



ANUNCI

Aprovació, per delegació de la Presidència, de la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2024/2025. (Expedient 2024/32143)

Es fa públic per a general coneixement que la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, en data 24 d'abril de 2025, ha aprovat l'Acord núm. 257, amb el següent contingut:

"FETS

1. Per Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona núm. 693 de data 28 de novembre de 2024 es va aprovar la convocatòria i les bases específiques, per a l'atorgament de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2024/2025, d'acord amb l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona i de les entitats que en depenen, aprovada inicialment per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017, la qual presenta el contingut que preveu l'article 17.3 de la Llei General de Subvencions.
2. Per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, i a l'article 19.2 de l'Ordenança, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020) es va publicar en data 14 de gener de 2025 un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província amb número d'identificació BDNS 799958.
3. L'import total que es destinarà al foment d'aquestes actuacions, amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48900 del pressupost de l'exercici 2025 ascendeix a la quantitat de cent quaranta mil euros (140.000.- EUR).
4. L'informe emès per la Cap de l'Oficina de Difusió Artística de data 28 de març de 2025 valora les sol·licituds presentades, la motivació del qual consta a l'expedient.
5. D'acord amb la clàusula 12 de l'esmentada convocatòria, la proposta de concessió de les subvencions serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb

allò previst a l'article 22.3 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

6. Vista la proposta formulada per l'òrgan col·legiat que ha estat formalitzada en la corresponent acta que es va celebrar el dia 1 d'abril de 2025.
7. Les sol·licituds s'havien de presentar electrònicament a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona tal i com queda descrit a la base 6 de la convocatòria.

El període de presentació de les sol·licituds s'iniciava l'endemà de la publicació d'un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i finalitzava el dia 20 de febrer de 2025.

8. Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds per a aquesta convocatòria, el dia 20 de febrer de 2025, es van rebre les sol·licituds que es relacionen a continuació:

NIF	Entitat	Activitat	Import sol·licitat
G62415427	Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de Cambra Terrassa 48	24.000,00 €
G59927590	Associació Orquestra de Cambra Catalana	Temporada 2024-25. Orquestra Cambra Catalana	25.000,00 €
G65718124	Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	OCGr Temporada 24-25	25.000,00 €
G65081663	Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2024-2025. 40 anys	20.000,00 €
F67549030	Camerata Penedès, SCCL	Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la orquestra Camerata Penedès	30.000,00 €
G63152060	Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts temporada 24-25 Orquestra Simfònica Sant Cugat	29.829,32 €
G62334925	Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia	Temporada de concerts 2024-25	25.000,00 €
B56531254	Novaria Concerts S.L	Orquestra Novaria Filharmonia 2025	120.000,00€

9. Una vegada revisada la documentació presentada es van detectar incorreccions i manca de documentació acreditativa i es va requerir esmena a la sol·licitud de l'Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia, tal i com recull la base setena de



la convocatòria i les bases específiques. Aquest requeriment ha estat atès pel destinatari.

10. Una vegada revisada la documentació presentada per l'entitat Novaria Concerts, SL es constata que no pot ser beneficiària d'aquesta subvenció ja que es tracta d'una entitat mercantil i no compleix amb l'establert a la base 2.3 que defineix que "Podran ser beneficiaris d'aquestes subvencions les persones jurídiques privades, no lucratives, és a dir, sense afany de lucre, legalment constituïdes i degudament inscrites en el registre corresponent ,..."
11. Les sol·licituds admeses han estat analitzades i valorades per una comissió de valoració formada per un professional extern expert en la matèria i dos representants de la Gerència de Serveis de Cultura, aplicant els criteris objectius d'atorgament de la subvenció, fixats a la base 9 de la convocatòria i les bases específiques.
12. La puntuació màxima a assolir per la totalitat del projecte és de 200 punts. Les sol·licituds que han obtingut una puntuació total igual o superior a 100 punts han estat considerades estimades per valoració més alta i suficiència de recursos, tal i com estableix la base 9 de la convocatòria i les bases específiques.
13. Els criteris objectius considerats són els següents:

Criteri a. La qualitat artística de la formació (fins a 50 punts). S'ha valorat:

Criteri a1. La trajectòria professional del director artístic o director musical titular, fins a 20 punts. En aquest apartat s'ha valorat la trajectòria i l'experiència com a director artístic, com a director musical i com a músic, i la seva participació en altres orquestres o projectes similars, tant a nivell nacional com internacional.

