix els fonaments estratègics del pla i desplega un marc operatiu mitjançant un pla d'acció estructurat, acompanyat de les eines necessàries per a la seva execució.

El seu caràcter flexible i adaptatiu permet ajustar-lo a l'evolució del context intern i extern, i esdevé una guia funcional per a la presa de decisions per part de l'equip tècnic i els òrgans de govern del museu. El document incorpora enllaços a recursos complementaris que n'agilitzen la consulta i la implementació pràctica.

2025/8061 - PLA ESTRATEGIC DEL MATBC

Pàgina 5 de 83

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/dl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

*Amb aquest enfocament, s'estableix un full de ruta orientat a l'eficiència i l'eficàcia institucional.*

### 1.1. Estructura del document

El document s'estructura en tres grans blocs:

- **Bloc 1. Contextualització i marc metodològic**

*Aquest primer bloc té per objectiu establir el marc de referència del pla estratègic. S'hi presenten els antecedents rellevants per a la formulació del nou Pla, així com les bases metodològiques que han orientat el procés de treball.*

*El contingut inclou:*

- A.** La **descripció de la metodologia** de treball desenvolupada per Adhoc Cultura i la Fundació Bosch i Gimpera, basada en la cocreació i l'escolta activa.
- B.** Un **resum estructurat de les sessions participatives** realitzades amb diversos agents del territori.
- C.** Una **anàlisi diagnòstica** de l'evolució històrica i la situació actual del Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu.
- D.** La identificació de **bones pràctiques i referents externs** que poden ser útils per a la definició d'estratègies adaptades.
- E.** Un estudi preliminar de l'**entorn competitiu** i de les dinàmiques del sector.
- F.** La formulació i contextualització dels **principals reptes** que ha d'afrontar el museu en l'horitzó temporal establert.

*Aquest bloc proporciona, així, les bases analítiques i metodològiques per a l'elaboració coherent i fonamentada del pla estratègic.*

- **Bloc 2. Desenvolupament del Pla estratègic**

*Aquest bloc constitueix el nucli del document, on es formula i estructura el nou pla estratègic del Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu (MATBC). S'hi defineixen els elements clau que han de guiar el posicionament institucional i l'acció operativa del museu en els propers anys.*

*Els continguts d'aquest bloc inclouen:*

- A) Proposta de valor:** definició del valor singular que el MATBC ofereix a la ciutadania, als professionals i al territori.
- B) Model de gestió:** formulació del sistema organitzatiu i de governança, alineat amb els principis d'eficiència, transparència i sostenibilitat.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db4279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/axi/di/axi/absweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

- C) Relat identitari:** construcció d'un discurs cohesionador que articula la missió, la visió i els valors del museu.
- D) Objectius estratègics:** concreció dels grans eixos de transformació i millora a mitjà termini.
- E) Línies d'acció i programes:** desplegament operatiu dels objectius a través d'accions estructurades en programes temàtics.
- F) Segmentació de públics:** anàlisi i categorització dels públics objectiu, amb una proposta específica per a cada segment prioritzat.

Aquest bloc proporciona el marc estratègic general a partir del qual es desenvoluparà el pla operatiu i el sistema de seguiment i avaluació.

- **Bloc 3. Estratègia d'implementació i desenvolupament del PMV**

Aquest bloc final concreta el desplegament operatiu del Pla Estratègic mitjançant l'elaboració d'un pla d'acció estructurat i progressiu. S'hi detallen les fases, les eines i les condicions metodològiques per a una implementació eficaç i avaluable.

Els continguts clau inclouen:

- A) Pla d'acció:** definició de les accions prioritàries, agents responsables, recursos necessaris i indicadors associats, amb una visió orientada a resultats.
- B) Metodologies de suport:** presentació d'eines i enfocaments de gestió de projectes, treball en xarxa, cocreació i avaluació que facilitaran la implementació del Pla.
- C) Desenvolupament del Producte Mínim Viable (PMV):** proposta d'activació inicial d'un conjunt d'accions estratègiques amb alt potencial d'impacte, que permetin testar i validar hipòtesis clau del model museístic proposat.
- D) Cronograma d'implementació:** planificació temporal de les accions amb una previsió de terminis, fites i fases d'escalabilitat.
- E) Pressupost:** descripció detallada de la inversió pressupostària que suposa la implementació del Pla.

Aquest bloc estableix, per tant, una estratègia operativa concreta per passar del pla a l'acció, tot garantint la seva viabilitat, seguiment i millora contínua.

## 2. Metodologia

### 2.1. Els tres nuclis de treball

#### Metodologia de treball

2025/8061 - PLA ESTRATEGIC DEL MATBC

Pàgina 7 de 83

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

*La redacció del nou Pla Estratègic del Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu s'ha fonamentat en una metodologia híbrida que integra tres nuclis de treball complementaris: l'anàlisi interna, la cocreació i la innovació oberta<sup>1</sup>. Aquest enfocament ha permès construir un Pla arrelat a la realitat del museu, amb una mirada estratègica i participativa, i amb capacitat d'anticipar escenaris de futur.*

- **Anàlisi** **interna**  
*Basada en l'escolta activa de l'equip del MATBC i en l'estudi sistemàtic de la documentació i les dades proporcionades per la institució. Aquesta anàlisi ha permès identificar fortaleses, febleses, dinàmiques operatives i elements identitaris del museu.*
- **Cocreació**  
*Desenvolupada a partir de sessions participatives amb diversos agents clau del territori (equip tècnic, àmbits educatiu, cultural, i responsables tècnics de diverses àrees de l'Ajuntament), utilitzant l'eina del Manual Thinking. Aquest procés ha afavorit la generació col·lectiva de propostes i la detecció compartida de reptes i oportunitats.*
- **Innovació** **oberta**  
*L'enfocament d'innovació oberta parteix de la idea que el coneixement valuós pot provenir tant de dins com de fora de la institució. En aquest procés, s'han aplicat metodologies com el Design Thinking i s'ha convidat persones externes amb perfils diversos (educació, salut, cultura, etc.) a participar en les dinàmiques. Això ha permès ampliar la mirada del museu, generar propostes innovadores i identificar oportunitats adaptades al context.*

### 2.2. MICAC i CCPDP

*La combinació d'aquests tres elements i la seva aplicació, tant en l'àmbit intern de la institució com en relació amb l'entorn, deriva en la creació de dinàmiques on la innovació oberta genera riquesa intel·lectual per nodrir el projecte des d'un enfocament més obert. D'aquest procés es creen les bases que ens permet la redacció del document marc del Pla Estratègic.*

*Existeixen dos components clau en la nostra manera de treballar:*

- **Mètode d'innovació cultural d'Adhoc Cultura (MICAC)**
  - **Recerca de referents i anàlisi benchmarking** que ens permet conèixer què fan altres institucions de naturalesa similar a la del Museu Arxiu Tomàs Balvey. Aquesta recerca ens permet avaluar comparativament l'oferta, la programació de serveis i de treball en organitzacions d'institucions afines.

<sup>1</sup> Capacitat d'incorporar talent aliè.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5eace470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

- **Dinàmica participativa** en la qual diferents públics o no públics aporten les seves idees, visions i opinions que ajuden a articular una nova proposta basada en la persona usuària directa del servei.

- **Perspectiva "Cultura centrada en, per i des de les persones" (CCPDP)**

Aquesta metodologia es basa en l'obertura i la participació, tenint com a origen i fi les persones (siguin o no consumidores de cultura). Es tracta d'una nova manera d'entendre la renovació de les institucions culturals que fuig del procés top-down obrint la mirada a altres col·lectius, altres grups que habitualment no participen de la vida dels museus, però que, donades unes determinades circumstàncies, poden apropar-s'hi. L'objectiu és garantir una participació més activa tant d'usuaris/àries, com dels no usuaris/àries, des de l'inici de la generació de nous projectes i noves propostes, donant veu a les persones que ja coneixen el museu, però també a aquells que no s'hi senten apel·lats per diversos motius (i que habitualment, desconeixem).

**El CCPDP parteix de les persones i les entén com a origen i destí de la cultura, com a promotores d'idees, productores de contingut i cocreadores de propostes culturals.**

### 2.3. Les dinàmiques CCPDP

#### 2.3.1. Síntesi

En el cas del Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu, s'han creat un total de quatre discussions de grup amb els que s'han portat a terme un total de quatre dinàmiques diferents, cadascuna adaptada a la naturalesa del grup, que persegueixen un mateix objectiu: extreure informació essencial que ens permetés vertebrar i dissenyar el nou pla estratègic.

Les discussions de grup han estat els següents:

<b>Comunitat docent</b>	13 de maig de 2025
<b>Equip tècnic del Museu Arxiu Tomàs Balvey</b>	14 de maig de 2025
<b>Tècnics referents</b>	14 de maig de 2025
<b>Entitats culturals, farmàcia i salut</b>	14 de maig de 2025

#### 2.3.2. Resultats

Els resultats obtinguts de les dinàmiques participatives pivoten al voltant d'un seguit de conceptes. Aquests han emergit i creiem que, sigui perquè han estat molt repetits o perquè considerem que són rellevants, és oportú incorporar-los i/o tenir-los presents a l'hora de redactar el Pla.



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

Podeu consultar la descripció de les dinàmiques participatives i els resultats obtinguts a través d'[aquest document](#).

### 2.3.3. A tall de conclusió

Un cop analitzats els resultats obtinguts, s'han pogut extreure i desenvolupar un seguit de conclusions generals. Aquests s'organitzen en temàtiques clau i inclouen un resum de les aportacions més destacades:

#### 1) PARTICIPACIÓ, GOVERNANÇA I XARXA

- ☐ **Transversalitat i treball col·laboratiu:** Imprescindible connectar amb serveis educatius, socials, sanitaris i esportius.
- ☐ **Governança participativa:** Demanda de més implicació ciutadana i de col·lectius locals (associacions, joves, artistes...).
- ☐ **Fer xarxa:** Treballar amb altres museus, entitats de salut, cultura, educació, universitats i sector privat.
- ☐ **Agents clau identificats:** Equip de govern, regidories, farmacèutiques, centres educatius, artistes locals, etc.

#### 2) GESTIÓ INTERNA I RECURSOS

- ☐ **Augment de personal:** Sobretot en direcció, administració, gestió cultural i educació.
- ☐ **Pressupost i sostenibilitat:** Reclam d'un pressupost estable per garantir accions i conservació.
- ☐ **Riscos identificats:** Manca de recursos humans, descoordinació política, poca cultura de treball transversal, desconexió amb l'entorn, burocràcia.

#### 3) CONTINGUTS, MUSEOGRAFIA I LÍNIES TEMÀTIQUES

- ☐ **Museu de salut i farmàcia:** Proposta de posicionament com a referent català en salut, amb nova museografia de la farmàcia.
- ☐ **Arts visuals i etnografia:** Es destaca el lideratge del museu en aquests àmbits, amb accions potents i exposicions dinàmiques.
- ☐ **Multidisciplinarietat:** Voluntat d'incorporar transversalment ciència, art, història, modernisme, tèxtil i entorn.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5eace470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diari/absaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

☐ **Memòria històrica i patrimoni:** Suggereixen un paper actiu com a arxiu viu del poble, amb més difusió dels objectes i història local.

**4) INNOVACIÓ, TECNOLOGIA I NOUS FORMATS**

☐ **Propostes innovadores:** Escape rooms, missatges secrets, tallers amb flors, art i emocions, segni mossi, materials manipulatiu.

☐ **Noves tecnologies:** Incorporació de formats com vídeos, podcasts, web dinàmica, catàleg digital i museografia interactiva.

**5) ESPAIS I ACCESSIBILITAT**

☐ **Reformes i ampliacions:** Necessitat d'adequació de la recepció, ampliació de reserves, climatització i compra de la casa annexa.

☐ **Accessibilitat:** Web, museografia i continguts accessibles per a tothom (especialment persones amb discapacitat visual o mobilitat reduïda).

☐ **Entorn com a extensió:** El jardí i la plaça com espais creatius i de programació.

**6) RELACIÓ AMB EL PÚBLIC**

☐ **Diversificació de públics:** Cal atraure més joves, famílies, col·lectius vulnerables i persones no usuàries habituals.

☐ **Programes per edats i col·lectius:** Crear activitats per a totes les franges d'edat i necessitats.

☐ **Museu com espai de trobada:** Paper social del museu com a espai de debat, convivència i cultura compartida.

**7) MUSEU COM A ACTIU EDUCATIU**

☐ **Espai com a extensió de l'aula:** Cal un museu amb espais creatius (laboratoris, espais infantils, sensorials, mediateques), adaptats i accessibles per a totes les etapes educatives.

☐ **Participació activa dels infants i adolescents:** Es reclama un protagonisme real de la canalla i adolescents, on puguin crear, investigar i exposar.

☐ **Reforç dels vincles amb escoles i docents:** Necessitat d'una figura de contacte estable amb les escoles, i col·laboració amb centres educatius locals i futurs professionals (TEI, Reeduca...).

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5e4ce470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/axi/di/axi/absweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

	Signatura 1 de 1	
	Xavier Orozco Delclòs	01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

▣ **Projecte "Art Vigent":** Valorat positivament. Es proposa millorar la continuïtat, la relació directa amb els artistes i l'aprofitament dels materials i resultats.

### 8) COMUNICACIÓ I VISIBILITAT

- ▣ **Millora de la comunicació externa:** Es demana més presència a xarxes, mitjans, i una web activa i accessible.
- ▣ **Comunicació interna i entre serveis:** Millorar la coordinació amb altres serveis culturals i àrees municipals.
- ▣ **Museu fora del museu:** Propostes de "museu al carrer", teixint complicitats i presència al poble i a la comarca.

## 3. Diagnosi

### 3.1. Anàlisi de l'entorn

#### 3.1.1. Dades demogràfiques

Cardedeu és un municipi que forma part de la comarca del Vallès Oriental. Segons dades de l'Idescat<sup>2</sup> del 2024, el municipi, de 12.10 km<sup>2</sup>, té una població de 19.091 habitants. Dades d'interès:

- Al 2024, el grup d'edat més nombrós és el que comprèn els 45-49 anys, seguit pel de 50-54 anys i pel de 40-44 anys.
- La densitat de població és de 1.577 hab/km<sup>2</sup>. Aquesta densitat ha anat en alça en les últimes dècades. Aquesta tendència es dona a tota la comarca del Vallès Oriental que el 2023 va créixer un 1,25% en habitants respecte el 2022.
- En els últims 5 anys, Cardedeu ha acollit l'arribada d'una mitjana anual de 183,4 persones migrades d'altres països. L'origen predominant d'aquestes persones és el continent americà. En aquest cas també cal fer constar que els saldos migratoris interns constaten aquest és positiu quan es tracta de l'arribada de persones de la mateixa província.
- La tipologia de llars l'any 2021 especifica que la predominant és la de parella amb fills seguit de la de parella sense fills.
- Si bé històricament l'activitat econòmica del municipi s'ha centrat en l'agricultura, actualment aquesta només significa un 1% de l'economia municipal. Malgrat tot,

<sup>2</sup> <https://www.idescat.cat/emex/?id=080462>



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*aquesta encara té una forta presència al paisatge. Actualment, les activitats econòmiques predominants se centren en la indústria, el comerç i els serveis<sup>3</sup>:*

- Cardedeu compta amb tres polígons industrials.
- Hi predominen petites empreses de sectors diversos com el metal·lúrgic, de la il·luminació, de productes abrasius, de mobles, de paper i cartró i químic. Aquests signifiquen un 20% de l'ocupació.
- El sector de la construcció també té forta presència al municipi representant un 17% de l'índex d'ocupació de les persones actives.
- El sector predominant, però és el del serveis amb un índex del 38%, és el de serveis.

### 3.1.2. Oferta cultural i entorn competitiu

*Aquest apartat del Pla analitza i recull la principal oferta cultural i l'entorn "competitiu" del Museu Arxiu Tomàs Balvey. L'àrea analitzada és la que comprèn, principalment, la comarca del Vallès Oriental i alguns museus i/o institucions concretes de comarques del voltant que destaquen per la seva importància o singularitat. Aquestes institucions poden servir com a referents, ja sigui per les seves col·leccions, activitats, gestió o enfocaments en sostenibilitat i participació comunitària. Analitzar les seves pràctiques pot proporcionar idees valuoses per al desenvolupament estratègic del museu.*

## MUSEUS

### Museu de Granollers

- **Museu Arqueològic**

#### Tipologia

Museu d'arqueologia, art, etnografia i numismàtica.

#### Descripció

Museu municipal que potencia l'ús social i educatiu per esdevenir un espai de coneixement, debat, vincle social i participació i que posa el coneixement, la col·lecció i els recursos al servei de la ciutadania.

#### Observacions

#### Web

www.museugranollers.cat

- **Museu de Ciències Naturals de Granollers**

<sup>3</sup> <https://www.cardedeu.cat/el-municipi/cardedeu/economia>



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

<b>Tipologia</b>	Museu de ciències naturals
<b>Descripció</b>	Museu municipal inaugurat al 1987 que exhibeix col·leccions de botànica i geologia de la comarca del Vallès Oriental i potencia la recerca i investigació sobre el massís del Montseny, vetlla per la defensa del patrimoni natural de la comarca i ofereix diversos programes públics amb un eix important entorn a l'educació ambiental per escoles i adults.
<b>Observacions</b>	Consta de dos edificis diferents: <b>La Tela o Casa Pius</b> i un Museu de nova planta i engloba equipaments com El Jardí, una Biblioteca, una Sala d'Actes, una Aula de Paleontologia, un Centre de Documentació del Montseny, una Estació Meteorològica i Can Cabanyes (Centre d'Educació Ambiental).
<b>Web</b>	www.mcng.cat

### Museu del Bosc i la Pagesia. Vallgorguina

<b>Tipologia</b>	Museu etnològic i de memòria
<b>Descripció</b>	Museu municipal que posa èmfasi en la memòria col·lectiva del municipi de Vallgorguina, mostrant el seu passat rural a partir de les eines utilitzades en els treballs a bosc i a pagès i el testimoni dels seus protagonistes a través de fotografies i audiovisuals. La voluntat és la de conservar i mostrar el patrimoni i la forma de vida del món rural.
<b>Observacions</b>	Museu no registrat
<b>Web</b>	Sense pàgina web

### Museu Thermalia, Caldes de Montbui

<b>Tipologia</b>	Museu etnològic, d'art i història.
<b>Descripció</b>	Museu que gira al voltant de la cultura de l'aigua terminal. El museu engloba diversos edificis i col·leccions que resumeixen els trets històrics bàsics de la població: unes termes romanes, una capella romànica, un edifici gòtic i una casa pairal.
<b>Observacions</b>	Compta amb altres seus i compta amb principal mostra pública de l'escultor i pintor Manolo Hugué i una destacada sèrie de ceràmica, litografia i dibuix de Pablo Picasso.
<b>Web</b>	www.visiteucaldes.cat

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
 08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

### Museu Abelló, Mollet del Vallès

<b>Tipologia</b>	Museu d'art
<b>Descripció</b>	Museu municipal emplaçat en un edifici modernista que acull una important representació de l'obra de pintor Joan Abelló, a més d'una de les col·leccions d'art més destacades del panorama català, fruit de l'acció col·leccionista del mateix pintura.
<b>Observacions</b>	A banda del museu, es pot visitar també la Casa Natal del Pintor.  Museu que destaca per comptar amb elements de Mirada Tàctil que permeten fer el museu accessible a persones amb discapacitat visual i auditiva.
<b>Web</b>	www.museuabello.cat

### Museu de Montmeló. Can Caballé

<b>Tipologia</b>	Museu d'història i d'arqueologia
<b>Descripció</b>	Museu municipal que presenta l'evolució històrica del municipi. Se situa en una antiga casa senyorial, Can Caballé. Els objectius del Museu son conservar i exhibir una col·lecció que permeti donar a conèixer la història de municipi, promoure i donar suport en la recerca de la història de Montmeló i estimular l'interès de la població per la història, l'art i l'arqueologia.
<b>Observacions</b>	La seva col·lecció destaca per les peces arqueològiques de la col·lecció d'Ignasi Cantarell i les pintures murals romàniques de l'església de Santa Maria de Montmeló. El museu compta també amb un parc arqueològic i natural: Can Tacó.
<b>Web</b>	www.montmelo.cat/municipi/equipaments/museu-municipal.html

### Parc Etnològic de Tagamanent. Casa Museu L'Agustí

<b>Tipologia</b>	Museu etnològic
<b>Descripció</b>	La Casa Museu L'Agustí mostra com era la vida rural en aquesta zona del Montseny a mitjan segle XIX. La visita es fa principalment amb una guia i inclou experiències interactives com locucions, olors i aromes i audiovisuals.
<b>Observacions</b>	La Casa-Museu s'inscriu dins el Parc Etnològic de Tagamanent. Aquest acull dos equipaments: el Punt d'Informació i el Restaurant El Bellver.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
 Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001  
 Uri de validació https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diari/absweb/catala.asp/verificadorfirma.asp  
 Metadades Origen: administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1  
 Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

**Web** Sense pàgina web

### Museu Etnològic del Montseny. La Gabella

**Tipologia** Museu etnològic

**Descripció** Centre de conservació, difusió, investigació i exposició del patrimoni cultural del massís del Montseny, implicat en la dinamització cultural, social i econòmica del territori.

