

DIPUTACIÓ DE BARCELONA. INSTITUT DEL TEATRE

ANUNCI sobre l'aprovació de les bases específiques i la convocatòria per a la concessió de beques a la mobilitat acadèmica per a alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre en el marc del projecte pedagògic de l'escola

Per decret de la Presidència Delegada de l'Institut del Teatre, número 370, de data 26 de març de 2026, s'han aprovat les bases específiques i la convocatòria per a la concessió de beques a la mobilitat acadèmica per a alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre en el marc del projecte pedagògic de l'escola.

De conformitat amb aquest decret, es procedeix a la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre, amb el contingut que es reproduïx a continuació:

BASES ESPECÍFIQUES DE BEQUES A LA MOBILITAT ACADÈMICA PER A ALUMNES DE L'ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE L'INSTITUT DEL TEATRE EN EL MARC DEL PROJECTE PEDAGÒGIC DE L'ESCOLA

1. Indicació de l'aprovació de les Bases Reguladores i diari oficial on s'han publicat

Per acord del Ple de la Diputació de Barcelona de data 30 de març de 2017 va ser aprovada definitivament l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (en endavant, l'Ordenança).

L'Ordenança, que estableix les bases reguladores generals del procediment de concessió de subvencions, va ser publicada al Butlletí Oficial de la Província de 9 de maig de 2017.

La present convocatòria incorpora les bases específiques que contenen les regulacions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2.a) LGS.

2. Objecte i finalitat de les beques

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de les beques que atorgui l'Institut del Teatre, destinades a finançar la mobilitat acadèmica dels/les estudiants de l'Escola Superior d'Art Dramàtic en el marc del seu projecte pedagògic. Ha de tenir per finalitat la participació de l'alumnat en cursos, seminaris, estades de recerca, activitats amb reconeixement acadèmic, projectes de creació o recerca, concursos vinculats a les arts escèniques, així com en experiències d'escenificació, intercanvi artístic, col·laboracions interdisciplinàries, residències creatives o altres iniciatives que fomentin la projecció, la professionalització i la generació de sinergies amb contextos culturals i educatius externs. Aquesta participació de l'alumnat ha de respondre a necessitats formatives detectades, validades i justificades per l'escola; quedant exclosa la finalitat de respondre a interessos particulars dels interessats.

La beca consisteix en el finançament, per part de l'organisme, de les despeses d'allotjament i/o desplaçament i/o inscripció dels/les alumnes beneficiaris/es que vinguin determinades en cadascuna de les crides. Aquestes despeses seran gestionades i abonades directament per part de l'Institut del Teatre, sense que s'efectuï, en cap cas, una transferència econòmica al/la beneficiari/a.

En tots els casos, han de complir-se els següents requisits:

- 1) La mobilitat ha de circumscriure's en algun dels següents contextos participatius o anàlegs:
 - Formació: Cursos, tallers, seminaris, jornades, congressos o programes formatius en escoles, universitats o centres d'arts escèniques.
 - Recerca i creació artística: Estades en centres de recerca, laboratoris de creació, residències artístiques o projectes interdisciplinaris.
 - Exhibició i difusió: Participació en festivals, fires, mostres, showcases, programacions d'espais d'exhibició o equipaments culturals.

- Xarxa, intercanvi i projecció professional: Trobades internacionals, programes d'intercanvi entre escoles, activitats de networking, concursos o convocatòries de joves creadors.

2) Ha de suposar un desplaçament que es trobi fora de l'àmbit territorial de Catalunya.

Queden excloses de la beca les despeses vinculades a la manutenció, així com les derivades dels tipus de mobilitats següents:

- Programa ERASMUS+.
- Relacionats amb activitats de representació o delegació dels/les estudiants.
- Per realitzar cursos d'idiomes.
- Assistència a activitats sense contingut acadèmic, artístic o de recerca acreditable.
- Participació en esdeveniments de caràcter comercial, promocional o estrictament empresarial.
- Activitats que tinguin un interès exclusivament individual i que no aportin un valor formatiu, artístic o de projecció col·lectiva.
- Activitats que no estiguin relacionades amb el pla d'estudis o que no comptin amb l'aval acadèmic corresponent.

3. Període d'execució

La mobilitat finançada a través de les ajudes d'aquesta convocatòria es podran realitzar durant els cursos acadèmics 2025-2026 i 2026-2027, i sempre en el període comprès entre l'1 de maig i el 31 de desembre de 2026.

