

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI D'APROVACIÓ DEFINITIVA

Exp. núm.: 25PL17125

El **Plenari del Consell Municipal**, de conformitat amb les atribucions que li atorga l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona i l'article 22.2.c de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, en sessió celebrada en data **31 d'octubre de 2025**, ha adoptat el següent acord:

“APROVAR definitivament, de conformitat amb l'article 68.1.c) de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic per a la modificació de l'element 2452_Casa Fornells segons fitxa PIU (element 232/21 del Catàleg municipal) del Pla especial de patrimoni arquitectònic, històric-artístic de la ciutat de Barcelona al districte de Sarrià-Sant Gervasi, d'iniciativa privada, promogut per Egovox Singular SL, amb les modificacions respecte del document aprovat inicialment a què fa referència l'informe conjunt de la Direcció de Serveis de Planejament i de la Direcció de Serveis d'Actuació Urbanística, informe que consta a l'expedient i a efectes de motivació s'incorpora a aquest acord.”

Contra aquest acord que és definitiu en via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant la **Sala del Contenciós Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya** en el termini de **dos mesos** des del dia següent a la publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB). No obstant això, se'n pot interposar qualsevol altre que es consideri convenient.

La documentació **podrà consultar-se**, als efectes de l'article 17 del Reglament de la Llei d'Urbanisme i de l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local, a través de:

Electrònicament

<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/>

[introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp “Cerca de planejament”]

Presencialment

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20230001658>

NORMATIVA URBANÍSTICA

1. CAPÍTOL I. DISPOSICIONS DE CARÀCTER GENERAL

ARTICLE 1. OBJECTE

Aquest Pla Especial té per objecte que la parcel·la de l'Av. Tibidabo 35 sigui descatalogada i exclosa del Catàleg Municipal de Protecció / Pla Especial de Patrimoni Arquitectònic Històric- Artístic de la ciutat de Barcelona al Districte de Sarrià Sant Gervasi.

La descatalogació del la parcel·la, actualment annexa a la parcel·la de l'Av. Tibidabo 37 - Casa Fornells, comporta així mateix la modificació de les fitxes corresponents de l'element núm. 232/21_Casa Fornells (PIU fitxa nº 2452), i l'element 232_Conjunt de l'Av. Tibidabo (PIU fitxa nº 3084).

ARTICLE 2. ÀMBIT DEL PLA.

L'àmbit del Pla és el definit al plànol I.01.

Es tracta d'un àmbit situat al barri de Sant Gervasi-Bonanova, al Districte de Sarrià Sant Gervasi, corresponent a l'àmbit de la Casa Fornells, formada per dues finques annexes situades a l'Av. Tibidabo núm. 35 i núm. 37.

La superfície total de l'àmbit és de 2.319,65 m2 segons les bases cartogràfiques de l'Ajuntament de Barcelona (20a/11(p)).

ARTICLE 3. MARC LEGAL

La normativa legal i reglamentària vigent aplicable és el PLA GENERAL METROPOLITÀ DE BARCELONA i les seves Modificacions Puntuals posteriors, així com són d'aplicació les Normes Urbanístiques (NU) del Pla General Metropolità i les seves modificacions, així com les Ordenances Metropolitanes d'Edificació (OME).

Cal esmentar específicament que són d'aplicació les Modificacions Puntuals posteriors següents:

- Pla Especial de protecció del patrimoni arquitectònic històric-artístic de la ciutat de Barcelona/PEPPHA, Districte Sarrià Sant Gervasi, aprovat definitivament pel Plenari del Consell Municipal en data 23/6/2000 (BOPB 14/07/2000).
- Modificació puntual de la MPGM per a la protecció del Patrimoni Històric-Artístic de Barcelona (AD 16/05/2017), data publicació al DOGC 11 juliol 2017.
- MPGM per a la protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric- Artístic de la ciutat de Barcelona (AD 21/01/2015), les determinacions del PE de protecció del Patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona a l'àmbit del Districte de Sarrià-Sant Gervasi que complementen el règim de protecció contingut a la Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural català d'acord amb l'article 8.1 del PE.

