

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Expedient 24S07291

ADMINISTRACIÓ LOCAL

Ajuntament de Barcelona, Districte de Sant Andreu

ANUNCI

En data 28 de gener de 2025 la regidora del Districte de Sant Andreu ha adoptat la següent RESOLUCIÓ:

“APROVAR la convocatòria de l'edició 2025 del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanques del qual se'n van aprovar les bases per la Regidora del Districte de Sant Andreu en data 30 de desembre de 2024 (BOPB 31.12.2024) i en data 16 de gener de 2025 (Tauler d'edictes) i s'iniciï el termini de presentació de sol·licituds, des del dia 1 de febrer de 2025 i fins al dia 15 de març de 2025, condicionada a l'aprovació definitiva de les bases, que ha d'esdevenir el proper 13 de febrer de 2025, sempre que no s'hi hagin presentat al·legacions durant el període establert a l'efecte.

PUBLICAR la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província i en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament de Barcelona i inserir una referència d'aquest anunci en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya”.

En compliment de l'acord, tot seguit es fa pública la convocatòria dels premis esmentats:

[CAT]

SANT ANDREU CONTEMPORANI Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques 2025

Termini: de l'1 de febrer al 15 de març

INTRODUCCIÓ

SANT ANDREU CONTEMPORANI (SAC) és un programa públic dedicat a la promoció, difusió i producció de l'art contemporani emergent organitzat per l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu. SAC articula la seva programació a través d'exposicions, de tallers, de conferències, de projectes comissarials, d'un programa educatiu, d'un programa de mediació i d'un programa de residències artístiques, i tots destinats a proporcionar a les persones creadores eines per a la seva professionalització.

Cada any, Sant Andreu Contemporani convoca el Concurs **d'Arts Visuals Miquel Casablanques**, una convocatòria d'art jove d'abast nacional que inclou quatre modalitats: OBRA, PROJECTE, MEDIACIÓ i COMUNICACIÓ GRÀFICA.



REQUERIMENTS

Hi poden concursar les persones creadores residents a l'Estat espanyol, nascudes després de l'1 de gener de 1989, a títol individual, i, a més, col·lectius artístics, nacionals o estrangers. En el cas dels col·lectius, es requereix que almenys la meitat de les persones que l'integren compleixin els requeriments esmentats.

Només s'admetrà una proposta/obra per artista en cada modalitat. En el cas que una candidatura concorri a més d'un dels premis, només podrà resultar guanyadora en una modalitat. Les candidatures guanyadores en edicions anteriors no poden presentar-se a la mateixa modalitat en la qual van ser premiades.

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases.

JURAT 2025

El jurat de la Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanca 2025 està format per Marta Sesé (comissària), Gabriel Luciani (comissari i docent) i la guanyadora o guanyador del SAC International Curatorial Residency Program 2025. El director de Sant Andreu Contemporani, Jordi Pino, el comissari Pablo G. Polite i la comissària Diana Padrón i una persona representant del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) participen també en la resolució, amb veu però sense vot. Quant a la composició equilibrada del jurat, tots dos gèneres estan representats com a mínim per un 40%.

Les persones membres del jurat amb dret de vot escolliran els i les finalistes que participaran en l'exposició, en què s'anunciaran els/les guanyadors/es de l'edició d'enguany. Només en les modalitats de mediació i comunicació gràfica, es farà una entrevista personal amb el Director de Centre Cívic Sant Andreu – Jordi Pino - i els comissaris del SAC, Pablo G Polite i Diana Padrón. D'acord amb aquesta entrevista i amb els portafolis presentats es designarà una persona guanyadora.

Posteriorment a la resolució del premi, cada persona membre del jurat amb dret de vot desenvoluparà un projecte comissarial que comptarà amb la participació d'una selecció de les candidatures que s'han presentat a la convocatòria. Aquesta selecció anirà a càrrec de cada persona membre del jurat i serà independent de la resolució de les candidatures finalistes i de les persones guanyadores del premi. Els projectes conformaran el Programa Curatorial de l'any en curs i es desenvoluparan mitjançant el treball conjunt entre les persones membres del jurat i l'equip gestor de Sant Andreu Contemporani.

