



Fundació Museu Picasso de Barcelona
C/Montcada,15-23
08003 Barcelona

El **Patronat** de la Fundació Museu Picasso Barcelona, en data 14 de maig de 2025, ha aprovat la resolució P2025_036, que es transcriu a continuació:

"Atès que segons consta a l'expedient de la Fundació Museu Picasso de Barcelona (FMPB) el 22 de juny de 2016, el president de la FMPB, vist l'acord de la Comissió de Valoració del Concurs per proveir el càrrec de Director/a de la Fundació Museu Picasso, nomena com a Director de la Fundació Museu Picasso de Barcelona al Sr. Emmanuel Guigon i l'1 d'octubre de 2016.

Atès que el 28 de setembre de 2021 es va signar la pròrroga del contracte fins el 31 de desembre de 2023, ratificat en sessió del patronat del 15 de desembre de 2021.

Atès que el 27 de desembre de 2023 es va signar una nova pròrroga fins el 31 de desembre de 2025, ratificat pel patronat en sessió del 14 de desembre de 2023.

Atès l'establert en l'article 21 dels Estatuts de la Fundació Museu Picasso de Barcelona, que estableix que el President de la Fundació Museu Picasso de Barcelona podrà nomenar un Director que haurà de ser ratificat en la primera reunió del Patronat amb les facultats definides en aquest article i les que s'acordin expressament.

Atesa la propera finalització del contracte.

El PATRONAT adopta el següent:

ACORD

ÚNIC.- APROVAR les bases que regiran el procés de selecció per proveir el càrrec de Director/a de la Fundació Museu Picasso de Barcelona mitjançant relació laboral d'alta direcció."

Barcelona, 8 de juliol de 2025

Marta Salamero i García
La Secretària (PD 15/10/2022)



SELECCIÓ DEL CÀRREC DE DIRECTOR/A DE LA FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

- Bases del procés
- Annex 1: Declaració responsable
- Annex 2: Composició de la Comissió de Valoració

**BASES DE LA CONVOCATÒRIA
DEL PROCÉS DE SELECCIÓ DEL DIRECTOR/A
DE LA FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA**



1.- CONSIDERACIONS PRÈVIES

1.1.- EL MUSEU

La Fundació Museu Picasso de Barcelona, d'acord amb l'article 5è dels seus Estatuts, té per objecte la direcció, organització i gestió del Museu Picasso de Barcelona (en endavant el Museu) i, en aquest sentit, del patrimoni i els recursos que li són propis. El Museu és un centre de referència per al coneixement del període de formació i els primers anys de trajectòria de Pablo Picasso i conserva, a més, per desig exprés de l'artista, l'única sèrie completa de les que va crear Picasso: *Las Meninas*. Obert al públic des de l'any 1963, a partir de la donació a la ciutat efectuada per Jaume Sabartés i després incrementada amb la donació de Picasso, subratlla l'especial vinculació de l'artista amb Barcelona.

El Museu disposa d'una col·lecció d'aproximadament 5.200 obres sense comptar unitats documentals. Es tracta del primer museu al món especialitzat en els primers anys de Picasso i compta amb un ben dotat centre de documentació, característiques que el converteixen en un centre amb una gran projecció internacional. Per mitjà de la cessió d'obra i de la coproducció de les grans exposicions sobre l'artista, el Museu està integrat en la xarxa internacional de grans museus. És, a més, un museu emblemàtic a la ciutat, la qual cosa en reforça el caràcter de capital cultural. Tant pel gran nombre de visitants (1.130.000 l'any 2024) com per la seva capacitat per atraure experts mundials sobre l'obra de Picasso, és un centre cultural de referència a Barcelona.

Com tots els grans museus, el Picasso ha esdevingut un pol cultural amb capacitat d'atracció de talent i coneixement i un centre de recerca, creació i difusió de coneixement. Declarat Museu d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona ha promogut en els darrers anys la remodelació i ampliació de l'equipament i l'adequació de la seva forma de gestió a la seva singularitat com a equipament cultural. La inauguració l'any 2011 del Centre de Coneixement i Recerca del Museu Picasso i la constitució de la Fundació Museu Picasso l'any 2013 en són els exemples més rellevants.

2.- BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE SELECCIÓ

2.1.- OBJECTE

La present convocatòria té per finalitat la selecció de la persona que ocuparà la direcció de la Fundació Museu Picasso de Barcelona mitjançant relació laboral d'alta direcció.