**Observacions** Museu que promou la visita al territori per tal de complementar la visita al museu.

**Web** [www.museuetnologicmontseny.org](http://www.museuetnologicmontseny.org)

### MEV. Museu d'Art Medieval, Vic

**Tipologia** Museu d'art

**Descripció** Museu d'art que conserva una de les principals col·leccions d'art romànic i gòtic. Compta amb una col·lecció de pintura, escultura, orfebreria, teixit, forja, vidre i ceràmica.

**Observacions** Destaca per ser un dels museus pioners en la transformació digital que es tradueix en un espai immersió i que esdevé una eina educativa i divulgativa.

**Web** [www.museuetnologicmontseny.org](http://www.museuetnologicmontseny.org)

### La Tècnica Roca Umbert de Granollers

**Tipologia** Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya

**Descripció** Centre d'interpretació de l'energia ubicat a l'antiga fàbrica tèxtil de Granollers, on es conserva el patrimoni industrial vinculat a la producció energètica. A través de visites i activitats, ofereix una mirada històrica i educativa sobre l'ús i el consum d'energia.

**Observacions** Destaca per combinar la memòria del passat industrial amb una reflexió actual sobre la sostenibilitat i el consum responsable. És un espai pedagògic que connecta la història amb els reptes energètics del futur.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diari/absaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

**Web** | [www.sistema.mnactec.cat/museus/la-termica-roca-umbert/](http://www.sistema.mnactec.cat/museus/la-termica-roca-umbert/)

### ALTRES INSTITUCIONS O INICIATIVES CULTURALS D'INTERÈS

#### Espai Cultural Roca Umbert

**Localització** | Granollers

**Tipologia** | Fàbrica de les Arts

**Descripció** | Antiga fàbrica tèxtil reconvertida en un centre cultural multidisciplinar que acull artistes i ciutadans.

**Observacions** | Espai d'innovació oberta i col·laborativa, un laboratori que coopera amb el teixit econòmic i social de la ciutat de Granollers.

**Web** | [www.rocaumbert.com/ca/inici.html](http://www.rocaumbert.com/ca/inici.html)

#### Ateneu de les Arts

**Localització** | Santa Maria de Palautordera

**Tipologia** | Lleure artístic i creatiu

**Descripció** | Centre cultural ubicat a la Masia Can Balmes que promou activitats educatives, culturals i artístiques amb enfocament feminista, inclusiu i ecosostenible.

**Observacions** | Pretén potenciar la creació i la formació cultural i artística acostant propostes innovadores als usuaris, potenciant cultures emergents i afavorint l'exhibició de projectes culturals locals i de territori.

**Web** | <https://ateneudelesartscanbalmes.wordpress.com/>

#### Oficina de Suport a Empreses Culturals (OSEC)

**Localització** | Cardedeu

**Tipologia** | Servei públic i projecte supramunicipal



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

/

### Descripció

És una oficina d'assessorament per a artistes, professionals i emprenedors culturals, amb programes de consultoria, finançament, formació i transformació digital.

### Observacions

El projecte té la finalitat d'activar tècnicament i econòmicament el sector de les empreses culturals del territori.

### Web

[www.cstec.cat/oficina-suport-empreses-culturals-osec/](http://www.cstec.cat/oficina-suport-empreses-culturals-osec/)

## L'Eixida

### Localització

Granollers

### Tipologia

Dinamització de projectes d'acció comunitària

### Descripció

Projecte que promou la creació cultural col·lectiva per transformar l'entorn, potenciant la creativitat, l'expressió i l'acció compartida. Defensa la participació cultural com a pilar de la democràcia i contribueix a la cultura comunitària i l'economia social.

### Observacions

Ideen processos a mida a partir de les necessitats i desitjos, buscant connexions, innovació i inspiració en els tallers dels artesans i els artistes itinerants.

### Web

[www.eixidacultura.cat/](http://www.eixidacultura.cat/)

## GEMEC

### Localització

Granollers

### Tipologia

Xarxa d'Intercooperació Cultural

### Descripció

Espai de col·laboració entre iniciatives culturals de l'economia social del Vallès Oriental i el Baix Montseny. Organitza activitats com la FESS Granollers i trobades anuals de cooperativisme cultural.

### Observacions

Aposten pel cooperativisme, la sobirania cultural, la llibertat d'expressió i de creació, el feminisme i l'ecologisme.

### Web

[www.gemec.my.canva.site/](http://www.gemec.my.canva.site/)

## La Clau

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació: fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001

Url de validació: <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Metadades: Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

### SPDS-MUSEU/Plans i Programes

<b>Localització</b>	Sant Celoni
<b>Tipologia</b>	Casal Popular del Baix Montseny
<b>Descripció</b>	Casal autogestionat que acull una quinzena d'entitats socials, culturals i polítiques. Ofereix activitats culturals, música en directe i exposicions, fomentant la cultura local i la participació ciutadana.
<b>Observacions</b>	És un espai social i cultural que funciona com a punt de trobada per promoure la reflexió crítica, l'acció ciutadana, l'oci alternatiu i la cultura.
<b>Web</b>	<a href="http://www.laclaubaixmontseny.org/">www.laclaubaixmontseny.org/</a>

### Casal de Cultura de Montseny

<b>Localització</b>	Montseny
<b>Tipologia</b>	Equipament cultural municipal
<b>Descripció</b>	Espai gestionat per l'Ajuntament que disposa de sala multifuncional per a reunió veïnal i per a activitats cíviques i culturals. eunió veïnal i per a activitats cíviques i culturals.
<b>Observacions</b>	Actua com a punt de trobada cultural i informatiu per a residents i visitants, promovent la difusió del patrimoni natural i cultural del Montseny.
<b>Web</b>	<a href="http://www.montseny.cat/el-municipi/guia-del-municipi/equipaments/234-casal-de-cultura.html">www.montseny.cat/el-municipi/guia-del-municipi/equipaments/234-casal-de-cultura.html</a>

### Ateneu Popular la Malgirbada

<b>Localització</b>	Granollers
<b>Tipologia</b>	Ateneu popular autogestionat
<b>Descripció</b>	Espai social, polític i cultural situat a Granollers, compromès amb el feminisme, l'anticapitalisme i la transformació social. Ofereix activitats com xerrades, tallers, exposicions i concerts, promovent la



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni
-----------------------	------------	------------------------



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

**Observacions** *participació ciutadana i la cultura crítica.*  
*Nascut el 2022, l'Ateneu és hereu de l'experiència de Ca l'Enkant i es consolida com un punt de trobada per a col·lectius i moviments socials de la ciutat.*

**Web** [https://granollers.cnt.es/wp-content/uploads/2020/11/4\\_5834638485213940360.pdf](https://granollers.cnt.es/wp-content/uploads/2020/11/4_5834638485213940360.pdf)

### Casal Popular Pit Roig

**Localització** *Santa Perpètua de Mogoda*

**Tipologia** *Casal popular autogestionat*

**Descripció** *Espai situat a Santa Perpètua de Mogoda que acull activitats culturals, socials i polítiques amb l'objectiu de fomentar el poder popular i la participació ciutadana. Organitza tallers, xerrades, concerts i altres esdeveniments comunitaris.*

**Observacions** *Funciona amb un model assembleari que transmet la igualtat de gènere, la conservació i defensa de la terra i l'alliberament social i nacional.*

**Web** <https://www.staperpetua.cat/el-municipi/guia-del-municipi/entitats-i-associacions/casal-popular.html>

### Casal Popular La Revolta

**Localització** *Palau-solità i Plegamans*

**Tipologia** *Casal popular autogestionat*

**Descripció** *Associació que agrupa i promou projectes d'acció social dirigits a tota la població gestionat per ella mateixa de manera voluntària. Ofereix activitats com concerts, tallers, xerrades i altres esdeveniments per promoure la cultura local i la participació ciutadana.*

**Observacions** *Amb una programació variada, busca ser un punt de trobada per a la comunitat i un motor de dinamització cultural.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
 Codi Segur de Validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tol/arx/diarxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>  
 Uri de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tol/arx/diarxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>  
 Metadades

Signatura 1 de 1  
 Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

**Web** [www.palauplegamans.cat/descobrir/entitat/pld9/associacio-casal-popular-la-revolta](http://www.palauplegamans.cat/descobrir/entitat/pld9/associacio-casal-popular-la-revolta)

### Casal Cultural Codinenc

**Localització** Sant Feliu de Codines

**Tipologia** Casal cultural municipal

**Descripció** Equipament cultural que acull diverses entitats i activitats relacionades amb la cultura, l'educació i el lleure. Ofereix espais per a tallers, exposicions, conferències i altres esdeveniments.

**Observacions** Una de les activitats amb més renom que organitza és el Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines.

**Web** [www.palauplegamans.cat/descobrir/entitat/pld9/associacio-casal-popular-la-revolta](http://www.palauplegamans.cat/descobrir/entitat/pld9/associacio-casal-popular-la-revolta)

### 3.1.3. Benchmarking

A escala nacional i internacional existeixen multitud de museus, institucions culturals i projectes que poden esdevenir referents pel Museu Arxiu Tomàs Balvey a l'hora de desenvolupar la seva nova línia estratègica. Parlem d'institucions culturals que combinen col·leccionisme privat i programes públics centrats en l'art, el territori, el benestar i la salut. Aquests són:

A nivell nacional destaquem:

### Museu Frederic Marès

**Localització** Barcelona, Catalunya

**Tipologia** Museu

**Descripció** Museu de col·leccionista que conserva la col·lecció privada del seu fundador. Compta amb una extensa col·lecció d'escultura hispànica, així com amb objectes que formen part d'una col·lecció de col·leccions.

**En quant a referent...** En tant que referent pel Museu Arxiu Tomàs Balvey, el Museu Frederic Marès pot servir com a inspiració directa pel relat de museu, posant al centre la col·lecció privada i fent-ne ús per a la divulgació i la difusió de coneixement entorn la pràctica col·leccionista.



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco  
Delclós

01/04/2026

Regidor/a de  
Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

**Web** [www.barcelona.cat/museufredericmares/ca](http://www.barcelona.cat/museufredericmares/ca)

### Museu Etnològic del Montseny, La Gabella (MEMGA)

**Localització** Arbúcies, Catalunya

**Tipologia** Museu etnològic

**Descripció** Centre de conservació, difusió, investigació i exposició del patrimoni cultural del massís del Montseny, implicat en la dinamització cultural, social i econòmica del territori.

**En quant a referent...** Aquest museu esdevé un referent en gestió cultural arrelada al territori. Relaciona el patrimoni immaterial, la naturalesa i la cultura popular.  
De forma obligatòria, la visita a les instal·lacions del museu s'ha de complementar amb la del territori.

**Web** [www.museuetnologicmontseny.org](http://www.museuetnologicmontseny.org)

### Museu de les Terres de l'Ebre

**Localització** Amposta, Catalunya

**Tipologia** Museu arqueològic, de ciències naturals i etnològic

**Descripció** Museu que treballa per a la difusió i la gestió del patrimoni, alhora que és un centre de producció cultural al servei de la ciutadania de les Terres de l'Ebre i les persones visitants del territori.

**En quant a referent...** Aquest museu treballa des d'una lògica de museu territorial i comunitari. Esdevé un exemple clar de com activar vincles entre patrimoni, cultura i desenvolupament local.  
En destaquem la marca "Ebre, Natura&Cultura" (Museu en Xarxa) a través de la qual el museu fa xarxa amb diversos centres museístics i equipaments d'interpretació patrimonial que articulen estratègies de valorització i gestió integrada dels recursos patrimonials locals.

**Web** [www.museuterresebre.cat](http://www.museuterresebre.cat)

### Museu de les Botigues de Salàs

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/axr/di/axr/absweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Urt de validació

Metadades

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

### SPDS-MUSEU/Plans i Programes

<b>Localització</b>	Salàs de Pallars, Catalunya
<b>Tipologia</b>	Museu etnològic
<b>Descripció</b>	Aquest és un projecte singular que recrea botigues i espais comercials d'època per interpretar l'evolució del comerç i els hàbits de consum al llarg del segle XX.
<b>En quant a referent...</b>	El Museu de les Botigues de Salàs comparteix amb el MATBC l'objectiu de preservar i divulgar la història local i els oficis tradicionals, concretament el de la farmàcia. En aquest cas, l'enfocament educatiu pot servir d'inspiració en la creació de programes immersius que connectin el públic amb la història de la farmàcia i la vida quotidiana a través dels segles.
<b>Web</b>	www.botiguesmuseusalas.cat

### Centre d'Art La Panera

<b>Localització</b>	Lleida, Catalunya
<b>Tipologia</b>	Centre d'art contemporani
<b>Descripció</b>	La Panera de Lleida s'autodefineix com una "plataforma de producció i difusió de les arts visuals contemporànies que desborda el fet expositiu, es posiciona en la intersecció de la recerca i la creació amb l'educació i els programes públics, i produeix projectes artístics en contextos diversos (educatius, centres de salut o serveis comunitaris). Es tracta d'un equipament públic aixoplugat sota el paraigües de l'Ajuntament de Lleida i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i que forma part de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya. És un centre fortament arrelat al territori.
<b>En quant a referent...</b>	Els programes públics i educatius de La Panera giren fortament entorn el territori i les cures/benestar, utilitzant l'art contemporani com a eina clau en aquesta tasca. En són exemple programes com <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>"Radiació +++"</b>. Programa de residències d'artistes al servei d'oncologia radioteràpica de l'Hospital Unversitari Arnau de Vilanova. En aquesta residència, l'artista actua com a mediador entre els diferents agents que conformen la</li> </ul>



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

comunitat d'un hospital i desenvolupi un projecte artístic que faci de via de comunicació dins i fora de l'hospital.

- **"La Saleta de la Panera"**. Programa que parteix d'una nova manera d'entendre les necessitats de les persones i d'un laboratori d'assaig. Combina inclusió social, art i pedagogia amb propostes que reivindiquen les pràctiques artístiques.
- **"Diversitat funcional"**. Programa que busca fer accessible també cognitivament el centre d'art. Treballen amb persones amb discapacitat intel·lectual i/o malaltia mental amb l'objectiu d'apropar les arts contemporànies a aquest col·lectiu, a banda de fer l'oci cultural inclusiu.
- **"La bona mort"**. Projecte interdisciplinari en que hi intervenen artistes, sociosanitaris, especialistes en dols i educadors socials que fa una reflexió col·lectiva sobre les cures i l'acompanyament en el procés final de la vida i la mort.
- **"Residències artístiques a secundària"**. Projectes de recerca i experimentació en mediació cultural, liderats per un artista amb la cooperació de la comunitat docent i l'equip de la Panera, que tenen com a objectiu abordar des de la recerca i la creació diferents temàtiques contemporànies.
- **"Formació continuada i assessorament als centres educatius"**. Projecte que potencia l'art contemporani com a eina per crear aprenentatge. Projecte col·laboratiu entre La Panera, el Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i el reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

### Web

[www.lapanera.cat](http://www.lapanera.cat)

### Centre d'Art la Capella

### Localització

Barcelona, Catalunya

### Tipologia

Centre d'art contemporani

### Descripció

Espai que pertany a l'Institut de Cultura de Barcelona dedicat a la creació artística emergent. Se situa al Barri del Raval a un edifici que forma part del conjunt monumental de l'Hospital de la Santa Creu i la Casa de Convalescència de Barcelona. Durant els darrers anys ha centrat la seva tasca en l'organització d'exposicions amb la finalitat d'apropar el públic a propostes innovadores d'artistes de la ciutat. El seu objectiu és el de potenciar la participació dels artistes i

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Uri de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

### SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*professionals del sector, seleccionats per un jurat independent a partir de convocatòries públiques.*

#### **En quant a referent...**

*En tant que esdevé un dels espais d'art contemporani més destacats del país, esdevé referent en formats de mediació i participació adaptats a contextos locals com el de Cardedeu. Un projecte destacat és "Escoles de Context", un programa d'estudis que posa l'èmfasi a facilitar recursos formatius, línies d'investigació i espais de trobada a disposició de la comunitat artística de la ciutat.*

#### **Web**

[www.lacapella.barcelona](http://www.lacapella.barcelona)

### Museu Tàpies

#### **Localització**

Barcelona, Catalunya

#### **Tipologia**

Fundació privada dedicada al llegat d'Antoni Tàpies

#### **Descripció**

*Museu i fundació que neix de la col·lecció privada d'Antoni Tàpies. Articula memòria, activisme, art i salut mental. A banda, el museu també actua com a centre cultural i treballa per l'estudi i promoció de l'art contemporani.*

#### **En quant a referent...**

*El Museu compta amb programes que posen a disposició el seu espai com a espai de reflexió entre l'art, la cura i el territori. Un dels exemples és el programa formatiu "Tàpies: paraula, ferida, terra".*

#### **Web**

[www.museutapies.org](http://www.museutapies.org)

### A nivell estatal destaca:

#### Fundació Pilar i Miró

#### **Localització**

Palma, Mallorca

#### **Tipologia**

Fundació cultural

#### **Descripció**

*Fundació cultural que té el seu origen en el llegat personal i creatiu de Joan Miró. Treballa com a centre cultural i artístic que dota a la ciutat de Palma d'activitats diverses relacionades amb l'art. La seva col·lecció està formada pel llegat artístic de Miró i un fons documental.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db4279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1  
Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

### En quant a referent...

A través d'alguns dels seus programes públics, aquesta institució connecta art, paisatge i salut mental. De fet, una de les seves àrees educatives es dedica a programes socials. D'aquesta àrea en destaquem el projecte (In)Visibilitzats, Mirades Alternatives i Inclusive, un taller que utilitza la veu, el cos, les emocions, les reflexions i l'obra de Joan Miró per conèixer el seu llegat. A més, aquest programa fa ús de l'art contemporani per a la transformació social.

