

Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

ANUNCI

Es fa públic que, amb data 4 de novembre de 2025, la Direcció General del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), ha resolt aprovar les bases i la convocatòria de la tretzena edició del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2026, que es transcriuen a continuació:

Antecedents

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà és una iniciativa del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) que, des de l'any 2000 i de manera biennal, reconeix les millors intervencions de creació i transformació en els espais públics de les ciutats europees

El premi té caràcter honorífic i no té contingut econòmic, i s'atorga conjuntament als autors i als promotors de les obres realitzades als 47 països que conformen el Consell d'Europa, i concedeix la màxima difusió a les obres seleccionades mitjançant la xarxa de col·laboradors europeus del projecte.

El premi vol esdevenir un espai de referència per debatre sobre els reptes de l'espai públic urbà, en col·laboració amb programes acadèmics, i amb la participació d'experts i institucions de tot el territori europeu.

Al llarg dels seus 26 anys d'història i de 12 edicions, al Premi s'hi han presentat 2.800 obres. Una selecció de les millors 413 obres de totes les edicions es troba disponible al web del projecte (<https://www.publicspace.org>).

Espai públic i urbà

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà té l'espai natural a la ciutat europea que, malgrat la seva diversitat, comparteix alguns elements històrics comuns, com l'escala humana, el disseny compacte i el caràcter mixt en els seus usos. En aquesta idea de ciutat europea, l'espai públic hi té un paper clau de trobada col·lectiva, carregat de valors polítics, econòmics i socials, que són indestruïbles d'un disseny físic que els acomoda i els fa possibles. D'aquesta manera, el premi, des de l'observació de la qualitat dels espais públics, es converteix, també, en un projecte que genera atenció i reflexió al voltant de la qualitat de vida i la qualitat democràtica de les ciutats europees.

Les ciutats d'Europa fan front a reptes i transformacions que travessen la realitat urbana arreu del món. Des d'aquesta perspectiva, el premi proposa una mirada específica des de la nostra realitat més immediata a un debat sobre el futur de les ciutats que és global i que, en un món progressivament urbanitzat, guanya cada dia més importància. Pensar la ciutat europea és pensar sobre solucions concretes que es donen avui a Europa per respondre al repte global del futur urbà.

Avui, l'emergència climàtica ha transformat les agendes globals, ha sumat més reptes a les problemàtiques presents a les nostres ciutats i s'ha convertit en un vector central del pensament urbà. Qüestions com el desproveïment, les desigualtats, la mobilitat o les migracions emplacen les ciutats davant de reptes per als quals encara no hi ha respostes clares i que incideixen directament en el disseny urbà i els espais públics, atesa la funció clarament social o pública. A més, l'impacte de les transformacions tecnològiques és un element que també pot intervenir directament en les realitats urbanes d'arreu.

El premi reflecteix la centralitat d'aquestes qüestions i s'ha convertit en un observatori de bones pràctiques que permet pensar en possibles solucions davant d'un futur en què les ciutats tindran un paper primordial a l'hora de definir l'evolució de la societat. És un premi únic a Europa, ja que promou un espai alhora públic (obert i d'accés universal) i urbà.

Objecte del premi: 13a edició (2026)

El CCCB convoca una nova edició del Premi Europeu d'Espai Públic Urbà amb l'objectiu de valorar les intervencions a l'espai públic realitzades en el període entre el 2021 a 2025, ambdós inclosos.

La convocatòria és oberta, gratuïta i es realitza en dues voltes. A la primera volta, el jurat seleccionarà 25 obres que seran publicades al web del premi i que passaran a formar part del seu arxiu digital i del catàleg d'aquesta edició del Premi. Entre els 25 seleccionats, hi haurà 5 obres finalistes que passaran a la segona volta.

A la segona volta de la convocatòria, el jurat valorarà les obres finalistes segons els criteris que es defineixen en aquestes bases. Com a resultat d'aquesta segona volta, el jurat designarà un guanyador.