També és d'aplicació el Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme, desenvolupat en el Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme i pel Reglament de Protecció de Legalitat Urbanística, Decret 64/2014 de 13 de maig i la Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural Català (LPCC).

ARTICLE 4. CONTINGUT

El present Pla Especial inclou els documents que determina els articles 69.1 TLRUC i 94.1RLUC. Està integrat per:

1. Memòria
2. Normes Reguladores
3. Fitxes del Catàleg municipal de protecció del patrimoni.

4. Documentació gràfica

- a. Plànols Informatius: Situació i emplaçament, Àmbit de Planejament, Qualificacions urbanístiques, Parcel·lari, Plànol topogràfic, Elements catalogats segons Planejament vigent.
- b. Plànols Normatius: Qualificacions urbanístiques, Elements catalogats modificats.

5. Annexes

Tenen caràcter normatiu les normes reguladores, les fitxes de protecció modificades pel Departament de patrimoni arquitectònic i els plànols N01 i N02.

ARTICLE 5. INTERPRETACIÓ

Les normes d'aquest Pla Especial Integral s'han d'interpretar segons el seu contingut i d'acord amb l'objectiu i finalitat del present instrument de planejament derivat. Són d'aplicació els criteris establerts a l'article 10 (Regles d'interpretació del planejament urbanístic) del Text Refós de la Llei d'Urbanisme (TRLU) i a l'article 8 de les Normes Urbanístiques (NU) del Pla General Metropolità.

Tot el que no hagi estat determinat per les normes d'aquest document seran d'aplicació les Normes Urbanístiques (NU) del Pla General Metropolità, així com les Ordenances Metropolitanes d'Edificació (OME).

ARTICLE 6. TITULARITAT DEL SÒL

La titularitat del sòl és privada i varia segons la finca:

Finca Av. Tibidabo 35	Titular ple domini EGOVOX SINGULAR S.L.
Finca Av. Tibidabo 37	Titular de nua propietat EGOVOX SINGULAR S.L, sobre la qual existeix un usufructe, la titularitat del qual correspon a Hanni-Wilhelmine Sommer.

ARTICLE 7. QUALIFICACIÓ

El sòl comprès en el present Pla Especial queda determinat amb les condicions següents segons la finca:

Finca Av. Tibidabo 37: Es manté la seva qualificació com a (20a/11(p)) Edificació aïllada, subzona unifamiliar VIII protegida, en una superfície de sòl de 1.319,47m²

Finca Av. Tibidabo 35: Estableix la qualificació de (20a/11) en una superfície de 1.000,18m².

ARTICLE 8. USOS DEL SÒL

Els usos inclosos al present Pla Especial són els usos admesos dins de la qualificació urbanística 20a/11 i 20a/11(p).

Pel 20a/11 és d'aplicació el que s'estableix a l'article 307 de les NNUU del PGM i les seves modificacions: Habitatge, residencial, comercial, oficines, sanitari, religiós i cultural, recreatiu, esportiu i industrial.

Pel 20a/11(p) és d'aplicació allò establert a l'article 383.5 de la Modificació Puntual de l'MPGM per a la protecció de patrimoni històric-artístic, aprovada definitivament en data 16 de maig de 2017 (DOGC 11/07/2017).

2. CAPÍTOL II. PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

ARTICLE 9. DESENVOLUPAMENT EN RELACIÓ AL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. FITXES A MODIFICAR.

La descatalogació de la parcel·la de l'Avinguda Tibidabo número 35 es concreta amb la modificació de les fitxes del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona, Districte Sarrià Sant Gervasi, aprovat definitivament pel Plenari del Consell Municipal en data 23/6/2000 (BOPB 14/07/2000) corresponents a l'element núm. 232/21_CASA FORNELLS (PIU fitxa nº 2452) i a l'element núm. 232_CONJUNT DE L'AVINGUDA TIBIDABO (PIU fitxa nº 3084).

