

Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura*Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***ANUNCI**

EXTRACTE DE L'ACORD DE 29 DE MAIG DE 2025 DE LA JUNTA DE GOVERN DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PEL QUAL S'APROVA LA CONVOCATÒRIA I LES BASES ESPECÍFIQUES PER A L'ATORGAMENT DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, DESTINADES A FINANÇAR CICLES I FESTIVALS ARTÍSTICS ORGANITZATS PER EMPRESES PRIVADES DEL SECTOR CULTURAL, QUE TENEN EL SEU ÀMBIT D'ACTUACIÓ DINS LA DEMARCACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA (A EXCEPCIÓ DE LA CIUTAT DE BARCELONA), PROMOGUDA PER LA GERÈNCIA DE SERVEIS DE CULTURA.

CODI DE LA CONVOCATÒRIA: 202520255120015743.

BDNS(Identif.): 836535.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/836535>.

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions: <https://www.pap.hacienda.gob.es/bdnstrans/inicio>.

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de les subvencions es pot trobar a <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Primer. Beneficiaris.

Podran ser beneficiaris d'aquestes subvencions les empreses privades, legalment constituïdes i degudament inscrites en el registre corresponent, que hagin de realitzar l'activitat que fonamenta el seu atorgament i que organitzen esdeveniments artístics que compleixin amb les prescripcions i requisits especificats en la base 2, sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS). Les empreses han de tenir el domicili social o delegació permanent en un municipi de la demarcació de la Diputació de Barcelona.

Les societats cooperatives poden ser beneficiàries d'aquests ajuts, a excepció de les que compleixin amb els requisits que s'especifiquen a l'art. 144 de la Llei 12/2015, del 9 de juliol, de cooperatives.

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, justificació i pagament de les subvencions que atorgui la Diputació de Barcelona a través de l'Oficina de Difusió Artística de la Gerència de Serveis de Cultura destinades a finançar cicles i festivals artístics, organitzats per empreses privades del sector cultural, en l'àmbit professional de les arts escèniques, la música, el cinema, les arts visuals, i/o



Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

la literatura, que tinguin lloc en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) durant l'any 2025.

S'entén per professional el conjunt de manifestacions artístiques que van a càrrec de creadors, intèrprets, formacions i companyies que tenen una remuneració per la seva activitat artística o poden demostrar una formació acadèmica dins el seu àmbit, la seva activitat principal s'ha de moure en els circuits d'espais escènics i temporades del territori més enllà de l'àmbit local.

Són objecte de suport de la present convocatòria les modalitats següents:

a) Modalitat A: Festivals artístics de referència

En el marc d'aquesta convocatòria, es considera festival de referència el que té un caràcter excepcional com a mostra representativa de la cultura a nivell territorial i nacional, amb l'objectiu de dinamitzar, impulsar, fomentar i difondre un conjunt de manifestacions artístiques professionals molt especialitzades en un gènere o temàtica concreta, té una direcció artística professional, i compleix amb els requisits següents:

- Ha de realitzar una programació d'un mínim de 10 propostes artístiques professionals. Només es consideraran les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.
- Ha d'incorporar programes socials, activitats educatives o de dinamització de públics.
- Ha de desenvolupar-se majoritàriament a municipis de la demarcació de Barcelona, excepte Barcelona ciutat.
- Ha de tenir un pressupost igual o superior a 200.000 euros. Només es considerarà el pressupost de despeses de les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.
- Ha de tenir una trajectòria consecutiva de com a mínim 5 anys (sense incloure l'edició del 2025) a la província de Barcelona. Només s'admetrà que dues edicions no siguin consecutives en cas de suspensió de l'edició a causa de les restriccions amb motiu de la contenció de la COVID-19.
- Ha de comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals dels municipis a on es realitza el festival.
- Ha d'haver tingut un mínim de 2.000 assistents presencials en la darrera edició celebrada.