Criteri a2. La trajectòria professional dels caps de corda, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat l'experiència i formació dels diferents caps de corda, i la seva participació com a solistes d'orquestra i en projectes de música de cambra.

Criteri a3. La col·laboració amb altres formacions musicals durant les darreres 5 temporades, fins a 10 punts. S'ha tingut en compte el nombre de col·laboracions amb altres formacions musicals diferents, així com la qualitat de dites col·laboracions.

Criteri a4. La participació de solistes i directors/es convidats/es de les darreres 5 temporades, fins a 10 punts. S'ha valorat el nombre de col·laboracions de l'orquestra amb solistes i director/es de les darreres 5 temporades, així com el reconeixement dels mateixos.



Criteri b. L'interès del repertori (fins a 40 punts). S'ha valorat:

Criteri b1. L'interès artístic i coherència del repertori, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat positivament la coherència i qualitat musical del repertori, així com la diversitat d'autors i tipologia d'obres.

Criteri b2. La innovació i l'originalitat del repertori, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament la recuperació d'obres poc conegudes, la inclusió d'obres de risc, d'autors contemporanis i d'altres gèneres musicals.

Criteri b3. La incorporació de propostes adreçades a la creació de públics, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat la inclusió de concerts o activitats escolars i/o familiars, la col·laboració amb formacions d'altres disciplines, la inclusió de nous formats o activitats de divulgació (audiovisuals, nous formats, ...), els concerts oberts dins altres esdeveniments festius o en espais no convencionals, les accions de captació de públics o comunitats d'espectadors, la col·laboració amb altres entitats, entre d'altres.

Criteri b4. La inclusió de directores o solistes femenines i d'obres de compositores, fins a 5 punts. En aquest apartat s'ha tingut en compte el nombre de directores, de compositores o de solistes femenines, així com el seu reconeixement professional.

Criteri b5. L'estrena d'obres de música contemporània inèdita, fins a 2,5 punts. En aquest punt s'ha considerat la inclusió en la programació d'estrenes de música contemporània inèdita tant pel que fa a la quantitat com a la qualitat de les mateixes. La introducció de nous arranjaments no s'ha considerat que tinguin caràcter inèdit.

Criteri b6. L'estrena o la recuperació d'obres de compositors o compositores catalans/es, fins a 2,5 punts. En aquest punt s'ha considerat la inclusió d'estrenes o recuperació d'obres de compositors/res catalans/es tant pel que fa a la quantitat com a la qualitat de les mateixes. S'ha tingut en consideració com a compositor/a català/na el que resideix a Catalunya, i en el cas de compositors/es difunts/es, els/les que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.

Criteri c. Potenciar la comunicació i les relacions amb la comunitat (fins a 40 punts). S'ha valorat:

Criteri c1. L'existència i grau d'interès d'un programa pedagògic i social o comunitari, fins a 20 punts. S'ha considerat la inclusió d'activitats pre i post/funció, assajos oberts, masterclass, els projectes/concerts participatius amb escoles de música o altres col·lectius, grups amateurs, les actuacions per acostar la música a diferents col·lectius (equipaments sanitaris, de gent gran, presons, persones amb risc d'exclusió social), acords de col·laboració amb conservatoris per incorporar



alumnat en pràctiques professionals o acords amb escoles de música o d'arts per a la divulgació musical.

Criteri c2. La incorporació d'un programa d'activitats adreçats a millorar el benestar i la salut de les persones o col·lectius amb dificultats d'accessibilitat física, o que pateixen malalties mentals, fins a 10 punts. S'ha considerat la participació en programes com Apropa Cultura, programes amb entitats de col·lectius de capacitats diverses i d'entitats representants de col·lectius amb malalties mentals.