2.2.- FUNCIONS I CARACTERÍSTIQUES DEL LLOC DE TREBALL

2.2.1.- Funcions de la direcció de la Fundació Museu Picasso de Barcelona

De conformitat a l'establert a l'article 21 dels Estatuts de la Fundació, en tot cas, correspon al director/a:

1. La direcció ordinària del Museu.
2. Elaborar el pla d'activitats fundacional i presentar-lo al Patronat de la Fundació.
3. Proposar al Patronat de la Fundació els programes de caràcter artístic.
4. Proposar al Patronat de la Fundació els programes pedagògics, de mediació i de públics.
5. Presentar la proposta de pressupost per elevar-la al Patronat.
6. Executar els acords del Patronat de la Fundació, sense perjudici de les delegacions que aquest òrgan pugui fer.
7. Totes les facultats que el Patronat li delegui segons la normativa vigent.

La direcció del Museu comporta:

1. Redactar i supervisar els plans museològics i museogràfics que requereixi l'actualització i millora permanent dels fons i de les instal·lacions, així com executar-los quan hagin estat aprovats.
2. Supervisar l'exposició permanent de les col·leccions del Museu i renovar-la quan escaigui.
3. Planificar les exposicions temporals i proposar-ne els comissaris/àries.
4. Proposar els préstecs, els dipòsits i els intercanvis temporals d'obres amb d'altres museus.
5. Proposar l'adquisició de béns artístics.
6. Exercir la més alta direcció del personal i garantir la bona gestió, la transparència i les bones pràctiques en les polítiques de recursos humans.
7. Planificar, supervisar i fer el seguiment dels programes de recerca i de la relació amb les institucions acadèmiques que col·laborin amb el Museu.
8. Exercir la representació ordinària del Museu en tant que institució cultural i ostentar-hi la més alta autoritat.

2.2.2.- Característiques del lloc de treball

- Vinculació: Relació laboral d'alta direcció, de conformitat amb el RD 1382/1985, d'1 d'agost, que regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció.
- Durada: 5 anys prorrogables fins a 5 més.

- Retribució: La retribució bruta anual serà de 92.705,20 € i s'incrementarà anualment amb els percentatges i quanties que aprovi l'Ajuntament de Barcelona per al seu personal directiu.
- Jornada: Plena dedicació

3.- REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

3.1.- Pot participar en aquesta convocatòria qui compleixi amb els requisits següents:

- Disposar de titulació universitària de grau superior vinculada a la branca d'arts i humanitats. Titulació homòloga en cas de ser de nacionalitat d'un país membre de la UE o no membre.
- Acreditar coneixement de l'obra i la biografia de Picasso i de l'art del seu temps.
- Disposar de nacionalitat espanyola o d'un país membre de la UE o disposar d'autorització de residència i treball per compte aliè, restant en aquest cas condicionada l'entrada en vigor del contracte a aquesta autorització.
- Acreditar experiència professional en gestió cultural, en concret en l'àmbit museístic, centres d'art o similars, d'un mínim de cinc anys.
- Acreditar el coneixement de les llengües catalana, castellana, francesa i anglesa. En qualsevol cas, és potestatiu de la Comissió de Valoració sol·licitar l'assessorament extern per a la valoració d'aquesta suficiència. En el cas de no acreditar el coneixement dels idiomes oficials a Catalunya, caldrà fer-ne l'aprenentatge en el termini d'un any, amb la inclusió d'aquest requisit en el contracte amb conseqüències resolutòries.
- No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari del servei de cap Administració pública de la Unió Europea, ni trobar-se sota cap mena d'inhabilitació per ocupar llocs de treball o exercir càrrecs públics per resolució judicial. En el cas de ser nacional d'un altre estat, no trobar-se inhabilitat (o en cap situació equivalent) ni haver estat sotmès a sanció disciplinària (o equivalent) que en el seu estat impedeixi, en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública. S'exceptuen les persones que han obtingut asil.
- Podran participar en igualtat de condicions les persones amb alguna discapacitat, sempre que puguin desenvolupar les funcions del lloc de treball.

3.2.- Aquests requisits de participació s'han de reunir en la data en què finalitzi el termini de presentació de sol·licituds i s'han de mantenir fins a l'entrada en vigor del contracte laboral.

4.- PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

4.1.- Les persones interessades hauran de presentar la seva sol·licitud i la documentació definida en el punt 4.2. d'aquestes bases.

