



Ajuntament de Mataró

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Mataró, en sessió ordinària celebrada en la data de 6 de juny de 2024, va aprovar inicialment les Bases generals reguladores dels ajuts a la Creació Fet a Mataró -Can Gassol.

Les esmentades bases es sotmeten a informació pública per un període de vint dies hàbils, comptats des del dia següent al de la publicació d'aquest anunci en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, per tal que els interessats puguin consultar-lo i, si s'escau, formular al·legacions i/o suggeriments.

Dintre de l'esmentat termini es poden presentar al·legacions per via telemàtica per les persones jurídiques i les persones físiques, utilitzant la Seu electrònica (<https://seu.mataro.cat>) o presencialment de forma exclusiva per a les persones físiques a:

- Oficina Centre -Espai Mataró Connecta Plaça de la Muralla 21 -de dilluns a dijous de 9 a 18h i divendres de 9 a 15h.
- Oficina Cerdanyola -Espai Mataró Connecta Passeig Ramon Berenguer III, 74 -de dilluns a divendres de 9 a 15h.
- Oficina Rocafonda -Espai Mataró Carrer de Josep Punsola 47 -de dilluns a divendres de 9 a 15h.

En cas de no haver-hi cap al·legació i/o suggeriment durant aquest termini, l'acord inicial esdevindrà definitiu.

En l'annex adjunt es publica el text íntegre de les bases.

BASES GENERALS D'AJUTS A LA CREACIÓ FET A MATARÓ - CAN GASSOL

Que han de regir l'atorgament d'ajuts de suport a la creació artística mitjançant la col·laboració a la creació i residències artístiques a l'espai Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques

1. Preàmbul

Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques, és un equipament municipal que compta amb un espai de residència i difusió escènica.

Can Gassol és un centre de creació d'arts escèniques que s'inclou dins els espais escènics de l'Ajuntament de Mataró i que està gestionat pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

Can Gassol planteja diferents línies de treball: creació, pensament, investigació i projectes amb la comunitat.

Amb base a aquestes línies acull artistes en residència i artistes associats, desenvolupa projectes de col·laboració artística amb altres equipaments i xarxes culturals i projectes educatius.

2. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes bases és regular l'atorgament d'ajuts de suport a la creació artística mitjançant ajudes a la creació i residències artístiques.

La finalitat d'aquests ajuts és facilitar:

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	1/13	



- L'impuls a les trajectòries professionals i a les creacions artístiques en l'àmbit de les arts escèniques
- La visibilització i coneixement dels diferents processos de creació.
- L'impuls dels processos creatius dels artistes emergents.
- L'impuls dels processos d'investigació artístics i de gestió.

3. Règim de concessió

La concessió d'aquests ajuts s'efectua mitjançant el règim de concurrència pública i competitiva.

4. Beneficiaris: concepte i condicions exigibles

Podran optar a la concessió d'un dels ajuts previstos a les presents bases:

- Les persones físiques.
- Les persones jurídiques.
- Les agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades.
- Les comunitats de béns.

Qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, sense tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme projectes, activitats o es trobin en la situació que motiva la concessió de l'ajut.

Quan es tracti d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, caldrà anomenar un representant de l'agrupació per al compliment que, com a beneficiari, correspongui a l'agrupació.

5. Modalitats i descripció

Les modalitats de residència que ofereix l'espai són:

- 5.1) Modalitat artistes residents
- 5.2) Modalitat artista associat

Un mateix artista pot presentar la sol·licitud a les dues modalitats, però en cas de ser guanyador de les dues modalitats, només podrà obtenir un dels ajuts.

5.1 Modalitat artistes residents

Aquesta modalitat està dirigida a projectes en l'àmbit de les arts escèniques en fase d'investigació o creació.

El número de places en la modalitat s'especificarà a la convocatòria.

5.1.1 Aportacions per part de l'Ajuntament de Mataró

- Cessió d'un espai d'assaig a l'Aula de Teatre de dilluns a divendres de 9 a 15 h i / o cessió de Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques amb l'espai en exclusivitat de dilluns a diumenge de 9 a 22 h.

El total de la residència no podrà superar els 30 dies amb un mínim de 6 dies i un màxim de 20 dies consecutius a repartir entre els dos equipaments.

- Connexió a internet, servei de neteja i subministrament.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	2/13





- Material tècnic bàsic a Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques i a l'Aula de Teatre (més informació a l'ANNEX 1).