Criteri c3. L'existència i coherència de les estratègies de comunicació i difusió del projecte, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament l'explicació de resultats de les noves accions implementades per assolir o millorar els plans de comunicació, les millores al web o l'increment de seguidors/res de les xarxes socials respecte les temporades anteriors.

Criteri d. Activitat territorial (fins a 40 punts). S'ha valorat:

Criteri d1. Els concerts realitzats en el municipi seu de l'entitat o de residència, fins a 20 punts. S'ha donat la màxima puntuació a les formacions que han realitzat 13 o més concerts en el municipi seu de l'entitat o de residència i s'ha disminuït progressivament:

13 concerts o més	20 punts
Entre 11 i 12 concerts	18 punts
Entre 9 i 10 concerts	16 punts
Entre 7 i 8 concerts	12 punts
Entre 5 i 6 concerts	10 punts
Entre 3 i 4 concerts	8 punts
2 concerts	4 punts
1 concert	2 punts

Criteri d2. Les contractacions professionals en programacions estables, cicles i festivals professionals a Catalunya que es facin fora del municipi seu de l'entitat o de residència, fins a 20 punts. S'ha donat la màxima puntuació a les formacions que han realitzat 16 o més concerts fora del municipi seu de l'entitat o de residència i s'ha disminuït progressivament:

16 concerts o més	20 punts
Entre 13 i 15 concerts	18 punts



Entre 10 i 12 concerts	14 punts
Entre 7 i 9 concerts	12 punts
Entre 5 i 6 concerts	10 punts
Entre 3 i 4 concerts	6 punts
2 concerts	4 punts
1 concert	2 punts

Criteri e. Dotació i organització de recursos econòmics (fins a 30 punts). S'ha valorat:

Criteri e1. Pressupost coherent i equilibrat amb el projecte, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament la plantilla de músics que formen part de l'orquestra, l'equilibri entre el pressupost de despeses en personal artístic i serveis artístics, les despeses de l'equip directiu, de gestió i/o comercial, les despeses de producció de l'activitat, les despeses de comunicació i públics, així com el pressupost dedicat a programes educatius, socials o comunitaris respecte el pressupost total del projecte presentat.

Criteri e2. Ingressos provinents de caixets o taquilla, fins a 10 punts. S'ha donat la màxima puntuació als projectes que obtenen un 70% dels ingressos per caixets o taquilla i s'ha disminuït progressivament, establint un mínim d'un 30% dels ingressos per aquest concepte:

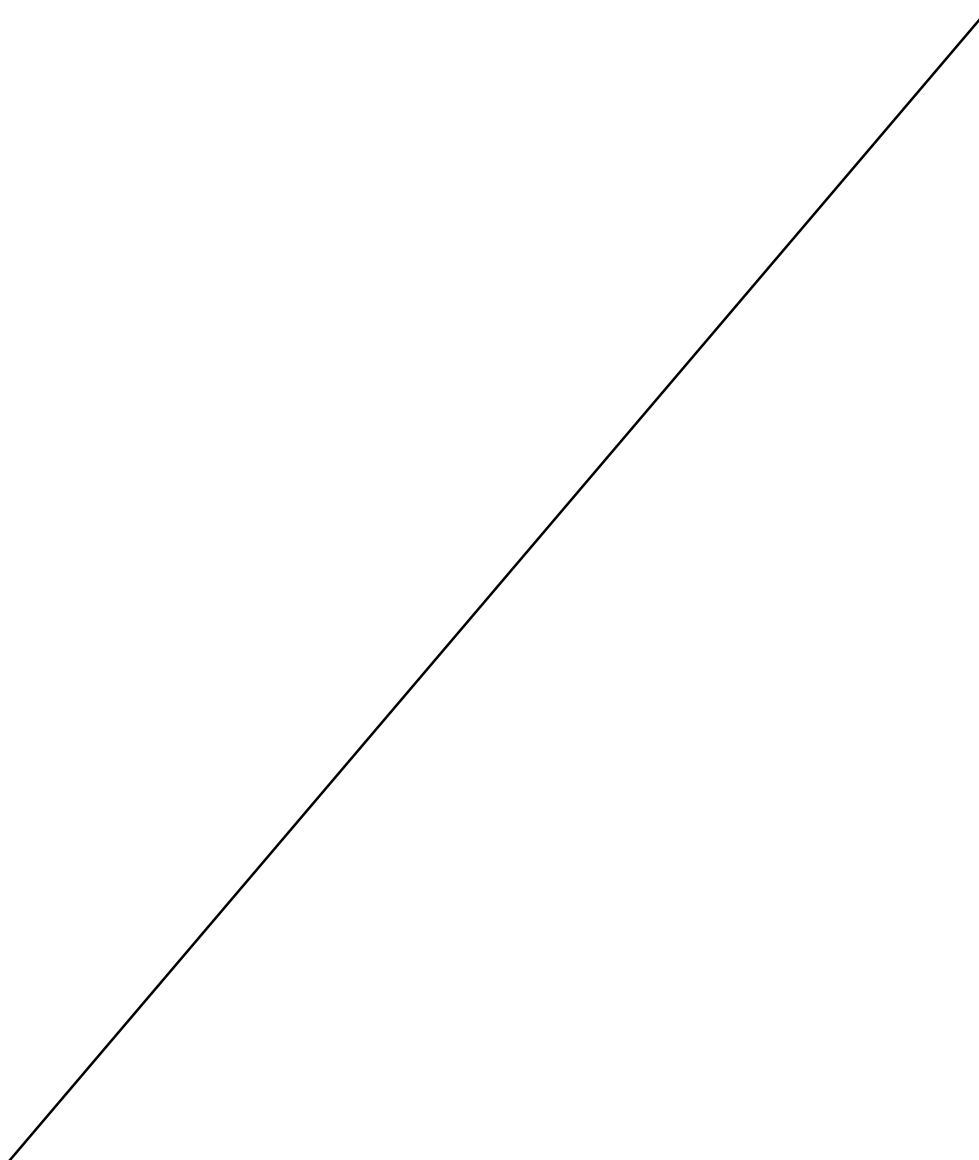
70% o més del pressupost	10 punts
Entre el 60% i el 69% del pressupost	8 punts
Entre el 50% i el 59% del pressupost	6 punts
Entre el 40% i el 49% del pressupost	4 punts
Entre el 30% i 39% del pressupost	2 punts

Criteri e3. Patrocini i mecenatge o altres fonts de d'autofinançament, fins a 10 punts. S'ha donat la màxima puntuació als projectes que obtenen el 4% o més del seu pressupost dels ingressos per patrocini i mecenatge i s'ha disminuït progressivament:

Entre el 4% o més del pressupost	10 punts
Entre el 2% i el 3,99% del pressupost	7 punts
Entre 0,5% i 1,99 % del pressupost	4 punts



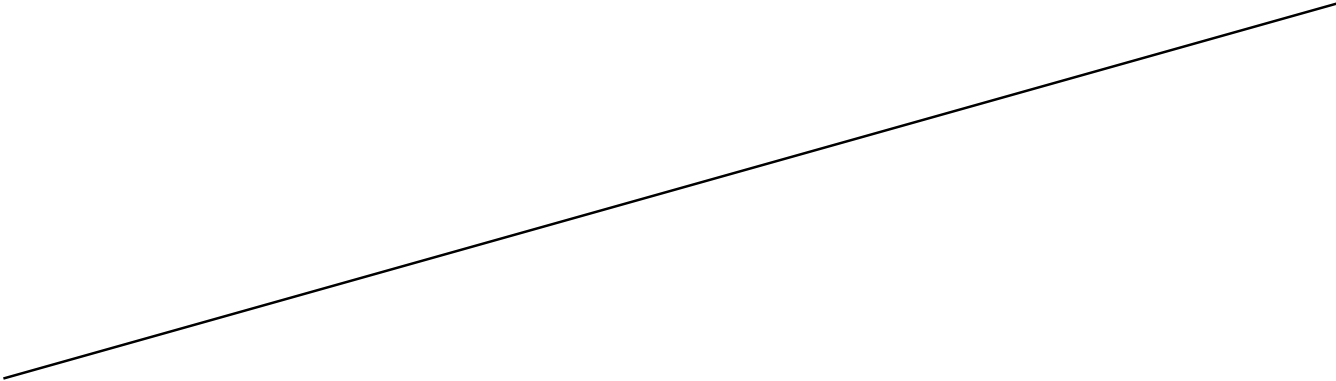
14. La puntuació de cadascuna de les sol·licituds tenint en compte tots els criteris i subcriteris s'ha realitzat de forma individualitzada, confeccionant una fitxa per cada sol·licitud que consta a l'expedient. En base a aquesta valoració s'han establert les següents puntuacions:



NIF	Entitat	Activitat	Qualitat artística de la formació (a)				Interès repertori (b)						Comunicació i comunitat (c)			Activitat territorial (d)		Dotació recursos econòmics (e)			Total punts
			a1 (20p)	a2 (10p)	a3 (10p)	a4 (10p)	b1 (10p)	b2 (10p)	b3 (10p)	b4 (5p)	b5 (2,5p)	b6 (2,5p)	c1 (20p)	c2 (10p)	c3 (10p)	d1 (20p)	d2 (20p)	e1 (10p)	e2 (10p)	e3 (10p)	
F67549030	Camerata Penedès, SCCL	Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la orquestra Camerata Penedès	17	9	7	8	10	9	10	4,5	2,2	2,3	17	10	8	18	12	9	4	10	167,00
G62415427	Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de Cambra Terrassa 48	10	5	8	7	8	3	10	2,2	0	0,7	16	6	9	20	20	8,5	4	10	147,40
G63152060	Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts temporada 24-25 Orquestra Simfònica Sant Cugat	20	3	5	8	7	0	7,5	2,6	1,8	0	12,5	6	9	18	14	8,5	6	10	138,90
G59927590	Associació Orquestra de Cambra Catalana	Temporada 2024-25 Orquestra de Cambra Catalana	20	6	7	10	8	0	9	3,5	0,8	1,5	9,5	3	5,5	10	20	10	2	7	132,80
G65718124	Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	OCGr Temporada 2024-25	13	6,5	7	10	7,5	2	8	0	0	0,8	20	10	4,5	16	4	8,5	4	10	131,80



NIF	Entitat	Activitat	Qualitat artística de la formació (a)				Interès repertori (b)						Comunicació i comunitat (c)			Activitat territorial (d)		Dotació recursos econòmics (e)			Total punts
			a1 (20p)	a2 (10p)	a3 (10p)	a4 (10p)	b1 (10p)	b2 (10p)	b3 (10p)	b4 (5p)	b5 (2,5p)	b6 (2,5p)	c1 (20p)	c2 (10p)	c3 (10p)	d1 (20p)	d2 (20p)	e1 (10p)	e2 (10p)	e3 (10p)	
G65081663	Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2024-2025. 40 anys	11	7	7	9	7	5,5	9,5	1,4	0,7	2	13	6,5	4	10	10	7	6	10	126,60
G62334925	Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia	Temporada de concerts 2024-2025	8	6	7	8	5	1	1	2,3	0	0,7	6	2	2,5	2	12	7	10	10	90,50





15. Tal i com estableix la base onzena de la convocatòria i les bases específiques, una vegada valorats els projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables segons els criteris de valoració establerts a la base novena, l'import a concedir s'ha determinat en relació als punts assignats, donant un major valor per punt a aquells projectes que han obtingut les puntuacions més elevades, segons els barems establerts a la base onzena de la convocatòria que és el següent:

Total punts	Import per punt
176-200 punts	210 €
151-175 punts	180 €
126-150 punts	150 €
100-125 punts	120 €

16. Un cop assignats els imports, segons els barems establerts a la taula de la base onzena de la convocatòria, la quantia resultant era menor als recursos disponibles, motiu pel qual, tal i com es recull al segon paràgraf de la base onzena, atenent a la disponibilitat pressupostària s'ha procedit a augmentar, proporcionalment, l'import per punt segons tram de puntuació, amb la finalitat d'ajustar-se al pressupost total de la convocatòria:

Total punts	Import per punt	Augment aplicat	Import per punt*
176-200 punts	210 €	9%	229 €
151-175 punts	180 €	9%	196 €
126-150 punts	150 €	9%	164 €
100-125 punts	120 €	9%	131 €

*S'han arrodonit els imports al número sencer més proper. S'ha arrodonit cap amunt quan la part del decimal ha estat igual o superior a 0,5, i cap avall quan la part decimal ha estat inferior a 0,5

17. En el cas que l'import total a atorgar, segons els criteris establerts, superi l'import sol·licitat, s'ha atorgat l'import de la sol·licitud.
18. S'ha procedit a l'arrodoniment a la baixa dels ajuts atorgats en múltiples de 100, i s'han desestimat els decimals.



19. L'import i percentatge de les subvencions que es proposa atorgar no excedeix, en cap cas, del 50% del cost total de l'esdeveniment subvencionat, ni de l'import sol·licitat pel beneficiari.
20. Tots els beneficiaris proposats compleixen amb els requisits i/o condicions establerts a les bases de la convocatòria per accedir a la subvenció.

FONAMENTS DE DRET

1. Vist el marc legal pel qual es regeixen les subvencions que es concreta en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS), i el seu Reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, (en endavant RLGS) així com als articles 118 a 129 del Reglament d'Obres Activitats i Serveis dels Ens Locals de Catalunya aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny (en endavant ROAS).
2. Vista l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovada definitivament per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017 (en endavant l'Ordenança), especialment, tenint en compte el disposat en el seu article 24.4 que estableix que per aquelles subvencions en què s'hagin d'efectuar pagaments anticipats sempre es requereix l'acceptació expressa de la subvenció corresponent.
3. Vist el que disposa l'article 23.2 de la LGS, així com a allò previst als articles 17 i següents de l'Ordenança.
4. Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), procedeix comunicar la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC), conforme l'establert a l'article 45.2 del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.
5. L'adopció d'aquest acord és competència de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, d'acord amb l'apartat 2.3.b) de la Refosa núm. 1/2024, sobre competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple (mandat 2023-2027), aprovada per Decret de la Presidència núm. 16308/23, de 19 de desembre, publicat al BOPB de 21.12.2023.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció dels següents:



ACORDS

Primer. APROVAR, per delegació de la Presidència, la concessió de subvencions en el marc de la convocatòria 202420245120015423 amb l'objecte de finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2024/2025 , d'acord amb la proposta de l'òrgan col·legiat constituït a l'efecte, als següents beneficiaris i pels imports i activitats que s'hi relacionen:

NIF	Entitat	Activitat	Import sol·licitat	Total punts	Import atorgat
F67549030	Camerata Penedès, SCCL	Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la orquestra Camerata Penedès	30.000,00 €	167,00	30.000,00 €
G62415427	Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de cambra Terrassa 48	24.000,00 €	147,40	24.000,00 €
G63152060	Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts Temporada 24-25 Orquestra Simfònica Sant Cugat	29.892,32 €	138,90	22.700,00 €
G59927590	Associació Orquestra de Cambra Catalana	Temporada 2024-2025 Orquestra de Cambra Catalana	25.000,00 €	132,80	21.700,00 €
G65718124	Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	OCGr Temporada 24-25	25.000,00 €	131,80	21.600,00 €
G65081663	Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2024-2025. 40 anys	20.000,00 €	126,60	20.000,00 €
					140.000,00 €

Segon. DESESTIMAR per incompliment dels requisits la sol·licitud presentada per Novaria Concerts SL ja que no compleix amb la condició de beneficiaria al tractar-se d'una entitat mercantil, tal i com queda recollit al punt 2.3 de les bases específiques.