Consell Assessor

El premi disposa d'una xarxa institucional arreu d'Europa que permet consolidar el projecte a tot el territori i garantir el reconeixement de les intervencions més destacades a l'espai públic.

Les institucions que formen part del Consell Assessor d'aquesta edició són aquestes:

Arc en Rêve (Bordeus)

ArkDes (Estocolm)

Architekturzentrum Wien (Viena)

Cité de l'Architecture et du Patrimoine (París)

CIVA (Brussel·les)

Deutsches Architekturmuseum (Frankfurt)

Eesti Arhitektuurimuuseum (Tallinn)

Kortárs Építészeti Központ (Budapest)

Muzej za Arhitekturo in Oblikovanje
(Ljubljana)

The ArchitectureFoundation (Londres)

Jurat

El jurat del premi està format per reputats professionals d'arreu del territori europeu.
El jurat d'aquesta edició està format per:

Presidenta:

Eva Prats, arquitecta (Barcelona)

Membres:

Angelika Fitz, arquitecta, directora de l'Architekturzentrum Wien

Monika Konrad, arquitecta i urbanista

Bas Smets, arquitecte i paisatgista

Philip Ursprung, historiador d'arquitectura

Secretari:

Lluís Ortega, arquitecte (Barcelona)

El jurat del premi prendrà en consideració només aquelles intervencions que compleixin els terminis i les condicions de participació que s'estableixen en aquestes bases i podrà declarar desert el certamen. El secretari assistirà el jurat i aixecarà l'acta de les sessions durant el procés de votació de les obres.

Criteris de valoració

El jurat valorarà aquelles propostes que responguin millor als reptes emergents de l'espai públic i tindrà en compte la incidència de la transformació urbana en el seu context concret i el seu impacte en la vida col·lectiva, des d'una perspectiva cultural, social i mediambiental. En les diferents fases del procés de selecció, es tindran en compte els criteris següents:

- Qualitat arquitectònica o urbanística de l'espai construït.
- Titularitat pública i/o vocació clarament pública del projecte.
- Caràcter multidisciplinari de l'equip redactor/promotor, amb integració de múltiples experteses i sensibilitats sobre l'espai públic, a més de l'arquitectònica i urbanística.

- Caràcter explícitament urbà de la intervenció. La dimensió de l'obra no és un factor que calgui tenir en compte, però es valoraran aquells projectes situats en ciutats mitjanes i grans o en nuclis urbans significatius.
- Adequació a les funcions cíviques exigides a l'espai urbà, tant les vinculades a l'ús i apropiació de l'espai per part dels ciutadans com les relacionades amb l'imaginari col·lectiu i la preservació de la memòria històrica.
- Respostes innovadores a condicionants climàtics i aportació de millores mediambientals en l'àmbit de la mobilitat i la sostenibilitat en l'ús de recursos.
- Capacitat de les obres per disminuir la segregació d'usos i les desigualtats socials presents en el teixit urbà i l'eliminació de barreres físiques i/o simbòliques.
- Incidència de les obres en els límits de la ciutat i capacitat per fomentar una relació harmònica amb les perifèries i els entorns naturals més immediats.
- Capacitat de les obres per generar debat sobre els límits de l'espai públic, pel que fa a l'aspecte tant formal com funcional de relació amb els espais contigus.
- Capacitat d'incrementar la resiliència urbana al canvi climàtic.
- Capacitat de recuperar i posar en valor qualitats latents d'un lloc.

Condicions de participació

Poden optar al Premi les obres de creació, recuperació o millora de l'espai públic finalitzades entre l'1 de gener de 2021 i el 31 de desembre de 2025 (ambdós inclosos), situades a l'àmbit geogràfic del Consell d'Europa en el moment de presentació de les obres i que no s'hagin presentat al concurs del premi anteriorment.

La llista de països que conformen el Consell d'Europa es pot consultar en aquest enllaç: <https://www.coe.int/ca/web/about-us/our-member-states>

Atès que algunes intervencions urbanístiques tenen terminis d'execució molt llargs, si l'obra no s'ha finalitzat del tot durant el període indicat, igualment podrà optar al premi si té prou fases d'execució acabades, de manera que es pugui valorar la repercussió urbana de l'actuació en la seva totalitat.