4.2.- Les persones candidates hauran de presentar juntament amb la instància de participació:

- Un *curriculum vitae*.
- Còpia del DNI. En el cas de persones que no tinguin la nacionalitat espanyola, caldrà aportar la targeta de residència comunitària o el permís de residència i de treball exigits legalment, si se'n disposa, o document oficial d'identificació del país del qual s'és nacional.
- Còpia de la titulació requerida per participar en aquest procediment selectiu.
- Acreditació d'idiomes i altres mèrits que es consideri oportú.
- Un avantprojecte, d'una extensió màxima de quinze pàgines, que inclogui els conceptes següents:
 - a. La visió dels candidats entorn de la missió del Museu com a servei públic.
 - b. Les polítiques de conservació i difusió de la col·lecció i el patrimoni del Museu Picasso de Barcelona, el centre de recerca, documentació i arxiu, i la política de noves adquisicions.
 - c. El programa d'exposicions i activitats temporals, que complementin i ofereixin noves mirades entorn de l'obra de Picasso i el seu context.
 - d. El programa pedagògic, de mediació i de públics.
 - e. El projecte de col·laboració en xarxes a nivell local, nacional i internacional i de manera molt especial amb els museus Picasso internacionals i els grans museus amb col·leccions significatives d'obra de Picasso.
 - f. El projecte de relació amb les universitats catalanes i en general amb els centres de recerca de museus i altres institucions d'arreu del món.
 - g. Els criteris sobre préstecs, dipòsits i intercanvis.
 - h. La visió sobre les oportunitats de mecenatge.
 - i. La posició del Museu com un centre clau de l'ecosistema artístic i cultural de Barcelona.
- En la instància presentada, les persones aspirants han de fer constar expressament que:
 - a. Donen consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en aquesta convocatòria i per a la tramitació del procés selectiu, de conformitat amb la legislació vigent.
 - b. Atorguen l'autorització expressa perquè la Fundació Museu Picasso demani, respecte a la persona interessada, els antecedents que d'aquesta puguin constar al Registre Central de Penats i Rebels i, en cas de no ser de nacionalitat espanyola, que els pugui requerir per aportar una certificació equivalent dels registres del seu país.
 - c. Els/les aspirants discapacitats/ades han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adaptacions que sol·liciten per a la realització de les proves.

- d. Declaració responsable en què manifesten que reuneixen els requisits establerts a la clàusula 3.1.
- e. Correu electrònic vigent a l'efecte de comunicacions i notificacions, essent responsabilitat del candidat/a d'informar en cas de canvi.

Al candidat/a definitiu se li requerirà aportar la documentació original prèviament a la signatura del contracte laboral.

4.3.- Les persones candidates són responsables de l'exactitud de les dades que consten en la seva sol·licitud i el seu currículum. Davant de dubtes, inexactituds o sospita de falsedat, la Comissió de Valoració i/o la Fundació Museu Picasso podran requerir en qualsevol moment, per a la seva verificació, les justificacions i/o els aclariments necessaris.

4.4.- Aquestes bases es publicaran al BOP de Barcelona. Tanmateix, es publicaran al web de la Fundació Museu Picasso en versions en català, castellà i anglès. Des de la Fundació Museu Picasso se'n farà la màxima difusió.

Les instàncies es podran presentar:

- Presencialment davant qualsevol dels punts de Registre de l'Ajuntament de Barcelona, demanant cita prèvia: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20100001515>
- Mitjançant presentació electrònica d'instància genèrica, amb certificat digital, a la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/registre-electronic>
- A les oficines de Correus, per correu certificat administratiu, a l'adreça del Registre General de l'Ajuntament de Barcelona (plaça de Sant Miquel, 3). En el cas que la instància es presenti per correu certificat administratiu, caldrà enviar per correu electrònic, abans de finalitzar el termini, la sol·licitud amb el segell de Correus i la data d'enviament a l'adreça de correu electrònic següent: museupicasso_rrhh@bcn.cat, per tal de poder-ne tenir constància dins del termini de presentació d'instàncies.

La presentació de la sol·licitud fora del termini que estableixi la convocatòria comporta l'exclusió de la persona aspirant.

5.- FASES DEL PROCEDIMENT

El procediment consta de, com a mínim, tres fases eliminatòries:

Fase 1. Requisits de participació i admissió de candidats

Finalitzat el termini de presentació d'instàncies, la Comissió de Valoració, després de valorar la documentació inicial presentada pels candidats, concedirà un termini de 10 dies hàbils per a esmenes.

Transcorregut aquest termini, la Comissió de Valoració disposarà d'un termini màxim d'un mes per estudiar la documentació presentada per les persones candidates i, en una primera reunió, que serà plenària, en vista de tota la documentació en conjunt i en especial del *curriculum vitae* i de la memòria, podrà descartar, per la majoria de dos terços de la Comissió, les que cregui oportú.