- El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró decidirà les dates de treball en base a la sol·licitud i la disponibilitat de Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques i l'Aula de Teatre.

5.1.2 Obligacions dels beneficiaris; obertura al públic del projecte

Es preveu un retorn a la ciutat al final de la residència. Aquest retorn s'inclourà dins el cicle Fet a Mataró, es realitzarà a Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques o a l'Aula de Teatre, i contempla les següents obligacions:

- En el cas de residències d'investigació: la realització d'una xerrada o un taller obert al públic sobre el procés d'investigació.
- En el cas de residències d'investigació amb presentació en públic: la realització d'un assaig obert al públic sobre el procés d'investigació.
- En el cas de residències artístico-tècniques: la realització d'un assaig obert al públic i posterior col·loqui sobre el procés de creació.

El Servei de Cultura decidirà amb la companyia el format de presentació dels projectes guanyadors en funció de les característiques i el moment d'obertura al públic dels mateixos.

5.1.3 Documentació que cal presentar

Formulari corresponent per a cada convocatòria a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Mataró en el qual caldrà annexar els documents següents:

- Projecte a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació, els eixos temàtics, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència del projecte. El format de presentació s'especificarà a la convocatòria.
- Text a mode de currículum o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors. El format de presentació s'especificarà a la convocatòria.
- Proposta de calendari d'execució previst per al projecte de creació especificant les diferents etapes de treball. Les etapes de treball es podran dividir entre l'Aula de Teatre i a Can Gassol. El total de la residència no podrà superar els 30 dies amb un mínim de 6 dies i un màxim de 20 dies consecutius.
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url a un màxim de 3 treballs anteriors.

Els vincles a vídeos es faran mitjançant adreces URL als apartats establerts al formulari de cada modalitat d'ajut, mentre que es podran carregar a la plataforma els documents elaborats en word, excel i semblants.

5.1.4 Criteris de valoració dels projectes presentats

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	3/13





En relació al projecte artístic. Fins a 80 punts.

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. Fins a 30 punts.
- Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. Fins a 30 punts.
- El foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. Fins a 10 punts.
- Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits de creació o presenti una estratègia per aconseguir-les. Fins a 10 punts.

Acredita la vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits. Fins a 10 punts.

Presenta una estratègia per a la vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits. Fins a 5 punts.

En relació al currículum o biografia narrativa de l'artista. Fins a 20 punts.

- Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. Fins a 20 punts.

La comissió es reserva el dret a demanar l'ampliació de la informació mitjançant una entrevista personal.

La puntuació dels criteris s'efectuarà aplicant els següents barems:

100% dels punts PROPOSTA MOLT ADEQUADA

Presenta una proposta ben desenvolupada i plenament adaptada a les característiques de la convocatòria.

60% dels punts PROPOSTA ADEQUADA

Presenta una proposta completa però hi ha mancances en el desenvolupament tot i estar adaptada a les característiques de la convocatòria.

20% dels punts POC ADEQUADA

Presenta una proposta no completa, amb mancances en el desenvolupament i/o poc adaptada a les característiques de la convocatòria.

0 punts NO ES POT VALORAR PER PROPOSTA INCORRECTA, INCONCRETA O POC DEFINIDA

5.1.5 Requisits dels projectes presentats

Complir les consideracions socials, ètiques i professionals, per tal de garantir les bones pràctiques, la transparència i la sostenibilitat, l'equitat, la paritat i la diversitat. Aquelles propostes que no compleixin les consideracions anteriors quedaran excloses de la convocatòria.

L'adequació a l'espai de residència i la viabilitat tècnica.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	4/13	



En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb les arts en viu.

5.2) Modalitat artista associat

Aquesta modalitat està dirigida a projectes de creació i que vulguin establir un diàleg de proximitat amb la ciutat amb l'objectiu d'aprofundir en la seva proposta artística i generar pensament crític. En aquest sentit el projecte de creació ha d'anar acompanyat d'un projecte de dinamització artística amb col·lectius de la ciutat.

El número de places en la modalitat s'especificarà a la convocatòria.

5.2.1 Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat ARTISTA ASSOCIAT/DA compta amb una dotació econòmica que s'especificarà a la convocatòria i queda condicionada a l'aprovació dels corresponents pressupostos i a l'existència de crèdit adequat i suficient.