ANNEXOS NORMATIUS

FITXES DE CATÀLEG DE PROTECCIÓ MODIFICADES

FITXA ELEMENT NÚM. 232/21_Casa Fornells (PIU fitxa nº 2452)

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 05

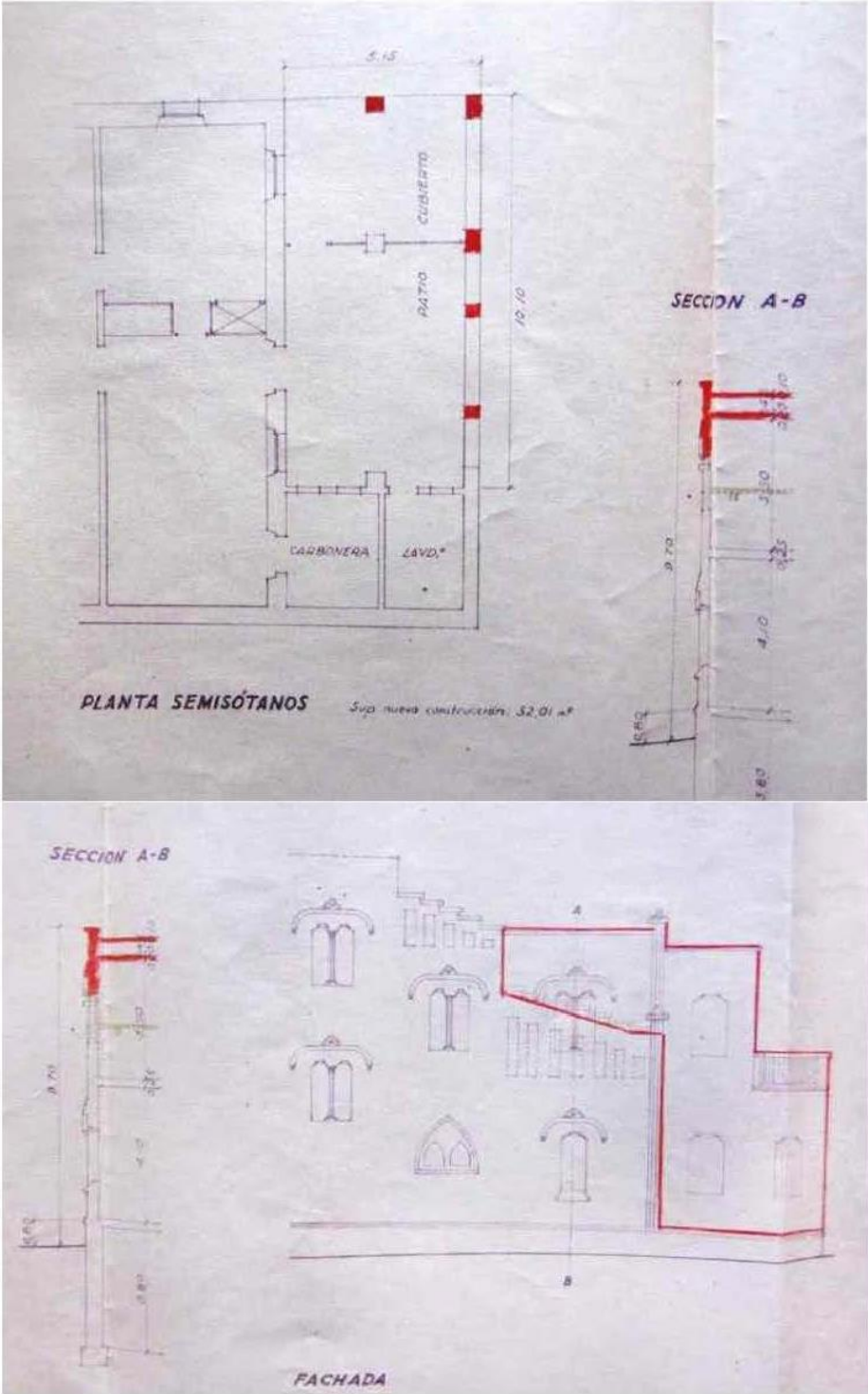
DENOMINACIO	CASA FORNELLS		FITXA CADASTRAL: 0530570-004		
ADREÇA:	Avinguda del Tibidabo núm. 37 / Bosch i Alsina núm. 1 / Teodor Roviralta núm. 14				
AUTOR:	Joan Rubió i Bellver, arqte.		NUM.ELEMENT:	232/21	de
EPOCA:	Aprox. 1904; 1941 (ampliació)				
ESTIL:	Modernista				
US ORIGINAL:	Habitatge unifamiliar		US ACTUAL:	Habitatge unifamiliar	