Les obres poden ser presentades per les persones autores o promotores, amb el benentès que hi ha el consentiment de les dues parts en la inscripció i inclusió de les dades personals respectives.

Procés de presentació

La inscripció de les obres es podrà realitzar des del 10 de desembre de 2025 a les 12 h fins al 26 de febrer de 2026 a les 12 h. Es portarà a terme, exclusivament de manera telemàtica, mitjançant el formulari electrònic disponible a la plataforma del Premi (www.publicspace.org).

Un cop creada la fitxa d'inscripció d'una obra i obtingut el codi de registre, la persona participant podrà anar modificant i completant la fitxa d'inscripció tantes vegades com vulgui fins que s'acabi el termini d'inscripció.

En el cas que la persona participant presenti més d'una obra, caldrà fer un procés d'inscripció en línia per a cadascuna de les obres.

Aquestes bases i la guia d'inscripció estaran disponibles al web del Premi (www.publicspace.org) a partir de l'11 de novembre de 2025.

La presentació al Premi comporta l'acceptació de la totalitat del contingut de les bases per part de la persona participant.

Documentació

En el moment de realitzar la inscripció, cal incloure-hi la informació següent:

- Títol de l'obra, en l'idioma original i la seva traducció a l'anglès.
- Fitxa tècnica de l'obra.
- Crèdits: les persones autores, promotores i col·laboradores
- Un mínim de 10 i un màxim de 20 imatges digitals (fotografies, dibuixos i plànols), en format jpg o png amb una longitud mínima de 2000 px en el seu costat llarg i un pes màxim de 3 MB per imatge i el nom del/s fotògraf/s.

- Memòria descriptiva en anglès dividida en quatre capítols: estat anterior a l'obra, objecte de la intervenció, descripció de la intervenció i valoració final. Cada capítol tindrà una extensió d'entre 800 i 1200 caràcters amb espais.

Procés de selecció

1a volta: Obres seleccionades i finalistes

- Obres seleccionades: el jurat valorarà totes les inscrites i seleccionarà les 25 propostes més ben valorades
- Obres finalistes: entre les 25 obres seleccionades, el jurat en seleccionarà 5 de finalistes que passaran a la segona volta.

2a volta: Obres premiades

En aquesta fase només participaran les 5 persones finalistes resultants de la primera volta.

El jurat es reserva el dret de demanar a cada finalista informació o materials complementaris per tal d'avaluar correctament la selecció dels premiats.

Les persones finalistes realitzaran una presentació de les seves obres davant del jurat en un acte públic al CCCB. L'endemà, el jurat procedirà a la deliberació i votació.

Els resultats de la votació i les obres premiades es faran públics durant la cerimònia de lliurament.

Les obres finalistes seran objecte de la publicació del Premi 2026 amb contribucions de les persones guanyadores i dels membres del jurat.

Calendari

10 de desembre de 2025	Inici de les inscripcions a les 12 h (GMT+1)
26 de febrer de 2026	Tancament de les inscripcions a les 12 h (GMT+1)
2 i 3 de juliol de 2026	Reunió del jurat per triar les obres seleccionades i finalistes

6 de juliol de 2026

Anunci dels seleccionats i finalistes

15 – 18 d'octubre de 2026

Presentació de les 5 obres finalistes en
un acte públic al CCCB

Deliberació final del jurat i cerimònia de
lliurament del premi.

Drets i obligacions de les persones participants

La participació a la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i la subjecció als termes legals. Així doncs, les persones participants:

- Garanteixen que reuneixen els requisits per participar en la convocatòria.
- En el cas de presentar la sol·licitud en nom d'una persona jurídica o d'un grup, garanteixen que estan degudament autoritzats per actuar en el seu nom.
- Asseguren que ostenten tots els drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, les persones participants garanteixen que prèviament han obtingut els drets, autoritzacions i/o llicències necessàries i exoneren el CCCB de qualsevol reclamació pel que fa a això.
- Seran responsables de qualsevol reclamació que pugui sorgir en relació amb l'autoria de les propostes i en relació amb els drets cedits. Amb aquesta finalitat, el CCCB es reserva el dret d'iniciar accions legals contra qualsevol persona o grup per aquest motiu.

