

## EDICTE

La Junta de Govern Local de Granollers, el dia 17 de febrer de 2026, ha acordat aprovar les bases específiques, en règim de concurrència competitiva, que regiran el concurs MUSIK N VIU (OFF).  
CONCURS DE MÚSICA JOVE.

El text aprovat inicialment és el que es transcriu a continuació:

**BASES REGULADORES ESPECÍFIQUES, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA,  
QUE REGIRAN EL CONCURS MUSIK N VIU [OFF]  
CONCURS DE MÚSICA JOVE GRANOLLERS**

### **1. Objecte**

L'objecte de les presents Bases és regular les condicions del concurs i el seu procediment d'inscripció, criteris per atorgar el premi i pagament que atorgui l'Ajuntament de Granollers a través del Servei de Joventut destinades a finançar projectes/activitats que tinguin com a objectiu:

- Identificar i donar suport a les iniciatives musicals tot creant un espai de referència a la ciutat per als grups musicals joves de Granollers i la comarca d'entre 16 i 30 anys, ja siguin a nivell novell o semi-professional.

### **2.- Finalitat de les subvencions**

El Musik N Viu (OFF) és un concurs musical sorgit del projecte de Joves Creadors que neix a través del concurs previ I [És] Música que va tenir la seva primera edició l'any 2008 per donar a conèixer els grups musicals dels instituts. Fruit de la disminució de grups únicament provinents dels centres educatius i la demanda d'altres joves va tenir altres edicions amb la categoria +16. En aquesta nova edició el concurs va només adreçat a joves d'entre 16 i 30 anys.

L'objectiu del concurs és el d'implicar els joves d'entre 16 i 30 anys en el Festival Musik N Viu a través de la dinamització d'un concurs de música jove adreçat a la comarca del Vallès Oriental.

Per tal de donar compliment als objectius estratègics definits al Pla d'Actuació del Mandat, i d'acord amb les previsions del Pla Estratègic de Subvencions per al present any, aquestes subvencions hauran de fomentar projectes/activitats d'interès públic o social que tinguin per finalitat:

Dinamitzar l'activitat cultural de la ciutat.

### **3. Procediment de concessió del Concurs:**

El procediment de concessió de la subvenció regulada a les presents Bases Reguladores serà el de concurrència competitiva.

L'extracte de la convocatòria que regirà aquest procediment es publicarà, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

#### **4.- Requisits dels beneficiaris/àries i forma d'acreditar-los**

**4.1.** Poden participar al concurs joves d'entre 16 a 30 anys de Granollers i la seva comarca, sempre que no estiguin afectats per cap de les prohibicions contingudes a l'art.13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre. General de Subvencions (en endavant LGS), i reuneixin les següents condicions:

**4.2.** Les edats dels membres de la formació no poden ser menors de 16 ni majors de 30 anys. Excepcionalment, un 35% dels membres del grup poden no entrar dins d'aquesta franja d'edat. (per exemple, d'una formació de 3 només 1 pot ser més gran de 30 i/o menor de 16).

**4.3.** Queden exclosos els grups que tinguin contracte amb una companyia discogràfica.

**4.4.** Les persones participants accepten el tractament de les dades necessàries per a la gestió del concurs.

#### **5. Categories**

Aquest concurs contempla dues categories:

**a) La categoria Grup** va dirigida a aquelles formacions, grups, bandes de música, integrades per 3 i fins a un màxim de 8 persones.

**b) La categoria Individual/Duet:** que poden ser, des de solistes que fan interpretacions musicals, *covers*, a persones cantadores o fins i tot productores i/o DJs que dissenyen la seva música.

Aquesta categoria es divideix en dues subcategories:

b1) Intèrprets/ Cantadors/es, amb composició de lletres pròpies i/o interpretació de temes no propis; fins a un màxim de dues persones.

B2) Dj's o productors de música que facin una sessió en directe amb composicions pròpies o mesclades de temes no propis; fins a un màxim de dues persones.

#### **6. Condicions per participar i terminis**

**6.1.** S'accepta la presentació de qualsevol estil musical.

**6.2.** La formació mínima per participar és d'una persona per la categoria Individual/Duet i la formació màxima no pot superar més de 8 persones en la categoria Grup.

**6.3.** Cal que hi hagi un mínim de 3 formacions musicals per a cada una de les categories. En cas que una de les categories no arribi al mínim de participants, la categoria quedarà automàticament anul·lada. En el cas de les dues subcategories d'Individual/Duet també quedarien eliminades si no hi ha un mínim de 3 formacions musicals a Cantautors/es i Dj's o productores respectivament.