MODALITATS

OBRA / PROJECTE / MEDIACIÓ / COMUNICACIÓ GRÀFICA

La despesa total de 13.000 € corresponent als premis que s'indiquen a continuació s'imputarà de la manera següent: 11.000 € al pressupost aprovat per a l'exercici 2025 i 2.000 €, corresponents al pagament del segon termini en la modalitat de Comunicació gràfica, a l'aplicació pressupostària corresponent de l'exercici 2026, condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en aquest exercici, d'acord amb el següent:

OBRA

Premi de 3.000 € (import subjecte a les retencions que marca la llei) per la compra de l'obra guanyadora. El pagament es realitzarà després de l'atorgament del premi. L'obra premiada formarà part de la col·lecció de Sant Andreu Contemporani i passarà a ser

propietat de l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

PROJECTE

Premi de 3.000 € (import subjecte a les retencions que marca la llei), repartits entre producció (2.000 €) i honoraris (1.000 €), per a un projecte inèdit. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis: després de l'atorgament del premi i en acabar el projecte. El pagament podrà ser fraccionat segons indicacions del tècnic referent en relació amb l'evolució del procediment de desenvolupament del projecte premiat. L'artista es compromet a realitzar el projecte durant el 2025 i a fer-ne una presentació pública en primícia dins del marc de Sant Andreu Contemporani. El projecte resultant serà propietat de l'autora o autor.

MEDIACIÓ

Premi de 3.000 € (import subjecte a les retencions que marca la llei), repartits entre producció (2.000 €) i honoraris (1.000 €), per a la realització d'un projecte de mediació que vinculi la pràctica artística amb l'educació, les problemàtiques socials i les polítiques contemporànies. La col·laboració s'haurà de fer amb entitats que treballen amb el centre cívic o d'altres del Districte de Sant Andreu. Es valoraran projectes innovadors centrats en formes de participació. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis: després de l'atorgament del premi i en acabar el projecte de mediació. El pagament podrà ser fraccionat segons indicacions del tècnic referent en relació amb l'evolució del procediment de desenvolupament del projecte premiat. La persona seleccionada es compromet a la realització del projecte de mediació en el marc de la programació de Sant Andreu Contemporani.

COMUNICACIÓ GRÀFICA

Premi dotació de 4.000 € (import subjecte a les retencions que marca la llei), per a la realització de la comunicació gràfica dels projectes de Sant Andreu Contemporani. La totalitat d'aquest import es pagarà en dos terminis. Un primer pagament de 2.000 € després de l'atorgament del premi i un segon de 2.000 € al juny de 2026. L'autora o autor desenvoluparà el seu projecte de comunicació gràfica amb el SAC i amb les persones membres del jurat d'enguany a través de la concepció i disseny de la comunicació de la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la resolució de l'edició de la Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques de 2025 i la de 2026.. Aquests elements variaran en funció de cada projecte i s'aniran definint durant el procés de treball, però a tall de referència es concreta: element de comunicació imprès i digital de la convocatòria de Residències Artístiques de Sant Andreu Contemporani - Fabra i Coats Fàbrica de Creació; element de comunicació imprès i digital de la convocatòria del Programa de Residència Curatorial Internacional; element de comunicació imprès i digital de la *Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques 2025*; elements de comunicació vinculats a l'exposició de Finalistes de la *Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques 2025*; elements de comunicació vinculats al programa educatiu de Sant Andreu Contemporani; elements de comunicació vinculats als tres projectes del Programa Curatorial 2025-2026; disseny de la revista *Article* i altres possibles publicacions vinculades a la programació de Sant Andreu Contemporani.

Es vetllarà per la paritat de gènere en totes les modalitats.

