



Ajuntament del Prat de Llobregat

ANUNCI BOP

El Ple municipal d'aquest Ajuntament, en sessió ordinària del dia 30 de maig de 2024, va aprovar inicialment la modificació de l'Ordenança de l'ús dels colors, materials i altres elements en les edificacions.

L'acord municipal i el text de l'Ordenança es van sotmetre a informació pública, sense que durant aquest període s'hagin presentat al·legacions. En conseqüència, segons s'establia en l'acord d'aprovació inicial i de conformitat amb el que determina l'article 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i l'article 65.1 del Decret 179/1995, de 13 de juny, que aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS), aquell acord esdevé definitiu.

A continuació es publica el contingut íntegre:

PREÀMBUL.....	3
CAPÍTOL I.- DISPOSICIONS GENERALS	3
Article 1.- Objectius	3
Article 2.- Planejament de referència.....	4
Article 3.- Àmbit d'aplicació.....	4
Article 4.- Definicions i conceptes	4
Article 5.- Documentació	5
CAPÍTOL II.- CLASSIFICACIÓ DE LES INTERVENCIIONS	6
Article 6.- Tipus d'intervenció	6
Article 7.- Criteris de les intervencions	6
CAPÍTOL III.- DE LES FAÇANES I DE LES MITGERES	7
Article 8.- Acabats de les façanes.....	7
Article 9.- Acabats de les mitgeres	8
Article 10.- Tendals i marquesines	8
Article 11.- Altres elements.....	8
Article 11 bis.....	8
CAPÍTOL IV.- ELEMENTS TÈCNICS	9
Article 12.- Instal·lacions tècniques.....	9
Article 13.- Aparells d'aire condicionat i aerotèrmia en edificis existents	9
Article 14.- Aparells d'aire condicionat i aerotèrmia en edificis de nova construcció	10
Article 15.- Immissions dels elements en façana	10
CAPÍTOL V.- PALETA CROMÀTICA	10
Article 16.- Paleta cromàtica	10
Article 17.- Paleta cromàtica per elements arquitectònics en funció de l'edificació	11
Article 18.- Paleta cromàtica més harmònica segons el model de l'edificació.....	12
CAPÍTOL VI.- SEGUIMENT I GESTIÓ.....	15
Article 19.- Tramitació de llicències	15
CAPÍTOL VII INTERVENCIÓ ARTÍSTICA.....	15

Article 20. – Dels Murals	15
CAPÍTOL VIII.- RÈGIM SANCIONADOR	16
Article 21.- Infraccions	16
Article 22.- Quantia de les sancions	16
Article 23.- Procediment	17
Article 24.- Òrgan competent per resoldre	17
DISPOSICIONS ADDICIONALS	17
DISPOSICIONS TRANSITÒRIES	17
ANNEX I	18
ANNEX II	19

PREÀMBUL

El paisatge urbà, com a conjunt d'elements urbanístics, arquitectònics, vegetals, topogràfics, naturals o culturals, públics o privats, mobles o immobles, constitueix la imatge actual del Prat de Llobregat. Aquest entorn requereix la mateixa consideració, protecció, manteniment i millora que el patrimoni històric o natural que conté i representa un component important per a la millora de qualitat de vida de la ciutadania. La població té dret a gaudir-ne i l'obligació de tenir-ne cura. El paisatge urbà té la consideració d'un bé públic d'interès social, cultural i ambiental.

L' Ajuntament té la voluntat decidida de millorar la ciutat, cosa que ha de suposar una millora tant en l'espai públic, carrers, places i equipaments, com en les edificacions. Aquesta ordenança vol regular l'ús dels colors, materials i altres elements que integren les parts envoltants de les edificacions, amb la intenció de pautar i ordenar el paisatge urbà que configuren els nostres edificis. També incorporant aspectes que afavoreixin el desplegament de l'estratègia d'autoconsum fotovoltaic i l'aposta per millorar l'eficiència energètica i el confort climàtic dels edificis, per avançar cap a la transició energètica de la ciutat.

Així, la gamma de tons que compona la paleta cromàtica dissenyada s'ha elaborat considerant els colors històrics de la construcció tradicional del nucli antic, les aportacions més reeixides de l'arquitectura moderna i uns nous tons suficientment singulars i atractius que, junt amb els preexistents, conformen una paleta equilibrada i harmònica.

Coherent amb aquesta voluntat decidida de l'Ajuntament de millorar la ciutat, també a través del paisatge urbà i les edificacions, aquesta normativa regula també els supòsits en què es podrà autoritzar la realització de murals en façanes i mitgeres. Els murals són una expressió artística cada cop més present en entorns urbans, que poden contribuir a embellir el paisatge urbà a través de la visibilització i el foment de les arts visuals, poden ajudar a transmetre valors, i doten d'identitat característica comunitats urbanes com la del Prat de Llobregat.

CAPÍTOL I.- DISPOSICIONS GENERALS

Article 1.- Objectius

Aquesta Ordenança pretén ajudar a la millora de la imatge de les edificacions que conformen el paisatge urbà, mitjançant l'elecció i la distribució dels colors i materials en les façanes a rehabilitar o construir de nou. Aquesta Ordenança té els objectius següents:

- a) Ordenar i adequar, en la mesura del possible, l'arquitectura existent.
- b) Definir una paleta cromàtica i d'harmonització entre els diferents elements arquitectònics que respecti cada model de façana existent.
- c) Especificar els processos, els materials, les textures i els acabats de les façanes que contribueixin millor a endreçar i reconduir la proliferació de petits elements que, sistemàticament, van atapeint els alçats de carrers, places i entorns naturals.
- d) Procurar que tot aquest procés es dugui a terme tenint en compte les actuals directrius europees de respecte al medi ambient, reducció de costos energètics i lògica sostenibilitat de la intervenció (durabilitat, facilitat de manteniment i possibilitat de reciclatge).