Fase 2. Primera entrevista

Els candidats i candidates que hagin superat la primera fase defensaran de manera presencial i individualitzada davant la Comissió de Valoració els seus propis mèrits i en especial l'avantprojecte presentat, per un temps màxim d'una hora per candidat/a. Podran utilitzar els suports per a la presentació que creguin convenients.

En aquesta fase, la Comissió de Valoració podrà, per majoria, descartar els candidats o candidates que no superin l'entrevista, de manera que, en acabar-la, restaran un mínim de dos candidats i un màxim de cinc, que passaran a la tercera fase.

Excepcionalment, la Comissió de Valoració podrà requerir la realització d'altres proves i/o més entrevistes que consideri escaients per valorar millor aquesta selecció de precandidats.

Fase 3. Segona entrevista

Entrevista presencial de valoració de competències. Transcorregut un màxim de deu dies hàbils des de la finalització de la fase 2, la Comissió de Valoració entrevistarà novament els candidats seleccionats, que, en una sessió de com a màxim tres quarts d'hora, seran requerits per la Comissió sobre aquells punts de la memòria, el currículum o qualsevol altra circumstància, teòrica o pràctica, que la Comissió consideri adequada.

Totes les entrevistes d'aquesta fase se celebraran el mateix dia. L'endemà s'haurà de fer públic el resultat de la selecció.

6.- COMISSIÓ DE VALORACIÓ

Les sol·licituds presentades i les persones candidates les analitzarà i entrevistarà per avaluar-ne els mèrits una Comissió de Valoració constituïda a aquest efecte, formada per entre 6 i 8 persones, designades pel Patronat de la Fundació Museu Picasso.

La Comissió de Valoració estarà formada per membres del Patronat de la Fundació Museu Picasso de Barcelona i persones externes de reconegut prestigi en el món museístic i l'obra de Picasso.

La presidència de la Comissió de Valoració recaurà en el vicepresident segon del Patronat de la Fundació Museu Picasso de Barcelona, i la secretaria de la Comissió, que no tindrà vot, recaurà en la secretaria del Patronat.

El nomenament i acceptació del càrrec de membres i de secretari/ària de la Comissió de Valoració comportarà l'obligació de confidencialitat i el compromís que els debats seran secrets i que no es farà públic cap resultat ni altra informació relativa al procediment.

La Comissió de Valoració actuarà amb estricta independència, objectivitat i professionalitat, i el seu funcionament s'adequarà a les normes pròpies dels òrgans col·legiats.

La Comissió de Valoració elevarà a la Presidència del Patronat de la Fundació Museu Picasso una proposta de nomenament que correspondrà al candidat o candidata que hagi obtingut la millor valoració en el procés de selecció.

La Presidència del Patronat de la Fundació nomenarà el nou director/a del Museu Picasso.

El nomenament del director/a serà sotmès a la ratificació del Patronat de la Fundació Museu Picasso de Barcelona, i després d'aquesta ratificació se signarà el contracte corresponent.

7.- CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de selecció es valoraran de manera especial, i entre d'altres qüestions, les següents:

- Coneixement de l'obra de Picasso en el context social, històric i polític de la seva època, així com la capacitat de vincular aquesta obra amb les pràctiques artístiques contemporànies i l'ecosistema cultural de Barcelona i Catalunya.
- Es valorarà també el coneixement de l'entorn de l'artista (família col·leccionistes, experts, museus especialitzats).
- S'estimarà, així mateix, la capacitat de vincular el món de Picasso amb els diversos relats de la contemporaneïtat i de l'art amb altres disciplines, així com la capacitat de relacionar aquests relats amb l'obra de Picasso.
- Coneixement de les avantguardes i de la història de l'art del segle XX.
- Es valoraran les publicacions acadèmiques o treballs científics en què s'hagi participat, així com les distincions en l'àmbit de la cultura o de l'art contemporani.
- Experiència en direcció: es valorarà que la persona candidata tingui experiència en coordinació d'equips de treball i en la implementació i revisió de les estratègies, polítiques i programes.
- Experiència en gestió d'equipaments museístics, especialment de museus d'art, amb funcions de responsabilitat en gestió dels recursos, les col·leccions, i l'activitat científica i els diversos programes (exposicions, educació, publicacions, comunicació, patrocini, etc.).
- Experiència en projectes estratègics museístics amb enfocament global i multidisciplinari, així com en el treball en xarxa i la col·laboració amb comunitats i institucions.
- Es requereix una persona coneixedora de l'obra de Picasso i el seu entorn, ben relacionada amb l'entorn acadèmic, amb experiència de direcció d'equipaments culturals i de direcció d'equips humans, que hagi comissariat exposicions i sigui

respectada en el sector, capaç de mantenir relacions amb altres museus Picasso del món, de liderar el creixement de les col·leccions i del centre de documentació del Museu tant a escala nacional com internacional i que, a més, tingui habilitats de lideratge, empatia i comunicació.