**6.4.** Les formacions musicals, ja siguin individuals o col·lectives, han d'estar formades exclusivament per les persones que constin a la fitxa d'inscripció, que aquesta s'aprovarà juntament amb la convocatòria

Qualsevol canvi en la composició de les formacions musicals seleccionades s'ha de comunicar a l'organització i caldrà presentar la documentació pertinent amb una antelació mínima de 10 dies naturals abans de l'inici del concurs. En cas contrari l'organització es reserva el dret d'admissió del grup.

**6.5.** En cas de pluja el concurs no s'anul·larà i passarà a realitzar-se a l'interior del Gra, Equipament juvenil, ubicat a la mateixa plaça.

**6.6. Marc de convivència i valors:** Les propostes musicals, lletres i posada en escena han de respectar el marc de convivència democràtica, els drets humans i la dignitat de les persones. No s'admetran continguts que promoguin l'odi, el racisme, la xenofòbia, el sexisme, la LGTBI-fòbia o qualsevol altra forma de discriminació o violència. L'organització es reserva el dret de desqualificar automàticament qualsevol grup que incompleixi aquest punt en qualsevol fase del concurs.

## **7.- Inscripcions i documentació a aportar**

El termini d'inscripcions serà el que s'estableixi a la convocatòria.

Els documents que cal presentar s'indiquen al formulari d'inscripció i son els següents:

### **1- Documents acreditatius de la formació musical**

- **La fitxa del grup** indicant a quina categoria es participa. La manca d'aquesta indicació comportarà la invalidació de la sol·licitud.
- **Autoritzacions dels membres del grup en el cas dels menors d'edat.**
- **Fotocòpia del DNI/NIE/PASSAPORT de tots els/les components.**
- També, s'hauran de presentar els següents documents en format digital (link, enllaç de descàrrega, etc):
  - **Currículum artístic del grup.**
  - **Rider tècnic del grup amb la seva sonorització d'assaig**
  - **Imatges del grup (format .jpg)**
  - **Vídeo en format vertical (mòbil) presentant-se com a grup.**

## 2-Dades bancàries per efectuar l'ingrés del premi, d'acord amb el model normalitzat.

Els documents que cal presentar s'han d'adjuntar al formulari d'inscripció (*Fitxa d'inscripció i Consentiment de dades*).

## 8.- Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

**8.1.** El termini de lliurament per presentar la documentació esmentada en el punt 6 i participar en el concurs serà el **que s'estableixi a la convocatòria**.

**8.2.** No s'acceptarà en cap cas la documentació fora del termini estipulat, exceptuant si hi ha un canvi d'un membre del grup inscrit.

Per a formalitzar la inscripció s'haurà de fer a través del formulari publicat a [grajove.cat](http://grajove.cat) dins del termini establert a la convocatòria. També es podran presentar en qualsevol dels llocs que preveu l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

La presentació de la sol·licitud de participació al concurs pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

## 9. Funcionament del concurs

### Selecció de grups

- L'organització seleccionarà un màxim de 12 formacions musicals en total per ordre d'inscripció o criteri tècnic. En el cas d'haver un nombre major de 12 grups, la resta passaran en estat de reserva- llista d'espera ordenada igualment d'acord amb l'ordre d'inscripció.
- En cas que algun grup comuniqui la seva baixa en la participació del concurs o que no compleixi els requisits segons les bases descrites, automàticament quedarà desqualificat cedint la seva plaça al primer grup en reserva o llista d'espera, i així successivament. En el cas que un grup musical en llista d'espera no es pugui localitzar amb un màxim de **48 hores** es passarà al següent grup en llista i així contínuament.

## 10. Criteris objectius d'atorgament de la subvenció

### 10.1 Jurat

- El jurat estarà presidit per sis membres: un màxim de dos representants de cada entitat organitzadora del Musik N Viu; fins a un màxim de dos representants d'entitats vinculades a projectes musicals de Granollers i/o de la comarca, el tècnic de programació de la NauB1 de Roca Umbert, un tècnic de Joventut i un dinamitzador/a que farà les funcions de secretari/ària, aquest últim sense dret a vot.
- El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots.

- Els membres del jurat actuaran de conformitat amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat, sense que, en cap cas, puguin intervenir en l'elaboració de les propostes que es presentin.
- Cadascun dels membres del jurat farà una valoració individual. En aquest sentit, durant el desenvolupament de les actuacions, els membres del jurat no podran posar en comú les seves valoracions.
- La decisió del jurat és inapel·lable.