En aquesta modalitat només es subvencionarà el festival que obtingui més puntuació dins d'un gènere o temàtica concreta.

b) Modalitat B: Cicles i festivals artístics

Es considera cicle o festival el projecte dedicat a un o diversos àmbits professionals de la creació artística que formi una unitat programàtica, portada a terme en un o diversos municipis durant un període de temps determinat, amb uns objectius clars i definits i compleix amb els requisits següents:

- Ha de realitzar una programació d'un mínim de:
 - Per a cicles i festivals de música: 6 concerts.
 - Per a cicles i festivals d'arts escèniques: 6 funcions.



Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

En el cas de representacions breus (de menys de 30 minuts) o lectures dramatitzades, dues peces s'equipararan a una funció.

- Per a cicles i festivals d'arts visuals: 4 exposicions i/o intervencions.
 - Per a cicles i festivals audiovisuals: 8 llargmetratges cinematogràfics.
- En el cas dels curtsmetratges (amb una durada inferior 30 minuts), 2 projeccions s'equiparen a la projecció d'un llargmetratge.

Per comptar aquest mínim requerit es considerarà només la programació que té lloc als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.

- Ha de tenir lloc en un o més municipis de la demarcació de Barcelona (exceptuant la ciutat de Barcelona). Es consideraran els cicles o festivals que esdevinguin a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona.
- Ha de tenir un pressupost igual o superior a 50.000 euros. Només es considerarà el pressupost de despeses de les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.
- Ha de tenir una trajectòria de com a mínim de dues edicions consecutives a la demarcació de Barcelona en els darrers cinc anys, sense incloure-hi l'edició del 2025.
- Ha de comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals dels municipis a on es realitza el cicle o festival.

Queden exclosos de suport:

- Els esdeveniments que tinguin lloc totalment fora de la demarcació de Barcelona.
- Els esdeveniments que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona exclusivament.
- Els esdeveniments organitzats, de manera exclusiva, per una administració pública, per les entitats municipals descentralitzades, els organismes autònoms locals, les entitats públiques empresarials.
- Els esdeveniments organitzats i/o promoguts per entitats sense ànim de lucre.
- Els esdeveniments amb programacions que tinguin el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona durant l'any 2025.
- Els esdeveniments relacionats amb la formació que estiguin promoguts des de l'àmbit acadèmic.

Tercer. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Quart. Quantia.

L'import que es destinarà per a la concessió de les subvencions regulades en la present convocatòria serà de CENT SETANTA-CINC MIL EUROS (175.000 €) amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/47901 de l'exercici 2025.

No podran atorgar-se subvencions per import superior a l'esmentada consignació pressupostària.

Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**

L'import a concedir es determinarà en relació als punts assignats, indicatius de la rellevància del projecte en funció dels objectius fixats, i el pressupost previst de l'esdeveniment, seguint els barems que tot seguit es detallen, per a cadascuna de les modalitats:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Entre 200.000 i 500.000 €	20.000 €	25.000 €
Entre 500.001 i 1.000.000 €	25.000 €	30.000 €
Entre 1.000.001 i 1.500.000 €	30.000 €	35.000 €
Entre 1.500.001 i 2.000.000 €	35.000 €	40.000 €
Més de 2.000.000 €	40.000 €	50.000 €

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

Puntuació del projecte	% suport sobre el pressupost previst	Import màxim
Igual o superior a 80 punts	30%	20.000 €
Entre 70 i 79 punts	25%	15.000 €
Entre 60 i 69 punts	20%	10.000 €
Entre 50 i 59 punts	15%	5.000 €

De la quantia total màxima de la convocatòria es destinaran 100.000 € a la modalitat A i 75.000 € a la modalitat B. Aquesta quantia, és podrà redistribuir, si un cop satisfetes les sol·licituds segons els barems establerts a les taules, quedés saldo pendent d'assignar en alguna de les modalitats.

Si un cop redistribuïdes les quanties i atorgats els imports als projectes segons les taules en les dues modalitats, restés encara import pendent d'assignar, aquest es distribuirà en parts iguals entre totes les sol·licituds estimades amb una puntuació igual o superior a 75 punts.

També es podrà disminuir el percentatge màxim de suport i/o els imports màxims de suport de les taules de cadascuna de les modalitats, per ajustar-se a la quantia destinada a cada modalitat i atenent a la disponibilitat pressupostaria, si fos necessari.