8.- RÈGIM D'INCOMPATIBILITATS

El desenvolupament de la posició de director/a de la Fundació Museu Picasso de Barcelona és incompatible amb qualsevol altra activitat que pugui restar dedicació o efectivitat en el compliment de les seves funcions, o que pugui entrar en conflicte amb els interessos de l'entitat.

Nogensmenys, la persona seleccionada podrà dur a terme activitats de caràcter docent o d'assessorament, particularment si amb aquestes contribueix al prestigi i a la millora del funcionament de la Fundació i sempre que resultin compatibles.

Excepcionalment, podria ser acceptat el desenvolupament d'una altra activitat o la participació en algun projecte extern a la Fundació Museu Picasso prèvia autorització de la Comissió Executiva de la Fundació.

9.- CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

Es garanteix l'absoluta confidencialitat de la participació de les candidatures presentades en aquest procés de selecció, així com de qualsevol de les dades personals i professionals, i es farà públic exclusivament el nom de la candidatura guanyadora.

Les dades personals que les persones interessades proporcionin mitjançant les sol·licituds de participació seran tractades per la Fundació Museu Picasso de Barcelona com a responsable del tractament. La finalitat del tractament serà realitzar el procediment de selecció de persones candidates a ocupar el lloc de treball. La legitimació del tractament serà el consentiment de la persona interessada, l'establiment d'una relació precontractual i el compliment d'una missió d'interès públic. Durant el procés es publicaran dades identificatives dels participants al web www.museupicasso.bcn.cat en compliment de l'article 21 del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública. Els aspirants podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, oposició i portabilitat adreçant-se a la Gerència de la Fundació Museu Picasso de Barcelona (c/ Montcada, 15-23, 08003, Barcelona). Podran consultar informació addicional sobre la política de protecció de dades de la Fundació en aquest enllaç: <https://museupicassobcn.cat/politica-de-proteccio-de-dades>.

10.- AMPLIACIÓ D'INFORMACIÓ

Les persones interessades poden obtenir més informació sobre l'equipament i la seva programació accedint a la pàgina web de la Fundació Museu Picasso

<http://www.museupicasso.bcn.cat>. Així mateix, poden demanar més informació sobre la convocatòria a través de l'adreça de correu electrònic: museupicasso_rrhh@bcn.cat.

Entre la publicació de la convocatòria i el dia que acabi el termini de presentació de candidatures, les persones que es proposin concórrer a la present selecció podran accedir al Museu i al centre de documentació.

11.- RECURSOS

Contra aquestes bases i la seva convocatòria es podrà formular demanda davant l'ordre jurisdiccional social en el termini de dos mesos, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al BOPB, de conformitat amb els articles 2 i 69 de la Llei 36/2011, de 10 d'octubre, reguladora de la jurisdicció social.

Igualment, les persones interessades podran interposar qualsevol altra acció que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, a 8 de juliol de 2025



Referència: SELECCIÓ DEL CÀRREC DE DIRECTOR/A DE LA FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

En/Na.....amb DNI/NIE núm.....

Declaro sota la meva responsabilitat

Acomplir tots els requisits de participació que s'especifiquen en la base 3 de la convocatòria del concurs de referència.

Estar en disposició d'acreditar-ho en el moment en què el tribunal ho consideri oportú.

Dono consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en aquesta convocatòria i per a la tramitació del procés selectiu, de conformitat amb la legislació vigent.

Atorgo l'autorització expressa perquè la Fundació Museu Picasso demani, respecte a la meva persona, els antecedents que de la meva persona puguin constar al Registre Central de Penats i Rebels i, en cas de no ser de nacionalitat espanyola, que els pugui requerir per aportar una certificació equivalent dels registres del meu país.

Declaro la condició de discapacitat:

☐ NO

☐ SÍ, i sol·licito les adaptacions següents per a la realització de les proves:

.....

.....

En Barcelona, (data)

Signat: (nom i signatura)



SELECCIÓ DEL CÀRREC DE DIRECTOR/A DE LA FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

Composició de la Comissió de Valoració:

President,

Sr. Genís Roca, vicepresident segon de la FMPB

Vocals

Jean Louis Andral, expert

Lourdes Cirlot, patrona de la FMPB

Oriol Martí, patró de la FMPB

Elisenda Rius, patrona de la FMPB

Santi de Torres, patró de la FMPB

Xavier Vilató, patró de la FMPB

Miguel Zugaza, expert