### Web

[www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)

## Fundación Cerezas Antonino y Cinia

### Localització

Cerezas del Condado, León

### Tipologia

Fundació privada

### Descripció

Fundació privada orientada al desenvolupament del territori i la transferència de coneixement a la societat mitjançant dues vies d'acció: la producció cultural i l'etnoeducació. Ambdues línies s'articulen al voltant de l'art contemporani, la música, el medi ambient, la sociologia i l'economia.

La fundació actua com a impulsar i connectora entre projectes i agents locals, regionals, nacionals i transnacionals.

### En quant a referent...

En aquest cas, el concepte d'etnoeducació esdevé interessant. S'entén per etnoeducació l'enfocament educatiu que posa en valor la cultura, els sabers i les pràctiques de les comunitats locals. A banda, promou el respecte per la diversitat cultural com a part fonamental de l'aprenentatge.

Quan un museu incorpora la mirada etnoeducativa vol dir que inclou les comunitats en la construcció del coneixement, dona veu a sabers locals, orals, ancestrals i no acadèmics, reconstrueix relats històrics donant espai a memòries silenciades o alternatives i fa que les activitats parteixin de la realitat i la cultura dels participants.

A banda, aquesta fundació pot ser referent per imaginar el MATBC com un centre cultural en xarxa amb l'entorn natural en tant que treballa el territori, la comunitat i el medi ambient amb rigor i sensibilitat.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació [idd5ece470db44279183b11035fd8ef001](https://seu.cardedeu.cat/absis/dl/arx/dl/txarxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp)

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/dl/txarxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1  
Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

**Web** [www.fundacioncerezalesantoninoycinia.org](http://www.fundacioncerezalesantoninoycinia.org)

Finalment, a nivell internacional destaquem:

### Museum Dr. Guislain

**Localització** Gant, Bèlgica

**Tipologia** Museu sobre medicina

**Descripció** Museu que s'aixopluga en un hospital psiquiàtric del segle XIX. A banda de conservar, exhibir i difondre una col·lecció de patrimoni material, treballa també per fer difusió entorn la pràctica de la psiquiatria i els seus prejudicis, així com de la salut mental.

La seva programació gira entorn a exposicions d'art i programes comunitaris, amb una forta presència de l'accessibilitat per persones amb problemes de salut mental.

**En quant a referent...** El Museum Dr. Guislain pot esdevenir inspirador a l'hora d'integrar la salut i l'art amb una mirada crítica i afectiva, així com a model per integrar la comunitat en la cocreació de projectes o el mateix col·lectiu de persones amb problemes de salut mental.

Hi ha diversos projectes inspiradors dels quals en destaquem "Mind Tour", un programa que ha explorat al llarg de dos anys, conjuntament amb diferents universitats, la manera en com els museus poden ser més accessibles per persones que formen part d'aquests col·lectius. Els estudiants han fet recerca per trobar solucions creatives a aquest problema. S'han creat solucions com senyalètica adaptada, caixes educatives especialitzades, un joc o un servei de preparació de visita per a aquestes persones.

Un altre projecte d'interès és "The project ErfGoedVoelen. De Fioretti Vitrine", un projecte en col·laboració amb la unitat pediàtrica del centre psiquiàtric de Guislain. Es desenvolupen un seguit de sessions amb un grup de joves provinents del centre en les quals els joves seleccionen objectes d'art i peces del fons del museu i fan reinterpretacions i creen, conjuntament, una vitrina d'exposició amb l'objectiu de promoure que aquestes persones d'explorin nous interessos i enforteixin la seva resiliència.

**Web** [www.museumdrguislain.be](http://www.museumdrguislain.be)



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

### Wellcome Collection

<b>Localització</b>	Londres, Regne Unit
<b>Tipologia</b>	Museu-biblioteca
<b>Descripció</b>	Museu i biblioteca de Londres que, a través de les seves col·leccions, exposicions i esdeveniments, exploren el passat, el present i el futur de la salut.
<b>En quant a referent...</b>	Aquest museu combina ciència, art i societat. El seu eix central és la salut i la cura. Es planteja des de perspectives creatives amb un enfocament interdisciplinari, participació comunitària, accessibilitat i creativitat i a través de formats innovadors i creatius. Aquest punt de referència conceptual i discursiu pot ser de gran inspiració pel Museu Arxiu Tomàs Balvey.  Els seus programes públics, exposicions i activitats reforcen aquest discurs. En són exemple el projecte <b>"The Hub"</b> , un espai de residències interdisciplinàries on investigadors i artistes col·laboren en projectes relacionats amb la salut i el benestar.
<b>Web</b>	<a href="http://www.wellcomecollection.org">www.wellcomecollection.org</a>

### Musée de la Pharmacie

<b>Localització</b>	París, França
<b>Tipologia</b>	Museu de ciència de la medicina
<b>Descripció</b>	Museu especialitzat en la història de la farmàcia i la medicina. La seva col·lecció ofereix una visió detallada de les pràctiques farmacèutiques antigues i de la relació entre la ciència, la salut i la societat. El maig de 2025 reobrirà les seves portes després d'un procés de renovació.
<b>En quant a referent...</b>	El cas del Musée de la Pharmacie esdevé referent pel MATBC en primer lloc per compartir una tipologia de col·lecció relacionada amb la farmàcia, tanmateix també destaca per la integració de la història local i la forma de tractar les temàtiques expositives tot explorant la intersecció entre farmàcia, societat i cultura.  A banda, aquest museu acull l'Ordre Nacional de Farmacèutics i

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/axi/di/axi/absweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*col·leccions inusuals, fet que també pot servir per explorar relacions amb aquest gremi des del museu.*

### Web

### Area Bambini Blu i Gialla

### Localització

Pistoia, Itàlia

### Tipologia

*Espais educatius lúdics i municipals que formen part d'un dels serveis del Comune di Pistoia*

### Descripció

*Són dos espais municipals dedicats a activitats infantils. Organitzen activitats variades (jocs, tallers, expressió creativa, socialització...).*

*L'objectiu d'aquests espais és el de fomentar el desenvolupament cognitiu, social i emocional dels infants i oferir un punt de trobada epr a famílies.*

### En quant a referent...

*Les Àrees Bambini de Pistoia esdevenen un referent pel MATBC atès que són un bon model d'espai públic per a la infància amb vocació inclusiva (sense barreres arquitectòniques i amb activitats sovint gratuïtes). A banda, serveix com a referent en educació no formal i lleure educatiu. Promou valors com la convivència, la creativitat, la igualtat d'oportunitats...*

### Web

<https://www.comune.pistoia.it/it/vivere/areabambini-blu>

## 3.2. Anàlisi interna

### 3.2.1. Breu història del Museu i la seva evolució

*Amb més de 100 anys d'història i una llarga i sòlida trajectòria, el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu és un museu amb un fort arrelament al territori que treballa per preservar el patrimoni i recuperar i explicar la història del municipi.*

*S'ubica al Casal Dr. Daurella, antiga casa d'estiueig de la família Daurella. Aquesta va ser construïda al 1848 i consta de planta baixa i dos pisos. El fundador del Museu va ser Tomàs Balvey (1865-1954), l'últim membre d'una nissaga d'apotecaris documentada a Cardedeu des del segle XVII.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5e9ce470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/dll/arx/dlaxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

*Al 1972 la família Daurella va fer donació al poble de la seva casa d'estiueig per instal·lar-hi el Museu, el Casal de Cultura i la Biblioteca. El Museu es va inaugurar al 1975. Actualment, tot l'edifici està dedicat al museu.*

*Segons les dades de participació recollides al llarg del 2024, es destaca que:*

- *S'ha produït un lleu increment de visitants respecte del 2023: 1.690 (2024) vs. 7.660 (2023)*
- *Hi ha hagut un total de 4.337 visitants a les exposicions permanents*
- *Les exposicions temporals més visitades han estat:*
  - *Madola. Mar de silenci amb 2.474 persones*
  - *Salut mental. Un dret universal amb 1.254 persones*
- *En l'àmbit educatiu, el museu ha presentat una activitat molt activa amb la participació de més de 2.500 infants. En aquest sentit, les activitats escolars es troben en creixement.*

*Es pot concloure que el MATBC ha consolidat una programació cultural estable, diversificada i de qualitat, destacant especialment en accessibilitat, educació o salut comunitària.*

### 3.2.2. Espais i col·leccions

*El Museu Arxiu Tomàs Balvey conserva un variat fons històric, arqueològic, numismàtic, etnogràfic i artístic relatiu a la història de Cardedeu. De l'arxiu se'n destaca el fons bibliogràfic amb un conjunt de pergamins datats des del segle X al XIV, tots referents a la història del municipi.*

*El fons del museu està format per diverses col·leccions. La més destacada és l'antiga farmàcia rural de la Nissaga Balvey, formada pel mobiliari original de 1780 i per més de 200 pots de ceràmica del 1827. A més, hi podem trobar el jardí botànic, dedicat a les plantes remeieres i que es presenta com una sala d'exposicions a l'aire lliure.*

*A banda, el museu també conserva i exhibeix peces que pertanyen a la col·lecció de Tomàs Balvey com objectes decoratius i de la vida quotidiana, sobretot dels segles XVIII i XIX: ceràmica catalana, indumentària, ventalls, objectes d'ús personal i armes, mobiliari i llums i palmatòries.*

*Tal com s'esmenta a la "[Memòria MATBC 2024](#)", les exposicions permanents del museu són:*

- **Farmàcia Balvey**  
*Se situa a la 2a planta del museu i esdevé l'element més singular del MATBC. Hi podem observar el mobiliari original de la farmàcia rural de la Nissaga Balvey datat de 1780.*
- **Cardedeu, mirant passat i teixint futur**  
*S'ubica a la 2a planta de museu. Amb aquesta exposició es vol donar a conèixer el territori i la seva història a partir del patrimoni natural i cultural a partir de tres àmbits:*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació: fdd5eace470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació: <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades: Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1		
Xavier Orozco Delclós	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*territori, benestar i salut i estiuieg. Es tracta d'una exposició que permet la participació del visitant i accessible.*

- **Tomàs Balvey col·leccionista, col·lecció de col·leccions**

*Aquesta exposició s'ubica a la 3a planta del museu. Va ser inaugurada l'any 2009 i vol presentar la faceta humanística del fundador del museu així com les seves col·leccions. Els objectes d'aquesta exposició es presenten per temàtiques i es classifiquen segons dos grans àmbits: el món científic i el món quotidià.*

- **El jardí de plantes remeieres**

*A més, el museu compta també amb un programa d'exposicions temporals que fins el moment han partit de 3 eixos:*

- *Benestar i salut, en el marc de la farmàcia Balvey*
- *Història i patrimoni local a partir del propi fons del museu*
- *Cardedeu amb l'Art Vigent*

*Pel que fa al programa d'activitats del Museu, aquest gira entorn a les exposicions, el patrimoni i la història local i es desenvolupa al llarg de tot l'any. Les activitats programades s'adrecen a diferents tipus de públic dels que en destaca: públic especialitzat, públic general i públic familiar.*

*A banda, el museu compta amb un programa d'activitats educatives dirigit a escoles que busquen complementar el treball a les aules. Amb les activitats educatives es pretén fomentar l'interès per l'art, la història i el patrimoni cultural i natural de Cardedeu des de l'inici de les etapes de formació. En aquest sentit, el museu es posiciona com un recurs d'aprenentatge per a tots els nivells educatius. D'entre les activitats en destaquem: itineraris de descoberta de l'entorn i el patrimoni, visites i tallers al museu i a les exposicions, entre d'altres.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001  
Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>  
Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

	Signatura 1 de 1	
	Xavier Orozco Delclós	01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

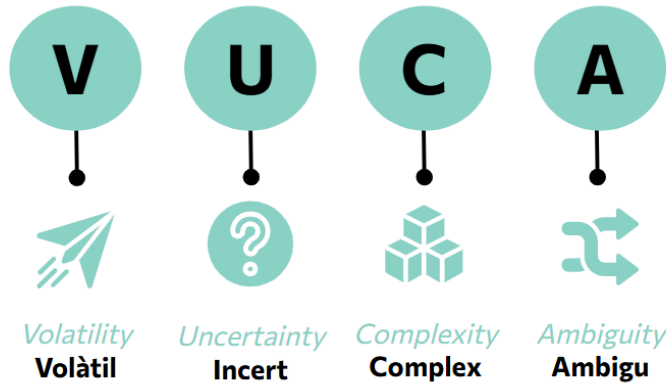
www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

/

#### 4. Context i reptes del Museu Arxiu Tomàs Balvey

Vivim en un entorn on els canvis es produeixen de forma ràpida i són difícils de preveure. Aquests problemes no tenen solucions clares i les decisions s'han de prendre amb informació incompleta. Aquest entorn és anomenat VUCA:



- Volatilitat** *Un món on les coses canvien contínuament.*
- Incertesa** *No sabem què passarà demà.*
- Complexitat** *Els processos ja no són lineals.*
- Ambigüitat** *No tenim respostes certes o falses.*

Aquest context configura un marc de reptes globals que exigeix a la societat el desenvolupament d'habilitats com la resiliència, el pensament crític, la creativitat, la perseverança, la planificació flexible, l'aprenentatge continu i l'adaptabilitat. En aquest escenari, els museus poden jugar un paper clau com a espais d'activació del coneixement, de connexió entre disciplines i de formació ciutadana, contribuint a enfortir aquestes capacitats de manera rellevant i significativa.

#### Anàlisi DAFO

En el marc de les sessions participatives, l'equip del Museu va identificar un seguit de qüestions internes relacionades amb els perills que havien d'afrontar com a institució, però també les àrees d'oportunitat i les accions que es podien fer des del museu per tal d'apropar el públic. Aquests perills i àrees d'oportunitat es resumeixen de la següent manera:

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
 Codi Segur de Validació: fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001  
 Uri de validació: <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/arx/di/arxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>  
 Metadades: Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1  
 Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

### RECURSOS HUMANS

*Manca de personal  
Àrees d'ajuntament descohesionades  
Manca d'un pla estratègic*

### RELACIÓ AMB EL PÚBLIC

*Desinterès popular  
Poca implicació externa  
Dificultats de comunicació  
Poc interès dels instituts*

### ESPAIS I ACCESSIBILITAT

*Manca d'espais polivalents*

### CONTEXT POLÍTIC I INSTITUCIONAL

*Desinterès polític  
No rebre suport de les institucions en difusió  
Poc interès municipal en les noves línies  
museogràfiques  
No tenir interès del sector privat*

### ENTORN EDUCATIU I SOCIAL

*Saturació de feina dels docents  
Aïllament turístic  
Manca de públic*

### DEBILITATS

### FORTALESES

*Malgrat no s'hagin identificat de forma  
específica, podem entenem que:*

***Existeix una voluntat de canvi i transformació***

***Des del museu hi ha capacitat de generar  
propostes noves.***

***El Museu disposa d'un patrimoni i  
instal·lacions amb valor propi.***

***Hi ha una gran implicació de l'equip.***

### AMENACES

### OPORTUNITATS

### INCULACIÓ COMUNITÀRIA I COL-LABORACIONS

*Vincular entitats municipals  
Implicar noves comunitats locals  
Més vincles artistes/historiadors  
Compartir espais  
Cocrear com a model*

### COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

### POSICIONAMENT I OFERTA CULTURAL

*Museografia ben definida  
Definir-nos i posicionar-nos  
Trencar barrera de museu elitista  
Apostar per noves tecnologies  
Transmetre nou tarannà*

### EDUCACIÓ I SENSIBILITZACIÓ MITJANÇANT EL MUSEU I EL PATRIMONI

### POTENCIAR ELS ESPAIS I ELS SEUS USOS



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco  
Delclós

01/04/2026

Regidor/a de  
Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

/

Perill identificat	Oportunitats que el contrarresta	Com ho fa
Desinterès polític	Vincular entitats municipals Més difusió	Fomenta la participació política a través de projectes compartits i visibilitat.
Manca de personal	Compartir espais Col·laboracions amb comunitats	Disminueix càrrega interna implicant externs
Equip àrees municipals descohesionat	Cal transmetre un nou tarannà Definir-nos per posicionar-nos	Un posicionament clar pot cohesionar l'equip i establir objectius comuns.
Situació de feina dels docents Poc interès d'escoles i instituts	Ser un recurs educatiu Crear propostes adaptades	Si el museu facilita la feina i es posa a disposició dels docents, esdevé atractiu per a les escoles.
No rebre suport en difusió per part de les institucions	Més xarxes socials Web més activa Més difusió	Permeten generar canals de promoció propis
Manca d'un pla estratègic	Voluntat de canvi Implicació de l'equip	Genera la base per construir el pla
Poc interès municipal en les noves línies museogràfiques	Tenir museografia ben definida Posicionar-se	Una proposta clara pot canviar percepcions institucionals
Desinterès popular	Trencar barrera elitista Implicar com unitats Activitats diverses	Apropant-se al públic i diversificant l'oferta
Poca implicació externa	Vincular entitats Crear propostes per a col·lectius	Donant veu i espai a les persones al museu
No tenir interès del sector privat	Posicionar-se Projectes compartits Difusió	El valor i la visibilitat poden atraure inversió i/o suport extern
Manca de públic	Web activa Xarxes socials	Disminueix càrrega interna implicant externs
Aïllament turístic	Potenciar espais com el jardí	Aporta valor afegit com a espai



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

Activitats *únic dins l'oferta cultural*  
Museu com a punt de trobada

Manca d'espais *Compartir espais amb altres entitats* *Optimitzant infraestructures i generant sinergies*

### 5. Proposta de valor

#### 5.1. Un Museu Actiu<sup>2</sup>

Davant d'aquest entorn VUCA i d'un context en què els factors externs i interns provoquen dificultats, però, alhora, àrees d'oportunitat, el Museu Arxiu Tomàs Balvey es posiciona com un **actiu<sup>2</sup>**.

Segons el Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (DIEC2), la paraula actiu se significa en diferents accepcions:

**1 1 adj.** [LC] [FIF] Que té el poder d'obrar. Principis actius.

**1 2 adj.** [LC] [FIF] [GL] Que obra, que està en acció. Vida activa. Falla activa.

**3 1 adj.** [LC] Que implica acció. Prendre una part activa en alguna cosa. Servei actiu.

**3 2 adj.** [FL] [LC] En gram., que expressa l'acció. Verb actiu. Veu activa d'un verb. Participi actiu.

**6 1 m.** [ECT] [LC] Import total dels béns i dels drets que una persona té.

D'acord amb aquestes accepcions del DIEC2, el Museu Arxiu Tomàs Balvey esdevindrà un actiu<sup>2</sup> ja que encarna dues dimensions complementàries del mot.

D'una banda, és un **actiu com a bé cultural**: un patrimoni valuós que forma part del conjunt de béns i drets del territori (accepció 6.1.), que contribueix a preservar la memòria, la identitat i la cultura locals.

De l'altra, també és un **museu actiu**, en el sentit que **està en acció, present i compromès** (accepcions 1 i 3): treballa de manera proactiva per connectar persones, institucions i iniciatives, i esdevé una peça clau al servei del desenvolupament local, comarcal i territorial.

Així, el Museu **no només conserva i exposa, sinó que intervé, dinamitza i participa** en la vida cultural, social i en pro del benestar de les persones, amb una voluntat clara de servei públic, col·laboració i impacte. Aquesta doble naturalesa el converteix en un actiu<sup>2</sup>: un valor patrimonial i, alhora, una força activa que opera en benefici del conjunt de la comunitat.