DOCUMENTACIO GRAFICA:



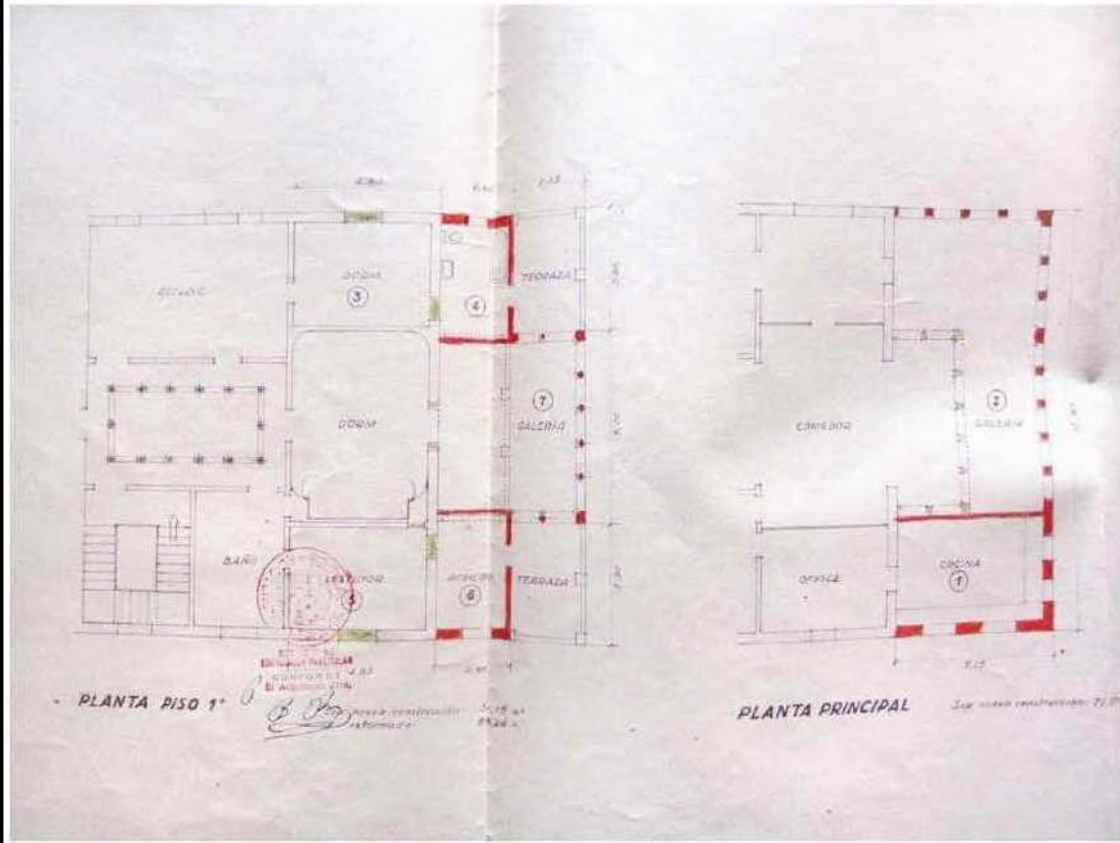
Fotografies aproximadament del 1905 (família Sommer) i comparació amb ampliació anys quaranta.