## 10.2. Criteris de valoració

- Els premis s'atorgaran a aquells participants que obtinguin millor valoració un cop aplicats els criteris objectius determinats a la present base.
- Per a la valoració de les inscripcions presentades, únicament es tindran en compte els següents criteris objectius, aplicats d'acord amb la ponderació indicada.
- El vot del jurat s'implementarà a partir d'una taula de puntuació en què cada criteri podrà rebre un mínim d'1 punt i el màxim de punts que s'especifiquen seguidament.
- Els criteris de valoració són:
  - La tècnica dels músics (puntuació màxima: 20 punts)
  - La posada en escena (puntuació màxima: 20 punts)
  - La qualitat i originalitat dels temes (puntuació màxima: 20 punts)
- La puntuació més elevada per tant serà de 60 punts.

## 11.- Òrgan competent per la instrucció i resolució

**11.1.** L'òrgan responsable de la instrucció del procediment per a l'atorgament serà la regidoria de Joventut.

**11.2.** L'òrgan responsable de la resolució del procediment per a l'atorgament dels premis serà el que s'indiqui a la convocatòria, la competència és de l'Alcaldia o del que s'estableixi a les delegacions de competència d'aquest òrgan a favor de la Junta de Govern Local o de les regidories de la corporació, mitjançant resolució d'Alcaldia.

## 12. Premis

**12.1.** La resolució dels grups finalistes del concurs es realitzarà el mateix dia del concurs, un cop finalitzat el concert de tancament. Si així ho expressa la convocatòria hi podrà haver un segon dia d'actuació per establir els finalistes o bé atorgar el resultats dels premiats el mateix dia del concurs.

**12.2.** Es dotarà d'una única formació musical guanyadora per a cada una de les categories i subcategories participants.

**12.3.** El premi serà una actuació al Festival Musik N Viu o qualsevol actuació a la ciutat durant l'any en curs de la convocatòria i, quan ho prevegi la convocatòria, hi haurà també un atorgament econòmic.

L'atorgament econòmic és de:

**Formació Musical:** únic premi per un import de 800,00€

**Menció Formació Musical:** si el Jurat fa una menció aquesta formació musical rebrà un import de 400,00€

**Categoria DJ:** únic premi per un import de 600,00€.

**Categoria Intèrpret/Cantautor/a:** únic premi per un import de 600,00€.

La comissió organitzadora del Musik N Viu es reserva el dret de contractar qualsevol de les formacions musicals participants, siguin guanyadores o no, en el certamen d'aquell any, del festival Musik N Viu.

### **13.- Acceptació del premi**

La inscripció i participació en el concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases.

### **14.- Forma de pagament**

El pagament del premi es realitzarà d'un sol cop en el moment en què es faci pública l'acta de resolució del Jurat a través dels mitjans públics de l'Ajuntament de Granollers.

### **14.- Justificació**

La justificació del premi quedarà acreditada per la participació en el concurs amb l'acompliment de les bases i de la convocatòria. Caldrà que la formació musical guanyadora, a través del seu representat, faci l'acceptació del premi a través del model normalitzat.

### **15.- Compatibilitat amb altres subvencions**

El premi atorgat serà compatible amb qualsevol altra concedida per altres administracions o ens públics o privats.

Tanmateix, l'import total del premi rebut per la mateixa finalitat no podrà superar el cost total del projecte o activitat a desenvolupar.

Els beneficiaris hauran de comunicar la petició i/o obtenció de qualsevol subvenció pública concurrent que no s'hagi declarat amb la sol·licitud.

## **16. Altres condicions**

- Els participants accepten l'eventual emissió per televisió, ràdio, premsa, Internet... de les imatges gravades durant el concurs i en cedeixen els drets a l'organització.
- La participació en aquest concurs en suposa l'acceptació total de les bases.
- Les inscripcions que no compleixin algun dels requisits especificats en quedaran excloses.
- Les dades de tots els grups que s'hagin presentat al concurs passaran a formar part de la base de dades de l'organització.

## **17. Publicitat de les bases**

La publicació d'aquestes bases es farà a partir de la seva resolució al taulell d'edictes electrònic de l'Ajuntament de Granollers, al web [www.grajove.cat](http://www.grajove.cat) i al taulell físic ubicat a la façana de l'equipament Juvenil El Gra (plaça l'Església 9).

### **Disposició final primera**

En tot el que no preveuen expressament aquestes bases serà d'aplicació el Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (TRLMLC); el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS); la Llei estatal 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local (LRBRL); el Reial decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals (ROF), si es tracta d'associacions; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora d'hisendes locals (TRLHL); la Llei estatal 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPACAP), i resta de legislació concordant.

### **Disposició final segona**

Les presents bases entraran en vigor a partir del dia següent a l'íntegra publicació en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La tècnica superior de Serveis Jurídics

P.D. de signatura (de la resolució d'Alcaldia núm. E-1542/2024)

Bàrbara Merino Liébana

Granollers, 18 de febrer de 2026