Signatura 1 de 1  
Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

### Com ho farà?

El MATBC desenvoluparà la seva tasca aportant resposta a reptes. En aquest sentit es treballarà en dues línies que quedaran emmarcades per dos tipologies de reptes:



#### ELS REPTES CATEDRAL

Es corresponen als **reptes estratègics del museu**. Es basen en el “pensament **catedral**” entès com la capacitat de concebre i planificar projectes amb un horitzó ampli amb una voluntat transformadora que generi impacte social. Aquest pensament es basa en les catedrals medievals que, a Europa, es començaven a construir sabent que les persones que ho feien no les veurien acabades en el transcurs de les seves vides.

Aquesta manera de pensar i fer pot semblar contradictòria amb la forma d'enfrontar l'entorn VUCA, on tot canvia ràpidament. Tanmateix, el pensament catedral ens recorda la importància de tenir una visió profunda i significativa. Ens convida a plantejar unes bases sòlides d'un futur millor en un present que requereix de flexibilitat i adaptabilitat. És així com podem aconseguir no perdre el rumb ni el sentit enmig del caos. És, per tant, **l'equilibri entre actuar amb agilitat en el present i construir amb visió pel futur**.



#### ELS REPTES D'ACCIÓ

Es refereixen als reptes relacionats amb els **objectius operatius del museu**, aquells que s'han d'assolir a curt o mitjà termini i que estan relacionats directament amb qüestions d'actualitat immediata (entorn VUCA). Requereixen de respostes més directes preses o dissenyades de forma àgil i flexible.

Les respostes a aquests reptes es treballaran a partir dels anomenats **Programes BEC+G<sup>2</sup>** (Benestar, Educació i Creació) + (Gestió i Governança) de forma conjunta amb les **metodologies adaptades** (3H i Teoria de la U).

#### Programes BEC+G<sup>2</sup>

Els programes s'emmarquen dins la planificació estratègica. Permeten acostar-nos al nivell operatiu atès que són una primera eina per al desenvolupament de pla estratègic. Dels programes en sorgeixen els projectes i d'aquests les activitats específiques.

En el cas del MATBC proposem que aquests programes es basin en tres aspectes clau:

- **Programa de Benestar**

El Programa de Benestar del MATBC té com a objectiu posar la salut física, emocional, social i ambiental de les persones al centre. Inspirant-se en el llegat farmacèutic i terapèutic de museu, aquest programa promou pràctiques culturals que contribueixen

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db4279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diariabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

	Signatura 1 de 1	
	Xavier Orozco Delclòs	01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*al benestar integral, tant individual com col·lectiu.*

*En el marc d'aquest programa, es proposa desenvolupar activitats que generin entorns de cura, connexió amb un mateix i amb l'entorn des d'una perspectiva holística. El jardí medicinal, les col·leccions relacionades amb la salut i la farmàcia, així com l'entorn natural de Cardedeu esdevenen eines per fomentar la salut.*

*És així com el museu es posiciona com un espai preventiu, regenerador i relacional, afavorint el benestar de la comunitat i contribuint a una societat més equilibrada, conscient, resilient i empàtica.*

- **Programa d'Educació**

*El programa Educació del MATBC entén l'educació com un procés actiu, crític i transformador que transcendeix l'aprenentatge formal per esdevenir una experiència vital i social que es desenvolupa al llarg de la vida. Parteix del patrimoni i de la memòria com a eines per despertar preguntes, activar el pensament crític i construir coneixement col·lectiu.*

*En aquest context, el museu es posiciona com a espai d'educació expandida i d'aprenentatge significatiu per a totes les edats i col·lectius: escoles, joves, adults i persones grans. Aquest programa promou metodologies actives, participatives i interdisciplinàries, posant l'accent en l'aprenentatge des de l'experiència, la creativitat i la reflexió.*

*A banda, les activitats educatives s'alineen amb els grans reptes que es desprenen de l'actualitat relacionats amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), la cultura científica, el pensament històric, la inclusió i l'accessibilitat, etc.*

*L'educació, al MATBC, no és una funció aïllada, sinó una missió essencial a través de la qual s'enforteixen vincles socials, es promou la igualtat d'oportunitats i es forma a una ciutadania crítica i compromesa.*

- **Programa Creació**

*Per la seva banda, el Programa Creació reconeix el museu com un espai generador d'idees, imaginació i noves formes d'expressió social i artística..*

*Aquest programa entén la creació com una eina d'innovació cultural, de pensament disruptiu i de transformació social. A través del patrimoni i la contemporaneïtat, aquest programa impulsa residències, laboratoris i processos artístics que permetin a artistes, col·lectius i ciutadania explorar noves narratives, formats i llenguatges.*

*L'expressió artística estarà fortament vinculada a aquest programa, tanmateix aquest no només es limitarà a aquesta pràctica sinó que s'expandirà a qualsevol acció que generi valor simbòlic, estètic, emocional o conceptual. Es promouran pràctiques col·laboratives, experimentals i de proximitat que connectin el museu amb el territori i el moment present.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació: fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació: <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Metadades: Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

El MATBC esdevé, així, una plataforma oberta per a la creació cultural com a vincle d'expressió, inclusió, pensament crític i empoderament. En un entorn VUCA, la creativitat és clau per imaginar futurs i construir alternatives sostenibles i significatives.

Programa Gestió²

El Programa Gestió² parteix de la idea que una gestió sòlida, flexible i compartida és clau per garantir la sostenibilitat i l'impacte transformador del Museu Arxiu Tomàs Balvey (MATBC). En aquest sentit, el programa integra dues dimensions complementàries: la gestió interna del museu (equip, col·leccions, equipaments i accessibilitat) i la governança compartida, entenent-la com una eina per avançar cap a un model més obert, participatiu i relacional.

Des d'aquesta perspectiva, el museu ha d'apostar per una gestió eficient, orientada a la qualitat i a la millora contínua, que posi al centre les persones i les funcions essencials dels museus segons l'ICOM: conservar, documentar, investigar, comunicar i exposar el patrimoni.

Pel que fa a l'equip, el programa proposa consolidar una estructura estable i pluridisciplinària, que fomenti el treball col·laboratiu i la capacitat contínua. Es potenciaran les sinergies entre àrees, així com la professionalització de la tasca educativa, tècnica i de mediació.

En relació a les col·leccions, es desenvoluparan accions de documentació, conservació preventiva, restauració i millora de la gestió del fons, amb especial atenció a la digitalització, l'accessibilitat i la difusió. Es preveu també la renovació museogràfica i l'adequació progressiva dels espais i equipaments del museu per garantir-ne l'accessibilitat universal, la sostenibilitat i la qualitat de l'experiència de visita. En aquest sentit, l'accessibilitat es considera un eix transversal i prioritari, en línia amb el que estableix la nova Llei d'Accessibilitat de Catalunya, que obliga els equipaments culturals a garantir l'accés igualitari a la cultura per a totes les persones. Per aquest motiu, caldrà desplegar de manera progressiva i efectiva el Pla d'Accessibilitat del MATBC, ja redactat, com a eina estratègica per fer del museu un espai més inclusiu, acollidor i equitatiu.

Finalment, el Programa Gestió² incorpora una aposta clara per la governança col·laborativa, amb la creació d'un equip motor o consell assessor ciutadà que acompanyi el desplegament del pla estratègic. Aquest òrgan actuarà com a espai de diàleg, seguiment i co-decisió, format per representants de l'àmbit cultural, educatiu, sanitari, social i veïnal. Esdevindrà una eina clau per aprofundir en la cultura de la innovació ciutadana i per reforçar la legitimitat i la coherència del museu com a servei públic transformador.

Metodologies adaptades

En el cas del MATB, es proposa que es treballi amb metodologies adaptades basades en la

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació fdd5eace470db44279183b11035fd8ef001
Url de validació https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diari/absaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp
Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Table with 3 columns: Signature (Xavier Orozco Delclós), Date (01/04/2026), and Position (Regidor/a de Patrimoni)



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes  
*ciència ciutadana. Aquestes permeten que el pla no sigui només un document tècnic, sinó un procés viu i transformador. Ajuden a alinear pensament i acció, aportant eines per al desenvolupament dels programes, projectes i activitats, així com aquelles qüestions més estratègiques del museu.*

**Metodologia 3H**

*Head, Heart, Hands*

**CAP (Head):** pensar estratègicament, analitzar i planificar.

**COR (Heart):** connectar emocionalment amb la missió i amb la comunitat.

**MANS (Hands):** passar de les idees a l'acció, fer-les realitat.

**Teoria de la U**

*Otto Scharmer*

És una metodologia de lideratge transformador que proposa un viatge en forma d'U:

- **Observar i escoltar profundament**
- **Connectar amb el propòsit i el futur emergent**
- **Passar a l'acció amb una nova mirada.**

Aquesta metodologia permet abordar canvis profunds i generar respostes creatives a reptes complexos.

**5.2. Missió, visió i valors**

*En un entorn canviant i ple de complexitats com l'actual, els museus no poden limitar-se a preservar i exhibir col·leccions: han d'esdevenir espais vius, compromesos amb els reptes presents i futurs de la societat. És per això que el Museu Arxiu Tomàs Balvey assumeix el seu propòsit des d'una mirada infinita, basada en el perquè existim, com ho fem i què oferim.*

*Aquesta formulació de missió i visió, inspirada en el model de Simon Sinek, recull l'essència del museu com a espai de connexió entre salut, cultura i comunitat. Parteix de la seva identitat única —una farmàcia històrica, un jardí botànic, un arxiu i un museu de territori— per projectar-se cap al futur com a referent de benestar, educació i innovació social.*

*És una proposta que dona sentit i direcció a totes les accions del museu, en coherència amb els valors expressats a les sessions participatives i la seva proposta de valor estratègica. Una brúixola per orientar decisions, aliances i accions transformadores al servei del bé comú.*

**MISSIÓ (El per què)** El Museu Arxiu Tomàs Balvey té el propòsit de connectar passat i present a través de la cultura, la salut i el coneixement, promovent el benestar col·lectiu, el pensament crític i la memòria local com a motor de transformació social.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5eace470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/dl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni
-----------------------	------------	------------------------



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

**VISIÓ (El com en clau de futur infinit)** Volem esdevenir un museu de referència a Catalunya pel seu enfocament innovador en la salut i la farmàcia, arrelat al territori i amb una clara vocació educativa, participativa i inclusiva. Imaginem un museu obert i viu, capaç de generar vincles entre disciplines, generacions i comunitats, tot liderant processos culturals des de la proximitat, la creativitat i el compromís ètic.

**Què:** Generem exposicions, activitats i projectes transversals que posen en valor la farmàcia, la salut i la història local i l'art des d'una perspectiva educativa i comunitària.

### VALORS

El MATBC construeix la seva acció des d'una vocació pública, arrelada al territori i oberta als reptes del present. En el marc del procés participatiu per a l'elaboració del nou Pla Estratègic, s'han recollit i sistematitzat les visions de diversos col·lectius — comunitat educativa, equip tècnic, tècnics municipals, entitats culturals i socials — per identificar quins són els valors que haurien de guiar el museu en els pròxims anys.

Aquest exercici col·lectiu ha posat de manifest que el museu no és només un espai de conservació i exposició, sinó també un **agent actiu de transformació**, compromès amb les persones, el coneixement i el benestar. Els valors que en resulten són, per tant, una síntesi de les aspiracions compartides i una brúixola per orientar decisions futures.

Els sis valors identificats són: **compromís amb la salut i el benestar, arrelament territorial i memòria local, proximitat i accessibilitat, participació i comunitat, creativitat i experimentació, i transversalitat i connexions**. Aquests principis expressen la voluntat del museu de ser rellevant, útil i significatiu per a la ciutadania, des d'una mirada inclusiva, innovadora i col·laborativa.

#### 1) Compromís amb la salut i el benestar

El museu es reconeix com un espai singular vinculat a la salut —no només pel seu patrimoni farmacèutic, sinó pel seu treball constant en accions de salut emocional, col·laboració amb el CAP, el jardí botànic i projectes com Mu-dansa o RecuperArt. Aquest compromís es tradueix en una visió de museu que contribueix activament al benestar col·lectiu.

#### 2) Arrelament territorial i memòria local

Hi ha una voluntat clara de connectar amb la història de Cardedeu, d'enfortir la identitat local i de ser un espai referent en la memòria històrica. El museu es veu com una baula entre el passat i el futur del municipi, amb capacitat de representar-lo, preservar-lo i explicar-lo amb rigor i sensibilitat.



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

**3) Proximitat i accessibilitat**

Totes les sessions han destacat la necessitat d'un museu proper, obert a la comunitat, que elimini barreres físiques, cognitives i simbòliques. Es posa èmfasi en un espai entenedor, flexible, inclusiu i amb vocació de servei públic.

**4) Participació i comunitat**

El museu es concep com un espai compartit, on les persones no només visiten sinó que hi poden col·laborar, crear, opinar, experimentar i sentir-se part d'un projecte comú. Es demana més connexió amb escoles, artistes, entitats i joves, així com una gestió participativa i relacional.

**5) Creativitat i experimentació**

En especial des del món educatiu i cultural, es valora que el museu sigui un laboratori de creació, amb espais per experimentar, jugar, investigar i construir coneixement a través de l'art i el cos. Es reclama innovació en els formats i capacitat de sorprendre.

**6) Transversalitat i connexions**

Els tècnics i experts municipals insisteixen en la necessitat de treballar en xarxa, amb transversalitat i vincles amb altres àrees com cultura, educació, salut, medi ambient o joventut. El museu és vist com un node de connexió capaç d'activar projectes comuns.

**6. Model de gestió proposat: innovació ciutadana**

Tal i com s'indica en el El Programa Gestió<sup>2</sup> apostem gestió sòlida, flexible i compartida en el marc metodològic de les 3H i la teoria de la U. En aquest marc apostem per incorporar la **innovació ciutadana**. Aquest és un enfocament que redefineix el paper de la ciutadania en els processos de transformació social, cultural i ambiental. Es tracta d'un marc teòric i pràctic que defineix **processos d'innovació col·lectiva impulsats des de la ciutadania**.

A diferència de la innovació tradicional - generalment liderada per empreses o experts tècnics - la innovació ciutadana parteix de la **capacitat col·lectiva de les persones i la comunitat per detectar reptes i generar solucions a partir del seu coneixement, les seves experiències i la seva creativitat**.

Aquest enfocament considera la ciutadania no com a usuària o consumidora, sinó com a **agent activa de canvi**, i ho fa sovint en col·laboració amb altres institucions públiques, centres de coneixement, agents culturals o entitats socials. Es tracta d'un procés obert, experimental i col·laboratiu.

Els principis que la sustenten són:

- **La participació activa i distribuïda (model bottom-up)**

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5eace470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/dll/arx/dlaxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

	Signatura 1 de 1	
	Xavier Orozco Delclós	01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

*La innovació ciutadana es construeix des de baix, és a dir, a partir de la iniciativa de persones, col·lectius o xarxes de comunitat. No espera directrius de l'administració o l'acadèmia, sinó que emergeix de propi territori i de les necessitats concretes de la gent. A diferència dels models verticals de gestió, promou formes horitzontals d'organització i de presa de decisions.*

*En el context del MATBC, aquest principi implica obrir espais reals de codisseny de projectes, on la comunitat pugui definir temes, proposar accions i participar en l'execució dels programes del museu.*

- **Impacte en el bé comú i el territori**

*La innovació ciutadana té una finalitat clara: generar valor comunitari. L'objectiu no és el lucre ni l'eficiència per si mateixes, sinó **resoldre problemes col·lectius**, millorar la qualitat de vida i afavorir el desenvolupament sostenible i inclusiu del territori.*

*És així com el museu esdevé un **espai per repensar col·lectivament els futurs possibles**: la memòria, la salut, la cultura, l'art, l'educació o la sostenibilitat des d'una perspectiva local i arrelada.*

- **Interdisciplinarietat**

*La innovació ciutadana travessa disciplines, àmbits i sabers. Combina **coneixement expert (científic i tècnic) amb coneixement ciutadà (popular, emocional, cultural i experiencial)**. Aquesta hibridació és la seva força: permet abordar problemes complexos de forma més integral.*

*Al MATBC això es pot traduir en projectes que combinin història local, art contemporani, ciències socials i pràctiques de benestar comunitari.*

- **Apropiació col·lectiva del coneixement, la tecnologia i la cultura**

*La innovació ciutadana promou que la ciutadania **no només accedeixi** a recursos i coneixements, sinó que **en sigui cocreadora i gestora**. Això vol dir promoure l'empoderament cultural, la cultura lliure, l'obertura i el reconeixement de la diversitat de formes de coneixement.*

*En el marc d'un museu, això implica **replantejar el rol del museu com a "autoritat cultural"** i esdevenir un facilitador, un node en una xarxa de coneixements múltiples i compartits.*

*Per tant, la innovació ciutadana no és només una manera diferent de fer projectes: és una **filosofia de gestió, una ètica de col·laboració i una estratègia per construir resiliència comunitària**. És una resposta coherent i potent a l'entorn VUCA perquè:*

- Combina **acció i reflexió**, rapidesa i profunditat.
- Promou **connexions horitzontals** i distribució del lideratge.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
Codi Segur de Validació fdd5eace470db4279183b11035fd8ef001  
Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/dl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>  
Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

	Signatura 1 de 1
Xavier Orozco Delclós	01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

- **Centre el valor del museu en les relacions i la capacitat de transformació col·lectiva.**

*Amb aquest marc de fons, la innovació ciutadana es transforma en un model de gestió del MATBC transformant el paper del museu:*

- *Passa de ser **gestor de col·leccions a facilitador de processos col·lectius.***
- *El museu deixa de ser únicament un **prescriptor cultural** a esdevenir una **infraestructura de participació i cocreació.***
- *Es deixa de ser tan sols un **espai d'interpretació del passat** i es converteix en un **laboratori per imaginar futurs possibles.***

*Aquest model implica:*

- La desjerarquització del saber.** La institució reconeix múltiples formes de coneixement i les articula com a equivalents en el procés de creació cultural.
- Processos de cocreació.** No només es consulta a la ciutadania sinó que se la implica activament en la definició d'agendes, programes, processos i avaluacions.
- Horitzontalitat i transparència.** Els fluxos de decisió són més oberts i distribuïts, i els mecanismes institucionals s'obren a la ciutadania (programació compartida, governs participatius, residències ciutadanes, etc.).
- Experimentació i prototipatge.** El museu esdevé un espai-assaig on es poden provar iniciatives socials, educatives o creatives, aprenent també dels errors i iterant les solucions.

## 7. Objectius estratègics, eixos i línies d'actuació

### 7.1. Consideracions prèvies

*L'elaboració dels objectius estratègics del MATBC parteix de la necessitat de construir una visió compartida i transformadora del museu, que respongui tant a les seves funcions pròpies com a les demandes i potencialitats del context actual. Aquest procés s'ha fonamentat en:*

- La identitat singular del museu,** marcada pel llegat de la farmàcia Balvey, la col·lecció històrica i el jardí botànic, que aporten una temàtica pròpia i rellevant vinculada a la salut, el benestar i la memòria local.
- Els resultats del procés participatiu,** amb aportacions de l'equip tècnic, agents educatius, socials, sanitaris i culturals del municipi, que han permès identificar valors compartits, potencials a desenvolupar i reptes a abordar de manera col·lectiva.
- Els marcs metodològics adoptats,** com la Teoria de la U i el model 3H (Head, Heart, Hands), que orienten cap a una acció estratègica connectada amb el propòsit del museu, emocionalment compromesa i operativament viable.