5.2.2 Altres aportacions per part de l'Ajuntament de Mataró

Cessió d'un espai d'assaig a l'Aula de Teatre de dilluns a divendres de 9 a 15 h i/o cessió de Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques amb l'espai en exclusivitat de dilluns a diumenge de 9 a 22 h. El total de la residència no podrà superar els 60 dies amb un mínim de 6 dies i un màxim de 20 dies consecutius.

Material tècnic bàsic a Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques i a l'Aula de Teatre segons les condicions tècniques de cessió (ANNEX 1)

Connexió a internet, servei de neteja i subministraments.

La presentació pública del procés de creació o recerca al final de la residència que es podrà realitzar al Teatre Monumental o en aquells espais que el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró consideri adient. En cas que la presentació pública es realitzi al Teatre Monumental l'Ajuntament facilitarà l'ús del teatre durant un període màxim de sis dies així com el material necessari per treballar les condicions tècniques, sempre en relació al material i serveis existents. En cas que el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró decideixi cobrar entrada per la presentació en públic la recaptació serà íntegrament per l'Ajuntament de Mataró.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró es reserva la possibilitat de modificar el calendari d'ús dels espais sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències.

5.2.3 Obligacions dels beneficiaris

- L'artista que obtingui l'ajut a la creació en la modalitat ARTISTA ASSOCIAT/DA desenvoluparà un projecte de dinamització artística. El projecte final a executar serà validat per l'Ajuntament de Mataró que podrà demanar introduir aquelles adaptacions que consideri adients per tal que el projecte presentat sigui el més beneficiós possible per la ciutat.
- La presentació pública del procés de creació o recerca al final de la residència. El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró decidirà el format i espai de la presentació en funció de les característiques del projecte i el punt de maduresa de la creació.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	5/13





5.2.4 Documentació que cal presentar

Formulari corresponent per a cada convocatòria a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Mataró en el qual caldrà annexar els documents següents:

- Projecte a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació, els eixos temàtics, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència del projecte. El format de presentació s'especificarà a la convocatòria.
- Projecte de dinamització artística orientat a vincular i vincular-se amb la ciutat i que fomenti el treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. El format de presentació s'especificarà a la convocatòria.
- Text a mode de currículum o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors. El format de presentació s'especificarà a la convocatòria.
- Proposta de calendari d'execució previst per al projecte de creació especificant les diferents etapes de treball. Les etapes de treball es podran dividir entre l'Aula de Teatre i a Can Gassol. El total de la residència no podrà superar els 60 dies amb un mínim de 6 dies i un màxim de 20 dies consecutius.
- Vídeo (enllaç url) de màxim 4 minuts on s'expliqui la motivació per ser artista associat/da
- Vídeo en un enllaç url amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.), si es disposa d'aquest material.
- Enllaços url a un màxim de 3 treballs anteriors.

Els vincles a vídeos es faran mitjançant adreces URL als apartats establerts al formulari de cada modalitat de l'ajut, mentre que es podran carregar a la plataforma els documents elaborats en word, excel i semblants.

5.2.5 Criteris de valoració

En relació al projecte artístic. Fins a 40 punts.

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística. Fins a 15 punts.
- Grau d'innovació i diàleg dins el context actual de les arts escèniques. Fins a 15 punts.
- El foment a l'accessibilitat i promoció continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne. Fins a 5 punts.
- Vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits de creació o presenti una estratègia per aconseguir-les. Fins a 5 punts.

Acredita la vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits. Fins a 5 punts

Presenta una estratègia per a la vinculació amb altres centres de creació, festivals o altres circuits. Fins a 2,5 punts.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	6/13





En relació al projecte de dinamització artística de vinculació amb la ciutat. Fins a 40 punts.

- Capacitat d'interpel·lar i vincular-se a comunitats locals. Fins a 20 punts.
- Treball de mediació entre educació, cultura i territori a través de les arts. Fins a 20 punts.
- En relació al currículum o biografia narrativa de l'artista. Fins a 20 punts
- Trajectòria de l'artista o companyia i coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística. Fins a 20 punts

La comissió es reserva el dret a demanar l'ampliació de la informació mitjançant una entrevista personal.

La puntuació dels criteris s'efectuarà aplicant els següents barems:

100% dels punts PROPOSTA MOLT ADEQUADA

Presenta una proposta ben desenvolupada i plenament adaptada a les característiques de la convocatòria.

60% dels punts PROPOSTA ADEQUADA

Presenta una proposta completa però hi ha mancances en el desenvolupament tot i estar adaptada a les característiques de la convocatòria.