Article 2.- Planejament de referència

El marc urbanístic i de planejament en què s'emmarca aquesta Ordenança són les Normes Urbanístiques del Pla General Metropolità de Barcelona, de 14-07-1976. Aquesta Ordenança tindrà consideració normativa per si mateixa, amb caràcter de norma urbanística en relació amb la normativa d'edificació i amb independència de disposicions posteriors que la puguin complementar.

Article 3.- Àmbit d'aplicació

L'àmbit d'aplicació d'aquesta Ordenança és tot el terme municipal del Prat de Llobregat i serà d'aplicació en totes les intervencions de rehabilitació, de restauració i d'obra nova, tant públiques com privades.

No obstant això, quan els plans derivats regulin l'ús de colors, de materials i d'altres elements en les edificacions, s'aplicarà aquest planejament i en tot allò no establert en els esmentats plans s'estarà al contingut de la present ordenança.

Article 4.- Definicions i conceptes

Als efectes d'aquesta Ordenança s'entén per :

-“Ampits”: superfície inferior d'una finestra, generalment massissa i revestida.

-“Aplacats”: revestiment de façana fet amb plaques de material petri, ceràmic, etc., que es sobreposen, mitjançant una estructura de suport, per millorar algunes de les qualitats de l'element que revesteix.

-“Balcó”: voladís d'una edificació amb una finalitat transitable, que pot agrupar una o diverses obertures. Està constituït per llosana, frontal i barana.

-“Buit”: perforació tridimensional en la massa compacta d'un volum edificat, generalment constituït per sostre i paraments (laterals i fons).

-“Complements secundaris”: serveixen per designar els elements que se sobreposen al parament principal (tribunes, balcons, galeries, ampits).

-“Composició”: ritme marcat en una façana gràcies a la disposició dels seus eixos i elements constructius. Pot ser vertical o horitzontal.

-“Eix”: línia descrita en una façana, definida pel ritme i l'alternança de les obertures i massissos. El conjunt d'eixos defineix la composició d'un alçat.

-“Especejament”: disposició ordenada de peces de petit format susceptibles de fragmentar-se (pedra natural, ceràmica, aplacats).

-“Estuc”: material amorf constituït per aglomerants i àrids, aplicat en diferents capes, amb una finalitat tècnica o estètica sobre un parament.

- “Façana”: paraments exteriors d'un edifici amb tots els sistemes i unitats constructives (balcons, tribunes, baranes, fusteria, etc.), que comporta. S'estructura en les següents parts: baixos, cos i coronament.

Als efectes d'aquesta ordenança es consideraran façanes la part dels paraments exteriors de l'edifici, els paraments a interior d'illa, les parets mitgeres i les tanques de parcel·la en alineació a vial.

-“Fusteria”: correspon al tancament de les obertures de les façanes (balconades o persianes), generalment resoltos en fusta i en acabats industrialitzats.

-“Galeria”: voladís transitable, aïllat mitjançant tancaments lleugers i vidrats. Està constituït per llosana, frontal, barana i tancament.

- “Marquesina”: coberta lleugera i en voladís, de petites dimensions, col·locada a la façana d’un edifici, damunt d’una obertura, i destinada a resguardar de la pluja i/o fer ombra.

- “Mitgeres” : Paraments resultants de les diferències d’alçada entre edificacions veïnes.

- “Mural”: Obra artística visual, generalment pictòrica, i a vegades amb altres elements com per exemple la ceràmica, realitzada sobre un mur amb la voluntat d’embellir el paisatge urbà.

- “Parament auxiliar”: Parament corresponent a la superfície de façana en l’àmbit de la planta baixa.

-“Parament principal”: correspon a la superfície majoritària de la façana, generalment revestida amb estuc o pintura.

-“Plaques fotovoltaiques”: panells per produir energia elèctrica a partir de la radiació solar captada.

- “Plaques termosolars”: panells tèrmics que utilitzen la radiació solar per l’escalfament a baixa temperatura d’aigua destinada a aigua calenta sanitària (ACS) o calefacció.

-“Pintura”: recobriment que passa de l’estat líquid al sòlid en ser aplicat sobre una superfície i que hi afegeix propietats que aquesta no tenia (color, impermeabilitat).

-“Revestiment”: superfície formada per un material que constitueix l’acabat dels elements d’una façana (pintura, estuc, aplacats, etc.). Aquesta superfície pot formar part dels elements següents: parament, complements, fusteria i serralleria.

-“SATE”: sistema d’aïllament tèrmic exterior, s’utilitza per millorar el confort i l’eficiència energètica tant a edifici nous com existents.

-“Serralleria”: són elements de protecció de balcons, baranes i reixes, resolta bàsicament amb materials fèrrics (perfils laminats o forja).

- “Tendals”: tela o teixit que, mantinguda estesa a certa distància del terra i del pla de façana, servei per fer ombra i/o protegir de la pluja.

-“Terrasses”: espai transitable dels balcons o àtics reculats i oberts.

-“Tribuna”: cos sobresortit de la parcel·la edificatòria, generalment paredat i amb obertures o buits.

Article 5.- Documentació

Forma part d’aquesta Ordenança els documents següents:

-Annex I: Paleta cromàtica amb codificacions

-Annex II: Formulari per informe cromàtic.

