

ANUNCI

Es fa públic que el Ple del Consell Comarcal del Maresme, reunit en sessió ordinària de data 17 de març de 2026, ha aprovat inicialment la modificació de les Bases reguladores del concurs de música jove del Maresme, Maresmúsic plataforma de suport a grups de música emergents i/o novells.

Les bases s'exposen al públic mitjançant la inserció del present anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i al tauler electrònic de la corporació i resten a disposició del públic a la Secretaria general d'aquesta corporació, durant el termini de vint dies, durant els quals els interessats podran examinar-lo i si s'escau presentar-hi al·legacions i/o suggeriments davant el Ple. En cas que no se'n presenti cap, les bases referides esdevindran aprovades definitivament amb caràcter automàtic, d'acord amb el següent detall:

“El Concurs de Música Jove del Maresme – Maresmúsic s'emmarca en el conveni de delegació parcial de competències subscrit entre els Ajuntaments de Cabrils, El Masnou, Montgat, Sant Vicenç de Montalt, Tiana, Tordera i Vilassar de Mar i el Consell Comarcal del Maresme per a la gestió de la contractació dels serveis externs d'organització del concurs per als anys 2025, 2026 i 2027, així com per a l'elaboració i aprovació de les seves bases reguladores.

Les Bases Generals del concurs van ser aprovades pel Ple comarcal en data 17 de juny de 2025 i publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 26 de juny de 2025, d'acord amb el procediment establert a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i al Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'experiència derivada de l'aplicació de les bases vigents, així com la voluntat de millorar la gestió administrativa i adequar determinats aspectes organitzatius a les necessitats actuals del projecte, fan aconsellable introduir una modificació parcial del seu contingut, concretament en els apartats 3, 4, 5, 7, 8, 9 i 14. La resta d'apartats de les bases es mantenen vigents sense canvis rellevants.

Les modificacions proposades no alteren l'objecte del concurs, la seva naturalesa jurídica ni la dotació econòmica dels premis, sinó que tenen per finalitat simplificar el procediment d'inscripció, sistematitzar els criteris de valoració artística, clarificar el funcionament del jurat i actualitzar el calendari orientatiu de les edicions futures.



Canvis principals

Pel que fa al sistema d'inscripció (Base 3), es substitueix el lliurament presencial de documentació per un procediment íntegrament digital, mitjançant formulari web i enviament posterior de la documentació per correu electrònic. S'incorpora l'obligació de presentar un vídeo de presentació del grup per a la seva difusió a les xarxes socials del concurs i dues imatges recents.

En relació amb els criteris de valoració (Base 4), en les bases actuals s'estableix un sistema de valoració amb un màxim de 40 punts, distribuïts entre criteris d'originalitat, qualitat vocal, qualitat de producció musical i criteris d'acció positiva (ús majoritari del català i presència femenina superior al 50%). La proposta de modificació manté el nombre de grups finalistes i de reserva, però reformula el sistema de valoració establint una puntuació global de fins a 100 punts, amb una distribució més detallada i estructurada entre criteris tècnics i artístics (fins a 90 punts) i els criteris d'acció positiva (fins a 10 punts). S'amplien i concreten els criteris artístics, incorporant expressament la qualitat tècnica i d'execució, la producció musical i el potencial i projecció de futur del projecte. Així mateix, s'introdueix un criteri objectiu de desempat.

Pel que fa a la presència femenina, es reformula, eliminant la referència a un percentatge concret i orientant la seva valoració al foment de la paritat al sector musical. La modificació no altera el nombre de grups seleccionats ni les causes de desqualificació, però reforça l'objectivitat i transparència del procés de valoració.

Pel que fa al jurat (Base 5), es concreta que la presidència dona fe del procés i en garanteix el correcte desenvolupament, sense intervenir amb veu ni vot en la valoració artística, que recau exclusivament en els professionals del sector musical. Aquesta previsió reforça la imparcialitat i neutralitat del procediment.