SOL·LICITUDS / PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

La presentació de propostes es realitzarà exclusivament *on-line*. Les persones interessades a participar-hi han de completar els formularis d'inscripció que trobaran al

web: www.santandreucontemporani.org

Per a l'èxit de la inscripció és imprescindible emplenar correctament els formularis i respectar el format i pes que s'indica per a imatges i documents adjunts. Les persones creadores que utilitzin mitjans audiovisuals en la seva obra han d'adjuntar enllaços per al visionat (webs personals, blogs, Vimeo, Youtube, entre d'altres). En el cas de no emplenar íntegrament la informació dels formularis la sol·licitud serà denegada.

PROCEDIMENT I INFORMACIÓ NECESSÀRIA

Cal seleccionar el formulari de la convocatòria corresponent a la modalitat a la qual la candidata o el candidat vulgui presentar-se (OBRA | PROJECTE | MEDIACIÓ | COMUNICACIÓ GRÀFICA). En cas de presentar una sol·licitud a més d'una modalitat, cal emplenar el formulari corresponent per a cadascuna. L'artista ha d'emplenar la totalitat dels camps del formulari; en cas contrari, es denegarà la sol·licitud.

Tots els formularis requereixen l'aportació de la informació següent:

1. Dades personals i informació de contacte.
2. Declaració d'intencions de l'artista o *statement* (màxim 1.500 caràcters).
3. Biografia breu (màxim 500 caràcters).
4. Enllaços d'interès.

Segons la modalitat, cada formulari requereix una informació específica:

OBRA

- Dossier de l'obra presentada amb la informació següent: títol de l'obra, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de muntatge, 5 imatges de l'obra presentada a concurs.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

PROJECTE

- Dossier del projecte presentat amb la informació següent: títol del projecte, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de producció, calendari de realització, pressupost detallat, 5 imatges preparatòries o referents al projecte.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

MEDIACIÓ

- Dossier del projecte presentat amb la informació següent: títol del projecte, descripció (màxim 4.000 caràcters) i calendari de realització.
- Dossier amb informació textual i visual de projectes de mediació anteriors (5 màxim).

COMUNICACIÓ GRÀFICA

- Dossier professional o portafolis que reculli la documentació gràfica de projectes recents i les corresponents fitxes tècniques.

Requeriments tècnics per a totes les modalitats

Arxius en format PDF no superiors a 5 MB; textos en format PDF.

CRITERIS DE VALORACIÓ

Criteris de valoració:

- Innovació i originalitat tant en el plantejament conceptual com en la formalització de l'obra o del projecte.
- Qualitat i creativitat de l'obra o del projecte.
- Viabilitat de l'obra o del projecte.

El jurat podrà declarar deserta la convocatòria en cas de considerar que cap de les obres i projectes presentats reuneixi les condicions necessàries.

Sant Andreu Contemporani valora la participació dels i de les artistes en la convocatòria. Per aquest motiu, totes les persones participants que ho demanin podran obtenir *feedback* dels dossiers presentats. Tots aquells i aquelles que ho sol·licitin, en un període no superior a un mes després de la resolució del premi, obtindran una valoració d'un dels membres del jurat. Si el volum de sol·licituds es desborda, es prioritzaran per ordre d'arribada.

CALENDARI

El termini d'inscripció *on-line* és de l'1 de febrer al 15 de març a les 23:59.

La resolució del jurat i l'anunci de les persones finalistes tindran lloc el 12 d'abril.

Sant Andreu Contemporani organitzarà una exposició col·lectiva amb les persones finalistes de la modalitat d'OBRA, així com un espai de documentació amb els dossiers seleccionats a les modalitats de PROJECTE, MEDIACIÓ i COMUNICACIÓ GRÀFICA.

L'artista finalista en la modalitat d'obra rebrà un *fee* de 200 € (import subjecte a les retencions que marca la llei).

Per a la realització de l'exposició de finalistes, Sant Andreu Contemporani disposa d'una partida pressupostària per facilitar els desplaçaments de les persones que no resideixin a Barcelona, però sí a l'Estat espanyol, i vulguin assistir al muntatge i a la inauguració de l'exposició. L'hostelatge i les dietes no estan contemplades.