CAPÍTOL II.- CLASSIFICACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Article 6.- Tipus d'intervenció

Les actuacions a dur a terme en una façana es classifiquen en:

- a) Manteniment Parcial: Consisteix en reparacions, adequacions o substitucions puntuals d'elements de les façanes (balcons, fusteria, baixos) que no impliquin actuacions generalitzades als paraments o revestiments.
- b) Manteniment General: Reparacions generals exteriors dels revestiments i elements de façanes, sense intervenció en els elements estructurals i/o interiors.
- c) Rehabilitació Integral: Adequació general d'un immoble amb intervencions exteriors i interiors que impliquin, o no, reforç estructural i modificació d'habitabilitat, sense necessitat de mantenir les constants morfològiques de les façanes (revestiments, elements arquitectònics).
- d) Restauració Conservativa: Adequació general o parcial d'un immoble amb intervencions exteriors en les quals necessàriament s'hagin de mantenir o revaloritzar les constants morfològiques de l'edificació (composició de la façana, sistema constructiu). És el tipus d'intervenció que s'aplica als edificis inclosos en el Catàleg de Patrimoni del Prat i en els edificis inventariats artísticament o històricament.
- e) Obra Nova: Actuacions de nova planta o de substitució que impliquin un projecte de façana diferent de la preexistent.
- f) Millora energètica: Actuacions que permeten reduir el consum energètic o bé, millorar la qualificació energètica de l'edifici.
- g) Artística: Manifestacions artístiques a les façanes.

Article 7.- Criteris de les intervencions

Les intervencions s'hauran d'ajustar als principis següents:

- a) Adequació: En totes les intervencions s'haurà de tendir a unificar els elements de la façana, tant pel que fa als dissenys com pel que fa a materials i acabats.
- b) Harmonització: En totes les intervencions s'hauran d'aplicar la paleta cromàtica i les prescripcions tècniques d'aquesta Ordenança. No obstant això, en edificis d'especial interès es podran utilitzar colors no inclosos en la paleta cromàtica però preexistents en la pròpia façana.
- c) Conservació: Les intervencions en les edificacions amb elements en la façana d'especial interès per la seva antiguitat o singularitat, hauran de mantenir els materials i les textures originals.
- d) Innovació: En les intervencions d'obra nova o rehabilitació, quan les innovacions estètiques o tècniques del projecte arquitectònic justifiquin la impossibilitat d'ajustar-se a les prescripcions d'aquesta Ordenança es requerirà estudi previ.
- e) Sostenibilitat: En qualsevol tipus d'obra s'hauran d'emprar materials, processos i tecnologies que redueixin l'impacte sobre el medi ambient i minimitzin les operacions de manteniment.

CAPÍTOL III.- DE LES FAÇANES I DE LES MITGERES

Article 8.- Acabats de les façanes

Als efectes d'establir l'ordenació gradual del paisatge urbà del Prat de Llobregat, s'estableixen els acabats següents que hauran de tenir els diferents elements i materials integrants de les façanes:

a) Pedra natural: sols s'admetrà en emmarcaments o elements originalment pensats per anar vistos (emmarcaments, sòcols), normalment de pedra escairada i carreus ortogonals. En façanes no s'admetrà l'aplatat de pedra natural a tot el parament, tan sols en plantes baixes. No s'admetran materials lluentos.

Donades les característiques de les pedres naturals i la variació entre diferents pedres amb la mateixa denominació, l'administració podrà sol·licitar presentar prèviament una mostra per a la seva aprovació.

b) Arrebossats: només s'admetran com a capa final d'acabat si reben una capa de pintura o estuc, i en les obres de restauració conservativa (art. 6.d) no es podrà afegir un arrebossat que tingui més d'un 20 % de ciment.

c) Estucs: en les intervencions prevaldrà el criteri del manteniment i la recuperació dels estucs tradicionals acolorits en massa, i es respectaran les textures i els acabats existents. Convé preservar els exemples d'edificis del nucli antic que tinguin aquest tipus d'acabat. Quan s'utilitzi estuc preconfecionat, mal conegut com monocapa, no s'admetrà d'usar-lo en intervencions de tipus manteniment parcial, manteniment general, rehabilitació integral i restauració conservativa (art. 6 apartats a, b, c i d) a menys que prèviament s'apliqui una capa d'anivellació amb arrebossat. La textura dels estucs preparats només podrà ser lliscada o raspada, no s'admetrà l'àrid projectat, però sí l'especejament de junts horitzontals. Els colors s'hauran d'assimilar a la paleta cromàtica.

d) Pintures i Vernissos: en els paraments, les pintures hauran de ser de textura llisa – mai rugoses o texturades- i acabat mat, sens perjudici d'allò regulat en el capítol VII. En les fusteries i serralleries, es podran incorporar partícules fèrriques i acabats setinats (70 % lluentor), però mai efectes anoditzats o metal·litzats. Els vernissos per a fusteria hauran de ser de porus obert i amb baix contingut en dissolvent. Els productes protectors com hidrofugants, consolidants o antigrafitis hauran de ser ecològics i tenir acabat mat.

e) Aplacats: no es permetrà afegir aplacats de cap tipus en els edificis o entorns catalogats. En les intervencions en edificis no històrics s'admetran els aplacats a tota la façana sempre que compleixin les determinacions contingudes en la present Ordenança. No estan admesos els revestiments vitris o ceràmics de petit format ("gressite" o plaqueta ceràmica). La textura haurà de ser llisa i sense relleus. No s'admeten dibuixos, motius o "estampats" de cap tipus, sens perjudici d'allò regulat en el capítol VII. Hauran de ser monocromàtics. També s'admeten en intervencions de tipus parcial (art. 6 apartat a) o d'obra nova (art. 6 apartat e) els panells d'origen vegetal, metàl·lic, ceràmic o formigó.

Donada la gran varietat d'aplacats existents en el mercat, l'administració podrà sol·licitar presentar prèviament una mostra per a la seva aprovació.

f) Fusteria: s'haurà d'unificar en format, material i colors en tota la intervenció. En la substitució o manteniment de la fusteria o proteccions d'edificis catalogats, s'utilitzarà fusta natural o materials de qualitat imitant-la, amb trencament de pont tèrmic, i no s'admetran persianes de caixa enrotllable. Els acabats de les pintures tindran un màxim d'un 70 % de lluentor. Els vernissos per a fusteria hauran de ser de porus obert i amb baix contingut en dissolvent. No s'admetran els materials d'acabats anoditzats, metal·litzats, brillants o lluentos.

g) Serralleria i Vidres: en totes les intervencions s'haurà d'unificar el disseny, els materials i els colors de tota la serralleria (baranes i proteccions). Es tendirà a mantenir i conservar els elements existents en edificis catalogats. Els metalls no fèrrics (zenc, plom, coure, bronze) sols s'admetran en elements especials (desguassos, cobertes, etc.). La perfil·leria no podrà ser materials d'acabats anoditzats, metal·litzats, brillants o lluents. El vidre de protecció en baranes haurà de ser securitzat i antireflector (efecte mirall).

h) Obra Vista: S'admeten les façanes d'obra vista. No podran tenir acabats vitrificats o lluents.

i) Sate: S'admet en qualsevol tipus d'intervenció i en totes les plantes de l'edificació. L'acabat d'aquest element haurà de seguir les indicacions estètiques d'aquesta Ordenança.

j) Plaques fotovoltaïques: S'admet en qualsevol tipus d'intervenció, els panells s'hauran d'adaptar als colors previstos en aquesta Ordenança. En les plantes baixes únicament seran admissibles en el tipus d'ordenació d'edificació aïllada i sempre que es justifiqui la seva eficiència.

k) Jardí vertical: S'admet en qualsevol tipus d'intervenció, en totes les plantes pis de l'edificació.

l) Murals artístics: S'admeten en qualsevol tipus d'intervenció, en totes les plantes pis de l'edificació. Aquesta intervenció haurà de ser aprovada per la Comissió de Paisatge Urbà regulat al capítol VIII d'aquesta Ordenança.

Article 9.- Acabats de les mitgeres

En cas de paret mitgera, a més dels materials referits anteriorment, s'admeten materials d'aïllament en envans pluvials, sempre que estiguin recoberts i tractats amb colors de la paleta cromàtica que harmonitzin amb els de la façana principal o de les adjuntes, i amb l'entorn.

Article 10.- Tendals i marquesines

S'admetran lones i proteccions solars. No podran tenir una volada superior als 0,6 m del pla de façana ni una alçada inferior a 2,20 m des de la rasant del carrer, excepte les dels comerços dels baixos, els quals es regiran per les determinacions contingudes a l'Ordenança de publicitat estàtica. Seran de teixits resistents i de colors que harmonitzin amb el cromatisme de la façana i unificats en tota l'edificació.

Article 11.- Altres elements

En cas d'ubicar l'espai d'estendre en façana, s'haurà de preveure l'ocultació des de la via pública i la integració en la composició arquitectònica de l'edifici.

No s'admet la instal·lació d'aparells de rentat i assecat, calderes i/o acumuladors en les façanes.

Article 11 bis.- Tanques en jardins privats

En les parcel·les qualificades amb les claus 18-MRA i 18 -MRB, serà obligatòria la formació d'una tanca a tot el llarg dels fronts dels jardins privats ubicats en planta baixa. Aquestes tanques seran totes de tipus vegetal (natural o artificial), de xiprer (*Cupressus sempervirens*), buganvillea, heura, bignonia, gessamí o similar. S'hauran de retallar de

manera que la seva alçada no superi els 1,80 m i a la base de la tanca es formarà un sòcol d'obra de 30 cm d'alçada, per contenir les terres.

Es podrà posar un filat metàl·lic de la mateixa alçada de la tanca, adossat a l'espècie vegetal i situat sempre al costat interior, com a suport de recolzament de l'espècie vegetal i per seguretat. Per d'altres solucions alternatives al filat metàl·lic, s'haurà de presentar un projecte específic a aprovar per l'Ajuntament.

Les portes d'accés situades a les tanques seran metàl·liques, llises, de la mateixa alçada que la tanca i preferentment pintades de color verd fosc.

CAPÍTOL IV.- ELEMENTS TÈCNICS

Article 12.- Instal·lacions tècniques

Tot tipus d'intervenció haurà de contemplar, les adequacions de les línies aèries de les instal·lacions d'aigua, electricitat, telefonia, gas, etc., que es preveuen a continuació.

Si les instal·lacions no estan soterrades, es disposaran convenientment en els trams horitzontals a nivell del forjat de la primera planta. En els trams verticals passaran per les cantoneres de separació entre parcel·les. Les conduccions de telefonia o altres xarxes d'ús individual, així com les d'extracció de fum, no podran passar per la façana principal que dona al carrer i únicament si no hi ha cap altra alternativa, es disposaran com s'especifica per a les conduccions d'ús comú.

Estan prohibides les antenes de qualsevol tipus en elements o parts de la façana visibles des de la via pública. S'hauran d'emplaçar al terrat i preferentment hauran de ser d'ús comunitari. Parabòliques, repetidors o altres serveis que puguin aparèixer en un futur tindran la mateixa prohibició de situar-se a les façanes que donen al carrer.

Article 13.- Aparells d'aire condicionat i aerotèrmia en edificis existents

13.1.- Requisits per instal·lar-los

Per a la instal·lació d'aparells de climatització i aerotèrmia caldrà presentar la comunicació prèvia amb documentació tècnica adjuntant el formulari dissenyat a l'efecte, que recollirà la informació següent:

- Tipus d'aparell o dispositiu.
- Potència calorífica i mecànica de la instal·lació.
- Lloc on s'ubicarà i com s'instal·larà. En cobertes d'edificacions existents hauran de justificar que l'estructura suporta les càrregues addicionals.
- Titular de l'aparell.
- Dades de la persona instal·ladora.
- Mesures correctores per minimitzar-ne l'impacte acústic i de vibracions, de forma tal que no se superin els nivells establerts en l'ordenança municipal o en la normativa de sorolls vigent.
- Plànol d'emplaçament i ubicació de l'aparell o aparell, en planta i secció.

Fins que no estigui abonada la liquidació corresponent no es podrà procedir a la col·locació de l'aparell

13.2.- Ubicació

a) La instal·lació d'aquests aparells es farà en la coberta de l'edifici. En casos excepcionals i quan estigui degudament justificada la impossibilitat d'ubicar-los a la coberta de l'edificació:

1. En plantes pis,, s'haurà d'indicar una proposta d'ubicació alternativa que prevegi l'ocultació des de la via pública i la integració en la composició arquitectònica de l'edifici.
2. En el cas de les plantes baixes, haurà d'atenir-se als criteris següents de repercussió en façana:

La solució ha de ser la mateixa per a tots els forats arquitectònics d'un mateix edifici.

L'aparell de sortida a l'exterior de la instal·lació s'integrarà en el tancament del buit arquitectònic, preferentment sense sobresortir del pla vertical o en el seu defecte sobresortint 1/10 part de l'ample de la vorera, amb un màxim de 20 cm, a una alçada mínima de 2,20 m des de la rasant de la vorera, i s'adaptarà al seu disseny, material i color mitjançant reixes i similars.

En cap cas no s'autoritzarà de perforar la façana per a la col·locació d'aquests aparells o conductes, ni d'adossar-los-hi.

Les reixes de ventilació hauran de complir, quant a la ubicació, situació i ocupació, les mateixes condicions previstes per als aparells dins els buits arquitectònics en planta baixa.

Article 14. - Aparells d'aire condicionat i aerotèrmia en edificis de nova construcció

En els projectes d'obres dels edificis de nova construcció, s'hauran de preveure conduccions de secció suficient perquè tots i cadascun dels locals i habitatges de l'edifici puguin connectar i evacuar en un futur la instal·lació de climatització d'aire condicionat. Els aparells condensadors hauran d'estar a la coberta, i, preferentment, adossats al cos d'escala general de l'edifici, a la façana posterior o als patis de parcel·la. S'haurà de preveure un sistema amb dispositius que no transmetin vibracions a l'estructura. L'espai que s'haurà de preveure una superfície de 2 m² per cada habitatge o local.

Article 15.- Immissions dels elements en façana

15.1.- Els elements instal·lats a la façana que siguin susceptibles de produir immissions cap a la via pública hauran de preveure la solució tècnica necessària per evitar dites immissions, per tant, no es podrà llençar a l'exterior aigua, fums, bafs i gasos, vapors o aire amb substàncies en suspensió o a una temperatura diferent de la temperatura ambient, per les façanes o patis de tot tipus. Se n'exceptuen les instal·lacions de refrigeració de potència inferior a 20.000 f/h, sempre que la temperatura de flux d'aire que incideixi en obertures alienes no sigui perceptiblement diferent de la de l'entorn, pel que fa a les immissions d'aire.

15.2.- L'Ajuntament podrà adoptar la corresponent ordre d'execució que garanteixi el compliment de l'anterior obligació.

CAPÍTOL V.- PALETA CROMÀTICA

Article 16.- Paleta cromàtica

La paleta cromàtica serà la indicada a l'annex I de la present Ordenança.

La paleta cromàtica descrita a l'annex I podrà modificar-se, ser retocada o canviada amb la modificació de l'annex I, per resolució de l'òrgan competent i amb la seva publicació, sense necessitat d'una modificació de la present Ordenança.

Article 17.- Paleta cromàtica per elements arquitectònics en funció de l'edificació

Els colors no es poden utilitzar indiscriminadament i alguns només es poden utilitzar en un model d'edificació concret i per a determinats elements arquitectònics. Si més no, es podran proposar altres combinacions de les especificades a continuació sempre i quan s'acompanyin d'un estudi tècnic que ho justifiqui i comptin amb l'informe favorable del personal tècnic municipal amb caràcter previ a l'atorgament de la llicència.

A més de les especificacions pròpies de cada model, que tot seguit es relacionen, es permeten utilitzar en l'apartat de serralleria els colors blanc i negre, i el blanc per tots els elements. Per a la fusteria de fusta, tant natural com d'imitació, s'admet el color propi d'aquesta.

Els models de façana són els següents:

- A: Model Unifamiliar

D: Model Sobresortit

G: Model Industrial
- B: Model Compacte

E: Model Vertical

H: Model singular
- C: Model Buidat

F: Model Horitzontal

Classificació per elements arquitectònics segons models de façana

PARAMENT PRINCIPAL (p)		COMPLEMENT SECUNDARI (s)		PARAMENT AUXILIAR (a)	
Núm. Color	Models	Núm. Color	Models	Núm. Color	Models
1	A	1	F	2	C / F
2	F	3	D	3	A / B / D
3	D / E	5	D / F	4	A / D / E
4	C	8	C	FUSTERIA (f)	
5	D	9	E	Núm. Color	Models
6	A / B	12	E	2	E / F
7	C / E	13	F	20	A / B / C / D / E
8	E	15	C	21	A / B / C / D / E / F
9	B	16	E	22	B / C / D / E / F
10	A / F	17	C	25	F
11	A / D	18	C / F	27	A / B
13	B	19	D	SERRALLERIA (s)	

14	C / E	26	E	Núm. Color	Models
15	B			7	D / F
17	D			23	C
20	F			25	E
24	C / F			26	B
				28	A

Article 18.- Paleta cromàtica més harmònica segons el model de l'edificació

L'harmonització cromàtica consisteix en la combinació d'elements arquitectònics amb colors de la paleta, seguint unes pautes marcades per la potenciació plàstica dels elements característics de cada model tipològic. En la Làmina 2 de la paleta cromàtica s'exemplifiquen les pautes següents: cada columna correspon a un model arquitectònic, i cada filera a la combinació de colors més harmònica. Les combinacions més adients de cada model són les següents:

18.1.- Model Unifamiliar (A)

Cases unifamiliars del nucli antic, amb poca alçada i parcel·la estreta. Es caracteritza pel monocromatisme de l'alçat, trencat només per la utilització dels colors "auxiliars" en els elements que no són el parament pròpiament dit (cornisa, frisos, cantoneres, emmarcaments, balcons i sòcols).

Combinació A1	A2	A3	A4
Principal 1	6	10	11
Auxiliars 3	4	3	3
Fusteria 20	21	27	21
Serralleria 28	28	28	28

18.2.- Model Compacte (B)

Model arquitectònic amb volumetria compacta de gran simplificació formal, amb finestres repetitives i distribuïdes homogèniament per tot el parament. Es tracta de volums amb un únic color dominant. No hi ha elements complementaris i el color "auxiliar" es redueix a la planta baixa. Si en algun cas presentessin balcons o cornises de coronament, també anirien del color auxiliar.

Combinació B1	B2	B3	B4
Principal 13	9	6	15
Auxiliar 3	3	3	3
Fusteria 21	20	27	22
Serralleria 26	26	26	26

18.3.- Model Buidat (C)

Model arquitectònic amb volumetria simple marcada per la presència de galeries obertes que provoquen, a façana, una sèrie de grans obertures foradant el volum. Els edificis d'aquesta morfologia es caracteritzen per tenir dos plans de façana: el parament exterior i el de l'interior de les terrasses. Això comporta l'ús de dos tons: el principal i el secundari, que s'hauran de correspondre amb les diferents volumetries generades per aquest tipus d'edifici. Els tons principals són més neutres i s'estenen uniformement per tot el parament, en canvi els reservats a les terrasses són més cromàtics i ocupen tot el buit arquitectònic.

Combinació C1	C2	C3	C4
Principal 14	4	24	7
Secundari 18	8	17	15
Fusteria 22	21	20	20
Serralleria 23	23	23	23
Auxiliar 2	2	2	2

18.4.- Model Sobresortit (D)

Model arquitectònic que trenca la volumetria afegint cossos sobresortits, generalment tribunes volades, creant dos plans de façana: el parament general amb alineació a carrer i el pla emergent corresponent a les tribunes volades. Abunda l'obra vista en el parament principal (p.e. Comb. D1), i es dona un cromatisme més lluminós per als paraments secundaris sobresortits. En tractar-se d'un grup arquitectònic amb moltes variants (balcons, tribunes, galeries, etc.), també hi ha la possibilitat de buscar combinacions amb l'efecte contrari, és a dir, lluminositat en el parament principal i neutralitat en la tribuna sobresortida.

Combinació D1	D2	D3	D4
Principal 11	3	5	17
Secundari 3	19	3	5
Fusteria 20	22	21	20
Serralleria 7	7	7	7
Auxiliar 4	3	4	3

18.5.- Model Vertical (E)

Model arquitectònic basat en una composició exclusivament vertical, amb només tres elements: finestres, ampits i panys verticals. Tota la façana està composta amb una simple ordenació de franges verticals que incorporen les finestres i els ampits, amb absència de voladissos. En aquest cas el color principal correspon a les franges verticals d'un parament en què la seva dominant s'estableix amb colors neutres. Per contra, els ampits es potencien amb l'ús d'uns tons més saturats i impactants. El ritme vertical ve

recolzat a més, amb l'ajuda de la fusteria. S'aconsegueixen unes combinacions cromàtiques poc habituals i exclusives d'aquest model.

Combinació E1	E2	E3	E4
Principal 8	7	3	14
Secundari 26	16	12	9
Fusteria 22	21	2	20
Serralleria 25	25	25	25
Auxiliar 4	4	4	4

18.6.- Model Horitzontal (F)

Model arquitectònic amb balcons correguts a totes les plantes, que marquen un ritme horitzontal, repetint el mateix mòdul compostat per balcons continus i finestrals. El parament principal queda en pla refós i se'n reforça el cromatisme amb colors més saturats i densos. Són els que suporten el pes de la façana i conformen la superfície més extensa, en molts casos resolta amb obra vista o plaqueta ceràmica que l'imita. Els balcons correguts o terrasses es resolen amb una gamma més lluminosa que els fa més lleugers, malgrat que ocupen franges horitzontals que van de banda a banda de la façana, tot això accentuat amb els tons de les baranes. Contràriament al que resulta comú, no es diferencia el to dels frontals ni es remarquen nivells de forjat (cèrcols), el voladís es considera com un volum monocromàtic sobre el parament general que anirà del to principal, i la serralleria deixa de ser de color blanc llampant per agafar un to més càlid (7).

Combinació F1	F2	F3	F4
Principal 20	10	24	2
Secundari 13	1	5	18
Fusteria 2	21	22	25
Serralleria 7	7	7	7
Auxiliar 2	2	2	2

18.7.- Model industrial (G)

En parcs empresarials i zones industrials qualificades com a tal per la normativa urbanística i en els sistemes aeroportuari i portuari, s'admetran altres combinacions i colors dels especificats anteriorment sempre i quan s'acompanyin d'un estudi tècnic que ho justifiqui i comptin amb l'informe favorable del personal tècnic municipal amb caràcter previ a l'atorgament de la llicència.

18.8.- Model Singular (H)

De manera excepcional, en edificis d'especial interès es podran utilitzar materials i colors no inclosos en aquesta Ordenança sempre i quan s'acompanyin d'un estudi tècnic que ho

justifiqui i comptin amb l'informe favorable del personal tècnic municipal amb caràcter previ a l'atorgament de la llicència.

CAPÍTOL VI. - SEGUIMENT I GESTIÓ

Article 19.- Tramitació de llicències

19.1.- En la tramitació de les llicències de qualsevol tipus que afectin una façana, caldrà incorporar un informe cromàtic que haurà de contenir:

a.- Descripció dels materials existents i/o proposats, especificació dels procediments de manteniment, neteja o sanejament, indicació de les característiques dels productes o materials de revestiments o acabats de tots els elements de façana.

b.- Indicació de les textures i colors de la paleta cromàtica escollits per als diferents elements, tenint en compte el model d'edificació de la façana.

c.- Fotografia o alçats de la façana on s'indiqui sintèticament la distribució dels colors escollits.

d.- En els casos en què l'Ordenança admeti colors diferents dels de la paleta cromàtica, s'hauran d'adjuntar cartolines de 5x7 cm, pintades amb els colors proposats i amb una referència cromàtica internacionalment reconeguda.

19.2.- En els casos en què es produeixin dubtes sobre els productes o tractaments especificats, els serveis tècnics podran sol·licitar mostres prèvies, catàlegs o homologacions complementàries, serà obligada la realització de mostres en obra i la supervisió municipal posterior. L'informe que al respecte puguin emetre els serveis tècnics municipals, tindrà caràcter vinculant.

19.3.- Els serveis tècnics municipals informaran totes les sol·licituds d'obtenció de llicència municipal a que es refereix la present ordenança. En cas de colors no conformes a la present ordenança, i un cop posat de manifest aquest extrem en informe del tècnic o la tècnica municipal, es denegarà l'autorització municipal.

CAPÍTOL VII INTERVENCIÓ ARTÍSTICA

Article 20. – Dels Murals

20.1.- A les façanes i les mitgeres de les edificacions es poden realitzar murals que contribueixin a l'embelliment de la ciutat.

20.2.- Els murals poden ser proposats per l'administració municipal, en el marc de les seves accions per millorar l'espai públic i per fomentar l'art urbà, o per les persones propietàries dels immobles.

20.3.- Els projectes de murals hauran de rebre una autorització municipal mitjançant llicència urbanística d'obres. La sol·licitud d'un mural ha d'anar acompanyada, a més de la documentació necessària per a la tramitació de l'autorització de les obres, la següent documentació:

- a. Il·lustració original que s'aplicarà sobre la façana o mitgera.
- b. Plànol indicant com s'aplicarà aquesta il·lustració sobre la façana o la mitgera.

- c. Acreditació de l'acord amb la propietat de l'edificació per a la realització del mural.
- d. Indicació de la persona física o jurídica responsable de la instal·lació i del manteniment del mural.
- e. En cas que la realització del mural, per la seva alçada, comporti l'ús de grues o altres elements, acreditació que es disposa de la titulació per fer-ne ús i de l'assegurança pertinent.

20.4.- La il·lustració, prèviament a l'autorització municipal, serà valorada de forma favorable o desfavorable, per una comissió avaluadora.

L'objecte de la comissió avaluadora serà valorar les sol·licituds de murals que es rebin a l'Ajuntament per part de les persones propietàries dels immobles, i estarà formada per:

- El Regidor/a de Cultura, que la presidirà
- El Regidor/a d'Urbanisme
- Un/a tècnic/a de l'Àrea d'Urbanisme
- Un tècnic/a de l'Àrea de Cultura, que farà funcions de secretari/a

Si s'escau, la comissió avaluadora podrà demanar una ampliació de la documentació aportada.

En cap cas es podran autoritzar il·lustracions que contradiguin o vulnerin els drets fonamentals.

20.5.- La persona física o jurídica responsable de la instal·lació del mural és també la responsable del seu manteniment o, si s'escau, retirada, mitjançant un repintat que restitueixi la situació original de la façana o mitgera.

CAPÍTOL VIII.- RÈGIM SANCIONADOR

Article 21.- Infraccions

21.1.- L'incompliment de les condicions imperatives establertes en aquesta Ordenança serà sancionable de conformitat amb el que determina la legislació urbanística.

21.2.- S'entendrà per persona responsable als efectes del règim sancionador, els propietaris, els promotors, els constructors o empresaris de les obres i els tècnics directors de l'execució d'aquestes.

21.3.- Tot això, amb independència de l'expedient de disciplina urbanística que si s'escau calgui actuar per restablir la legalitat infringida i impedir les actuacions que la vulnerin de conformitat amb la normativa urbanística aplicable.

Així mateix, amb independència i sens perjudici de les sancions que corresponguin, davant l'incompliment dels deures de la propietat de mantenir els immobles en condicions de seguretat, salubritat i ornament, així com de complir altres deures d'ús, conservació i rehabilitació que puguin estar establerts en la legislació sectorial o en les ordenances locals, serà d'aplicació l'establert per a la normativa urbanística respecte de les ordres d'execució i l'execució forçosa.

Article 22.- Quantia de les sancions

Les sancions seran calculades i quantificades d'acord amb el que disposa la normativa d'urbanisme aplicable.

Article 23.- Procediment

Els expedients sancionadors es tramitaran segons el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques i el Decret 278/1993, de 9 de novembre, sobre el procediment sancionador d'aplicació als àmbits de competència de la Generalitat, d'aplicació supletòria als ens locals.

Així mateix, s'aplicarà les prescripcions en règim sancionador compreses a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Article 24.- Òrgan competent per resoldre

L'òrgan competent per resoldre el procediment sancionador serà l'Alcaldia, de conformitat amb el que preveu l'article 53.1.n) del decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya. Aquesta competència podrà ser delegada en les Tinències d'Alcaldia.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera.- En tot allò no previst expressament en aquesta Ordenança, serà d'aplicació la normativa sectorial que correspongui, en especial, la urbanística.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Primera.- Aquesta Ordenança no serà d'aplicació a les llicències concedides ni a les sol·licituds de llicències presentades abans de l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança.

ANNEX I PALETA CROMÀTICA AMB CODIFICACIONS

CODI	N.C.S. Exacte (nous)	R.G.B	RAL	Elements	Color
1	0507-Y20R	247/234/208	1013	p / c	
2	1105-Y	218/208/190	1013	p/a/f	
3	2010-Y10R	200/189/165	7032	p/c/a	
4	3005-Y20R	171/162/143	7032	p/a	
5	1030-Y20R	224/194/140	1002	p/c/a	
6	1515-Y20R	212/192/146	1014	p	
7	1617-Y09R	217/205/158	1014	p/s	
8	2231-Y11R	219/190/121	1002	p/c/a	
9	1030-Y30R	225/182/114	1002	p/c/a	
10	2030-Y40R	203/155/112	3012	p	
11	3050-Y70R	160/92/78	8023	p	
12	1649-Y99R	207/114/119	3014	c	
13	2021-G92Y	198/191/143	1000	p/c/a	
14	0309-R62B	203/209/210	9018	p	
15	1510-B80G	192/209/205	9018	p/c/a	
16	2624-B36G	116/162/173	6034	c	
17	2020-G40Y	183/197/152	6019	p/c/a	
18	1030-R70B	178/187/241	7047	c	
19	2010-B10G	167/184/194	7035	c	
20	4007-R91B	143/149/159	7001	p/f	
21	6010-B70G	90/111/110	7031	f	
22	4323-R83B	107/122/156	5014	f	
23	4503-G91Y	137/137/130	7030	s	
24	3010-Y60R	182/158/145	1019	p	
25	7510-R95B	52/57/71	5008	f/s	
26	6624-R18B	46/57/97	5003	c/s	
27	7907-Y83R	76/63/63	8017	f	
28	S-8502-B	89/89/90	7021	s	
29	400-N	255/255/255	9010	p/c/a/f/s	

ANNEX II FORMULARI PER INFORME CROMÀTIC

Informe cromàtic			
Tipus d'intervenció (article 6)			
Paleta cromàtica més harmònica segons el model de l'edificació (article 18)			
Model de l'edificació			
Combinació de colors proposada ⁽¹⁾			
Justificació de la combinació de colors proposada en cas que aquesta no es correspongui amb les especificades a l'article 18			
Elements arquitectònics			
Parament principal	Material	Textura	Color ⁽¹⁾
	Descripció dels materials existents i/o proposats, especificació dels procediments de manteniment, neteja o sanejament i indicació de les seves característiques		
Complement secundari	Material	Textura	Color ⁽¹⁾
	Descripció dels materials existents i/o proposats, especificació dels procediments de manteniment, neteja o sanejament i indicació de les seves característiques		
Fusteria	Material	Textura	Color ⁽¹⁾
	Descripció dels materials existents i/o proposats, especificació dels procediments de manteniment, neteja o sanejament i indicació de les seves característiques		
Serralleria	Material	Textura	Color ⁽¹⁾
	Descripció dels materials existents i/o proposats, especificació dels procediments de manteniment, neteja o sanejament i indicació de les seves característiques		
Parament auxiliar	Material	Textura	Color ⁽¹⁾
	Descripció dels materials existents i/o proposats, especificació dels procediments de manteniment, neteja o sanejament i indicació de les seves característiques		
Alçats de les façanes			
Adjunteu a continuació els alçats de les façanes indicant sintèticament els materials i la distribució dels colors proposats,			

així com els diferents elements presents en aquestes (tendals, rètols, elements tècnics de les instal·lacions, etc.).

En el cas d'intervencions de manteniment parcial, manteniment general, rehabilitació integral i/o restauració conservativa s'han d'incloure plànols d'alçat tant de l'estat actual com de l'estat final de les façanes tot i indicant de manera clara les intervencions proposades. Així mateix, s'han d'incloure fotografies del seu estat actual.

- ⁽¹⁾ En els casos en què l'Ordenança admeti colors diferents dels de la paleta cromàtica, s'hauran d'adjuntar cartolines de 5x7 cm, pintades amb els colors proposats i amb una referència cromàtica internacionalment reconeguda (NCS, RGB i/o RAL).

El Prat de Llobregat, 1 d'agost de 2024

Tinenta d'alcalde d'Urbanisme i Habitatge
Alba Bou Jordà