DOCUMENTACIO GRAFICA:



Projecte modificacions1941

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA:



Projecte modificacions 1941



DOCUMENTACIÓ GRÀFICA:



DESCRIPCIO:	232 / 21
Habitatge unifamiliar que per l'època en que va ser construït i pels materials i elements formals hem de qualificar com a modernista amb unes façanes de forta influència medievalista. L'edifici es desenvolupa en quatre plantes esglaonades (semisoterrani, baixa, primera i segona), formant un volum compacte que queda rematat per una torre-mirador, de planta rectangular i amb unes galeries adossades formades per columnes. Aquesta torre s'aixeca sobre l'espai del vestibul. A més d'aquesta torre el medievalisme és present a les façanes, totes de maó vist, en el disseny de l'emmarcament petri de la porta principal, en el de les finestres (bífors i amb guardapols), en les gàrgoles i en les espatlleres. En altres elements, especialment en els ferros, les formes són típicament modernistes. Un dels edificis més antics i característics del conjunt de l'Avinguda. L'ampliació del 1941 utilitza els mateixos materials i manté l'estil en les obertures, però es perd en detalls ornamentals i riquesa, fent ús de tancaments més senzills. L'edifici original es concep com un cos geomètric compacte al qual s'afegien diversos cossos que generaven un joc de volums i alçats diferents que donaven dinamisme a l'obra. Aquesta qualitat que es veu alterada amb l'ampliació del 1941 minvant el dinamisme innovador original.	
NOTÍCIES HISTÒRIQUES:	
Aprox. 1904-1906: construcció de la casa per a Cayetano Fornells, atribuït a l'arquitecte: Joan Rubió i Bellver. Aprox. 1941 : ampliació de l'edifici afegint-hi cossos a la part posterior. Promotor: Alfredo Sommer, arquitecte: Lluís Girona Cuyàs.	
BIBLIOGRAFIA:	
- AA.VV.: Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona. Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1987. - Bohigas, Oriol: Reseña y Catálogo de la arquitectura modernista. vol. I i II. Barcelona: ed. Lumen, 1983. ("Palabras en el tiempo", núm. 149 i 150). Reedició corregida i ampliada de Bohigas, 1968. - MasPOCH Oller, Mònica: Estudi històric de la casa Gaietà Fornells (Avinguda Tibidabo, 35-37). Barcelona Maig 2023. - Solà-Morales, Ignasi: Joan Rubió i Bellver y la fortuna del gaudinismo. Barcelona: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. La Gaya Ciencia, S.A., 1975.	

ESTRUCTURES PORTANTS:	Bé	FAÇANES	Regular
FORJATS:	Regular	INTERIOR:	Regular
COBERTES:	Regular	INSTAL·LACIONS AIGUA:	Bé
SERVEIS:	Bé	INSTAL·LACIONS ELECTRICITAT:	Bé

FOTOGRAFIES:	PLANOLS:
ALTRES:	
Edifici inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona (fitxa núm. 820) cat. B, cap. III.	

PROPIETAT:	Privada
PLANEJAMENT:	PGM.: 20a/11 (ordenació en edificació aïllada, unifamiliar)

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 05

DENOMINACIO	CASA FORNELLS	FITXA CADASTRAL: 0530570-004		
ADREÇA:	Avinguda del Tibidabo núm.37 / Bosch i Alsina núm.1 / Teodor Roviralta núm.14	NÚM. ELEMENT:	232/21	de
NIVELL: B / 20a/11(p) -Manteniment de la volumetria original, tipologia i manteniment de les façanes. -Conservació i restauració de les façanes amb la seva composició arquitectònica, materials d'acabat i cromatisme. -Manteniment de la tanca exterior i de l'espai enjardinat. -Conservació i manteniment dels espais nobles de l'interior amb la seva decoració original.				

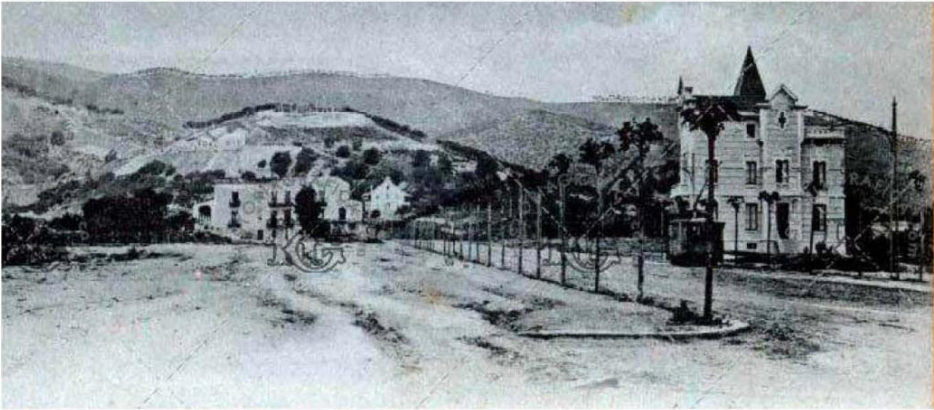
FITXA ELEMENT 232_Conjunt de l’Avinguda del Tibidabo (PIU fitxa nº 3084)

Ajuntament  de Barcelona

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 05

DENOMINACIO	AVINGUDA DEL TIBIDABO		FITXA CADASTRAL:		
ADREÇA:	Avinguda del Tibidabo				
AUTOR:	Marià Rubió i Bellver (enginyer militar, 1862-1938)		NUM.ELEMENT:	232	de
EPOCA:	1899 – 1907				
ESTIL:					
US ORIGINAL:	Avinguda	US ACTUAL:	Avinguda		

DOCUMENTACIO GRAFICA:



Plànol del 19 de gener de 1907 de Marià Rubió, amb anotacions posteriors- Font: Anxiu COAC



DOCUMENTACIÓ GRÀFICA:



Arxiu CEC AFCEC_ARMENGOL_X_590. Josep M. Armengol i as 1899-1910 (fragment).

DESCRIPCIO:

232

A finals del segle XIX, seguint el costum social de la burgesia catalana de passar els dies d'estiu fora de la ciutat, i entroncant-se amb les teories angleses d'urbanització d'Ebenezer Howard (divulgades per Cebrià de Montoliu des de la revista "Civitas"), s'urbanitzà l'antiga finca anomenada el Frare Blanc al peu del Tibidabo.

La Urbanització fou realitzada per l'enginyer militar Marià Rubió i Bellver, sota la iniciativa del farmacèutic Salvador Andreu i Grau, mitjançant la Sociedad Anónima El Tibidabo (constituïda el 1899).

L'avinguda del Tibidabo és l'eix principal i vertebrador de la urbanització a modus de "ciutat lineal". És el vial principal, d'amples voreres, plantades amb arbres de port gran i que, adaptant-se al perfil de la muntanya, permet l'entroncament d'altres carrers secundaris que completen la urbanització.

Al llarg de l'ampla Avinguda s'instal·là el tramvia blau (inaugurat l'any 1902. La instal·lació la realitzà l'empresa "Muntadas, Darna y Cia", propietat de l'enginyer Lluís Muntadas, qui adquirí la finca núm. 48, vegeu fitxa 232/26) que, a més de servir als habitatges, facilitava l'accés a l'estació inferior del funicular que pujava fins al cim del Tibidabo. La plaça d'aquesta estació és el punt final de l'Avinguda i està presidida per la Casa Arnús que actua com a fita visible des de la part més baixa del conjunt.

El traçat de l'Avinguda és recte i d'amplada constant des del seu inici en l'encreuament amb el Pg. de Sant Gervasi fins al pont que actualment passa per sobre de la ronda de Dalt i a partir d'aquí el traçat és curvilini i d'amplada irregular per guanyar el tram de més pendent.