4. Determinació de les activitats impulsades per l'escola

En el marc d'aquesta convocatòria, es fixen temporalment dues crides de beques a la mobilitat: una abans de la finalització del mes de març i, l'altra, a la finalització del mes de setembre.

En aquestes crides caldrà identificar, per part de la Direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic, les activitats externes rellevants, coherents i formativament justificades que encaixen amb les previsions recollides a la base 2 d'aquesta convocatòria, i sempre i quan es constati el compliment d'aquests requisits:

- Coherència amb el pla d'estudis i amb l'itinerari formatiu de l'estudiant.
- Contribució al desenvolupament acadèmic o artístic, ja sigui en competències interpretatives, tècniques, teòriques o de recerca.
- Qualitat i rellevància del programa o activitat en què es participa (prestigi de la institució, del professorat, del festival, del centre de recerca, etc.).
- Aprofitament formatiu previst, justificat mitjançant objectius clars i resultats esperats.
- Impacte en la trajectòria de l'estudiant, tant en termes de projecció professional com de generació de noves oportunitats.
- Adequació entre la durada, el contingut i el cost de l'activitat i la sol·licitud presentada.

En cada crida es podran indicar un màxim de tres activitats externes. I, per cadascuna d'aquestes activitats, s'informarà de:

- La data d'inici i finalització de la mobilitat.
- Els requisits específics que han de complir els alumnes en relació al seu expedient formatiu, ja sigui en relació a l'itinerari formatiu que correspongui i/o la superació o matriculació de determinades assignatures.
- El termini màxim per presentar la sol·licitud de beca.
- La tipologia de despesa finançada (desplaçament, allotjament i/o inscripció), així com indicació d'aquella finançada per la pròpia entitat organitzadora de l'activitat.

Aquestes activitats, que seran consensuades amb el Consell d'Escola, hauran de difondre's a tot l'alumnat de l'escola, a través de la seva publicació a la web de l'Institut del Teatre i al Tauler d'anuncis.

Els alumnes només podran concórrer a sol·licitar la corresponent ajuda a la mobilitat respecte les activitats recollides en aquestes crides.

5. Beneficiaris i requisits dels sol·licitants

Podran ser beneficiaris d'aquestes beques les persones físiques que reuneixin, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els següents requisits i sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions:

- a) Tenir la condició d'alumne/a de l'Institut del Teatre en els cursos acadèmics 2025-2026 o 2026-2027 de l'Escola Superior d'Art Dramàtic. Caldrà tenir aquesta condició en el moment en què es realitzi la mobilitat.
- b) Haver-se matriculat en els cursos acadèmics 2025-2026 o 2026-2027, en atenció al moment en què es realitzi la mobilitat, un mínim de 9 crèdits ECTS.
- c) Tenir aprovades totes les assignatures matriculades en convocatòria ordinària els cursos acadèmics 2025-2026 o 2026-2027. Aquest requisit s'ha de complir respecte el curs en què es realitzi la mobilitat.
- d) Complir amb els requisits concrets que es prevegin a la crida en relació als itineraris formatius i/o a les assignatures cursades.

La concurrència d'aquests requisits s'acreditarà en el moment de presentar la sol·licitud, mitjançant la presentació dels documents que s'indiquen a la base següent.

6. Documentació a aportar

La sol·licitud haurà de ser complimentada seguint el model normalitzat, i contindrà:

1. L'adhesió a la crida prevista a la base 4 d'aquesta convocatòria, amb indicació de l'activitat per la qual se sol·licita la beca a la mobilitat.
2. Una declaració responsable del/la sol·licitant en la qual consti:
 - Altres fonts de finançament complementàries o qualsevol subvenció que s'obtingui per sufragar l'estada finançada en el marc d'aquesta convocatòria.

- Concurrència dels requisits per poder obtenir la condició de beneficiari, tot explicitant no estar afectada per cap de les prohibicions contingudes a l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. La presentació d'aquesta declaració autoritza, implícitament, a l'Institut del Teatre, a consultar directament a la Tresoreria de la Seguretat Social i a l'Agència Tributària en relació als possibles deutes que la persona beneficiària d'aquestes beques pugui tenir amb els referits organismes públics.

L'acreditació dels requisits relacionats en els apartats a), b), c) i d) de la base immediatament anterior seran aportats d'ofici per l'Institut del Teatre.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa l'exclusió del sol·licitant.

7. Termini, formes i lloc de presentació de les sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds vindrà detallat en cadascuna de les crides previstes a l'apartat 4 d'aquesta convocatòria i podrà ser diferent per cadascuna de les activitats en ella recollides.