La coordinació i les despeses del muntatge i desmuntatge, i el trasllat d'obres aniran a càrrec de Sant Andreu Contemporani. Els temps de recollida i lliurament d'obra s'hauran d'ajustar a les combinacions sostenibles per organitzar els transports i a les necessitats del centre. En cas de necessitat urgent, se'n farà càrrec l'artista.

COMPROMISOS DE LES PERSONES PARTICIPANTS

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i l'acceptació de la resolució del jurat, la qual és inapel·lable.

Les persones finalistes cediran de forma exclusiva a l'Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Andreu els drets d'explotació, distribució, suport, format i mitjà, per a la reproducció, distribució i difusió pública de les obres o projectes (per a possibles publicacions, dossiers de premsa, elements de comunicació del programa de Sant Andreu Contemporani, entre d'altres). Els drets morals dels i de les artistes queden preservats.

La persona guanyadora de la modalitat d'OBRA en cedirà la propietat a l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

Les persones guanyadores de les modalitats de PROJECTE i MEDIACIÓ es comprometen a finalitzar les seves obres i a acreditar el suport de Sant Andreu Contemporani, d'acord amb la política de comunicació gràfica institucional vigent. Així mateix, també acreditaran aquest suport en qualsevol exposició, presentació o difusió pública d'aquestes obres resultants. En finalitzar el seu procés de treball, les persones guanyadores hauran de presentar una justificació de despeses de producció a Sant Andreu Contemporani.

La persona guanyadora de la modalitat de COMUNICACIÓ GRÀFICA es compromet a treballar en col·laboració amb l'equip gestor i les persones membres del jurat d'enguany en la concepció i el disseny dels elements de comunicació vinculats a la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la resolució de l'edició del concurs de 2025 i la de 2026.

La presentació de sol·licituds suposa l'acceptació d'aquestes bases. Els dossiers presentats formaran part del Fons de Dossiers de Sant Andreu Contemporani i estaran disponibles per a consulta pública segons demanda.

Les persones guanyadores han d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents i, a més, no tenir cap deute amb l'Ajuntament de Barcelona.

Sant Andreu Contemporani
C/ Gran de Sant Andreu, 111
08030 Barcelona
Tel. 93 311 99 53
sac@santandreucontemporani.org
<http://www.santandreucontemporani.org/>



[CAST]

SANT ANDREU CONTEMPORANI

Convocatoria de Artes Visuales Miquel Casablanca 2025

Plazo: Del 1 de febrero al 15 de marzo

INTRODUCCIÓN

SANT ANDREU CONTEMPORANI (SAC) es un programa público dedicado a la promoción, difusión y producción del arte contemporáneo emergente, organizado por el Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu. SAC articula su programación a través de exposiciones, talleres, conferencias, proyectos curatoriales, un programa educativo, un programa de mediación y un programa de residencias artísticas, todos destinados a proporcionar a las personas creadoras herramientas para su profesionalización.

Cada año, Sant Andreu Contemporani convoca el **Concurso de Artes Visuales Miquel Casablanca**, una convocatoria de arte joven de alcance nacional que incluye cuatro modalidades: OBRA, PROYECTO, MEDIACIÓN y COMUNICACIÓN GRÁFICA.

REQUERIMIENTOS

Pueden concursar las personas creadoras residentes en el estado español, nacidas después del 1 de enero de 1989, a título individual, y colectivos artísticos, nacionales o extranjeros. En el caso de los colectivos, se requiere que al menos la mitad de las personas miembros que lo integren cumplan los requerimientos mencionados.

Sólo se admite una propuesta/obra por artista en cada modalidad. En el caso de que una candidatura concorra a más de uno de los premios, sólo podrá resultar ganadora en una modalidad. Las candidaturas ganadoras en ediciones anteriores no pueden presentarse a la misma modalidad en la que fueron premiadas.

La participación en la convocatoria supone la aceptación íntegra de las bases.