El conjunt s'inaugurà l'any 1901, i les construccions que durant les tres primeres dècades del segle XX s'hi bastiren, són un excel·lent conjunt de l'arquitectura d'estiueig i de primera residència de la burgesia catalana, especialment del moviment modernista, amb obres dels arquitectes Enric Sagnier i Villavecchia (núms. 17, 21, 24-28, 27, 36, 44-46), Adolf Ruiz i Casamitjana (2- 4, 23-25), Joan Rubió i Bellver (31, 35-37, 56), Josep Puig i Cadafalch (48), Nicolau M. Rubió i Tudurí (33), a més d'altres.

Malgrat la desaparició d'alguns edificis significatius i la seva substitució per construccions no sempre adaptades al conjunt, representa una significativa mostra de l'arquitectura associada a les classes benestants del primer terç del segle XX en la que, tot i destacar la de caràcter modernista, hi trobem una àmplia representació d'estils, motiu pel qual va ser catalogat, com a conjunt, l'any 1979.

Malgrat el tall que representa el pas de la Ronda de Dalt (tot i que la solució adoptada és una de les millors possibles), tant l'espai públic com el conjunt de construccions ha arribat bastant intacte fins als nostres dies.

La zona ha sofert una nombroses modificacions tant pel pas de la ronda de Dalt (tot i que la solució adoptada és una de les millors possibles) com per l'abandonament progressiu de l'ús d'habitatge unifamiliar (es manté en aquells edificis que s'han transformat en plurifamiliars i a la part alta del conjunt) per acollir usos d'oficines, docents, d'hostaleria i lúdics.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

1899 : Constitució davant de notari de la "Sociedad Anónima El Tibidabo", sota la iniciativa del farmacèutic Salvador Andreu i Grau, propietari dels terrenys, i com a accionistes entre d'altres: Ròmul Bosch i Alsina, Francesc Simón i Font, Romà Macaya i Gibert, Teodor Roviralta i Figueras, Manuel Arnús i Fortuny, Francesc Grau i Barnola i Pere Larrosa i Pitch.

1900 : La societat encarrega a l'enginyer Marià Rubió i Bellver la urbanització dels terrenys, parcel·lant-los constituint una ciutat-jardí.

1901: inauguració de la urbanització

1907 : Sol·licitud a l'Ajuntament d'urbanització dels terrenys amb projecte de l'enginyer Marià Rubió i Bellver (probablement la legalització dels treballs ja iniciats, i en aquest moment amb cases ja construïdes).

BIBLIOGRAFIA:

- AA.VV.: Els Rubió: una nissaga d'intel·lectuals. Angle, N.M.A.R.T., Fundació Privada Nicolau Ma. i Montserrat Rubió, 2003.

FOTOGRAFIES:

PLANOLS:
A.M.A. exp. 101AE (1907)

ALTRES:

Inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Histórico-Artístic de la Ciutat de Barcelona (fitxa núm. 818).

PROPIETAT:

PLANEJAMENT:

PGM : 20a/11, 7a, 6a i 27

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 05

DENOMINACIÓ	AVINGUDA DEL TIBIDABO	NÚM. ELEMENT: 232
NIVELL: C/ - Manteniment de l'ordenació. - Els edificis més significatius i que van ser recollits de manera individual al Catàleg de 1979 (La Rotonda, a la cruïlla amb el Pg. de Sant Gervasi; la Casa Roviralta també coneguda com el Frare Blanc; la Casa Fornells; la Casa Muntades, la Casa Casacuberta i la Casa Arnús a la part més alta del conjunt), s'hi han de sumar els que s'indiquen a continuació que, conjuntament amb els seus jardins i tanques, donen caràcter a l'Avinguda i els seus voltants més immediats lligats a la urbanització original.		