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni
-----------------------	------------	------------------------



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

- 4) **L'enfocament d'innovació ciutadana i servei públic**, que redefineix el museu com un espai relacional, experimental i corresponsable, més enllà del seu paper tradicional de conservació i difusió.
- 5) **El context VUCA i el Pensament Catedral**, que convida a combinar la flexibilitat i la resposta àgil a l'entorn amb una visió de llarg termini, ambiciosa i transformadora.
- 6) **Els programes estructuradors del pla** (BEC+G<sup>2</sup>: Benestar, Educació, Creació + Gestió i Governança), que vertebreren el conjunt d'accions i permeten alinear el nivell estratègic amb el nivell operatiu.
- 7) **La funció social del museu com a actiu<sup>2</sup>**, entès tant com a bé patrimonial com a agent actiu al servei de la comunitat i del territori.

En aquest marc es presenta una estructura de **quatre objectius estratègics** i les seves **respectives línies d'actuació**, que es despleguen com a resposta als reptes detectats i com a aposta per un museu més rellevant, inclusiu, creatiu i compromès amb la societat.

### 7.2. Els objectius estratègics de nou Pla

Els objectius estratègics establerts del nou Pla són:

- 1) **Posicionar el MATBC com a museu de salut i benestar a Catalunya**  
**Finalitat:** Reforçar la identitat singular del museu a partir del seu llegat farmacèutic, la seva col·lecció i la seva vinculació amb el món de la salut i la cura.
- 2) **Esdevenir un node educatiu, creatiu i participatiu de referència**  
**Finalitat:** Fer del museu un espai d'educació expandida i de creació compartida amb infants, joves, escoles, artistes i ciutadania.
- 3) **Consolidar una governança participativa i una gestió sostenible**  
**Finalitat:** Millorar l'estructura interna i els processos de gestió del museu per fer-lo més eficient, transparent, accessible, relacional i arrelat.
- 4) **Enfortir la relació amb l'entorn i el compromís comunitari**  
**Finalitat:** Fer del museu un espai obert, inclusiu i connectat amb el teixit social, cultural i institucional del municipi i la comarca.





Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

### 7.3. Eixos de treball i línies d'actuació

Els eixos de treball i les línies d'actuació són:

#### 1) Posicionar el MATBC com a museu de salut i benestar al territori

**Finalitat:** Reforçar la identitat singular del museu a partir del seu llegat farmacèutic, la seva col·lecció i la seva vinculació amb el món de la salut i la cura.

#### Línies d'actuació:

- Actualitzar la museografia de la farmàcia històrica amb una nova narrativa vinculada a la salut.
- Desenvolupar el Programa de Benestar com a eix programàtic transversal (emocional, ambiental, comunitari).
- Activar projectes culturals i terapèutics amb agents del sector salut i social.
- Potenciar el jardí medicinal com a espai de salut comunitària.
- Vincular el museu a xarxes especialitzades en salut i patrimoni.
- Crear la guia per integrar la Salut i el Benestar al MATBC

#### 2) Esdevenir un node educatiu, creatiu i participatiu de referència.

Fer del museu un espai d'educació expandida i de creació compartida amb infants, joves, escoles, artistes i ciutadania.

#### Línies d'actuació:

- Impulsar el Programa d'Educació basat en metodologies actives, interdisciplinàries i vinculades al currículum.
- Desenvolupar el Programa de Creació amb residències, laboratoris i formats col·laboratius.
- Facilitar espais i recursos per a l'experimentació educativa (laboratori, espai banyini, mediateca...).
- Col·laborar amb centres educatius, formatius i culturals del territori.
- Promoure la visibilització de la creativitat local i jove dins el museu.



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

**3) Consolidar una governança participativa i una gestió sostenible**

**Finalitat:** Millorar l'estructura interna i els processos de gestió del museu per fer-lo més eficient, transparent, relacional i arrelat.

**Línies d'actuació:**

- Implementar el Programa Gestió<sup>2</sup> amb enfocament integral sobre equip, col·leccions i equipaments.
- Desplegar el Pla d'Accessibilitat com a full de ruta clau i transversal.
- Millorar la documentació, conservació i digitalització de les col·leccions.
- Crear un consell assessor ciutadà com a òrgan estable de seguiment i cocreació.
- Incorporar eines de planificació, avaluació i sistemes de dades per la presa de decisions.
- Enfortir l'equip tècnic i promoure la formació interna contínua.

**4) Enfortir la relació amb l'entorn i el compromís comunitari**

**Finalitat:** Teixir aliances sòlides i perdurables en el temps amb els agents del territori i potenciar la presència del museu vinculant-lo directament amb el seu entorn.

**Línies d'actuació:**

- Impulsar el museu com a agent actiu<sup>2</sup>: que conserva i dinamitza a la vegada.
- Desenvolupar accions amb entitats socials, veïnals, culturals i educatives.
- Articular aliances amb altres equipaments del poble (biblioteca, escola de música, etc.).
- Participar en xarxes de museus, de salut, d'educació i innovació social.
- Aprofundir en formats de mediació i cocreació amb públics diversos.
- Fer del museu un espai relacional i de trobada cívica.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diari/absaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni
-----------------------	------------	------------------------



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

8. Segmentació de públic i persones

Perquè un Pla Estratègic sigui efectiu i realista és necessari segmentar el públic al que cal dirigir-lo. Malgrat sabem que el públic al qual es destina un museu és universal, per a aquest pla estratègic determinem cinc nuclis o segments, sent conscients que determinades accions no han d'oblidar la resta de públics.

• Entitats locals

Aquest segment de públic està format per col·lectius i associacions amb vinculació territorial a Cardedeu i la comarca del Vallès Oriental. Inclou entitats culturals, socials, esportives, veïnals, de memòria històrica, de dones, de joves, de persones migrades, etc.

Aquest públic té un coneixement profund del territori i sovint comparteix objectius socials, culturals o comunitaris amb el museu. Per tant, són aliats estratègics en el desenvolupament de projectes basats en la cocreació i l'arrelament territorial.

Sovint, requereixen propostes a mida, codissenyades o adaptades als seus interessos, així com espais per visibilitzar la seva activitat o generar sinergies. El museu esdevé per a elles una infraestructura cultural de suport i un espai relacional.

• Gent gran

Aquest públic inclou persones prejubilades i jubilades, generalment majors de 65 anys, que visiten el museu amb la voluntat de gaudir d'experiències culturals significatives i de qualitat. Moltes d'elles disposen de temps lliure, valoren les activitats que estimulen la memòria, el coneixement i la socialització i se senten vinculades emocionalment amb la història local i la tradició.

Sovint mostren interès per activitats guiades, conferències, tallers o itineraris històrics, especialment si estan relacionats amb records i experiències viscudes. Això afavoreix un diàleg basat en la memòria col·lectiva. També poden actuar com a preservadors i transmissors de memòria oral, aportant relats personals i enriquint, així els continguts del museu.

Aquest públic pot participar també de forma activa en programes intergeneracionals, activitats de cura del patrimoni i/o projectes de memòria viva, així com en iniciatives que posin l'accent en el benestar emocional i social.

Amb aquest segment de públic és essencial tenir en compte criteris d'accessibilitat universal (física, sensorial, cognitiva i econòmica) per garantir la participació plena. És clau, també, vincular-se amb casals de gent gran, centres de dia, serveis socials i associacions de jubilats, per crear vincles estables i sostenibles en el temps.

• Actors de salut

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001  
Url de validació https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diari/absweb/catala.asp/verificadorfirma.asp  
Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1  
Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni





## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

*En aquest grup s'inclou tant a **persones amb necessitats de salut i benestar** (emocional, física, social o comunitària), com **professionals de la salut** (metges, terapeutes, farmacèutics, cuidadors/es socials, etc.).*

*Es tracta d'un públic clau pel desenvolupament del programa Benestar de MATBC (malgrat de forma indirecta també es pugui beneficiar de tots els programes BEC). El seu vincle es relaciona sobretot amb l'aspecte històric del museu i la seva farmàcia tradicional, així com les pràctiques remeieres.*

*Aquest públic pot participar en accions com activitats de prescripció social, sessions intergeneracionals i activitats d'Arts en Salut. També pot ser cocreador de nous serveis culturals amb enfocament comunitari.*

*És fonamental establir vincles estables amb CAPs, centres de dia, serveis socials i entitats del sector de la salut per tal d'articular el museu com un agent de salut comunitària.*

- **Creadors/es i artistes**

*Aquest públic comprèn des d'**artistes visuals, escènics, literaris o digitals, fins a comissaris, investigadors i agents culturals** que treballen amb **llenguatges creatius i contemporanis**. La seva relació amb el museu pot ser com a col·laboradors, cocreadors, residents o exploradors de noves formes de lectura del patrimoni. El museu ha d'oferir-los espais d'experimentació, de residència, de coproducció i de trobada, facilitant entorns híbridats entre patrimoni i creació.*

*Aquest segment de públic contribueix a fer de museu un laboratori cultural obert, on la tradició es connecta amb la contemporaneïtat i on la memòria esdevé matèria viva per generar noves narratives.*

*Existeixen múltiples formes per treballar amb aquest públic: residències, convocatòries obertes, laboratoris ciutadans, dispositius artístics participatius, espais oberts a la cocreació, co-comissariats, etc.*

- **Famílies**

*Aquest segment de públic està format per **nuclis familiars amb infants de diferents edats** que visiten el museu buscant una activitat conjunta, cultural, lúdica i educativa. Es tracta d'un públic intergeneracional que requereix de propostes adaptades a la diversitat d'edats i dinàmiques familiars. Valoren especialment les experiències interactives i creatives, així com espais segurs, accessibles i amb serveis adequats.*

*El museu pot desenvolupar programes de caps de setmana, tallers familiars, jocs, contacontes i activitats d'interpretació lúdica del patrimoni.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db4279183bf11035fd8ef001

Uri de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diari/absweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1  
Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

### SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*Aquest és un segment essencial per al creixement del públic fidel i per transmetre valors culturals des de la primera infància. També pot esdevenir un vector de transmissió intergeneracional de memòria.*

- **Turisme de cap de setmana**

*Aquest grup inclou persones o grups que visiten Cardedeu de manera esporàdica, sovint durant el cap de setmana o ponts festius. Provenen majoritàriament de l'àrea metropolitana de Barcelona i cerquen experiències autèntiques, memorables i breus que els permetin conèixer l'essència del territori.*

*Tenen interessos diversos (cultura, natura, gastronomia, arquitectura, etc.) i acostumen a planificar les visites amb antelació. Per a aquest grup cal desenvolupar propostes clares, accessibles i ben comunicades com ara visites exprés, exposicions temporals atractives, rutes per la vila, esdeveniments temàtics o experiències de cap de setmana.*

*És clau mantenir una presència digital activa i actualitzada, amb informació pràctica, recomanacions i reserves online.*

*Aquest segment pot contribuir a la visibilització o sostenibilitat econòmica del museu.*

- **Centres educatius**

*Finalment, aquest segment inclou estudiants i docents de tots els nivells -des d'infantil fins a secundària, batxillerat, universitat, cicles formatius formació d'adults, formació no reglada, etc. -. Es fa especial incidència en els centres del territori i, malgrat esdevingui un públic divers en edat, necessitats o motivacions, tenen un denominador comú: el museu com a espai d'aprenentatge significatiu. Es tracta d'un públic clau per desplegar el programa Educació i, especial, per construir vincles sòlids entre patrimoni i aprenentatge.*

*Per a l'etapa obligatòria (Educació Infantil, Educació Primària i Educació Secundària), el museu ha d'oferir propostes curricularment alineades, actives, participatives i competencials, així com material pedagògics abans i després de la visita. És essencial oferir flexibilitat horària, acollida adaptada i professionals especialitzats.*

*Pel que fa a la formació postobligatòria i universitària, aquest segment busca experiències que connectin teoria amb pràctica, com ara visites amb lectura crítica del patrimoni, pràctiques de recerca, seminaris o tallers vinculats a disciplines com la història, la museologia, l'educació, la comunicació, les ciències de la salut, la farmàcia, les arts, l'antropologia, etc. El MATBV pot esdevenir un camp de treball per a futurs professionals, oferint espais d'observació, experimentació i cocreació.*

*Pel que fa a la formació no formal i d'adults, aquest segment pot estar motivat per activitats d'autoaprenentatge, la recerca identitària o la formació contínua. Cal oferir-los propostes accessibles, horaris adaptats i continguts rellevants.*



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

*A més, el museu pot esdevenir aliat educatiu estable a través de projectes de servei comunitari, residències escolars, projectes d'art i escola o arxius educatius vius.*

**8.1. Perfils de "persones". Per comprendre millor les necessitats i interessos de cada segment**

*Per tal de poder-nos apropar i comprendre amb més precisió les necessitats i reclams de cadascuna de les tipologies de públic que hem enumerat al punt anterior, a continuació desenvolupem retrats d'aquests segments de públic fent servir una eina visual pròpia del procés d'innovació del "Design Thinking", el Mapa d'Empatia.*

*Aquesta eina permet comprendre i plasmar les necessitats, desitjos, motivacions i experiències de les persones usuàries ajudant-nos a comprendre'ls i identificar les àrees d'oportunitat sobre les quals dissenyar projectes, plans i activitats, aportant valor real.*

*Aquest retrat es divideix en diferents seccions:*

- **Nom, edat i lloc on viu.**
- **Què pensa i què sent?** Opinions, sentiments, preferències i creences.
- **Què veu?** Amics, entorn, oferta de mercat.
- **Què diu i què fa?** Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.
- **Què sent i escolta?** Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.
- **Quines limitacions i obstacles troba?** Pors i frustracions.
- **Quines oportunitats i necessitats té?** Desitjos i expectatives.

Entitats locals

**Nom:** Josep Maria Algerich

**Edat:** 63 anys

**Lloc on viu:** Cardedeu, Vallès Oriental

**Característica:** Membre actiu del Centre d'Estudis Històrics i del Grup de Recerca sobre la Guerra Civil al Vallès Oriental

**Què pensa i què sent?** Opinions, sentiments, preferències i creences.

*En Josep Maria sent una gran responsabilitat envers la preservació de la memòria històrica del*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
 Codi Segur de Validació fdd5eace470db44279183b11035fd8ef001  
 Uri de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diarxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>  
 Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1  
 Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*territori. Té un interès profund per la Guerra Civil, l'exili i la postguerra a Cardedeu i rodalies.*

*Creu que la cultura no només ha de servir per entretenir, sinó per formar, connectar i donar eines crítiques a la societat. Pensa que el museu hauria de tenir un rol actiu en la recerca i divulgació rigorosa de la història local.*

### Què veu? Amics, entorn, oferta de mercat.

*Té la sensació que molts joves del poble desconeixen la seva història recent i que falta relleu generacional dins les entitats.*

*Coneix bé l'ecosistema cultural de Cardedeu, on sovint participa en activitats del museu, l'arxiu, la biblioteca o l'Ateneu. Té relació amb historiadors locals i col·labora puntualment amb les escoles.*

### Què diu i què fa? Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.

*Promou projectes de memòria oral, publica articles al butlletí municipal o en mitjans comarcals i defensa un model cultural compromès.*

*Participa activament en jornades, rutes històriques i actes de commemoració. És metòdic, reflexiu i exigent, però obert a col·laborar.*

### Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.

*S'inspira en col·laboradors de la comarca, arxivers i antics mestres. Escolta sovint les preocupacions d'altres persones grans sobre la suposada pèrdua d'identitat local. Utilitza Facebook i el correu electrònic com a principals canals informatius. També segueix revistes locals i butlletins especialitzats.*

### Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.

*Troba a faltar una major col·laboració entre institucions i espais on les entitats puguin cocrear.*

*Lamenta la manca de suport econòmic per projectes de llarga durada i que les iniciatives comunitàries no siguin sempre valorades en els processos culturals oficials.*

### Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.

*Desitja que el MATBC sigui un espai viu de memòria, recerca i activació ciutadana. Li agradaria cocrear exposicions temporals o activitats educatives amb contingut històric local.*

*Necessita suport metodològic i tècnic per digitalitzar documents, així com espais on transmetre*

2025/8061 - PLA ESTRATEGIC DEL MATBC

Pàgina 51 de 83



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

coneixement i interactuar amb les noves generacions.

Gent gran

**Nom:** Joan Vendrell

**Edat:** 82 anys

**Lloc on viu:** Cardedeu, Vallès Oriental

**Característica:** Jubilat, extreballador d'una fàbrica tèxtil local, veí històric del barri del Poble Sec. Membre del casal de gent gran i molt vinculat a la vida del poble.

**Què pensa i què sent?** Opinions, sentiments, preferències i creences.

En Joan sent orgull pel seu passat laboral i pel paper que la seva generació ha tingut en la construcció del municipi actual de Cardedeu.

Pensa que la gent gran sovint queda oblidada en els espais culturals i socials i que cal fer sentir la seva veu i vivència.

No s'identifica amb discursos massa acadèmics, però sí amb iniciatives que posin en valor la memòria quotidiana, la feina i la dignitat de la vida senzilla.

**Què veu?** Amics, entorn, oferta de mercat.

Té una visió crítica sobre com ha canviat el poble: creu que s'ha modernitzat però que també s'està perdent mica en mica l'esperit de barri.

En el seu entorn hi trobem altres jubilats amb qui comparteix converses al casal, al mercat o al bar.

Detecta una manca d'activitats que connectin amb la seva experiència vital o que sigui realment accessibles i adaptades, ja que a causa de l'edat ha perdut la vista i gairebé no s'hi veu.

**Què diu i què fa?** Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.

En Joan és xerraire, proper i obert, amb ganes de participar quan se sent reconegut. Li agrada explicar anècdotes de la seva joventut i participar d'activitats on pugui compartir vivències personals.

No s'apunta a tot, però quan ho fa és amb compromís. No li agraden els formalismes i prefereix

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11f035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*un tracte directe i proper.*

*També col·labora de tant en tant en projectes de barri.*

**Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.**

*És un oient fidel de Catalunya Ràdio, on hi escolta les notícies i el programa dels matins de Ricard Ustrell. Parla també amb els companys del casal i amb la família.*

*Té mòbil i whatsapp, però no l'utilitza gaire ja que no domina massa les tecnologies. Només el fa servir per enviar-se vídeos de bon dia i bona nit amb la família i alguns amics.*

*Se sent connectat quan el museu o altres institucions parlen de la història però amb el seu llenguatge: l'experiència. No li agrada gens quan li comencen a parlar amb formalismes ja que se sent desconnectat.*

**Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.**

*En Joan té una limitació física important: ha perdut gairebé la vista. També té alguns problemes de mobilitat i, per tant, necessita un espai accessible, amb seients, pausat, i activitats que no exigeixin massa de capacitat física ni ritmes ràpids.*

*A banda, no cap com accedir a la informació cultural atès que li costa molt moure's per internet. A més, també es troba amb un problema de terminologia: el llenguatge modern no connecta amb ell.*

**Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.**

*Busca sentir-se útil, integrat i reconegut. Té ganes de compartir la seva memòria relacionat amb la classe obrera, els oficis i els costums.*

*Li agradaria participar en projectes de recuperació de la memòria oral, tallers intergeneracionals o exposicions que parlin de la vida quotidiana de dècades passades.*

*Valora els espais de trobada on pugui conversar, escoltar i recordar amb els alters.*

*Actors de salut (professional de la medicina)*

**Nom:** Xavier Roca

**Edat:** 51 anys

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

### Lloc on viu: Cardedeu, Vallès Oriental

**Característica:** Metge de família al CAP de Cardedeu des de fa més de 20 anys. Està compromès amb la salut comunitària i ha participat en projectes d'educació per la salut, així com col·laboracions amb l'ajuntament.

### Què pensa i què sent? Opinions, sentiments, preferències i creences.

Creu que la salut no només depèn de la medicina, sinó també del benestar emocional i social. Té molt present els determinants socials de la salut i considera fonamental la col·laboració amb el teixit cultural i comunitari.

Es frustra quan veu que molts pacients tenen patologies relacionades amb l'estrès, l'ansietat lleu o l'aïllament, però no hi ha prou recursos per abordar-ho des d'un enfoc integral.

### Què veu? Amics, entorn, oferta de mercat.

Un sistema sanitari sobrecarregat, amb una gran demanda i poc marge per a la prevenció. Té coneixement d'algunes iniciatives culturals i socials, però creu que cal més coordinació entre sectors, fet que no es pot portar a terme per una manca de recursos i temps.

Sovint veu pacients que podrien beneficiar-se d'activitats culturals o comunitàries per millorar el seu benestar general.

### Què diu i què fa? Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.

En Xavi participa sovint en activitats formatives, grups de salut emocional i està obert a aliances amb entitats culturals o educatives. És reflexiu, empàtic i comunicatiu.

Als seus pacients, sovint els recomana hàbits saludables on hi inclou activitats culturals i socials.

### Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.

En el seu entorn sent constantment a persones amb diferents preocupacions: solitud, estrès, ansietat, problemes incipients relacionats amb la salut mental, etc. Parla sovint amb treballadors socials i educadors del territori que li transmeten el mateix.

Utilitza canals institucionals i també segueix iniciatives de salut comunitària a través de newsletters o fòrums professionals.

### Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*La manca de temps i de recursos del sistema sanitari públic és el principal obstacle que ha d'afrontar en el seu dia a dia. A banda, es troba també amb dificultats per fer derivacions a serveis o activitats no mèdiques.*

*Li preocupa la bretxa entre el món sanitari i l'àmbit cultural/social, que sovint es mantenen desconnectats.*

**Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.**

*Té interès en generar vincles amb espais de promoció del benestar social. Desitja participar en projectes interdisciplinaris i fer pont entre salut i cultura.*

**Actors de salut (professional de la farmàcia)**

**Nom:** Laura Farré

**Edat:** 45 anys

**Lloc on viu:** Cardedeu, Vallès Oriental

**Característica:** Farmacèutica titular d'una farmàcia situada al centre de Cardedeu. Té una actitud proactiva en la promoció de la salut i participa en activitats comunitàries del municipi.

**Què pensa i què sent? Opinions, sentiments, preferències i creences.**

*La Laura està convençuda que la farmàcia és molt més que un punt de venda de medicaments: creu que és una porta d'entrada a la salut comunitària.*

*Li preocupa el consum excessiu de fàrmacs i creu en el valor de les teràpies complementàries, els hàbits saludables i la cultura com a element de prevenció i cura.*

*Té vocació de servei i gaudeix ajudant a les persones a entendre millor el què li passa i a millorar la seva qualitat de vida.*

**Què veu? Amics, entorn, oferta de mercat.**

*Cada dia tracta amb una gran diversitat de perfils: persones grans, famílies, joves, gent amb problemes d'estrès, dols...*

*Té una visió privilegiada de les preocupacions que afecten a la població cardadeuena i detecta mancances en informació, hàbits o accés a activitats de salut emocional.*

*Coneix el MATBC i li sembla un espai interessant que es pot vincular estretament amb la seva*



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

<p>professió.</p>
<p><b>Què diu i què fa? Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.</b></p> <p>Col·labora en campanyes locals de salut (com vacunació o prevenció de malalties cròniques) i està oberta a propostes cocreades amb el teixit associatiu i cultural. És molt activa en fires de salut i jornades comunitàries.</p>
<p><b>Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.</b></p> <p>Té contacte directe amb la població i en sent les preocupacions: la soledat en la gent gran, la incertesa de la salut mental i la desinformació, així com persones que fan un abús en la medicació o que acudeixen a la farmàcia sense prescripcions mèdiques.</p> <p>Per altra banda, parla habitualment amb metges, infermeres i treballadores socials del CAP. També escolta famílies que volen cuidar-se millor però no saben com començar.</p> <p>Participa en xarxes professionals de farmàcia i en grups de salut comunitària del municipi.</p>
<p><b>Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.</b></p> <p>La Laura es troba amb una manca de temps. La burocràcia i pressió assistencial a vegades li impedeixen fer accions preventives o educatives, que és el que realment li agrada.</p> <p>També detecta una bretxa digital en persones grans que no accedeixen a recursos en línia. Li agradaria que es valorés més el rol educatiu i preventiu de la farmàcia en l'entorn comunitari.</p>
<p><b>Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.</b></p> <p>Desitja col·laborar amb projectes culturals que promoguin el benestar, la memòria i la prevenció.</p> <p>Està interessada en activitats com itineraris històrics vinculats a la farmàcia i al salut, tallers de remeis naturals, xerrades sobre hàbits saludables o projectes educatius intergeneracionals.</p> <p>Valora molt que es visibilitzi el rol històric i actual de la farmàcia dins la cultura i la vida comunitària.</p>

Actors de salut (usuària)

<p><b>Nom:</b> Helena Vidal</p>
---------------------------------

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11f035fd8ef001  
Url de validació https://seu.cardedeu.cat/absis/di/axi/di/axi/absweb/catala.asp/verificadorfirma.asp  
Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

	Signatura 1 de 1
Xavier Orozco Delclós	01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

**Edat:** 32 anys

**Lloc on viu:** Cardedeu, Vallès Oriental

**Característica:** Treballadora administrativa en una empresa local. Diagnosticada fa un any amb ansietat lleu. Assisteix a seguiments mèdics i està oberta participar de projectes complementaris de benestar.

**Què pensa i què sent? Opinions, sentiments, preferències i creences.**

L'Helena se sent sovint estressada i mentalment saturada. Té la sensació de viure en un entorn que no la deixa respirar: hàbits, càrrega de feina, etc. Sap que té ansietat perquè li han diagnosticat al CAP, però que no li resulta incapacitant. Tot i així, li afecta en el seu dia a dia.

Creu que la salut emocional hauria de tenir més visibilitat i que cal parlar-ne amb naturalitat.

**Què veu? Amics, entorn, oferta de mercat.**

Té accés a recursos i informació en línia, però no els acostuma a utilitzar.

També té amics que viuen una situació similar a la seva, però ells/es no en parlen gaire habitualment.

Ha descobert iniciatives al municipi com tallers de ioga o mindfulness que creu que li poden anar bé, però no sap si s'acabarà de sentir còmoda en un espai com aquest.

**Què diu i què fa? Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.**

És discreta, però en cercles de confiança parla obertament sobre la salut mental. Li agrada l'art i l'artesanía, atès que li serveixen d'espai d'evasió. Fa manualitats a casa (ara s'ha aficionat al ganxet) i segueix comptes d'art i DIY (Do It Yourself) a Instagram.

Té interès per activitats creatives, però necessita espais segurs on no hi hagi judici ni pressions.

**Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.**

Rep suport de la seva metgessa i de la seva parella. Parla amb amigues que també estan buscant maneres de cuidar la salut emocional.

Escolta podcasts i segueix comptes a Instagram sobre benestar, art i creativitat.

**Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.**

Té por d'anar a activitats on se senti jutjada o forçada a compartir massa. Sovint li costa fer el

2025/8061 - PLA ESTRATEGIC DEL MATBC

Pàgina 57 de 83



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco  
Delclós

01/04/2026

Regidor/a de  
Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

pas d'apuntar-se a noves propostes.
També troba barreres econòmiques o de temps segons la proposta.

Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.
Vol trobar espai on sentir-se segura, on connectar amb ella i altres persones i expressar-se sense pressions.
Estaria interessades en activitats enfocades a la creativitat i al benestar emocional, com tallers artístics, rutes tranquil·les o espais per desconnectar.

Creadors/es

Nom: Clara Bosch
Edat: 41 anys
Lloc on viu: Llinars del Vallès, Vallès Oriental
Característica: Artista visual multidisciplinària reconeguda a nivell comarcal. Ha exposat a diversos municipis del Vallès Oriental i col·labora habitualment amb escoles i festivals locals.

Què pensa i què sent? Opinions, sentiments, preferències i creences.
La Clara entén l'art com una eina de transformació social i de connexió emocional amb el territori. Defensa una cultura arrelada però, a la vegada, oberta, i creu que l'art pot ser un llenguatge clau a l'hora d'abordar qüestions actuals com la sostenibilitat, la memòria col·lectiva, les identitats, etc.
Se sent frustrada atès que troba que hi ha una manca important d'espais accessibles per a la creació i la difusió, i troba que sovint es prioritza la cultura d'espectacle davant de la creació de base.

Què veu? Amics, entorn, oferta de mercat.
Veu que l'ecosistema de creació es troba fragmentat i amb recursos desiguals. Coneix l'escena artística comarcal, col·labora amb altres creadors i escoles d'art locals, però troba a faltar una xarxa d'arts visuals estable i interconnectada.
També observa que les institucions s'interessen per la creació, però que sovint es troben amb

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació fdd5eace470db44279183b11f035fd8ef001
Url de validació https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diari/absaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp
Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1
Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*dificultats per integrar processos artístics contemporanis i, sobretot, participatius.*

### **Què diu i què fa? Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.**

*La Clara participa en projectes de creació col·lectiva i residències artístiques. Impulsa tallers en entorns escolars i comunitaris i utilitza el seu perfil a xarxes socials (sobretot Instagram) per donar visibilitat a la seva feina, però també a iniciatives culturals de proximitat.*

*Parla sovint sobre la necessitat de donar suport a l'art atès que el considera un bé al servei de la societat. Reclama més espais de diàleg entre artistes i institucions.*

### **Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.**

*El seu entorn, format per artistes, educadors, tècnics de cultura local, etc., li transmet la mateixa preocupació: hi ha una manca d'estabilitat, recursos escassos i pocs espais per experimentar amb l'art.*

*S'inspira en models d'art comunitari i escolta podcasts o llegeix newsletters sobre pràctiques artístiques contemporànies i de gestió cultural. Utilitza Instagram, algunes emissores de ràdio locals i diaris comarcals tant per fer difusió de la seva tasca artística com per informar-se.*

### **Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.**

*Les principals limitacions amb les que es troba la Clara són la manca d'espais d'exposició i creació, la dificultat per obtenir suport institucional estable i la incansable burocràcia. Creu que aquests tres elements la frenen a l'hora de fer el que més li agrada: innovar i crear.*

*Té la sensació que la seva tasca cultural no és prou reconeguda a escala institucional, malgrat el seu impacte en el territori.*

### **Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.**

*Vol col·laborar amb museus, centres cívics i projectes que apostin per la creació comunitària, contemporània i amb impacte social. Necessita espais per experimentar, compartir processos i construir vincles entre art, educació i comunitat.*

*Desitja participar en iniciatives que l'enriqueixin com a creadora i, a la vegada, que li permetin generar valor col·lectiu i arrelat al territori.*

### Famílies

2025/8061 - PLA ESTRATEGIC DEL MATBC

Pàgina 59 de 83

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxrabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

**Nom:** Núria Palau

**Edat:** 39 anys

**Lloc on viu:** Cardedeu, Vallès Oriental

**Característica:** Mare de dues filles de 6 i 9 anys. Treballa com a mestra d'educació primària a una escola pública del municipi.

**Què pensa i què sent? Opinions, sentiments, preferències i creences.**

La Núria valora profundament el temps compartit en família i busca activitats que siguin educatives però també divertides i participatives.

Creu que la cultura ha de ser accessible i transversal i que el coneixement no ha d'estar desconnectat de joc i de l'experiència. Té especial interès en temes relacionats amb la natura, la història local i la sostenibilitat.

Desitja que les seves creixin arrelades al poble i connectades amb el seu patrimoni.

**Què veu? Amics, entorn, oferta de mercat.**

Veü que l'oferta cultural familiar sovint està centrada en caps de setmana i és molt repetitiva. Té amics que també busquen plans familiars de qualitat i sovint intercanvien idees i opinions per grups de Whatsapp.

Coneix el MATBC però recentment no l'ha visitat amb la família. Sap que fan tallers però no li acaba d'arribar tota la informació.

**Què diu i què fa? Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.**

A la Núria li agrada compartir amb els seus iguals activitats culturals o tallers interessants. Té iniciativa, però necessita propostes que estiguin ben comunicades, amb horaris clars i adaptades a diferents edats.

És activa a Instagram i segueix perfils de museus, biblioteques i famílies que comparteixen plans culturals. Sol combinar cultura i natura a les seves sortides.

**Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.**

Escolta recomanacions d'altres famílies, mestres d'escola i mares de l'AFA. Reconeix que Cardedeu té una vida cultural activa però no sempre s'assabenta de les activitats familiars que

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5eace470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Metadades

Signatura 1 de 1  
Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

es fan.
Consumeix informació a través de xarxes socials com Instagram, butlletins escolars, grups de Telegram i de Whatsapp.

Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.
Les principals barreres per participar d'activitats són els horaris, la manca de propostes clarament familiars i el cost d'algunes activitats.
També troba a faltar més activitats en què tota la família pugui participar activament (no només com a públic).

Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.
La Núria busca espais on els infants aprenguin jugant, experimentant i creant. Li agradaria trobar una programació familiar continuada, amb tallers intergeneracionals, itineraris locals, visites gamificades i propostes creatives.
Es mostra molt oberta a col·laborar si se li proposa participar en testatge de tallers o en el codisseny d'activitats.

Turisme de cap de setmana

Nom: Adrià Rius
Edat: 29 anys
Lloc on viu: Poble-sec, Barcelona
Característica: Treballa com a dissenyador a una start-up tecnològica. En el seu temps lliure, li agrada fer escapades de proximitat amb la seva parella i un grup d'amics amb interessos culturals i gastronòmics de km 0.

Què pensa i què sent? Opinions, sentiments, preferències i creences.
L'Adrià busca activitats culturals que li aportin valor: coneixement, experiències úniques o inspiració creativa. Sent que Barcelona, tot i ser rica culturalment, cada vegada està més orientada al turisme massiu i menys a la proximitat, al barri i a les persones que viuen a la ciutat.
Pensa que sortir de Barcelona durant el cap de setmana és una manera d'equilibrar la rutina laboral i reconnectar amb l'entorn. Visitar municipis com Cardedeu li permet respirar, connectar amb el territori i descobrir iniciatives locals que conserven identitat, ofici i proximitat.
Creu que el patrimoni i la gastronomia local han d'anar de la mà. Valora els projectes que ho

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació fdd5ece470db4279183b11035fd8ef001
Url de validació https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp
Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1
Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

/

*treballen i aposten pel respecte del territori.*

### Què veu? Amics, entorn, oferta de mercat.

*Segueix perfils d'Instagram, newsletters i recomanacions sobre cultura, gastronomia i escapades a través de vídeo blogs, i xarxes socials com Instagram i Tik Tok.*

*Sovint veu propostes a llocs com el Vallès Oriental, el Maresme o la Garrotxa. Li interessen les experiències immersives, espais amb programació efímera i festivals.*

*Coneix Cardedeu de passada, però no l'ha visitat mai. No sap que hi ha el MATBC i què és el que li pot oferir.*

### Què diu i què fa? Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.

*Segueix revistes culturals com Cuina.cat, TimeOut, Butxaca, etc. i perfils d'Instagram i Tik Tok que recomanen plans alternatius, gastronomia sostenible, mercats de productors i cultura popular. Sempre que visita un lloc, el busca per Google i en llegeix les ressenyes que altres usuaris deixen.*

*Amb la seva parella i amics comparteixen escapades on poden conèixer nous indrets prop de casa i menjar bé. Fan rutes on combinen museu, natura, menjar i compres en mercats o botigues de producte local.*

*És actiu a xarxes socials i recomana el que visita. Busca disseny, storytelling i estètica cuidada. Es fixa molt en els detalls: des de la gràfica d'un fulletó fins al gust d'un formatge local.*

*Es mou en tren, principalment. Tot i així té cotxe compartit per escapades.*

### Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.

*Li inspira l'estètica i la història. Si el lloc té "storytelling", li genera interès. Escolta molt les recomanacions del seu cercle proper i d'influencers petits o mitjans. La seva parella acostuma a buscar i proposar plans, també.*

*Ha sentit a dir que el Vallès Oriental és un territori amb projectes alternatius i emergents i vol descobrir-lo.*

### Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.

*Té poc temps per planificar i vol que la informació sigui accessible i clara. No acostuma a visitar webs o propostes que no es comuniquen bé o que no li capten l'atenció.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació: fdd5ece470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació: <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/arx/di/arxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades: Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco  
Delclós

01/04/2026

Regidor/a de  
Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

### SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*Té una àmplia oferta d'activitats. Li molesten les experiències massificades i li costa trobar propostes culturals "de qualitat" fora dels circuits turístics convencionals.*

*Valora la sostenibilitat i evita llocs on l'experiència sembla artificial o orientada només al turisme comercial. No només vol veure el lloc, sinó viure'l.*

#### Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.

*Busca llocs propers a Barcelona on fer escapades culturals, amb activitats de curts durada però intenses.*

*Valora molt les experiències "instagrameables", amb dissenys cuidats, històries inspiradores i propostes participatives.*

*Estaria interessat en activitats com rutes temàtiques pel poble, exposicions efímeres, espais chill out culturals o col·laboracions amb la gastronomia local.*

### Centres educatius (Etapa obligatòria)

**Nom:** Maria Carme Noguera

**Edat:** 51 anys

**Lloc on viu:** Santa Maria de Palautordera, Vallès Oriental

**Característica:** Mestra d'educació primària a una escola pública de Cardedeu amb més de 25 anys d'experiència.

#### Què pensa i què sent? Opinions, sentiments, preferències i creences.

*La Maria Carme creu en una educació compromesa amb el territori, l'equitat i el pensament crític. Tanmateix es troba que la seva passió per l'ensenyament conviu amb una sensació de desgast. Es troba en una situació de complexitat creixent dins l'aula. Pensa que el sistema educatiu exigeix molt al professorat sense oferir prou eines ni suport.*

*Es troba davant un doble repte: acompanyar la diversitat de l'aula i adaptar les activitats al nou currículum competencial, tot gestionant diferents nivells dins d'un mateix grup.*

*Creu que l'educació cultural i patrimonial podria ser una via per oferir aprenentatges reals i motivadors apostant per vivències culturals significatives que enriqueixin el que passa a l'aula. Tanmateix, necessita propostes clares, ben estructurades i adaptades.*

#### Què veu? Amics, entorn, oferta de mercat.



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

*Conviu amb un entorn escolar molt divers amb infants amb necessitats educatives i socials múltiples. A més, veu com la burocràcia i la manca de recursos dificulten el treball a l'aula.*

*Fora, veu algunes iniciatives interessants al territori, però moltes li semblen desconnectades de la realitat docent.*

*Té una xarxa sòlida de docents amb qui comparteix pràctiques, però sovint troba a faltar més col·laboració entre centres educatius i equipaments culturals. Ha portat diversos cops el seu alumnat al MATBC.*

### Què diu i què fa? Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.

*La Maria Carme és una mestra referent dins el claustre i amb lideratge pedagògic. Organitza activitats amb rigor i criteri: demana activitats educatives de qualitat, estructurades i amb coherència pedagògica. Defensa la necessitat d'educació significativa i contextualitzada.*

*Quan troba propostes inspiradores, les comparteix. Es mostra receptiva a col·laborar amb entitats culturals.*

### Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.

*Al seu voltant sent a famílies preocupades, un equip docent una mica sobrepasat però que sent passió pel que fan i, sobretot, escolta als infants: tant el que diuen verbalment com el seu comportament. Té molta empatia i capacitat de detectar les necessitats dels seus alumnes.*

*Els canals que consulta són portals del Departament d'Educació, webs educatives i algun grup de Telegram. També comparteix recomanacions amb les companyes.*

### Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.

*El temps curricular és molt ajustat i necessita planificar les sortides amb molta antelació (comença a planificar els cursos al juny). Considera que hi ha poc acompanyament institucional*

*A més, li preocupa la diversitat dins l'aula i les necessitats educatives específiques. A banda, es troba davant un nou currículum que li fa replantejar tot el que fins ara havia fet.*

*Té certa sensació de fatiga emocional i sobrecàrrega.*

### Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.

*La Maria Carme busca activitats i propostes educatives que puguin ser significatives i no "un bolet". Busca propostes que li facilitin el treball curricular i que siguin adaptables a nivells*



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

*diversos, amb materials educatius preparats, activitats flexibles i enfocaments competencials.*

*Necessita d'espais de col·laboració real, on el seu coneixement com a docent sigui escoltat i tingut en compte i on es generin projectes que ofereixin valor real i aplicat.*

### Centres educatius (Educació postobligatòria)

**Nom:** Carlos Ramírez

**Edat:** 21 anys

**Lloc on viu:** Sant Antoni de Vilamajor, Vallès Oriental

**Característica:** Estudiant de 3r curs del grau d'Història de la Universitat de Girona. Va migrar de petit amb la seva família des de Colòmbia.

### Què pensa i què sent? Opinions, sentiments, preferències i creences.

*En Carlos és un jove ambiciós i reflexiu. Prové d'una família que ha passat per dificultats econòmiques. De petit va emigrar de Colòmbia i amb els seus pares es va establir a Sant Antoni de Vilamajor, on ha cursat els seus estudis bàsics. Ara està estudiant història a la Universitat de Girona.*

*Pensa que estudiar història és una manera d'entendre el món i també d'entendre's a ell mateix. Té una sensibilitat especial per les històries invisibilitzades i pels processos de memòria col·lectiva. Li agrada observar el passat amb ulls crítics i trobar-hi connexions amb els reptes actuals.*

*Creu en el valor de la cultura com a eina d'inclusió i transformació social. Li agradaria que els equipaments culturals com els museus fossin accessibles per a tothom, també per a joves en processos de formació, sigui quina sigui l'etapa que estan cursant.*

### Què veu? Amics, entorn, oferta de mercat.

*Viu entre el món universitari i el seu entorn local. A la universitat troba oportunitats per créixer, però també veu mancances a nivell d'accessibilitat i participació dels joves en equipaments culturals.*

*En Carlos té amistat molt diverses i sovint participen junts en activitats locals i associatives, tanmateix troba a faltar espais perquè els joves puguin implicar-se activament i aportar noves mirades i nous discursos.*

*Considera que un espai com el MATBC li pot oferir recursos per a la seva carrera professional,*



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco  
Delclós

01/04/2026

Regidor/a de  
Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

/

*així com un espai de trobada i de participació.*

### **Què diu i què fa? Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.**

*Participa activament en debats a l'aula i comparteix continguts culturals a xarxes socials, sovint amb una mirada crítica i divulgativa. Li interessen també les activitats que li permeten connectar el coneixement acadèmic amb la realitat comunitària.*

*Parla amb entusiasme de temes com la memòria històrica, la cultura popular i el dret d'accés a la cultura. Té una actitud oberta, col·laborativa i constructiva. Sovint fa de pont entre mons diversos.*

### **Què sent i escolta? Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.**

*En Carlos sent les notícies sobre actualitat i realment es troba preocupat davant un clima tens creixent ple de nous reptes i on tot es qüestiona.*

*A banda, en Carlos escolta el seu entorn proper (amics, família i àmbit acadèmic), però també segueix canals de divulgació i activistes culturals a través de xarxes socials com Instagram i, sobretot, Tik Tok. Té una mirada molt arrelada al present però amb horitzons amplis.*

### **Quines limitacions i obstacles troba? Pors i frustracions.**

*Troba a faltar propostes accessibles també per a persones que estan estudiant. Les persones com ell es troben davant limitacions econòmiques, logístiques i de temps.*

*Sovint es troba també amb barreres institucionals que provoquen que no sempre se senti plenament representat en espais com els museus.*

*Té por a no poder consolidar una sortida professional dins el món de la història i necessita fer-se camí dins el món cultural professional.*

### **Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.**

*En Carlos vol participar de projectes de cocreació cultural on pugui posar en joc el seu bagatge, aprenentatge i coneixements.*

*Cerca també oportunitats formatives pràctiques i espais on poder adquirir nous aprenentatges.*

*També està obert a explorar formats híbrids entre la cultura, l'educació i l'activisme social.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació: fdd5eace470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació: <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp?verificadorfirma.asp>

Metadades: Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

Centres educatius (Etapa obligatòria)

**Nom:** Judith Ruiz

**Edat:** 19 anys

**Lloc on viu:** Cardedeu, Vallès Oriental

**Característica:** Monitora i cap a un agrupament escolta local o cau.

**Què pensa i què sent?** *Opinions, sentiments, preferències i creences.*

*La Judith creu fermament en l'educació en el lleure com a eina transformadora. Sent que les activitats educativa de fora de l'aula són essencials per formar ciutadans compromesos i crítics. Valora els espais de participació activa, de connexió amb l'entorn i d'arrelament amb el poble.*

**Què veu?** *Amics, entorn, oferta de mercat.*

*Forma part d'un moviment escolta que aposta per l'autogestió, l'educació en valors i el respecte pel medi ambient.*

*Coneix iniciatives culturals i educatives de Cardedeu, però li agradaria veure més implicació dels equipaments culturals amb el teixit associatiu juvenil perquè creu que poden trobar aspectes en comú.*

**Què diu i què fa?** *Actitud, comportament, aspecte i llenguatge.*

*Coordina activitats per infants i joves cada cap de setmana. Sovint busca col·laboracions amb entitats locals per fer activitats al municipi.*

*Utilitza sobretot el boca-orella, el correu, Instagram i Whatsapp per coordinar-se i estar al dia.*

*És una persona creativa i li agrada fer propostes "fora de guió".*

**Què sent i escolta?** *Què diu el seu entorn, quins canals de comunicació utilitza, quines persones són influents en ella.*

*El seu entorn és molt actiu i compromès amb el municipi de Cardedeu. Sent constantment que calen més propostes per a joves i més connexió entre el patrimoni i la comunitat. Està influenciada per altres agrupaments i col·lectius que impulsen projectes i iniciatives educatives, basades en el lleure i amb un alt component comunitari i autorganitzatiu.*

**Quines limitacions i obstacles troba?** *Pors i frustracions.*

*La Judith es troba amb moltes propostes culturals, però aquestes no tenen en compte l'educació*



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

no formal. Creu que falta reconeixement institucional i recursos per a projectes conjunts amb altres institucions. També li costa trobar activitats adaptades per a grups grans d'infants i joves de diverses edats.

**Quines oportunitats i necessitats té? Desitjos i expectatives.**

Vol establir col·laboracions amb el museu per fer activitats simbòliques, tallers, gimcanes o rutes pel poble relacionades amb la memòria oral, la història, la natura o el patrimoni local. Demana escolta activa, horaris flexibles i propostes vivencials.

Busca institucions properes, compromeses i altament arrelades, obertes a la cocreació.

**9. Implementació del pla estratègic**

**9.1. Pla d'acció / pla de treball**

**Objectiu estratègic 1. Posicionar el MATBC com a museu de salut i benestar al territori**

Línia d'actuació	Acció clau	Objectiu específic	Resultats esperats	Temporització (2026-2030)
<b>Actualitzar la museografia de la farmàcia històrica</b>	Redisseny museogràfic amb enfocament en la salut pública i la cura	Reformular el relat expositiu integrant perspectives contemporànies de salut	Museografia renovada, rellevant i connectada amb els públics actuals	2026-2028: recerca, disseny i execució
<b>Crear la guia per integrar la Salut i el Benestar al MATBC</b>	Elaboració d'una guia per integrar la salut i el benestar de manera transversal a totes les àrees i funcions del museu.	Proporcionar un marc que guï l'acció del museu des d'una visió integral del benestar, en diàleg amb el seu llegat i els reptes actuals.	Incorporació efectiva del benestar com a criteri de disseny i avaluació dels programes del museu.	2025 anàlisis, creació i redacció.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ecec470db44279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/dl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

### SPDS-MUSEU/Plans i Programes

<b>Desenvolupar el Programa de Benestar</b>	<i>Disseny i implementació d'un programa anual d'activitats de benestar</i>	<i>Situar el benestar com a eix transversal en la programació estable del museu</i>	<i>Programació estructurada i estable orientada al benestar emocional i social</i>	<i>2026: disseny pilot; 2027-2030: desplegament anual</i>
<b>Activar projectes culturals i terapèutics</b>	<i>Co-creació d'activitats amb entitats de salut mental, emocional i social</i>	<i>Establir aliances i activitats regulars amb centres sanitaris i socials del territori</i>	<i>Projectes compartits que aportin valor comunitari i reconeixement institucional</i>	<i>2026-2027: disseny i aliances; 2028-2030: desplegament</i>
<b>Potenciar el jardí medicinal</b>	<i>Condicionar el jardí com a espai terapèutic i pedagògic</i>	<i>Convertir el jardí en espai accessible, d'ús comunitari i vinculat a la salut</i>	<i>Espai exterior actiu, terapèutic i integrat en activitats educatives i comunitàries</i>	<i>2026: millores estructurals; 2027-2030: ús i programació</i>
<b>Vincular el museu a xarxes especialitzades</b>	<i>Adhesió i participació activa a xarxes de salut, museus i benestar</i>	<i>Ampliar la presència del museu en ecosistemes professionals de referència</i>	<i>Participació i visibilitat del museu en iniciatives de salut i patrimoni cultural</i>	<i>2026-2027: adhesió i participació inicial; 2028-2030: consolidació</i>

### Objectiu estratègic 2. Esdevenir un node educatiu, creatiu i participatiu de referència

Línia d'actuació	Acció clau	Objectius específics	Resultats esperats	Temporització (2026-2030)
<b>Impulsar el Programa d'Educació</b>	<i>Crear una programació educativa anual per a tots els cicles i col·lectius</i>	<i>Estendre l'educació patrimonial més enllà del públic escolar</i>	<i>Programes educatius adaptats a diferents públics i formats</i>	<i>2026: disseny; 2027-2030: desplegament anual</i>
<b>Desenvolupar el Programa de Creació</b>	<i>Establir un calendari de residències i laboratoris de</i>	<i>Convertir el museu en espai d'experimentació i pensament crític</i>	<i>Residències artístiques i processos col·laboratius</i>	<i>2026-2027: pilotatge; 2028-2030: calendari regular</i>



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

/

	creació		anuals	
<b>Facilitar espais i recursos per a l'experimentació educativa</b>	Habilitar espais del museu per a l'ús educatiu lliure i creatiu	Fomentar l'aprenentatge lliure i transversal	Espais d'ús flexible actius per a la comunitat educativa	2026: adequació d'espais; 2027-2030: ús obert
<b>Col·laborar amb centres educatius i formatius</b>	Signar convenis de col·laboració amb escoles i instituts	Afavorir una relació estable amb el sistema educatiu local	Xarxa de centres col·laboradors consolidada	2026-2027: signatura i posada en marxa
<b>Promoure la visibilització de la creativitat local</b>	Impulsar exposicions col·lectives i mostres artístiques locals	Fer visible la diversitat creativa del territori	Augment de la presència de creadors locals al museu	2026-2030: convocatòries i produccions anuals

### Objectiu estratègic 3. Consolidar una governança participativa i una gestió sostenible

Línia d'actuació	Acció clau	Objectiu específic	Resultats esperats	Temporització (2026-2030)
<b>Implementar el Programa Gestió<sup>2</sup></b>	Desplegar el model de gestió integral i transversal del museu	Assegurar una gestió eficient, coherent i orientada a resultats	Sistema de gestió documentat i implementat	2026-2027: disseny i prova; 2028-2030: consolidació
<b>Desplegar el Pla d'Accessibilitat</b>	Aplicar les mesures del pla d'accessibilitat segons les prioritats	Garantir l'accés universal i inclusiu als continguts i espais	Espais accessibles i museografia inclusiva	2026: accions prioritàries; 2027-2030: seguiment
<b>Millorar la documentació i digitalització del fons</b>	Digitalitzar fons i millorar la base de dades i accés públic	Fer accessibles i reutilitzables els fons documentals i patrimonials	Fons digitalitzat i consultable públicament	2026-2028: digitalització i plataforma web





## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

### SPDS-MUSEU/Plans i Programes

<b>Crear un consell assessor ciutadà</b>	<i>Constituir i dinamitzar un equip motor amb agents del territori</i>	<i>Donar veu i incidència a la ciutadania en les decisions clau</i>	<i>Governança corresponsable i participativa activa</i>	<i>2026: constitució; 2027-2030: reunions i seguiment</i>
<b>Enfortir l'equip tècnic i els processos interns</b>	<i>Fer un pla de capacitat i millora organitzativa interna</i>	<i>Professionalitzar la gestió cultural i educativa</i>	<i>Equip consolidat i millora dels circuits interns</i>	<i>2026-2030: execució i revisió contínua</i>

### Objectiu estratègic 4. Enfortir la relació amb l'entorn i el compromís comunitari

Línia d'actuació	Acció clau	Objectiu específic	Resultats esperats	Temporització (2026-2030)
<b>Impulsar el museu com a agent actiu<sup>2</sup></b>	<i>Posar en marxa projectes que combinin conservació i dinamització</i>	<i>Equilibrar preservació patrimonial i impacte social</i>	<i>Programes híbrids entre conservació i dinamització</i>	<i>2026-2030: projectes anuals temàtics</i>
<b>Desenvolupar accions amb entitats locals</b>	<i>Codissenyar activitats amb entitats culturals i socials del poble</i>	<i>Enfortir el paper del museu com a infraestructura social</i>	<i>Implicació estable de les entitats en la vida del museu</i>	<i>2026-2027: sessions co-disseny; 2028-2030: desplegament</i>
<b>Articular aliances amb equipaments municipals</b>	<i>Establir programacions conjuntes amb biblioteca i altres espais</i>	<i>Treballar conjuntament reptes educatius i culturals del municipi</i>	<i>Accions conjuntes visibles i sostingudes al municipi</i>	<i>2026: convenis; 2027-2030: programacions</i>
<b>Participar en xarxes i programes col·laboratius</b>	<i>Adherir-se a xarxes nacionals i internacionals</i>	<i>Multiplicar els vincles i l'aprenentatge en xarxa</i>	<i>Participació en projectes supramunicipals i sectorials</i>	<i>2026-2030: participació activa a xarxes</i>
<b>Fomentar formats de cocreació amb públics diversos</b>	<i>Desenvolupar metodologies participatives en la programació</i>	<i>Promoure processos col·lectius i rellevants per a la comunitat</i>	<i>Públics actius en la definició i cocreació de propostes</i>	<i>2026: formació; 2027-2030: aplicació a programació</i>

### 9.2. Eines i metodologies per a la implementació

2025/8061 - PLA ESTRATEGIC DEL MATBC

Pàgina 71 de 83



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

Per a poder implementar el Pla d'Acció proposat al punt anterior, es defineixen un total de 5 eines. Aquestes eines tenen una base executiva i permeten aterrar i posar en marxa el pla de forma òptima.

Les eines proposades són:

- **Creació d'un equip motor**
- **Mapa d'actors**
- **Pla d'avaluació**
- **Agenda Compartida**
- **Guia LAB'S Museu**

### 9.1.1. Equip motor

Crear un equip sòlid és una tasca complexa que requereix, no només de reflexió i establir els contactes i reunions. Suposa fer pinya, establir un fort vincle i compromís que perduri en el temps. Per això s'ofereix una petita guia que exposa les claus per construir aquest equip, amb dinàmiques de treball per assegurar l'èxit.

#### Guia per a la creació d'un equip motor:

Aquesta és una guia per a la creació i implementació d'un equip motor.

L'equip motor és el nucli del projecte. És qui impulsa i ho articula tot. Per això és molt important que aquest equip estigui confeccionat segons les necessitats del projecte i que estigui compromès en tot moment.

L'equip motor ideal hauria d'estar integrat per entre 3 i 8 persones per tal d'assegurar que les reflexions són variades i comptar amb diferents punts de vista. Ha d'existir representació dels diferents àmbits que tenen relació amb el Museu i que hauran estat identificats al mapa d'actors.

Si a l'inici del procés el grup motor és petit i no hi ha representació de tots aquests àmbits detectats, no passa res! Es poden convidar, puntualment, persones rellevants per tal de recollir les diferents sensibilitats.

El primer que recomanem fer és, un cop identificats els possibles futurs membres que poden i volen formar part d'aquest grup motor, desenvolupar una dinàmica inicial de creació. Per assegurar l'èxit d'aquesta dinàmica, ens hem basat en la [Guia d'Educació 360](#) de la Fundació Bofill.

#### DINÀMICA DE CREACIÓ DE L'EQUIP MOTOR

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni
-----------------------	------------	------------------------



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

- 1) *Trobada amb les potencials persones que constituïran el grup motor.*
- 2) *Decidir com organitzar-se en funció de les competències i els interessos. S'establirà a partir de dues activitats:*
  - a) *Una, centrada en veure les fortaleces dels i les membres que formaran l'equip motor.*
  - b) *I l'altra, en què es decidirà com es funcionarà com a grup, és a dir, les tasques i les funcions que exercirà cadascun dels membres.*

### Primera activitat. Fortaleses i motivacions

*Per conèixer millor els punts forts i les motivacions de cada membre de l'equip i així poder definir els rols de cadascú, val la pena dur a terme aquesta dinàmica on destaquem les competències i interessos de cada membre de l'equip motor.*

### Com?

*Es reparteix un full de paper entre els integrants en el qual hi han d'escriure (3-2-1):*

- **3 qualitats** amb les que s'identifiquin.
- **2 interessos** que motivin les accions quotidianes.
- **1 motivació** per participar en el procés i formar part de grup motor.

*Després dels primers 5 minuts cadascú ha fet el seu 3-2-1, se segueix amb 20 minuts dedicats a:*

- 1) *Formar parelles amb les quals es comparteixi com a mínim una **qualitat**. Presentar-se i explicar situacions en què es mostra aquesta qualitat i com són les que no es coincideix. Posar èmfasi en explicar com creieu que aquestes qualitats contribuiran al procés de redisseny del projecte que s'inicia.*
- 2) *Formar parelles on els integrants no comparteixen cap interès. Parlar i compartir els interessos que no es tenen en comú.*
- 3) *Comentar entre tot el grup quina és la motivació escrita. La suma de totes les motivacions permetrà mostrar la varietat de l'equip motor. El més important són les converses sobre qualitats, interessos i motivacions,*

### Segona activitat. Definició de rols

*Aquesta dinàmica que segueix l'anterior i dura 40 minuts busca definir els rols i acordar-los entre totes les persones de l'equip motor.*



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco  
Delclós

01/04/2026

Regidor/a de  
Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

### Com?

S'estableix una persona que moderi i dinamitzi l'activitat i es procedeix a:

- 1) Retallar les targetes amb els rols (disponibles a la següent pàgina) i es deixen boca amunt sobre la taula i es reparteixen pòsits a cada persona perquè hi escrigui el seu nom.
- 2) Cada membre posa dos pòsits amb el seu nom en dos rols identificats a les targetes.
- 3) Si una targeta només té un nom, s'adjudica directament. Si no, es negocia quina és la persona més adequada per la tasca. Per fer-ho cada persona dirà quina de les seves qualitats s'adeqüen més pel rol.
- 4) Es finalitza l'activitat escrivint quin és el rol assignat a cada membre. S'ha de tenir present qui suplirà en cas de no poder dur a terme la tasca.

 <h3>COORDINO</h3> <p>La meua feina serà coordinar tot l'equip, assegurar que tothom estigui fent la tasca que li correspon i que s'està informant a totes les persones implicades correctament.</p>	 <h3>PRODUEIXO</h3> <p>Hauré de garantir que sempre està tot a punt per portar a terme cadascuna de les accions que cal prendre. Hi ha lloc on reunir-se, el material està preparat i tothom que ha de participar està al cas.</p>
 <h3>DOCUMENTO</h3> <p>Aquest és un procés que cal tenir documentat amb imatge i text. La meua feina serà treure fotografies i vídeos de totes les trobades o assegurar que es faci. I recollir els documents que es vagin generant i endreçar-los per tenir-los sempre a punt.</p>	 <h3>MARCO EL TEMPS</h3> <p>Un procés com aquest requereix que tothom tingui clar el calendari d'implementació i que s'acompleixin els temps de les reunions i no s'allarguin excessivament.</p>
 <h3>NARRO</h3> <p>Algú s'ha d'encarregar d'explicar què estem fent, oi? Doncs jo ho explicaré a través de tots els canals possibles: usaré butlletins, correus electrònics o xarxes socials per tal que aquest procés sigui participat des del primer moment.</p>	 <h3>CONNECTO</h3> <p>En molts casos haurem de buscar persones per tal que participin a les diferents activitats que proposem. Jo m'encarregaré de buscarles i garantir que estiguin a punt el dia de l'activitat. També d'enllaçar amb altres entitats que vulguin participar.</p>

### 9.1.2. Mapa d'actors

Un mapa d'actors és un sistema visual que integra tots aquells agents que, per una raó o altra han de contribuir i ajudar-nos a fer créixer el Pla Global del Museu Arxiu Tomàs Balvey.

Per això, ens basem en el Mètode 4-17, desenvolupat per CaboiLab, per presentar què és el mapa d'actors i com s'ha de crear.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5eace470db4279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxrabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1		
Xavier Orozco Delclós	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

L'objectiu és conèixer persones, organitzacions o iniciatives:

- Amb coneixement o influència sobre el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu.
- Amb interès i compromís per impulsar i donar continuïtat al procés col·laboratiu.
- Amb recursos que puguin contribuir en el procés.
- Amb suport al procés de manera transversal.

Serà important que l'equip motor conegui les persones i les organitzacions que estan relacionades amb el MATBC, el sector a què pertanyen, com es relacionen entre elles, quin grau d'interès i d'influència tenen i la importància d'integrar-les en el procés.

### Com s'implementa?

Segons el [Mètode 4-17](#), s'implanta seguint els passos i el mapa següents:

- 1) Identificar els actors rellevants i situar-los al mapa en funció de l'àmbit al qual pertanyen:
  - L'empresa
  - L'administració pública
  - Els centres de coneixement
  - La ciutadania.
- 2) Situar cada actor al mapa segons la seva relació amb l'equip motor.
- 3) Si existeix vincle entre els actors es poden relacionar mitjançant línies.
- 4) El mapa d'actors pot variar en segons el procés, així que l'equip motor l'haurà de revisar i actualitzar.



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni
-----------------------	------------	------------------------



Ajuntament de Cardedeu

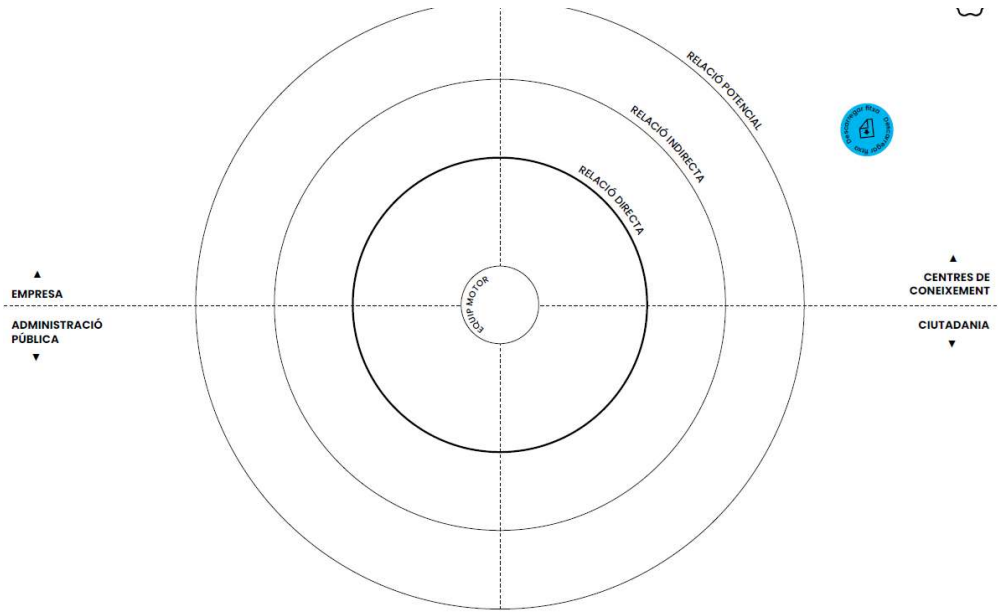
Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

/



### Com es prioritza?

Una vegada identificats els agents clau seguim amb la priorització.

- 1) Revisant la fitxa i els eixos de la matriu.
- 2) Avaluar el grau d'influència i d'implicació de cada actor identificat i posicionant-lo a la matriu.
- 3) Segons la situació dins la matriu, es conversa sobre les estratègies que se seguiran per integrar cada grup d'actors en el procés.
- 4) Definir l'estratègia d'integració específica que se seguirà per incorporar cada actor o grup al procés.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlax/absaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclós

01/04/2026

Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

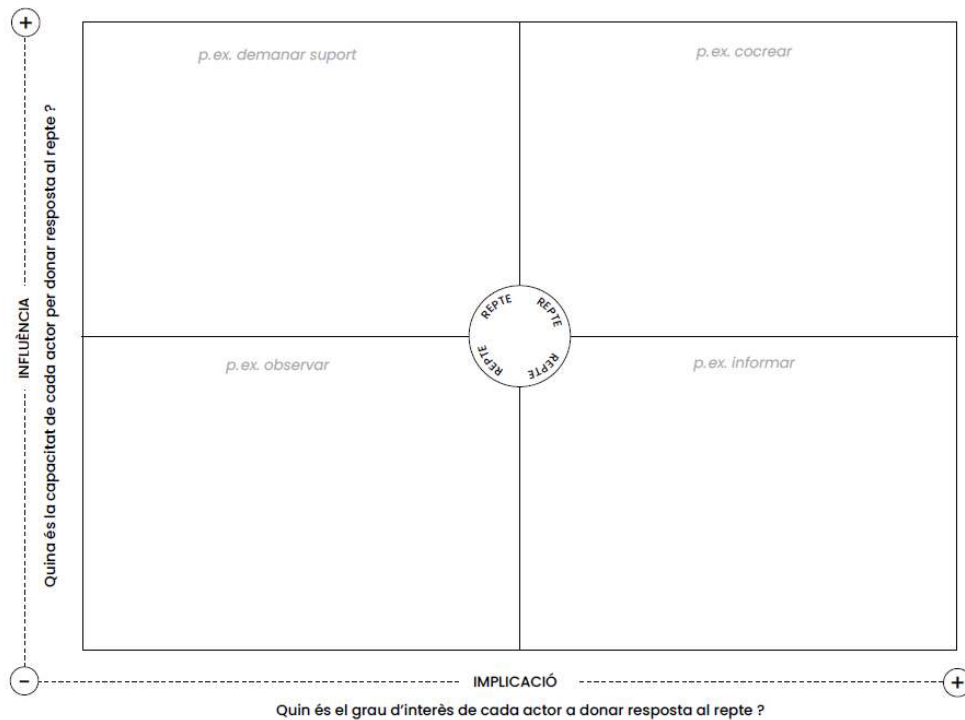
Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

SPDS-MUSEU/Plans i Programes



### 9.1.3. Guia LAB's Museu

*Els laboratoris ciutadans són espais pensats perquè la pròpia societat elabori o aporti solucions a aquells problemes que més els afecten i preocupen.*

*Els laboratoris ciutadans creats en el marc dels museus són espais que, una vegada definits conjuntament amb la societat, se centren en diversos eixos temàtics, tots ells enfocats a treballar, de forma paral·lela, la creació de projectes d'innovació social.*

*És un model basat en la quàdruple hèlix que integra l'administració pública, la indústria, l'acadèmia i també la ciutadania en el seu procés i presa de decisions i això és el que els fa altament innovadors i potents. Gràcies a aquesta implicació ciutadana, estem més a prop de propostes innovadores i útils, centrades i fetes per les persones que després en faran ús.*

*Així doncs, els Laboratoris ciutadans o col·laboratoris són els autèntics protagonistes, juntament amb la gent que els habita, de fer que els museus i els equipaments culturals siguin autèntics espais socials i de societat, tant locals com supralocals.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
Codi Segur de Validació: fdd5eace470db44279183b110335fd8ef001  
Url de validació: <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>  
Metadades: Origen: administració Estat d'elaboració: Original

	Signatura 1 de 1	
	Xavier Orozco Delclós	01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

Per tal de poder implementar aquest Laboratori, us presentem la [Guia de creació i implementació d'un Laboratori Ciutadà Cultural](#).

#### 9.1.4. Agenda compartida

L'agenda compartida és un concepte que neix amb la voluntat de fer el més obert i transparent possible tot allò vinculat amb la gestió pública i la presa de decisions.

Basada en el model de governança col·laborativa, el que busca aquesta agenda és afavorir que, a través de la comunicació dels objectius i línies de treball del MATBC, els altres agents implicats, bé siguin directament vinculats amb l'administració pública local com agents de la ciutadania, puguin tenir una imatge clara de què es vol aconseguir en els anys vinents. Això ha de facilitar que els reptes s'enfrontin de forma col·laborativa i que tothom tingui clar el seu rol.

La proposta, extreta de [Collective Impact](#), a través del Mètode 4-17, es basa en:

- 1) Descripció de la problemàtica clara i fonamentada
- 2) Tenir clara la visió a la qual s'aspira arribar
- 3) Definir objectius (han de ser clars)
- 4) Tenir clars els programes i les accions específiques per assolir-ho.
- 5) Definir els valors i estratègies de treball i col·laboració del projecte
- 6) Disseny dels paràmetres d'avaluació

Una vegada això estigui llest, caldrà tenir clar el mapa d'actors. És a dir, aquells agents que intervindran i tenir clar quin rol tindrà cadascú. Ja que serà amb aquestes persones amb qui es compartirà aquest document.

#### 9.1.5. Avaluació i indicadors

De forma paral·lela a la tasca d'implementació d'aquest pla estratègic cal elaborar un pla d'avaluació que permeti fer un seguiment de la seva evolució i estat d'implementació. El pla d'avaluació no és una fase del projecte ni és un treball unilateral, sinó que és part integral de tot el procés: des del seu disseny fins el seu tancament i implica totes les parts col·laboradores. Aquest pla d'avaluació precisa d'un seguiment continu per recollir el màxim de dades possibles atès que aquestes ens permetran avaluar el grau d'implementació de les propostes i la seva capacitat d'impacte. Aquesta avaluació s'incorporarà com un dels eixos vertebradors de tots els projectes generats a partir del protocol de col·laboració.

Per fer una bona avaluació, hem de tenir present què és allò que volem aconseguir o què és allò que volem aportar. Una avaluació no és una llista d'encerts i errades ni una justificació. El valor d'una avaluació és la detecció de millores dels nostres projectes, la seva aportació i la generació de coneixement que impliqui millora projectes i serveis.

Una avaluació pretén conèixer i valorar:

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/axi/di/axi/absweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Id: <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/axi/di/axi/absweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Metadades

	Signatura 1 de 1	
	Xavier Orozco Delclòs	01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
 08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

- *El plantejament previ*
- *El funcionament de l'equip*
- *La interacció i construcció amb diferents actors*
- *L'impacte*
- *La pertinença dels recursos i metodologies plantejades*
- *Les noves perspectives d'actuació*
- *Les modificacions necessàries per a la millora del projecte*
- *Etc.*

De forma conjunta caldrà definir:

- **Els objectius generals**

*Estableixen la finalitat principal del projecte cultural, és a dir, què es vol aconseguir a gran escala. Serveixen com a guia per orientar totes les accions del projecte. Han de ser clars, amplis i alineats amb la missió de l'entitat promotora.*

- **Els objectius específics**

*Concreten les fites a curt o mitjà termini. Aquestes permeten assolir els objectius generals. Contemplen accions més detallades i mesurables que faciliten la planificació i el seguiment de projecte. Han de ser realistes, temporals i vinculats a resultats esperats.*

- **Els indicadors d'avaluació**

*Són mesures concretes que permeten valorar el grau d'assoliment dels objectius. Poden ser quantitatius (nombre d'assistents, activitats realitzades, etc.) o qualitatius (satisfacció del públic, grau de motivació per part de l'equip, impacte generat, etc.). Són essencials per obtenir dades comparables i fiables.*

- **Les eines d'avaluació**

*Són els instruments utilitzats per recollir informació sobre el desenvolupament i els resultats del projecte. Inclouen enquestes, entrevistes, grups focals, observació directa, anàlisi documental, etc. La seva tria depèn dels objectius i dels indicadors establerts.*

Aquests aspectes s'han de definir sota un seguit de paràmetres:

- **Pertinença.** *Un projecte és pertinent si és adequat a la gent que va dirigit, al context i a les capacitats d'organització.*

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
 Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001  
 Uri de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dl/arxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>  
 Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

	Signatura 1 de 1	
	Xavier Orozco Delclòs	01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

- **Eficàcia.** Un projecte és eficaç si s'obtenen els objectius i resultats previstos.
- **Eficiència.** Un projecte és eficient quan la relació entre resultats i recursos invertits és òptima.
- **Viabilitat.** Un projecte és viable quan la relació entre resultats i dinàmiques realitzades són susceptibles de mantenir-se en el temps, més enllà de si segueix o no el finançament. No només parlem de viabilitat econòmica.
- **Impacte.** Un projecte té impacte quan genera una transformació positiva i/o negativa a la realitat social on s'ha desenvolupat. La mesura d'aquest paràmetre no és immediata.

Un possible esquema d'avaluació és el següent:

<b>Pla d'avaluació del projecte:</b>			
<b>Destinatari del projecte:</b>			
<b>Objectius generals:</b>			
<b>Objectius específics</b>	<b>Indicadors</b>	<b>Eines d'avaluació</b>	
<b>Tasques i activitats</b>	<b>Responsables</b>	<b>Participants</b>	<b>Cronograma</b>

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web  
Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001  
Uri de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxrabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>  
Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

Signatura 1 de 1  
Xavier Orozco Delclós 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

<b>avaluatives</b>			<b>d'avaluació</b>

### 9.2. Producte Mínim Viable

Entenem per Producte Mínim Viable (PMV) aquella **acció** que té les **característiques mínims per ser posada en marxa**. Aquesta ha de permetre un aprenentatge inicial que **contribueixi a validar** la proposta estratègica per al seu posterior desenvolupament total i/o parcial per etapes.

En aquest cas, donada la proposta de valor identificada, proposem que el Producte Mínim Viable se centri en l'àrea de Benestar, tanmateix aquesta implica de forma indirecta l'Educació i la Creació dins dels programes BEC. Aquest PMV s'articula al voltant d'una **Guia per integrar la Salut i el Benestar al MATBC**.

Aquesta guia assenjala un conjunt de pautes perquè el Museu Arxiu Tomàs Balvey esdevingui un actiu de Salut.

#### Què és?

Una **guia pràctica** per iniciar la integració de la salut i el benestar com a línia estratègica i estructural del Museu.

#### Per a què serveix?

Perquè el Museu adquireixi les eines i els recursos per esdevenir **actiu en salut**; convertint-se en un equipament compromès amb la comunitat.

#### Per què és un PMV?

Perquè és una primera acció concreta que ens permet **validar una nova direcció estratègica**, amb resultats a curt termini i potencial de creixement centrats en l'àrea de benestar.

Els objectius de la guia són:

- **Sensibilitzar** sobre la relació entre la cultura, la salut i el benestar.
- **Visibilitzar** el museu com a agent de salut comunitària.
- **Dotar de recursos pràctics i estratègics** al museu per incorporar la salut com a eix

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db4279183b11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/dlaxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1		
Xavier Orozco Delclós	01/04/2026	Regidor/a de Patrimoni



Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1 T 938 444 004 www.cardedeu.cat cardedeu@cardedeu.cat  
08440 Cardedeu F 938 711 477 NIF P-0804500-G

/

transversal.

- **Fomentar aliances amb el sector sanitari, social i educatiu.**
- **Guiar el disseny i l'avaluació de projectes enfocats a generar benestar.**
- **Enfortir el posicionament del museu dins del Pla de Museus 2030 i les polítiques de salut pública.**

### 9.3. Cronograma d'implementació

El cronograma d'implementació del Pla Estratègic del Museu Arxiu Tomàs Balvey estableix la seqüència temporal i les fites principals que permetran passar del disseny a l'acció. Aquesta planificació operativa té una doble funció: garantir la coherència i l'alineació de les diferents línies estratègiques, i assegurar un seguiment i una avaluació continuada dels avenços.

Aquest cronograma, no és un instrument tancat, sinó una eina viva i adaptable que s'anirà ajustant al context, a la disponibilitat de recursos i a l'evolució de les aliances territorials. La seva funció és facilitar la gestió temporal del canvi institucional i assegurar la coherència entre els objectius estratègics i l'acció quotidiana del museu.

Podeu consultar la planificació o cronograma a través d'[aquest enllaç](#).

### 9.4. Pressupost

El pressupost d'implementació del Pla Estratègic del MATBC respon a un principi de sostenibilitat econòmica, institucional i social. Més que una mera previsió de costos, aquest apartat **defineix l'arquitectura de recursos necessària per garantir la viabilitat de les línies d'acció prioritàries i la seva consolidació a llarg termini.**

El seu caràcter modular permet activar progressivament les accions segons la disponibilitat de recursos i adaptar-les a noves oportunitats de col·laboració. D'aquesta manera, el pressupost esdevé una eina estratègica que no només quantifica, sinó que orienta les prioritats, afavoreix la corresponsabilitat i consolida el museu com a infraestructura cultural sostenible i alineada amb els objectius del Pla de Museus 2030.

Podeu consultar el pressupost a través d'[aquest enllaç](#)."

A Cardedeu.

Xavier Orozco Delclòs

El Regidor de patrimoni i Museu.

(signat electrònicament al peu de pàgina)

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/di/arx/di/arxabsweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco Delclòs 01/04/2026 Regidor/a de Patrimoni



## Ajuntament de Cardedeu

Plaça de Sant Joan, 1  
08440 Cardedeu

T 938 444 004  
F 938 711 477

www.cardedeu.cat  
NIF P-0804500-G

cardedeu@cardedeu.cat

SPDS-MUSEU/Plans i Programes

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació fdd5ece470db44279183bf11035fd8ef001

Url de validació <https://seu.cardedeu.cat/absis/tdl/arx/diarxabsaweb/catala.asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

2025/8061 - PLA ESTRATEGIC DEL MATBC

Pàgina 83 de 83



Signatura 1 de 1

Xavier Orozco  
Delclós

01/04/2026

Regidor/a de  
Patrimoni