En relació amb la fase final en directe (Base 7), s'amplien i concreten els criteris de valoració del concert final, incorporant aspectes com la connexió amb el públic i l'actitud professional i compromís dels participants, incloent l'assistència a les sessions formatives, la puntualitat i la col·laboració amb l'organització. Es manté el sistema de votació popular pel premi del públic i s'estableix que els guardons s'atorgaran en funció de quin premi aporti més valor a cada proposta artística, amb l'objectiu d'adaptar millor els guardons a les característiques de cada projecte.

En referència a la Base 8, s'afegeix que la data de la final es farà pública amb l'aprovació de la convocatòria corresponent, mantenint la publicació al web del concurs abans de la publicació de la llista de grups finalistes.



Pel que fa als premis (Base 9), es manté la dotació econòmica dels premis, però se'n modifica la denominació, eliminant la classificació de primer, segon i tercer premi per establir una assignació dels guardons en funció de la valoració global del jurat i del potencial de desenvolupament de cada projecte, sense que això comporti cap modificació pressupostària.

Finalment, en relació amb el calendari orientatiu (Base 14), s'avança la publicació de les bases al mes d'abril i s'actualitza la previsió temporal de les diferents fases del concurs, amb la finalitat de millorar la planificació i facilitar la participació.

Les modificacions proposades no alteren l'objecte, la naturalesa ni la finalitat del concurs, ni comporten increment de la despesa prevista en el marc del conveni vigent.

Amb data 25 de febrer de 2026, la coordinadora de Serveis Educatius, Culturals i Joventut de l'Àrea de Drets i Serveis a les Persones i el gerent del Consell Comarcal del Maresme han emès informe proposta d'aprovació de les noves bases.

D'acord amb la llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, article 17.3 estableix el contingut mínim que han de regular les Bases reguladores per la concessió de subvencions. En aquest sentit, les bases reguladores objecte de verificació s'ajusten al contingut mínim exigít per la norma.

Atès l'article 124.2 i 124.3 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres activitats i serveis dels ens locals, preveu que l'aprovació de les Bases reguladores per l'atorgament de subvencions s'ha d'ajustar al procediment següent:

- L'aprovació correspon al Ple de la corporació o a l'òrgan superior de l'organisme autònom, d'acord amb la seva normativa reguladora.
- Les bases s'han de sotmetre a informació pública com a mínim per un termini de vint dies i s'han de publicar en el Butlletí Oficial de la província i en el tauler d'anuncis de la corporació. Una referència d'aquest anunci s'ha de inserir en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Correspon al Ple comarcal exercir les altres atribucions que expressament li assignen les lleis i aquelles que la legislació assigna a la comarca, segons l'art. 14.2.q) del Decret Legislatiu 4/2003, de 4 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de l'Organització comarcal de Catalunya.



Havent estat informat en sentit Favorable en la Comissió informativa de Drets i Serveis a les Persones de data 10 de març de 2026

Es proposa al Ple l'adopció dels següents:

ACORDS:

PRIMER.- APROVAR les modificacions proposades de les Bases reguladores del concurs de música jove del Maresme, Maresmúsic - plataforma de suport a grups de música emergents i/o novells, les quals s'incorporen com a annex al present acord i en formen part a tots els efectes legals.

SEGON.- PUBLICAR aquest acord, juntament amb les bases, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOP) als efectes previstos per la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i al tauler d'edictes de la Corporació durant el termini de vint dies, a efectes de que es puguin presentar al·legacions o suggeriments per qui li pugui interessar.

TERCER.- INSERIR una referència d'aquest anunci en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

QUART.- PUBLICAR, en cas que no es presenti cap al·legació o suggeriment, l'acord definitiu a la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), d'acord amb la normativa vigent.

CINQUÈ- DONAR TRASLLAT del present acord als ajuntaments de Cabrils, El Masnou, Montgat, Sant Vicenç de Montalt, Tiana, Tordera i Vilassar de Mar per el seu coneixement i als efectes escaients.



