

ANUNCI

De conformitat amb la Resolució de la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona de data 24 de gener de 2026, actuant per delegació de la Presidència de l'Institut de Cultura de Barcelona de data 13 de desembre de 2024, i en compliment d'allò que disposa l'article 124.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens local, s'exposen al públic les Bases i Convocatòria del Laboratori d'Adaptacions Audiovisuais de Barcelona (LAAB) en el marc de les activitats de la Direcció d'Indústries Creatives pel període 2026.

L'exposició es realitza per un termini de vint dies hàbils a comptar des del següent a la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, per tal que els interessats puguin presentar-hi al·legacions. En cas de no presentar-se'n en l'esmentat termini aquestes Bases s'entendran definitivament aprovades.

Barcelona, 28 de gener de 2026

La Secretària delegada
Marta Lafuente García
Institut de Cultura de Barcelona

Bases i Convocatòria del Laboratori d'Adaptacions Audiovisuais de Barcelona (LAAB) en el marc de les activitats de la Direcció d'Indústries Creatives pel període 2026.

1. Introducció i Context

Barcelona, reconeguda com a Ciutat de la Literatura per la UNESCO des de l'11 de desembre de 2015, ha impulsat diverses iniciatives per enfortir el sector literari i connectar-lo amb altres àmbits culturals.

En aquest context i amb l'objectiu de promoure el desenvolupament i les connexions dins les indústries creatives, l'Ajuntament de Barcelona va aprovar la *Mesura de Govern d'Impuls de les Indústries Creatives* el 2019 i l'*Estratègia d'impuls al sector audiovisual* el 2024. Entre d'altres accions, aquestes mesures proposen el Laboratori d'Adaptacions Audiovisuais de

Barcelona (LAAB) com a projecte estratègic per fomentar la relació entre el món editorial i el sector audiovisual.

El LAAB té una doble finalitat: afavorir l'adaptació audiovisual d'obres ja editades i publicades que tinguin un vincle amb Barcelona; i facilitar l'adquisició de drets de propietat intel·lectual per part de productors i programadors, amb la mirada posada en la seva explotació a través de diverses finestres de distribució.

El programa s'emmarca en l'objectiu de la ciutat de reforçar la connexió entre el món editorial i l'audiovisual. Per assolir-ho, ofereix beques per a l'escriptura d'un primer guió, tutories especialitzades i espais de trobada amb professionals del sector. La convocatòria prioritza obres amb un vincle clar amb Barcelona i potencial d'adaptació, implicant agents editorials, autors, guionistes, especialistes del mercat i professionals de la producció i la programació.

Després d'una primera edició celebrada el 2019 en el marc de la Barcelona Film Commission, la Direcció d'Indústries Creatives de l'Institut de Cultura de Barcelona va reprendre el LAAB el 2025, amb la voluntat de consolidar-lo com a projecte anual i amb la consciència que ha d'evolucionar constantment per adaptar-se a un entorn en transformació.

L'edició del 2026 vol consolidar el LAAB com a referent en el panorama de beques per a l'adaptació audiovisual, fent un pas més cap a una proposta sòlida amb una repercussió nacional i internacional.

2. Objecte i Finalitat

El LAAB té com a objectiu principal incentivar l'adaptació audiovisual (incloent la pel·lícula, sèrie, documental o qualsevol altre format audiovisual enregistrat o en animació), en català o en castellà, d'obres literàries contemporànies que tinguin Barcelona com a espai referencial.

Es promou la col·laboració entre creadors literaris i audiovisuals, facilitant el desenvolupament de projectes amb potencial de producció i el foment del mercat de drets d'autor, a través de beques per a la creació del primer guió, suport i tutoria durant el procés d'escriptura i una presentació al sector orientada a obtenir resultats tangibles de generació de mercat de drets.

En concret, s'atorgaran set beques de 6.000 € cada una, dues de les quals estaran destinades específicament a obres de literatura infantil i juvenil.

A més de la dotació econòmica, els projectes seleccionats rebran:

- Tres sessions de tutoria (dues hores cadascuna) entre setembre de 2026 i maig de 2027, amb informe d'avaluació.
- Una presentació destacada davant representants de la indústria audiovisual.
- Inclusió destacada en un catàleg físic i digital d'obres literàries susceptibles de ser adaptades a l'audiovisual.

Totes les candidatures que es presentin a la beca també rebran:

- Participació a la presentació davant representants de la indústria audiovisual.
- Inclusió en un catàleg físic i digital d'obres literàries susceptibles de ser adaptades a l'audiovisual.

La dotació pressupostària serà amb càrrec a l'aplicació pressupostària corresponent de l'exercici 2026 amb els instruments jurídics que corresponguin.

3. Persones beneficiàries i requisits

Poden ser persones beneficiàries les persones jurídiques i físiques que compleixin els següents requisits:

- Ser autores, editores, agents literàries i productores audiovisuals, legalment constituïdes i actives, amb nacionalitat d'algun país membre de la UE.
- En cas de persones jurídiques, tenir seu social o delegació al terme municipal de Barcelona.
- Ser titulars dels drets d'adaptació a l'àmbit audiovisual de l'obra literària o haver iniciat negociacions amb aquesta finalitat.
El sol·licitant, pel sol fet de participar, cedeix a l'Institut de Cultura de manera no exclusiva els drets de comunicació pública necessaris per fer difusió del projecte en relació a la present convocatòria.
- Haver justificat, en el termini previst, qualsevol subvenció anteriorment atorgada per l'Ajuntament de Barcelona i les seves entitats municipals.
- Trobar-se al corrent de les obligacions tributàries i fiscals de reintegrament amb l'Ajuntament de Barcelona i l'Agència Estatal d'Administració Tributària; així com també amb la Seguretat Social i la resta d'administracions.
- No haver estat mai objecte de sancions administratives fermes ni de sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques discriminatòries per raons de sexe o de gènere segons Llei 17/2015 d'Igualtat efectiva de dones i homes.
- Ser majors de 18 anys.
- No haver estat beneficiària d'una beca LAAB en l'edició anterior.
- No formar part del comitè d'avaluació ni de l'equip gestor de les beques o de les tutories.

Cada autor, editor, agent literari o productor audiovisual només podrà presentar un màxim d'una obra del mateix autor, que ha d'haver estat publicada abans de la publicació d'aquestes bases.

Els guions resultants poden ser en català o castellà. Queden excloses les obres creades amb intel·ligència artificial.

Aquest premi no és incompatible amb altres premis o subvencions, tret de les atorgades per l'Ajuntament de Barcelona pel mateix projecte.

4. Dotació econòmica i modalitats

L'import total que es destina a aquesta convocatòria és de 42.000 euros, a càrrec de la posició pressupostària 1823 / 48099 / 33445 de l'estat de previsió d'ingressos i despeses de l'Institut de Cultura per a l'any 2026.

Aquest import màxim de 42.000 euros es distribuirà de la següent manera:

- **Modalitat A:** Obres destinades a públic adult (5 premis) Fins a 30.000 euros.
- **Modalitat B:** Obres destinades a públic infantil i/o juvenil (2 premis). Fins a 12.000 euros.

En cas que el crèdit destinat a una de les dues modalitats no quedés esgotat es podrà utilitzar la part disponible per subvencionar l'altra modalitat.

5. Procés i criteris de Selecció

La selecció de les obres publicades es durà a terme mitjançant un comitè d'avaluació format per un mínim de tres professionals provinents dels àmbits editorial, audiovisual i de la Direcció d'Indústries Creatives de l'ICUB. D'entre totes les obres que compleixin els requisits de la convocatòria, el comitè en farà la valoració seguint els criteris establerts. A partir d'aquestes valoracions, es determinarà el nombre d'obres susceptibles de ser premiades i se seleccionaran les obres guanyadores.

Procés de selecció:

El procediment de selecció constarà de tres parts: acceptació, valoració i selecció de les sol·licituds presentades.

Acceptació de sol·licituds:

S'acceptaran totes aquelles sol·licituds que compleixin els requisits establerts a la convocatòria.

Criteris de selecció (fins a 100 punts):

Els criteris de selecció de les obres són:

- Eficàcia de l'obra per ser adaptada al sector audiovisual (fins a 25 punts).
- Capacitat narrativa per ser adaptada al sector audiovisual (fins a 25 punts).
- Vinculació, existent o potencial, amb la ciutat de Barcelona (fins a 20 punts).
- Viabilitat, amb un cost estimat d'adaptació inferior a 3 milions d'euros en cas de pel·lícula o de 5 milions en cas de sèrie (fins a 15 punts).
- Disposar d'un contracte de venda o cessió de drets d'adaptació audiovisual de l'obra amb una empresa registrada com a empresa audiovisual a qualsevol registre oficial de qualsevol país de la Unió Europea (10 punts)
- Inclusió de perspectiva de gènere i d'inclusió social (fins a 5 punts).

La puntuació mínima per ser seleccionat és de 35 punts.

Quan hi hagi empat en la valoració final que condicioni l'assignació de les beques i que el comitè d'avaluació no pugui resoldre, la presidència del comitè d'avaluació tindrà vot de qualitat per resoldre el desempat.

Les comunicacions es faran per correu electrònic.

6. Documentació i sol·licitud

Les persones autores, editores, agents literàries o productores audiovisuals interessades a participar en la convocatòria hauran de presentar la documentació i la sol·licitud en el termini indicat a l'apartat següent i amb la forma descrita tot seguit i especificada a l'ANNEX I.

Documentació a presentar:

- Memòria del projecte (màxim 8 pàgines).
- Currículum (màxim 3 pàgines).
- Còpia digital de l'obra literària.
- En cas de no disposar de certificat electrònic, fotocòpia del DNI/NIE/Passaport

Presentació de la sol·licitud:

Excepte les persones físiques, la resta tenen l'obligació de presentar la sol·licitud telemàticament.

- Persones jurídiques: obligatòriament per via telemàtica.
- Persones físiques: per via telemàtica o presencialment als punts de registre dels punts presencials de Registre llistats a la pàgina web de l'Ajuntament de Barcelona.

La presentació telemàtica ha de ser realitzada a través de l'Oficina Virtual de Tràmits de la Seu Electrònica del Registre de l'Ajuntament de Barcelona.

Els autors, editors, agents literaris o productors audiovisuals interessats a participar en la convocatòria hauran de presentar una sol·licitud d'acord al model que es pot trobar a l'ANNEX I d'aquestes bases i a l'enllaç:

<https://inscripciones-ajuntament.barcelona.cat/index.php/463731>

La sol·licitud podrà ser presentada en català o castellà.

7. Calendari de presentació

El termini de recepció de les sol·licituds serà de 35 dies naturals de l'endemà del dia de la publicació de les bases definitives.

8. Notificació

Els noms dels beneficiaris seleccionats seran publicats al Butlletí Oficial de la Província (BOP) i al web de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Totes les comunicacions seran per email.

9. Pagament

Es farà un sol pagament, que es lliurarà un cop s'hagi rebut la documentació necessària per a la seva tramitació administrativa.

10. Justificació

Quan es compleixi un any de la publicació a la web de l'ICUB i BOP de la resolució de la convocatòria, aquests han de lliurar:

- Primera versió del guió adaptat, de mínim de 7.000 paraules, incorporant la història completa de la pel·lícula, escena per escena i incloent diàlegs, descripcions d'accions, localitzacions i indicacions bàsiques sobre el temps i el to. En el cas d'una sèrie, cal lliurar el guió adaptat, amb les característiques indicades, del guió adaptat de l'episodi pilot i l'escaleta dels altres episodis. El lliurament es farà en format digital. Aquesta

versió es lliurarà únicament a efectes de poder verificar el correcte compliment dels deures establerts en la present convocatòria.

- Justificants de despesa.

11. Revocació, Reintegrament i Renúncia

Revocació

El comitè avaluador podrà instar la revocació de l'ajut econòmic d'aquelles persones participants que consideri que no compleixen amb els criteris de selecció anteriorment mencionats o que el beneficiari no compleix els seus deures.

Reintegrament:

Serà motiu de reintegrament l'incompliment dels requisits exigits legalment per a poder dur a terme l'activitat. Sens perjudici de l'exigència de les responsabilitats que s'escaiguin, l'Institut de Cultura de Barcelona procedirà a l'anul·lació total o parcial de la subvenció proposada o concedida en els casos d'incompliment següents:

- De l'obligació de la justificació.
- De la finalitat per la qual la subvenció va ser concedida.
- De les condicions imposades als beneficiaris amb motiu de la concessió de la subvenció.
- De les obligacions fiscals comptables o de conservació de documents.
- De l'incompliment de la normativa reguladora.

Renúncia:

En cas de renúncia, aquesta es presentarà a la seu del Registre electrònic de l'Ajuntament de Barcelona per a que pugui ser tramitada. La renúncia comportarà el reintegrament de l'import atorgat en concepte de premi LAAB, si és el cas.

El premi objecte de renúncia serà atorgat a la següent candidatura seleccionada pel comitè d'avaluació, per ordre de puntuació. En cas d'empat, la Presidenta del comitè d'avaluació disposarà del vot de qualitat.

12. Protecció de Dades

Les dades aportades pels beneficiaris seleccionats seran tractades de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, amb la finalitat de dur a terme la gestió de sol·licituds de participació en les diferents convocatòries de subvencions LAAB.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, us informem que en tramitar la sol·licitud de subvenció les vostres dades personals seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona (Institut de Cultura de Barcelona, ICUB) amb la finalitat de resoldre la subvenció sol·licitada (tractament: 0334 - Gestió de subvencions). Aquesta finalitat està legitimada sobre la base del compliment d'una missió d'interès públic. Tret d'obligació legal, les vostres dades no seran cedides a tercers. Teniu dret a accedir a les vostres dades, rectificar-les i suprimir-les, així com altres drets sobre les dades en qüestió. Podeu

consultar informació addicional sobre aquest tractament i la protecció de dades a www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades.

El fet de presentar la sol·licitud implica l'acceptació de la realització de les comunicacions, previstes en aquesta convocatòria, a les dades de contacte que necessàriament ha d'indicar el sol·licitant. Tots els requeriments que s'hagin de fer relacionats amb aquesta convocatòries, que no siguin notificacions que es publiquen al Butlletí oficial de la Província, es faran a través del correu electrònic indicat en la sol·licitud.

ANNEX 1

Model de sol·licitud

Sol·licitud de participació en el procés d'obres de la I convocatòria del LAAB

Modalitat

- Modalitat A: Obres destinades a públic adult.
- Modalitat B: Obres destinades a públic infantil i/o juvenil

Dades del sol·licitant persona física o jurídica

- Nom i cognoms:
- DNI/NIE/Passaport:
- Dades de contacte (adreça física, e-mail i telèfon):
- Nom de l'agència literària, editorial o productora audiovisual:
- NIF:
- Dades de contacte de l'agència literària, editorial o productora audiovisual (adreça física, e-mail i telèfon):

Dades de l'obra presentada

- Títol:
- Autor/a:
- Nacionalitat:
- ISBN:
- N° de pàgines:
- Editor:
- Anys i número d'edicions i tiratges
- Raport de ventes/ tiratges nacionals i internacionals i corresponent distribució geogràfica:
 - Historial de la gestió de drets a l'estranger
 - Descripció de l'estat de drets audiovisuals

Memòria del Projecte

Ha de tenir una extensió màxima de 9 pàgines, amb espai entre línies 1,5 amb font Arial i cos de lletra 12, que inclogui:

- Resum, identificant la tipologia de producció.
- Descripció i proposta de desenvolupament.
- L'eficàcia de l'obra publicada per adaptada al sector audiovisual: concepte, autoria i context de l'obra.
- La capacitat narrativa de l'obra per ser adaptada al sector audiovisual: personatges, trames i localitzacions.
- La vinculació real o potencial amb la ciutat de Barcelona.
- L'estudi de viabilitat amb estimació econòmica.
- Còpia del contracte o cessió de drets i dades de la productora (nom, NIF o

- equivalent, adreça física i electrònica i persona de contacte)
- La valoració de criteris de perspectiva de gènere i d'inclusió social.

Currículum

S'ha de presentar el currículum de la persona física o el resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant, o, en el cas d'agrupacions en co-titularitat, de tots els seus membres, però caldrà designar el representant de l'agrupació a qui es lliurarà el premi, en el seu cas.

L'extensió màxima és de 3 fulls, amb espai entre línies 1,5 amb font Arial i cos de lletra 12. No es valoraran les pàgines que excedeixin l'extensió màxima establerta. Tampoc es valorarà cap documentació addicional no requerida en aquesta convocatòria.

La documentació es pot presentar tant en català com en castellà. No es valorarà la documentació presentada en altres idiomes.