En cap cas s'admetran sol·licituds per a mobilitats ja realitzades o que s'hagin presentat una vegada finalitzat el termini previst.

Es podrà admetre més d'una sol·licitud per persona sol·licitant.

D'acord amb el que estableixen els articles 14 i 16.4) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 25 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, les sol·licituds s'hauran de tramitar a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant l'emplenament del formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament pel sol·licitant, amb IDCAT Mòbil, amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida a la base 5 de la convocatòria.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se al registre presencial de l'Institut del Teatre, Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit, es recomana a l'interessat/da, per tal d'agilitar la tramitació de les sol·licituds, que posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a: sga@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria per a la presentació de sol·licituds.

La presentació de la sol·licitud de la beca pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

8. Rectificació de defectes o omissions en la documentació

En cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al/la sol·licitant per tal que, en el termini de deu dies hàbils a partir de l'endemà del requeriment, procedeixi a la seva rectificació o a la incorporació de les esmenes necessàries, amb la indicació que si no ho fa així, s'entendrà desistit de la seva sol·licitud.

Les esmenes s'hauran de lliurar exclusivament a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant l'emplenament d'instància general que serà signada electrònicament pel sol·licitant, amb IDCAT Mòbil, amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.).

9. Procediment de concessió

El procediment de concessió de les beques objecte d'aquesta convocatòria serà el de concurrència no competitiva.

S'aniran concedint les beques per rigorós ordre d'entrada fins a esgotar el total del crèdit assignat per la convocatòria a totes aquelles sol·licituds completes que compleixin els requisits que s'estableixin. La data que s'ha de tenir en compte a efectes de determinar aquest ordre serà la data en la qual es presenta tota la documentació exigida i és correcta.

No s'efectuarà, per tant, la comparació entre les sol·licituds.

En el cas que el crèdit s'esgoti per finançar les mobilitats vinculades a la primera de les crides, suposarà la impossibilitat de fer una segona crida.

10. Requisits objectius d'atorgament de les beques

La concessió de les beques d'aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat, objectivitat, igualtat i no discriminació; i vindran determinats per la constatació del compliment dels requisits previstos en la crida a la qual s'hagi adherit l'alumne/a.

11. Quantia total màxima de les beques a atorgar i consignació pressupostària

El crèdit previst per finançar aquesta convocatòria serà de VUIT MIL EUROS (8.000,00 €) i anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 99100/48900 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2026.

12. Import individualitzat de les beques

L'import a atorgar es determinarà en el moment de la concessió de la beca i consistirà en la quantificació econòmica de l'allotjament, desplaçament i/o inscripció que gestionarà l'Institut del Teatre.

13. Òrgans competents per a la instrucció i la proposta de concessió

L'òrgan responsable de la instrucció del procediment per a l'atorgament de les beques previstes en la present convocatòria serà la Direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic, que verificarà el compliment dels requisits previstos a la crida en les sol·licituds presentades.

En concret, en el cas que l'òrgan instructor constati l'acompliment dels requisits i criteris previstos a la base 9 i 10 d'aquesta convocatòria en la sol·licitud presentada, emetrà un informe favorable en el qual s'indicarà l'allotjament, desplaçament i/o inscripció finançada, amb el detall del seu import, per tal que sigui aprovat per part de la Presidència delegada de l'Institut del Teatre.

14. Termini de resolució

El termini per a l'atorgament de les beques serà, com a màxim, de tres mesos a comptar des de la data en què s'hagin presentat les sol·licituds o, si escau, s'hagin esmenat.

La concessió es publicarà a la web de l'Institut del Teatre.

La manca de resolució dins el termini indicat tindrà efectes desestimatoris.

La resolució del procediment no posa fi a la via administrativa, i contra la mateixa es pot interposar recurs d'alçada en el termini d'un mes a comptar des del dia següent en què tingui lloc la notificació.

15. Acceptació de les beques

S'entendrà acceptada la beca si el beneficiari no ha manifestat expressament les seves objeccions en el termini de cinc dies hàbils comptador des de la data de la notificació de la resolució de concessió.

16. Obligacions dels beneficiaris

Són obligacions dels beneficiaris d'aquestes beques, a més de les especificades a l'article 14 LGS, les que tot seguit s'indiquen. El seu incompliment originarà les responsabilitats que en cada cas corresponguin.

- 1) Els/les perceptors/es de beques atorgades per l'Institut del Teatre, s'obliguen a executar les activitats finançades de conformitat amb els principis de bona

administració, bona fe i presumpció de legalitat, així com a la seva justificació d'acord amb l'establert a les presents bases.