NIF	Nom de l'entitat sol·licitant	Activitat	Motiu d'incompliment
B56531254	Novaria Concerts SL	Orquestra Novaria Filharmonia 2025	Queda desestimada per tractar-se d'una entitat de caràcter mercantil. Incompliment base 2.3 de les bases específiques de la convocatòria.

Tercer. DESESTIMAR per valoració més baixa, ja que ha obtingut una puntuació inferior a 100 punts, tal i com estableix la base novena de la convocatòria i bases específiques la següent sol·licitud:

NIF	Nom de l'entitat sol·licitant	Activitat	Motiu d'incompliment
G62334925	Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia	Temporada de concerts 2024-25	S'ha desestimat per obtenir una puntuació inferior a 100 punts segons la base 9 de la convocatòria

Quart. DISPOSAR la despesa que es destinarà a aquestes actuacions per un import total de cent quaranta mil euros (140.000,00.- EUR), a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48900 del pressupost de despeses de 2025 de la Diputació de Barcelona, d'acord amb el següent detall:

NIF	Entitat	Títol del projecte o activitat	Import concedit (€)	Op. Comptable/ Posició
F67549030	Camerata Penedès, SCCL	Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la orquestra Camerata Penedès	30.000,00	2503001145.1
G62415427	Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de cambra Terrassa 48	24.000,00	2503001145.2
G63152060	Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts Temporada 24-25 Orquestra Simfònica Sant Cugat	22.700,00	2503001145.3
G59927590	Associació Orquestra de Cambra Catalana	Temporada 2024-2025 Orquestra de Cambra Catalana	21.700,00	2503001145.4
G65718124	Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	OCCr Temporada 24-25	21.600,00	2503001145.5
G65081663	Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2024-2025. 40 anys	20.000,00	2503001145.6
TOTAL			140.000,00	

Cinquè. APROVAR l'abonament per avançat del 50% de l'import de les subvencions a aquelles associacions que han presentat les declaracions responsables relatives a la Llei 11/2023, de 27 de desembre, de foment de l'associacionisme i a l'article 24.4 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona. L'abonament per avançat del 50% de les subvencions es durà a terme en el termini màxim de 2 mesos des de la resolució de la concessió de les subvencions, d'acord amb l'article 19 de les bases específiques de la convocatòria. El 50% restant es pagarà un cop es justifiqui en temps i forma el 100% de la subvenció atorgada.

Sisè. REQUERIR, d'acord amb l'article 5.2 b) xiv i 14 de la convocatòria, l'acceptació expressa a aquelles entitats que no han presentat la declaració responsable que, en



cas de resultar proposat com a beneficiari, accepta sense reserves la subvenció corresponent. El beneficiari de la subvenció al qual se li requereixi l'acceptació expressa l'haurà de presentar en el termini màxim de quinze dies hàbils a partir del dia següent a la publicació de la concessió. En el cas que no es presenti l'acceptació expressa, en el termini indicat, s'entendrà que es renuncia a la subvenció concedida.

Setè. ESTABLIR que el període màxim de justificació de totes les subvencions concedides serà el comprés entre el 15 de setembre de 2025 i el 17 de novembre de 2025 d'acord amb l'article 20 de la convocatòria aprovada.

Vuitè. COMUNICAR la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC).

Novè. PUBLICAR els presents acords en el Butlletí Oficial de la Província i en el Tauler d'anuncis electrònics de la Diputació de Barcelona, la qual cosa substitueix la notificació i produeix els mateixos efectes, en aplicació de l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions, en tractar-se d'actes integrants d'un procediment de concurrència competitiva, tal i com recull la clàusula 13 de la convocatòria."

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Metadades del document

Núm. expedient	2024/0032143
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	Anunci de l'aprovació, per delegació de la Presidència, de la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2024/2025.
Codi classificació	X0202SE24 - Suport als serveis i activitats econòmic

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Vanessa Amigo González (TCAT)	Secretaria Delegada	Signa	25/04/2025 14:34