Propietat intel·lectual o industrial

Les persones participants declaren responsablement que són autores i/o disposen dels drets de propietat intel·lectual o industrial per participar al Premi, d'acord amb el que estableix la legislació vigent en propietat intel·lectual o industrial.

La condició de persona participant en el premi comporta la cessió gratuïta al CCCB i a la resta d'institucions que formen part del Consell Assessor dels drets d'explotació sobre el material presentat al Premi, de manera no exclusiva, per a tots els països del món i fins que els drets passin a domini públic amb l'única finalitat de fer-ne difusió i promoció, en qualsevol mitjà i forma, en tots els actes o activitats relacionats amb el Premi i el CCCB (exposicions, publicacions, etc.), inclosa la seva consulta de manera permanent a la pàgina web i xarxes socials del Premi i del CCCB.

El CCCB respectarà en tot moment els drets morals de les persones autores i es responsabilitzarà que el seu nom surti indicat quan escaigui.

Protecció de dades

La participació al Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà requereix la recollida i el tractament de dades de les entitats i persones participants. Les dades personals seran tractades amb la finalitat de gestionar el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, d'acord amb la legislació vigent en matèria de protecció de dades personals. El responsable del tractament és el Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Pel que fa a les persones finalistes i a la/es persona/es premiada/es, s'informa que es farà difusió de les seves dades al web del CCCB sobre el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà (www.publicspace.org), a les xarxes socials i en altres mitjans de comunicació pública amb la finalitat d'informar dels finalistes i premiat/s del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2026. També se'ls informa que la seva imatge serà captada, amb autorització prèvia, durant les activitats i l'acte de lliurament del premi amb l'objectiu de fer-ne difusió en qualsevol mitjà i forma.

El CCCB es compromet expressament a no explotar les fotografies i els vídeos de manera que puguin vulnerar la vida privada o la reputació de les persones que hi apareixen. En qualsevol moment es podrà revocar el seu consentiment a la publicació de les imatges, per a la qual cosa cal adreçar-se a l'organització del CCCB.

Les dades personals, fora de la difusió dels finalistes i premiats i d'autoria associada a la publicació del material presentat al Premi, no seran cedides a tercers, llevat que sigui necessari per a requeriments.

El CCCB es compromet a garantir el deure de secret i la confidencialitat de les dades personals, aplicant-hi les mesures tècniques, organitzatives i de seguretat necessàries per evitar-ne l'alteració, la pèrdua, el tractament o l'accés no autoritzat, d'acord amb el que estableix la normativa vigent.

Per a més informació, consulteu la política de privacitat a www.cccb.org. Per accedir, suprimir, oposar-se o exercir la resta de drets, les persones interessades poden dirigir un escrit acompanyat amb còpia d'un document d'identitat al CCCB, Delegat de Protecció de Dades, carrer Montalegre núm. 5, 08001 Barcelona, o bé al correu electrònic dpd@ccb.org.

Solució de controvèrsies

En tot allò que no preveuen aquestes bases, hi són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Per a qualsevol dubte, discrepància, reclamació o qüestió que es pugui suscitar, directament o indirectament, amb motiu de la interpretació i execució d'aquestes bases, les parts renuncien de manera expressa al fur propi que els pogués correspondre i se sotmeten expressament a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Informació i consultes

Per a consultes o més informació, us podeu adreçar al correu publicspace@cccb.org del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), al carrer Montalegre, 5, 08001 Barcelona.

Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2025/0045455
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	Anunci aprovació les bases i la convocatòria de la 13 ^a edició del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2026
Codi classificació	Z0201 - Activitats culturals, de lleure i educatives

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Judit Carrera Escudé (TCAT)	Director/a Ens	Signa	05/11/2025, 13:36