L'import i percentatge de les subvencions que s'atorguin no excedirà, en qualsevol cas, del 50% del cost total del projecte subvencionat, i no podrà superar l'import sol·licitat.

Quan en el pressupost presentat pel sol·licitant s'incloguin despeses de personal integrat a l'estructura de l'empresa (nòmines), tota la despesa d'aquest personal que superi el 30% del total del pressupost del projecte no es tindrà en consideració a l'hora d'atorgar la subvenció.

Quan en el pressupost presentat pel sol·licitant s'incloguin despeses indirectes, tota la despesa indirecte que superi el 5% del total del pressupost del projecte no es tindrà en consideració a l'hora d'atorgar la subvenció.

En el cas dels esdeveniments que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin simultàniament en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona, així com aquells

Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura***Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***

que esdevenen a municipis de dins i fora de la demarcació de Barcelona, només seran subvencionables les despeses imputables als municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona). En aquests casos les despeses que no siguin directament imputables a l'activitat en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) s'hauran de calcular atenent a la part proporcional que representa l'activitat en aquests municipis sobre la totalitat del cicle o festival.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de les sol·licituds començarà l'endemà de la data de publicació d'un extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i finalitzarà el dia 3 juliol de 2025.

La convocatòria serà única.

Les bases i els models dels documents exigits a la base 5, es podran trobar al lloc web següent: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Al formulari electrònic de sol·licitud s'haurà d'annexar la documentació exigida a la base 5 que s'haurà de presentar a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>, apartat de subvencions de cultura.

El formulari electrònic de sol·licitud haurà d'estar signat pel representant legal o persona apoderada de l'empresa, amb el certificat electrònic de representació de l'empresa o certificat electrònic personal (DNIE o altres o altres sistemes de firma electrònica admesos a la Política de signatura electrònica de la Diputació de Barcelona consultable a la seu electrònica de la Diputació).

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de documentació requerida en les diferents fases (sol·licitud, esmena, justificació,...) d'aquesta convocatòria podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se al Registre General de la Diputació de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), on rebran assistència per part dels funcionaris adscrits a la Unitat de Registre-Oficina d'Assistència en matèria de registres per realitzar aquest tràmit, de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 hores. Prèviament caldrà consultar al web els horaris i condicions per a la presència física al Registre: <https://www.diba.cat/web/registre>.

Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest darrer supòsit, l'interessat haurà d'anunciar a l'Oficina de Difusió Artística mitjançant correu electrònic adreçat a oda@diba.cat i a registre.general@diba.cat, la tramesa efectuada abans de la finalització del termini establert de la convocatòria.

Cada sol·licitant podrà presentar una única sol·licitud, que inclogui un únic esdeveniment, en una única modalitat.

La presentació de la sol·licitud de subvenció pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura***Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***

Sisè. Altres dades

Les subvencions concedides a l'empara d'aquesta convocatòria, s'hauran de destinar a finançar els cicles i festivals artístics desenvolupats entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2025.

Les subvencions atorgades hauran de justificar-se en els terminis següents:

- Justificació voluntària, fins el 17 de novembre de 2025.
- Justificació final, entre el 15 de gener i el 28 de febrer de 2026.

Barcelona, 29 de maig de 2025

La gerent de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual

ANUNCIO

EXTRACTO DEL ACUERDO DE 29 DE MAYO DE 2025 DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA POR EL QUE SE APRUEBA LA CONVOCATORIA Y LAS BASES ESPECÍFICAS PARA LA CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, DESTINADAS A FINANCIAR CICLOS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS ORGANIZADOS POR EMPRESAS PRIVADAS DEL SECTOR CULTURAL, CUYO ÁMBITO DE ACTUACIÓN SE ENCUENTRA DENTRO DE LA DEMARCACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA (A EXCEPCIÓN DE LA CIUDAD DE BARCELONA), PROMOVIDA POR LA GERENCIA DE SERVICIOS DE CULTURA.