DENOMINACIÓ	CONJUNT DE L'AVINGUDA DEL TIBIDABO	NÚM. ELEMENT : 232
Edificacions a protegir formant part del Conjunt: 232/1. Pg. de Sant Gervasi, 39-47 (Torre La Tamarita, casa i parc) 232/2. Pg. de Sant Gervasi, 51-53("La Rotonda") Lleó XIII, 1-3 Av. Tibidabo, 2-4 232/3. Av. Tibidabo, 6 232/4. Av. Tibidabo, 8 232/5. Av. Tibidabo, 9 232/6. Av. Tibidabo, 11 232/7. Av. Tibidabo, 13 232/8. Av. Tibidabo, 14-16 (Centre Educatiu Projecte) Mas Yebra, 10 232/9. Av. Tibidabo, 17-19 (Torre del Doctor Andreu) Josep Mª Florensa, 3-7 232/10. Av. Tibidabo, 21 (Torre Salvador Andreu) Josep Mª Florensa, 1 232/11. Av. Tibidabo, 22 (Escola Tirol) García Mariño, 2 232/12. Av. Tibidabo, 23-25 Teodor Roviralta, 2 Josep Mª. Florensa, 2 232/13. Av. Tibidabo, 24-28 (Casa Ignasi Coll Portabella, Col.legi Sil) 232/14. Av. Tibidabo, 27 (Casa Bernat i Creus) Teodor Roviralta, 4 232/15. Av. Tibidabo, 29 Roman Macaya, 4-6 Teodor Roviralta, 6 232/16. Av. Tibidabo, 30 Roman Macaya, 8-12 232/17. Av. Tibidabo, 31 (Casa Roviralta. "El Frare Blanc") Teodoro Roviralta, 8-10 Roman Macaya, 1-5		

- 232/18. Av. Tibidabo, 32 (Antiga Casa Macaya)
Roman Macaya, 7-9
- 232/19. Av. Tibidabo, 33
Teodor Roviralta, 12
- 232/20. Av. Tibidabo, 34 (Consolat General de la República Popular de la Xina,
Casa Carme Andreu, Antic Col.legi Speh)
- 232/21. Av. Tibidabo, 37 (Casa Fornells)
Bosch i Alsina, 1
Teodor Roviralta, 14
- 232/22. Av. Tibidabo, 36 (Torre Salvador Andreu, antic Col.legi Speh)
Doctor Ribas i Pèrdigo, 2-6
- 232/23. Av. Tibidabo, 39-43 (Seu Universitat Oberta de Catalunya, UOC)
Adrià Margarit, 42-44
- 232/24. Av. Tibidabo, 44-46 (Conjunt de dues torres unifamiliars i edificacions auxiliars,
Cases Francesc Sert i ..Eusebi Lopez)
Josep Garí, 1-5
Comte de Sert, 15-21
Lluís Muntadas, 12-16
- 232/25. Av. Tibidabo, 47 bis (Casa Romulo Bosch i Alsina)
- 232/26. Av. Tibidabo, 48 (Casa Muntadas)
Lluís Muntadas, 10-10b
- 232/27. Av.del Tibidabo, 49
- 232/28. Av.del Tibidabo, 51
- 232/29. Av.del Tibidabo, 54
Lluís Muntadas, 4
- 232/30. Av. Tibidabo, 56 (Casa Casacuberta)
Lluís Muntadas, 2
- 232/31. Av. Tibidabo, 69
Eduard Fontseré, 8-10
- 232/32. Av. Tibidabo, 71
Eduard Fontseré, 12
- 232/33. Av. Tibidabo, 73
Eduard Fontseré, 14
- 232/34. Av. del Tibidabo, 74 (Parc de la Font del Racó)
Pl. del Doctor Andreu, s/n
Lluís Muntadas, 1
- 232/35. Av. del Tibidabo, 81 (Funicular del Tibidabo i cases annexes)
Pl. Doctor Andreu, 1-5
- 232/36. Manuel Arnús, 1-31 (Casa Manuel Arnús, "El Pinar")

Barcelona, 24 de novembre de 2025

EL SECRETARI GENERAL, Jordi Cases i Pallarès