Annex

BASES GENERALS DEL CONCURS DE MÚSICA JOVE DEL MARESME, MARESMÚSIC - PLATAFORMA DE SUPORT A GRUPS DE MÚSICA EMERGENTS I/O NOVELLS.

1. OBJECTE DEL CONCURS

El Concurs de Música Jove del Maresme és una iniciativa dels Ajuntaments de Cabrils, El Masnou, Montgat, Sant Vicenç de Montalt, Tiana, Tordera i Vilassar de Mar per donar suport i visibilitat a joves artistes emergents del territori. Els objectius són:

- Potenciar la formació musical dels i les participants.
- Fomentar la creació musical local i comarcal.
- Promoure la presència femenina en l'àmbit de la creació musical.
- Facilitar l'accés de les formacions joves emergents i novells als escenaris i circuits professionals del territori.
- Reforçar l'ús de la llengua catalana en la creació musical.

2. QUI HI POT PARTICIPAR?

El concurs està obert a qualsevol gènere i estil musical.

Poden participar-hi solistes i grups musicals amb les condicions següents:

- Les persones participants han de tenir entre 16 i 30 anys. Es permet la participació de membres de 14 a 35 anys sempre que més del 50% estiguin dins del rang principal d'edat.
- Almenys una de les persones del grup ha d'estar empadronada en algun dels 30 municipis del Maresme.
- Cada grup designarà una persona de contacte major de 18 anys. Aquesta persona serà la referent i interlocutora amb l'organització i l'encarregada de formalitzar la inscripció. En el cas que totes les persones del grup siguin menors de 18 anys, la funció d'interlocució serà assumida pel/la tutor/a legal d'un/a membre del grup.
- És imprescindible que els grups que es presentin, en el cas de ser seleccionats, tinguin un repertori suficient de 20 minuts per a l'actuació al concert de la final del concurs.
- No s'acceptaran grups amb contracte discogràfic professional.
- Els guanyadors/es d'edicions anteriors poden tornar a participar si compleixen els requisits de participació.

En aquest i en els apartats següents, s'usa el terme grup entenent que també fa referència als/les solistes.



3. INSCRIPCIONS I DOCUMENTACIÓ

Les inscripcions es faran a través del web www.maresmusic.cat, i caldrà aportar la documentació requerida per l'organització.

Per tal que la inscripció es consideri formalitzada caldrà:

- a. Omplir i enviar el formulari d'inscripció que figura a la web del concurs.
- b. Un cop l'organització rebí la sol·licitud d'inscripció, es posarà en contacte amb la persona referent del grup via correu electrònic, adjuntant els documents i la relació de materials que caldrà lliurar per seguir endavant amb el procés d'inscripció. Aquests documents, que també es podran descarregar de la web, són:
 - Fitxa d'inscripció, declaració responsable i autoritzacions.
 - Autoritzacions de participació en el concurs del/a tutor/a legal (només en el cas que hi hagi menors que integrin la formació musical).
 - Clàusula informativa i de consentiment protecció de dades.
- c. Omplir i signar (digitalment o manual) els documents relacionats i enviar-los al correu electrònic de l'organització del concurs (info@maresmusic.cat) conjuntament amb aquesta altra documentació:
 - Dues imatges recents del grup o solista.
 - Un vídeo de presentació del grup/solista per usar-lo en les xarxes socials del concurs.
 - Enregistraments d'àudio: S'hauran d'adjuntar **tres temes** en format digital mp3 (mínim 160 kbps). Es pot presentar en suport físic (CD, USB...) o bé facilitant un enllaç des d'on descarregar l'arxiu.
 - Còpia de les dues cares del DNI de la persona referent del grup.
 - Certificat d'empadronament d'almenys 1 de les persones integrants del grup que verifiqui el seu empadronament en un dels 30 municipis del Maresme. En cas de ser d'algun dels municipis organitzadors, si s'autoritza a la verificació de les dades d'empadronament, no caldrà enviar el certificat d'empadronament.