- 2) Els/les beneficiaris/es hauran d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- 3) El/la beneficiari/a d'una beca està obligat a sotmetre's a les actuacions de comprovació i de control financer que realitzi la Intervenció General de l'Institut del Teatre, i a aportar tota la informació que els sigui requerida en l'exercici de les actuacions anteriors i en relació la beca concedida.
- 4) El/la beneficiari/a haurà de comunicar a l'Institut del Teatre la modificació de qualsevol circumstància, tant de caràcter objectiu com subjectiu, que pugui afectar algun dels requisits per a la concessió de la beca.
- 5) Els documents de qualsevol mena justificatius de la realització de l'activitat finançada s'hauran de conservar per un període no inferior als 6 anys, comptadors des de la finalització del termini d'execució de l'actuació.
- 6) El/la beneficiari/a haurà d'adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'objectivitat i de transparència recollits a l'article 6.2. de l'Ordenança general de subvencions de la Diputació.
- 7) El/la beneficiari/a haurà de respectar les normes de convivència, ús i funcionament de l'allotjament.

17. Pagament de la beca

Atès que es tracta d'una convocatòria d'ajuts en espècie, el pagament es verificarà amb l'abonament, per part de l'Institut del Teatre, de les despeses derivades de l'allotjament, desplaçament i, si escau, inscripció, de l'alumne a l'activitat acadèmica a participar.

El/la beneficiari/a haurà d'haver acreditat estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Agència Tributària i la Seguretat Social en el moment de la concessió de l'ajut en espècie.

18. Termini i forma de justificació

S'entendrà justificada la beca amb la constatació, per part de la Direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic, de la mobilitat realitzada per part de l'alumne/a

A tal efecte, en el termini màxim de dos mesos una vegada finalitzada la mobilitat, haurà d'emetre un informe en el qual s'identifiqui l'activitat realitzada, així com el compliment de la finalitat formativa perseguida.

Aquest informe s'haurà de remetre al Servei de Gestió i Administració de l'Institut del Teatre.

19. Deficiències en la justificació

1. Deficiències en la justificació

En el cas que els documents presentats com a justificació fossin incorrectes o incomplets, es comunicarà a l'Escola la necessitat d'esmenar les anomalies detectades.

2. Manca de justificació

Si un cop finalitzat el termini de presentació de la documentació justificativa aquesta no s'hagués presentat, es procedirà a requerir a l'Escola per tal que la presenti en un termini màxim improrrogable de quinze dies hàbils.

20. Compatibilitat amb d'altres ajuts

La beca atorgada, atenent a la seva naturalesa, serà incompatible amb qualsevol altra concedida per la mateixa activitat per altres equips de gestió de l'Institut del Teatre o per altres administracions o ens públics o privats.

Sí que serà compatible, però, percebre una beca per una de les tipologies de despesa finançada (desplaçament, allotjament i inscripció), mentre una altra tipologia de despesa és finançada per una altra entitat.

21. Infraccions i sancions

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la LGS, en el Títol IV del RLGS i al Títol XIV de la Ordenança.

22. Règim jurídic supletori

En tot el que no preveuen expressament aquestes bases, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança general de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'execució del pressupost de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la resta de legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

23. Protecció de dades de caràcter personal

D'acord amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, la Diputació de Barcelona tractarà les dades facilitades en relació amb aquesta convocatòria amb la finalitat de gestionar-la i no es cediran sense el seu consentiment o una previsió legal, sent conservades de forma permanent amb finalitats de gestió documental i d'arxiu.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les seves dades personals, la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició la bústia dpd@diba.cat des d'on el Delegat de Protecció de Dades l'atendrà.

Encara que per aquesta via se li hagi pogut resoldre qualsevol matèria relacionada amb la seva privacitat, si ho estima oportú pot presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a https://apdcatt.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/.

Les persones interessades poden exercir l'accés a la seva informació i la resta de drets, en els termes inclosos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/> o presencialment a les oficines del Registre <https://www.diba.cat/web/registre>.

Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2026/0011548
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	ANUNCI sobre l'aprovació de les bases específiques i la convocatòria per a la concessió de beques a la mobilitat acadèmica per a alumnes de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre en el marc del projecte pedagògic de l'escola.
Codi classificació	3227 - Beques d'investigació

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Isidra Guardiola Salinas (TCAT)	Secretaria Delegada	Signa	27/03/2026, 11:43