CÓDIGO DE LA CONVOCATORIA: 202520255120015743

BDNS(Identif.): 836535.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/836535>.

De acuerdo con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria, cuyo texto completo se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones: <https://www.pap.hacienda.gob.es/bdnstrans/inicio>.

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación de las subvenciones se pueden encontrar en <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Primero. Beneficiarios.

Podrán ser beneficiarias de estas subvenciones las empresas privadas, legalmente constituidas y debidamente inscritas en el registro correspondiente, que deban realizar la actividad que fundamenta su otorgamiento y que organicen eventos artísticos que cumplan con las prescripciones y requisitos especificados en la base 2, siempre que no estén afectadas por ninguna de las prohibiciones contenidas en el art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre,



Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

General de Subvenciones (en adelante LGS). Las empresas deben tener el domicilio social o delegación permanente en un municipio de la demarcación de la Diputación de Barcelona.

Las sociedades cooperativas pueden ser beneficiarias de estas ayudas, excepto aquellas que cumplan con los requisitos especificados en el art. 144 de la Ley 12/2015, del 9 de julio, de cooperativas

Segundo. Objeto.

El objeto de la presente convocatoria es regular y establecer los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, justificación y pago de las subvenciones que otorgue la Diputación de Barcelona a través de la Oficina de Difusión Artística de la Gerencia de Servicios de Cultura, destinadas a financiar ciclos y festivales artísticos organizados por empresas privadas del sector cultural, en el ámbito profesional de las artes escénicas, la música, el cine, las artes visuales y/o la literatura, que tengan lugar en los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) durante el año 2025.

Se entiende por profesional el conjunto de manifestaciones artísticas realizadas por creadores, intérpretes, formaciones y compañías que reciban una remuneración por su actividad artística o puedan demostrar una formación académica en su ámbito. Su actividad principal debe desarrollarse en los circuitos de espacios escénicos y temporadas del territorio más allá del ámbito local.

Son objeto de apoyo de la presente convocatoria las siguientes modalidades:

c) Modalidad A: Festivales artísticos de referencia

En el marco de esta convocatoria, se considera festival de referencia aquel que tiene un carácter excepcional como muestra representativa de la cultura a nivel territorial y nacional, con el objetivo de dinamizar, impulsar, fomentar y difundir un conjunto de manifestaciones artísticas profesionales muy especializadas en un género o temática concreta, que cuenta con una dirección artística profesional, y cumple con los siguientes requisitos:

- Debe realizar una programación de un mínimo de 10 propuestas artísticas profesionales. Solo se considerarán las actividades correspondientes a los municipios de la demarcación de Barcelona, exceptuando la ciudad de Barcelona.
- Debe incorporar programas sociales, actividades educativas o de dinamización de públicos.
- Debe desarrollarse mayoritariamente en municipios de la demarcación de Barcelona, excepto la ciudad de Barcelona.
- Debe tener un presupuesto igual o superior a 200.000 euros. Solo se considerará el presupuesto de gastos de las actividades correspondientes a los municipios de la demarcación de Barcelona, exceptuando la ciudad de Barcelona.
- Debe contar con una trayectoria consecutiva de al menos 5 años (sin incluir la edición de 2025) en la provincia de Barcelona. Solo se admitirán dos ediciones no consecutivas en caso de suspensión debido a las restricciones motivadas por la contención de la COVID-19.
- Debe contar con la colaboración explícita de las entidades locales de los municipios donde se realiza el festival.
- Debe haber tenido un mínimo de 2.000 asistentes presenciales en la última edición celebrada.

Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**

En esta modalidad solo se subvencionará el festival que obtenga la puntuación más alta dentro de un género o temática concreta.

d) Modalidad B: Ciclos y festivales artísticos

Se considera ciclo o festival el proyecto dedicado a uno o varios ámbitos profesionales de la creación artística que forme una unidad programática, llevado a cabo en uno o varios municipios durante un periodo de tiempo determinado, con unos objetivos claros y definidos, y que cumpla con los siguientes requisitos:

- Debe realizar una programación de un mínimo de:
 - Para ciclos y festivales de música: 6 conciertos.
 - Para ciclos y festivales de artes escénicas: 6 funciones.
En el caso de representaciones breves (de menos de 30 minutos) o lecturas dramatizadas, dos piezas se equiparán a una función.
 - Para ciclos y festivales de artes visuales: 4 exposiciones y/o intervenciones.
 - Para ciclos y festivales audiovisuales: 8 largometrajes cinematográficos.
En el caso de los cortometrajes (de una duración inferior a 30 minutos), 2 proyecciones se equiparán a la proyección de un largometraje.
- Para contar este mínimo requerido, solo se considerará la programación que tenga lugar en los municipios de la demarcación de Barcelona, exceptuando la ciudad de Barcelona.
- Debe tener lugar en uno o más municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona). Se considerarán los ciclos o festivales que se realicen en la ciudad de Barcelona y que se extiendan a otras sedes de municipios de la demarcación de Barcelona.
- Debe tener un presupuesto igual o superior a 50.000 euros. Solo se considerará el presupuesto de gastos de las actividades correspondientes a los municipios de la demarcación de Barcelona, exceptuando la ciudad de Barcelona.
- Debe contar con una trayectoria de al menos dos ediciones consecutivas en la demarcación de Barcelona en los últimos cinco años, sin incluir la edición de 2025.
- Debe contar con la colaboración explícita de las entidades locales de los municipios donde se realice el ciclo o festival.

Quedan excluidos de apoyo:

- Los eventos que tengan lugar totalmente fuera de la demarcación de Barcelona
- Los eventos que tengan lugar exclusivamente en la ciudad de Barcelona.
- Los eventos organizados, de manera exclusiva, por una administración pública, por las entidades municipales descentralizadas, los organismos autónomos locales, las entidades públicas empresariales.
- Los eventos organizados y/o promovidos por entidades sin ánimo de lucro.
- Los eventos con programaciones que cuenten con el apoyo del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona durante el año 2025.
- Los eventos relacionados con la formación que estén promovidos desde el ámbito académico.

Tercero. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones****Cuarto. Cuantía.**

El importe destinado para la concesión de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria será de CIENTO SETENTA Y CINCO MIL EUROS (175.000 €) con cargo a la aplicación presupuestaria G/40103/33410/47901 del ejercicio 2025.

No podrán otorgarse subvenciones por un importe superior a la mencionada consignación presupuestaria.

El importe a conceder se determinará en relación con los puntos asignados, indicativos de la relevancia del proyecto en función de los objetivos establecidos, y el presupuesto previsto del evento, siguiendo los baremos que se detallan a continuación para cada una de las modalidades:

Modalidad A: Festivales artísticos de referencia

Presupuesto previsto del evento	de 45 a 74 puntos	de 75 a 100 puntos
Entre 200.000 y 500.000 €	20.000 €	25.000 €
Entre 500.001 y 1.000.000 €	25.000 €	30.000 €
Entre 1.000.001 y 1.500.000 €	30.000 €	35.000 €
Entre 1.500.001 y 2.000.000 €	35.000 €	40.000 €
Más de 2.000.000 €	40.000 €	50.000 €

Modalidad B: Ciclos y festivales artísticos

Puntuación del proyecto	% soporte sobre el presupuesto previsto	Importe máximo
Igual o superior a 80 puntos	30%	20.000 €
Entre 70 y 79 puntos	25%	15.000 €
Entre 60 y 69 puntos	20%	10.000 €
Entre 50 y 59 puntos	15%	5.000 €

De la cuantía total máxima de la convocatoria, se destinarán 100.000 € a la modalidad A y 75.000 € a la modalidad B. Esta cuantía podrá redistribuirse si, una vez atendidas las solicitudes según los baremos establecidos en las tablas, quedara saldo pendiente de asignar en alguna de las modalidades.

Si, una vez redistribuidas las cuantías y otorgados los importes a los proyectos según las tablas en las dos modalidades, quedara aún importe pendiente de asignar, este se distribuirá en partes iguales entre todas las solicitudes valoradas con una puntuación igual o superior a 75 puntos.