També es podrà presentar qualsevol altre material o informació complementària que el grup o solista consideri adient.

Un cop enviada la inscripció, l'organització confirmarà, al correu electrònic de la persona referent, la recepció de la documentació i, en el cas que es detectin mancances o incidències, s'informarà de les esmenes a realitzar i del termini per realitzar-les. En cas que no s'aporti la documentació requerida per l'organització en el termini indicat, es considerarà que la inscripció no s'ha formalitzat.



El termini d'inscripció s'anunciarà a la web i serà de com a mínim 20 dies naturals.

L'organització es reserva el dret d'ampliar el termini de presentació de treballs en cas de no haver assolit en mínim necessari d'inscripcions en la data prevista per al tancament d'inscripcions.

4. PROCÉS DE SELECCIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ

Un jurat professional seleccionarà fins a 5 grups finalistes i 2 de reserva.

El Jurat valorarà les propostes presentades d'acord amb una puntuació màxima de **100 punts**, distribuïts segons els criteris següents:

Criteris tècnics i artístics (fins a 90 punts)	Puntuació màxima
1. Qualitat i originalitat del projecte: Es valorarà la creativitat, la singularitat de la proposta artística, la composició i la personalitat pròpia del grup/solista.	30 punts
2. Qualitat tècnica i execució: Es valorarà la destresa instrumental i la qualitat vocal (afinació, tècnica).	25 punts
3. Qualitat de la producció musical: Es valorarà l'acabat sonor dels temes presentats, els arranjaments i la coherència estilística.	20 punts
4. Potencial i projecció de futur: Es valorarà la viabilitat del projecte dins del mercat musical actual i la capacitat de creixement de la formació.	15 punts
Criteris d'Acció Positiva (Fins a 10 punts)	Puntuació màxima
5. Ús de la llengua catalana: S'atorgaran fins a 5 punts a les propostes que utilitzin el català com a llengua vehicular en les seves lletres.	5 punts
6. Presència femenina: S'atorgaran fins a 5 punts als grups amb presència femenina amb l'objectiu de fomentar la paritat al sector.	5 punts

En cas d'empat, prevaldrà la proposta amb major puntuació en l'apartat "Qualitat i originalitat del projecte".



La decisió del jurat es comunicarà a tots els grups, tant als seleccionats com als que no ho han estat, i es publicarà a la web del concurs.

Serà motiu de desqualificació:

- L'ús de llenguatge o actituds masclistes, homòfobes, racistes o discriminatòries envers qualsevol col·lectiu en situació de desigualtat.
- Les propostes amb continguts que denigrin les dones o el col·lectiu LGBTI.
- les propostes que facin apologia de la violència sexual o de la cultura de la violació.

5. EL JURAT

El jurat estarà presidit pel regidor o regidora de Joventut del municipi que acull la final de l'edició corresponent i l'integraran 3 professionals del sector musical que hauran estat escollits per consens entre els ens locals organitzadors del concurs. A més, hi haurà una persona, representant de la regidoria de joventut del municipi que acull la final, que farà la funció de secretària del jurat.

La persona que presideix el jurat dona fe del procés de les votacions però no té ni veu ni vot en procés de valoració dels grups/solistes premiats, que recau únicament en les professionals del sector musical.

La composició del jurat es farà pública a través del web oficial del concurs www.maresmusic.cat. Les seves decisions seran inapel·lables.

El jurat atorgarà els següents premis:

- Gravació d'un audiovisual en un estudi professional.
- La participació en una Fira Professional.
- La contractació remunerada en un festival de música de Catalunya.

6. EL PREMI LOCAL

El premi a la millor proposta de cada municipi organitzador està dirigit als grups participants amb residents als municipis de Cabrils, El Masnou, Montgat, Sant Vicenç de Montalt, Tiana, Tordera i Vilassar de Mar. Els grups participants d'aquests municipis, encara que no hagin estat seleccionats per a la Final, tenen accés a un premi a la millor proposta musical del municipi.

El premi a la millor proposta municipal consistirà en una actuació a les festes majors municipals o en un cicle o esdeveniment musical organitzat al municipi i anirà a càrrec de les respectives partides pressupostàries de cada ajuntament i estarà valorat en 600,00€ (IVA inclòs).



Cadascun dels municipis organitzadors decidirà a quin grup li atorga el Premi local del municipi. La decisió de cada ajuntament serà comunicada a l'organització i al grup premiat, a través de la persona que hagi estat designada com a representat de l'Ajuntament.

7. LA FINAL EN DIRECTE

Els grups seleccionats com a finalistes actuaran en un concert final. Cadascun disposarà de:

- 20 minuts d'actuació i 10 minuts per al canvi.
- Equipament de so, llum i backline bàsic a disposició que garanteixi els mínims de qualitat tècnica per al desenvolupament satisfactori del concert, a partir de les necessitats demanades pels grups finalistes.

El jurat emetrà el seu veredictes basant-se en els mateixos criteris que en la selecció prèvia, afegint els següents criteris del directe:

- **Qualitat interpretativa en directe.** Es valorarà la capacitat d'execució musical durant l'actuació, el domini tècnic (vocal i/o instrumental), l'expressivitat i la defensa del repertori en viu i la cohesió amb la base musical o acompanyament.
- **Nivell d'afinació i so.** Es valorarà la precisió en l'afinació, la qualitat del to i , l'equilibri sonor (ja sigui entre els diferents instruments o entre la veu i la base musical registrada), així com la claredat auditiva global de la proposta.
- **Posada en escena.** Es valorarà la imatge del grup o solista, l'ocupació i ús de l'espai escènic, el llenguatge corporal i la coherència visual amb la proposta musical presentada.
- **Connexió amb el públic.** Es valorarà la capacitat comunicativa dels artistes, l'energia transmesa cap a l'exterior i la capacitat de generar interacció, emoció o resposta en l'audiència.
- **Actitud professional i compromís.** Es valorarà positivament:
 - L'assistència i l'aprofitament de les sessions de formació ofertes pel concurs.
 - La puntualitat a les convocatòries (proves de so, reunions i actuacions).
 - La col·laboració fluïda i el tracte respectuós amb l'equip tècnic i l'organització.

El veredictes del Jurat serà inapel·lable. L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol cas no previst en aquestes bases.

Cada premi s'assigna en funció de quin d'ells pot aportar més valor a cada proposta artística.

Veredictes final:



- Tal com estableix la Base 5 per als premis de Gravació d'un audiovisual en un estudi professional; participació en una Fira Professional; i, contractació remunerada en un festival de música de Catalunya, la valoració serà a càrrec del jurat del concurs.
- Premi del públic: es determinarà per votació popular presencial del públic assistent.

Per al premi del públic, el sistema de votació popular consistirà en paperetes físiques distribuïdes entre el públic assistent, garantint la norma "una persona = un vot". Un cop finalitzat el concert, l'organització supervisarà i donarà fe del recompte de vots de la votació popular.

L'organització es reserva el dret d'utilitzar un sistema digital si les condicions ho requereixen i/o permeten.

Primer es realitzarà la votació per al premi del públic per part de les persones assistents i, a continuació, es donarà a conèixer el veredict del jurat.

8. DATA DE LA FINAL

La data de la Final es farà pública amb l'aprovació de la convocatòria corresponent i a la web del concurs www.maresmusic.cat abans de la publicació de la llista de grups finalistes.

9. PREMIS

- **Premi:** Gravació d'un audiovisual en un estudi professional (aportació econòmica destinada al premi: 2.000,00€ IVA inclòs).
- **Premi:** Participació en una Fira Professional amb acompanyament i assessorament d'una empresa del sector (aportació econòmica destinada al premi: 500,00€ IVA inclòs).
- **Premi:** Contractació remunerada a un festival musical de Catalunya (aportació econòmica destinada al premi: 400,00€ IVA inclòs). Aquest premi comporta la formalització d'un contracte i les condicions s'acordaran amb el festival. En cas justificat, el grup podrà renunciar-hi.
- **Premi del públic:** Adquisició de material musical (aportació econòmica destinada al premi: 500,00€ IVA inclòs).
- **Premi Local:** Millor proposta de cada municipi organitzador (aportació econòmica destinada al premi: 600,00€ IVA inclòs en concepte d'actuació local).

Tots els premis s'hauran d'executar abans del 31 de desembre de l'any següent al de l'edició en què s'hagin atorgat. En cas que no sigui així, el grup premiat perdrà el dret a gaudir del premi. Aquest supòsit no s'aplicarà quan la impossibilitat de l'execució del premi sigui motivada per l'organització del concurs.



10. FORMACIÓ

Abans del concert final es farà una sessió formativa (xerrada/taller) oberta a tots els grups que s'han inscrit al concurs, independentment de si han estat seleccionats per a la final o no.

11. CESSIÓ DE DRETS

Els grups participants autoritzen als ens locals organitzadors a utilitzar imatges, àudios i vídeos per a finalitats promocionals i no comercials. Els drets d'autoria musical es mantenen en mans dels creadors.

12. PROTECCIÓ DE DADES

Es garanteix el compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades (Reglament UE 2016/679 i LO 3/2018). Les dades s'usaran exclusivament per a la gestió del concurs i per oferir als grups participants la possibilitat de participar en activitats musicals i/o de foment de la cultura organitzades pels ens locals organitzadors del concurs. Es poden exercir drets ARCO davant el Consell Comarcal del Maresme.

13. CONDICIONS ADDICIONALS

- L'organització pot modificar el format del concurs i/o concert de la final en cas de força major.
- Els premis poden declarar-se deserts.
- El material presentat al concurs no es retornarà.
- Es permet la substitució de membres dels grups participants per causes justificades. Es consideraran motius justificats aquells relacionats amb:
 - Problemes de salut degudament acreditats.
 - Obligacions laborals o acadèmiques incompatibles amb la participació.
 - Canvis de residència justificats.

El grup haurà de comunicar la baixa per escrit a l'organització amb la màxima antelació possible, adjuntant la documentació acreditativa corresponent i proposant la persona substituïda, que haurà de complir els mateixos requisits d'edat i empadronament.

No es podrà substituir més del 50% dels membres inicials del grup. Tampoc no es permetran noves incorporacions un cop finalitzada la fase de selecció de finalistes, excepte en casos de força major i amb aprovació expressa de l'organització.

- Qualsevol cas no previst serà resolt per l'organització.

14. CALENDARI PREVIST (orientatiu per a cada edició)



Fase	Període estimat
Publicació de bases	abril
Obertura de convocatòria	juliol
Inscripcions	juliol
Valoració i selecció	setembre
Sessió formativa	novembre
Concert final i votacions	novembre
Comunicació de premis	novembre

L'organització valorarà si aquest calendari es repeteix per cadascuna de les edicions a les quals fan referència aquestes bases, o bé, si s'hi incorporen canvis per tal de millorar-ne la gestió i facilitar la participació dels grups. Els canvis que es puguin realitzar es publicaran a la web del concurs www.maresmusic.cat amb suficient antelació a l'obertura del termini d'inscripcions per cadascuna de les edicions.

15. PUBLICACIÓ

Aquestes bases seran publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOP) i al web www.maresmusic.cat.

La inscripció i participació en el concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases.”

Mataró, 20 de març de 2026

El Gerent

Jordi Marqueño Bassols