JURADO 2025

El jurado de la Convocatoria de Artes Visuales Miquel Casablanca 2025 estará formado por Marta Sesé (comisaria), Gabriel Luciani (comisario y docente) y la ganadora o ganador del SAC International Curatorial Residency Program 2025. El director de Sant Andreu Contemporani, Jordi Pino, el comisario Pablo G. Polite, la comisaria Diana Padrón y una persona representante del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) participan también en la resolución, con voz pero sin voto. En cuanto a la composición equilibrada de los miembros del jurado, ambos géneros están representados como mínimo por un 40%.

Las personas miembros del jurado con derecho a voto escogerán a los y las finalistas que participarán en la exposición, en la que se anunciarán los/las ganadores/as de la edición de este año. Sólo en las modalidades de mediación y comunicación gráfica, se hará una entrevista personal CON el Director de Centre Cívic Sant Andreu – Jordi Pino - i los comisarios del SAC, Pablo G Polite i Diana Padrón. En base a esta entrevista y los portafolios presentados se designará una persona ganadora.

Posteriormente a la resolución del premio, cada persona miembro del jurado con derecho a voto desarrollará un proyecto curatorial que contará con la participación de una selección de las candidaturas que se han presentado a la convocatoria. Esta selección estará a cargo de cada persona miembro del jurado y será independiente de la resolución de las candidaturas finalistas y de las personas ganadoras del premio. Los proyectos conformarán el Programa Curatorial del año en curso y se desarrollarán mediante el trabajo conjunto entre las personas miembros del jurado y el equipo gestor de Sant Andreu Contemporani.

MODALIDADES

OBRA / PROYECTO / MEDIACIÓN / COMUNICACIÓN GRÁFICA

El gasto total de 13.000 € correspondiente a los premios que se indican a continuación se imputará de la siguiente manera: 11.000 € a la aplicación del presupuesto aprobado para el ejercicio 2025 y 2.000 €, correspondiente al pago del segundo plazo en la modalidad de Comunicación gráfica, a la aplicación presupuestaria correspondiente del ejercicio 2026, condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en este ejercicio, de acuerdo con lo siguiente:

OBRA

Premio de 3.000 € (importe sujeto a las retenciones que marca la ley) por la compra de la obra ganadora. El pago se realizará después del otorgamiento del premio. La obra premiada formará parte de la colección de Sant Andreu Contemporani y pasará a ser propiedad del Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

PROYECTO

Premio de 3.000 € (importe sujeto a las retenciones que marca la ley), repartidos entre producción (2.000 €) y honorarios (1.000 €), para un proyecto inédito. La totalidad de este importe se pagará en dos plazos: después del otorgamiento del premio y al finalizar el proyecto. El pago podrá ser fraccionado según indicaciones del técnico referente en relación con la evolución del procedimiento de desarrollo del proyecto premiado. El/la artista se compromete a realizar el proyecto durante 2025 y a hacer una presentación pública en primicia dentro del marco de la programación de Sant Andreu Contemporani. El proyecto resultante será propiedad de la autora o autor.

MEDIACIÓN

Premio de 3.000 € (importe sujeto a las retenciones que marca la ley), repartidos entre producción (2.000 €) y honorarios (1.000 €), para la realización de un proyecto de mediación que vincule la práctica artística con la educación, las problemáticas sociales y las políticas contemporáneas. La colaboración deberá hacerse con entidades que trabajan con el centro cívico u otras del Distrito de Sant Andreu. Se valorarán proyectos innovadores centrados en formas de participación. La totalidad de este importe se pagará en dos plazos: después del otorgamiento del premio y al finalizar el proyecto de mediación. El pago podrá ser fraccionado según indicaciones del técnico referente en relación con la evolución del procedimiento de desarrollo del proyecto premiado. La persona seleccionada se compromete a la realización del proyecto de mediación en el marco de la programación de Sant Andreu Contemporani.

COMUNICACIÓN GRÁFICA

Premio dotación de 4.000 € (importe sujeto a las retenciones que marca la ley), para la realización de la comunicación gráfica de los proyectos de Sant Andreu Contemporani.