También se podrá disminuir el porcentaje máximo de apoyo y/o los importes máximos de apoyo de las tablas de cada una de las modalidades, para ajustarse a la cuantía destinada a cada modalidad y atendiendo a la disponibilidad presupuestaria, si fuera necesario.

El importe y porcentaje de las subvenciones que se otorguen no excederá, en ningún caso, del 50% del coste total del proyecto subvencionado, y no podrá superar el importe solicitado.

Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura***Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***

Cuando en el presupuesto presentado por el solicitante se incluyan gastos de personal integrado en la estructura de la empresa (nóminas), todo el gasto de este personal que supere el 30% del total del presupuesto del proyecto no se tendrá en cuenta a la hora de otorgar la subvención.

Cuando en el presupuesto presentado por el solicitante se incluyan gastos indirectos, todo el gasto indirecto que supere el 5% del total del presupuesto del proyecto no se tendrá en cuenta a la hora de otorgar la subvención.

Cuando en el presupuesto presentado por el solicitante se incluyan gastos indirectos, todo el gasto indirecto que supere el 5% del total del presupuesto del proyecto no se tendrá en cuenta a la hora de otorgar la subvención.

En el caso de los eventos que tengan lugar en la ciudad de Barcelona y que se extiendan simultáneamente a otras sedes de municipios de la demarcación de Barcelona, así como aquellos que se realicen en municipios dentro y fuera de la demarcación de Barcelona, solo serán subvencionables los gastos imputables a los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona). En estos casos, los gastos que no sean directamente imputables a la actividad en los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) deberán calcularse atendiendo a la parte proporcional que representa la actividad en estos municipios sobre la totalidad del ciclo o festival.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de las solicitudes comenzará al día siguiente de la fecha de publicación de un extracto de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona, a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS), y finalizará el día 3 de julio de 2025.

La convocatoria será única.

Las bases y los modelos de los documentos exigidos en la base 5 se podrán encontrar en el siguiente sitio web: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

En el formulario electrónico de solicitud se deberá anexar la documentación exigida en la base 5, que deberá presentarse a través de la sede electrónica de la Diputación de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>, en el apartado de subvenciones de cultura

El formulario electrónico de solicitud deberá estar firmado por el representante legal o persona apoderada de la empresa, con el certificado electrónico de representación de la empresa o certificado electrónico personal (DNle u otros sistemas de firma electrónica admitidos en la Política de firma electrónica de la Diputación de Barcelona, consultable en la sede electrónica de la Diputación).

Los interesados que tengan dificultades para realizar la presentación electrónica de la documentación requerida en las distintas fases (solicitud, subsanación, justificación,...) de esta convocatoria podrán, antes de finalizar el plazo de presentación, dirigirse al Registro General de la Diputación de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), donde recibirán asistencia por parte de los funcionarios adscritos a la Unidad de Registro-Oficina de Asistencia en materia de registros para realizar este trámite, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas. Previamente será necesario consultar en la web los horarios y condiciones para la presencia física en el Registro: <https://www.diba.cat/web/registre> .

Diputació de Barcelona. Gerència de Serveis de Cultura

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Todo esto, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de las administraciones públicas catalanas o de los demás sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

En este último caso, el interesado deberá notificar a la Oficina de Difusión Artística, mediante un correo electrónico dirigido a oda@diba.cat y a registro.general@diba.cat, el envío efectuado antes de la finalización del plazo establecido de la convocatoria.

Cada solicitante podrá presentar una única solicitud, que incluya un único evento, en una única modalidad.

La presentación de la solicitud de subvención presupone el conocimiento y la aceptación de las normas que la regulan.

Sexto. Otros datos.

Las subvenciones concedidas al amparo de esta convocatoria deberán destinarse a financiar los ciclos y festivales artísticos desarrollados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2025.

Las subvenciones otorgadas deberán justificarse en los siguientes plazos:

- Justificación voluntaria, hasta el 17 de noviembre de 2025.
- Justificación final, entre el 15 de enero y el 28 de febrero de 2026.

Barcelona, 29 de mayo de 2025

La gerent de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual