



Ajuntament de Barcelona. Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida

ANUNCI

La Gerència de l'organisme autònom local Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, en data 22 de desembre de 2025, ha pres la següent resolució:

U240000184 Concurs d'idees amb premi per a la creació de la "Ruta de la memòria popular de Sant Andreu de Palomar"

Atesa la documentació que figura a l'expedient i en ús de les facultats delegades a la Gerència per la Presidència de data 3 de febrer de 2025

RESOLC:

DISPOSAR i ABONAR les quantitats relacionades a continuació, per la concessió del primer premi i els accèssits del concurs per al disseny de la intervenció artística a 5 mitgeres del carrer Gran de Sant Andreu per generar la "Ruta de la memòria popular de Sant Andreu de Palomar", d'acord amb les bases del concurs, i amb el resultat de la votació popular, tal i com es recull en l'acta final, de data 27 de novembre:

1er PREMI: atorgat a la proposta "Vine a la festa!", per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000€), a nom de JORDI PESUDO CASAS amb NIF número 467XXXX5W.

ACCÈSIT: atorgat a la proposta "Esgrafiant la memòria del barri", per un import de MIL EUROS (1.000€), a nom de JUDITH CASTANY PARET, amb NIF número 480XXXX3Q.

ACCÈSIT: atorgat a la proposta "Trencant la quarta paret", per un import de MIL EUROS (1.000€), a nom de ALBERT MONTILLA MOLAS, amb NIF número 479XXXX3Z.

APLICAR les despeses a les consignacions pressupostaries que s'indiquen en aquest mateix document.

NOTIFICAR la present resolució als guanyadors i PUBLICAR-LA en les plataformes corresponents.

Barcelona, 23 de febrer de 2026.

El secretari delegat de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida,
Alejandro Mateos Alonso

Concurs mitgeres Memòria Popular Sant Andreu

Guanyadors

Lema	Autors	Nº DNI
Vine a la festa!	Jordi Pesudo Casas Paula García Vaquero	467XXXX5W 716XXXX6Z
Esgrafiant la memòria del barri	Judith Castany Paret M. Carmen Olmedillas Jiménez Paula Ordóñez Moreno	480XXXX3Q 463XXXX0R 217XXXX8H
Trencat la quarta paret	Albert Montilla Molas	479XXXX3Z

Resum avaluació

Lema	Punts
Vine a la festa!	84
Esgrafiant la memòria del barri	70
Trencant la Quarta Paret	68
Un poble dins d'una ciutat, una història que no s'oblida	63
Corrientes de memòria	56
Filatures	51
Som poble	50
Retalls d'història	41
Shoji	37
Memòries d'enderroc	35

Taula d'avaluació

VALORACIÓ DE LA PROPOSTA	Puntuació	vine a la festa!	Esgrafiant la memòria del barri	Trencant la Quarta Paret	Un poble dins d'una ciutat, una història que no s'oblida	Correntes de memòria	Filatures	Som poble	(Re-)talls d'història	shoji	memories d'enderroc
1. TEMÀTICA I FIL ARGUMENTAL	0-30										
La correcta justificació de la selecció del tema o fil argumental. Es tindrà en compte com aquest tema recupera o posa en valor la riquesa cultural i col·lectiva de Sant Andreu de Palomar i l'arrelament i el grau d'identificació del tema amb l'imaginari popular de Sant Andreu de Palomar. Com expressa i representa la singularitat i la identitat del poble.	0-10	10	7	6	7	8	8	5	4	4	5
La coherència argumental o relat de la temàtica escollida expressada al conjunt de les 5 mitgeres. Que les 5 mitgeres formin una unitat o relat per si mateixes i que es diferenciïn de les dues rutes existents.	0-10	9	7	9	7	4	6	4	3	4	6
Es valora que la proposta incorpori la perspectiva de gènere i la perspectiva intercultural. Que en el fil argumental es promogui, es defensi i es garanteixi la igualtat per raó de gènere, classe social, edat, origen nacional o ètnic, religió, diversitat funcional, orientació sexual i identitat de gènere, entre altres de la proposta.	0-10	6	6	5	6	6	9	6	8	6	6
2. CONCEPTUALITZACIÓ CREATIVITAT I CLARETAT DE LA PROPOSTA	0-30										
La coherència de la conceptualització i formalització artística a l'hora de portar a terme la proposta plantejada.	0-10	9	6	6	5	6	2	5	3	2	1
L'originalitat, creativitat i qualitat artística de la proposta	0-10	8	6	6	5	4	2	5	3	2	2
La simplicitat i la senzillesa de la proposta i la claredat en les referències simbòliques que facin referència o expliquin algun tret de la riquesa cultural i col·lectiva del poble de Sant Andreu de Palomar.	0-10	10	8	8	5	4	5	4	3	2	2
3. INTEGRACIÓ AMB L'ENTORN	0-20										
Es valorarà la correcta integració i diàleg amb l'espai urbà a on es situen les 5 mitgeres del c/ Gran de Sant Andreu. Les propostes han d'integrar-se harmònicament pel que fa a escala, materials, etc. sense generar distorsions visuals.	0-10	8	8	8	6	6	2	6	2	3	1
Es valorarà que les 5 mitgeres que conformen l'actuació han de llegir-se com un conjunt i no barrejar-se amb les altres actuacions en mitgeres pel que fa a, materials, relació i coherència.	0-5	5	3	5	5	5	3	2	2	4	3
Es valorarà el fet que les propostes incorporin tècniques i materials que actuïn com nexes i denominadors comuns amb l'objectiu de visualitzar i relacionar les 5 mitgeres com un únic conjunt.	0-5	5	4	4	3	3	3	2	4	3	3
4. FORMALITZACIÓ DE LA PROPOSTA	0-10										
Tindran millor puntuació les propostes que siguin viables constructivament i que s'adaptin millor als requisits propis d'un element a l'espai públic: durabilitat, requisits estructurals, usabilitat i seguretat per als vianants, etc.	0-10	7	8	6	7	5	6	6	5	3	3
5. REQUISITS DE MANTENIMENT	0-10										
Tindran una millor puntuació les que no necessitin un manteniment major que qualsevol element de l'espai públic urbà.	0-8	7	7	5	7	3	5	3	3	3	3
Es valoraran les propostes que contemplin un pla de manteniment.	0-2	0	0	0	0	2	0	2	1	1	0
TOTAL		84	70	68	63	56	51	50	41	37	35