La totalidad de este importe se pagará en dos plazos. Pago de 2.000 € después del otorgamiento del premio y de 2.000 € en junio de 2026. La autora o autor desarrollará su proyecto de comunicación gráfica con el SAC y con las personas miembros del jurado de este año a través de la concepción y diseño de la comunicación de la programación de Sant Andreu Contemporani, durante el período comprendido entre la resolución de la edición del *Convocatoria de Artes Visuales Miquel Casablanques* de 2025 y la de 2026. Estos elementos variarán en función de cada proyecto y se irán definiendo durante el proceso de trabajo, pero a modo de referencia se concretan los siguientes: elemento de comunicación impreso y digital de la convocatoria de Residencias Artísticas de Sant Andreu Contemporani - Fabra i Coats Fàbrica de Creació; elemento de comunicación impreso y digital de la Convocatòria del Programa de Residència Curatorial; elemento de comunicación impreso y digital de la convocatoria del *Convocatoria de Artes Visuales Miquel Casablanques 2025*; elementos de comunicación vinculados a la exposición de Finalistas del *Convocatoria de Artes Visuales Miquel Casablanques 2025*; elementos de comunicación vinculados al programa educativo de Sant Andreu Contemporani y elementos de comunicación vinculados a los tres proyectos del Programa Curatorial 2025-2026; diseño de la revista Article y posibles publicaciones vinculadas a la programación de Sant Andreu Contemporani.

Se velará por la paridad de género en todas las modalidades.

SOLICITUDES / PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

La presentación de propuestas se realizará exclusivamente *on-line*. Las personas interesadas en participar deben completar los formularios de inscripción que encontrarán en la web: www.santandreucontemporani.org

Para el éxito de la inscripción es imprescindible rellenar correctamente los formularios y respetar el formato y peso que se indica para imágenes y documentos adjuntos. Las personas creadoras que utilicen medios audiovisuales en su obra tienen que adjuntar enlaces para el visionado (webs personales, blogs, Vimeo, Youtube...). En el caso de no cumplimentar íntegramente la información de los formularios la solicitud será denegada.

PROCEDIMIENTO E INFORMACIÓN NECESARIA

Hay que seleccionar el formulario de la convocatoria correspondiente a la modalidad a la que se quiere presentarse (OBRA | PROYECTO | MEDIACIÓN | COMUNICACIÓN GRÁFICA). En caso de presentar una solicitud a más de una modalidad, es necesario rellenar el formulario correspondiente a cada una. El/la artista tiene que rellenar la totalidad de los campos del formulario, en caso contrario se denegará la solicitud.

Todos los formularios requieren la aportación de la siguiente información:

1. Datos personales e información de contacto.
2. Declaración de intenciones de el/la artista o *statement* (máximo 1.500 caracteres).
3. Biografía breve (máximo 500 caracteres).
4. Enlaces de interés.

Según la modalidad, cada formulario requiere una información específica:



OBRA

- Dossier de la obra presentada con la siguiente información: título de la obra, ficha técnica, descripción (máximo 4.000 caracteres), necesidades de montaje, 5 imágenes de la obra presentada a concurso.
- Dossier con información textual y visual de obras anteriores (5 máximo).

PROYECTO

- Dossier del proyecto presentado con la siguiente información: título del proyecto, ficha técnica, descripción (máximo 4.000 caracteres), necesidades de producción, calendario de realización, presupuesto detallado, 5 imágenes preparatorias o referentes al proyecto.
- Dossier con información textual y visual de obras anteriores (5 máximo).

MEDIACIÓN

- Dossier del proyecto presentado con la siguiente información: título del proyecto, descripción (máximo 4.000 caracteres) y calendario de realización.
- Dossier con información textual y visual de proyectos de mediación anteriores (5 máximo).

COMUNICACIÓN GRÁFICA

- Dossier profesional o portafolio que recoja la documentación gráfica de proyectos recientes y las correspondientes fichas técnicas.

Requerimientos técnicos para todas las modalidades

Archivos en formato PDF no superiores a 5 MB; textos en formato PDF.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Criterios de valoración:

- Innovación y originalidad tanto en el planteamiento conceptual como en la formalización de la obra o proyecto.
- Calidad y creatividad de la obra o proyecto.
- Viabilidad de la obra o proyecto.

El jurado podrá declarar desierta la convocatoria en caso de considerar que ninguna de las obras o proyectos reúne las condiciones necesarias.

Sant Andreu Contemporani valora la participación de los/las artistas en la convocatoria. Por este motivo, todas las personas participantes que lo soliciten podrán obtener *feedback* de los dossieres presentados. Todos aquellos y aquellas que lo soliciten en un periodo, no superior a un mes después de la resolución del premio, obtendrán una valoración de una de las personas miembros del jurado. Si el volumen de solicitudes se desborda, se priorizarán por orden de llegada.

CALENDARIO

El plazo de inscripción *on-line* es del 1 de febrero al 15 de marzo a las 23:59.

La resolución del jurado y el anuncio de las personas finalistas tendrán lugar el 12 de abril.

Sant Andreu Contemporani organizará una exposición colectiva con las personas finalistas de la modalidad de OBRA, así como un espacio de documentación con los dossiers seleccionados en las modalidades de PROYECTO, MEDIACIÓN Y COMUNICACIÓN GRÁFICA.

El/la artista finalista en la modalidad de obra recibirá un *fee* de 200 € (importe sujeto a las retenciones que marca la ley).

Para la realización de la exposición de finalistas, Sant Andreu Contemporani dispone de una partida presupuestaria para facilitar los desplazamientos de las personas que no residan en Barcelona, pero sí en el Estado español, y quieran asistir al montaje y la inauguración de la exposición. El hospedaje y las dietas no están contemplados.

La coordinación y los gastos de montaje y desmontaje, y el traslado de obras irán a cargo de Sant Andreu Contemporani. Los tiempos de recogida y entrega de obra se deberán ajustar a las combinaciones sostenibles para organizar los transportes y a las necesidades del centro. En caso de necesidad urgente, se hará cargo el artista.

COMPROMISOS DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

La participación en la convocatoria supone la aceptación íntegra de las bases y la aceptación de la resolución del jurado, la cual es inapelable.

Las personas finalistas cederán al Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Andreu los derechos de explotación, distribución, apoyo, formato y medio, para la reproducción, distribución y difusión pública de las obras o proyectos (para posibles publicaciones, dossier de prensa, elementos de comunicación del programa de Sant Andreu Contemporani, etc). Los derechos morales de los y de las artistas quedan preservados.

La persona ganadora de la modalidad de OBRA cederá la propiedad de la obra al Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

Las personas ganadoras de las modalidades de PROYECTO y MEDIACIÓN se comprometen a finalizar sus obras y a acreditar el apoyo de Sant Andreu Contemporani en las obras resultantes, de acuerdo con la política de comunicación gráfica institucional vigente. Asimismo, también acreditarán este apoyo en cualquier exposición, presentación o difusión pública de estas obras resultantes. Al finalizar su proceso de trabajo, las personas ganadoras deberán presentar una justificación de gastos de producción en Sant Andreu Contemporani.

La persona ganadora de la modalidad de COMUNICACIÓN GRÁFICA se compromete a trabajar en colaboración con el equipo gestor y las personas miembros del jurado de este año en la concepción y el diseño de los elementos de comunicación vinculados a la programación de Sant Andreu Contemporani, durante el período comprendido entre la resolución de la edición del concurso de 2025 y la de 2026.

La presentación de solicitudes supone la aceptación de estas bases. Los dossiers presentados formarán parte del Fondo de Dossiers de Sant Andreu Contemporani y estarán disponibles para consulta pública.



**Ajuntament
de Barcelona**

Las personas ganadoras han de estar al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes y no tener ninguna deuda con el Ajuntament de Barcelona.

Sant Andreu Contemporani
C/ Gran de Sant Andreu, 111
08030 Barcelona
T 93 311 99 53
sacontemporani@gmail.com
<http://www.santandreucontemporani.org/>

Barcelona, 28 de gener de 2025

Lourdes Hurtado Torralba
Cap del Departament de Serveis Jurídics-Secretaria