20% dels punts POC ADEQUADA

Presenta una proposta no completa, amb mancances en el desenvolupament i/o poc adaptada a les característiques de la convocatòria.

0 punts NO ES POT VALORAR PER PROPOSTA INCORRECTA, INCONCRETA O POC DEFINIDA

5.2.6 Requisits dels projectes presentats:

Complir les consideracions socials, ètiques i professionals, per tal de garantir les bones pràctiques, la transparència i la sostenibilitat, l'equitat, la paritat i la diversitat. Aquelles propostes que no compleixin les consideracions anteriors quedaran excloses de la convocatòria.

L'adequació a l'espai de residència i la viabilitat tècnica.

En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb les arts en viu.

6. Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

El termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds s'especificarà a la convocatòria.

7. valoració, instrucció i resolució

L'òrgan competent per a la valoració de les sol·licituds serà una comissió formada per cinc membres:

- Un artista professional beneficiari dels Ajuts a la creació – Can Gassol

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	7/13





- Un membre dels equipaments escènics i musicals nacionals o dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical (SPEEM) de Catalunya.
- Un membre designat per Transversal, Xarxa d'activitats culturals.
- Un membre de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
- Un tècnic de l'equip del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

La resolució de nomenament de la comissió del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró es farà pública abans de l'inici del termini de presentació de sol·licituds.

Actuarà com a secretari/a de la comissió un/a representant del Servei de Cultura amb veu però sense vot.

La resolució d'atorgament correspondrà al/la Regidor/a de Cultura de l'Ajuntament de Mataró a partir de la proposta de l'instructor prèviament informada per la comissió.

L'òrgan instructor serà el/la Director/a d'Acció Comunitària de l'Ajuntament de Mataró o la persona en qui delegui que comprovarà que totes les sol·licituds s'han presentat en el termini i forma exigits a la convocatòria i verificarà que s'han adjuntat tots els documents necessaris per a la seva valoració.

Si la documentació fos incorrecta o incompleta es requerirà al sol·licitant el complement o la rectificació necessària en el termini de deu dies i s'advertirà que la no complementació s'entendrà com un desistiment i implicarà l'arxiu de la sol·licitud prèvia resolució que serà dictada en termes previstos per l'article 68 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les Administracions Públiques.

Posteriorment, la comissió valorarà les propostes presentades i admeses conforme els criteris establerts al punt 5 de les bases per a cadascuna de les modalitats i reflectirà la seva deliberació i conclusions finals a la corresponent acta que inclourà un llistat de tots els projectes que s'hagin presentat per ordre de puntuació. Aquesta acta es farà pública amb caràcter informatiu al web www.culturamataro.cat, tenint en compte que en última instància l'òrgan que aprovarà l'atorgament de l'ajut serà el/la regidor/a de Cultura.

El/la regidor/a de Cultura de l'Ajuntament de Mataró resoldrà i notificarà als guanyadors la resolució dels ajuts que haurà d'identificar clarament els guanyadors, la modalitat, el règim de cessió i el calendari d'ús d'espais. El seu atorgament s'haurà d'ajustar al règim d'incompatibilitats vigent i s'hauran de tenir en compte les vinculacions derivades del dret comunitari europeu sobre aquesta matèria.

Els projectes guanyadors hauran de presentar el document d'acceptació de l'ajut en un termini màxim de 10 dies hàbils.

En cas que algun dels projectes seleccionats renunciï a l'ajut o no presenti la documentació requerida es seleccionarà un nou projecte seguint l'ordre de puntuació establert a l'informe final de la comissió.

8. Acceptació de les ajudes

L'acceptació de l'ajut s'ha de fer de forma expressa en el termini de 10 dies hàbils a partir de la notificació de la resolució definitiva dels ajuts mitjançant la signatura del formulari "Acceptació" que serà facilitat per part de del Servei de Cultura als beneficiaris de cada modalitat.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	8/13





La presentació del document d'acceptació comportarà l'acceptació dels compromisos derivats de l'ajut, i caldrà que s'acompanyi de la següent documentació:

- DNI / NIE / PASSAPORT / NIF del sol·licitant
- En cas d'associacions / entitats
 - Còpia del DNI / NIE / PASSAPORT del representant legal de l'entitat
 - Còpia dels estatuts de l'entitat
 - Còpia del document acreditatiu de la junta directiva
- En cas de persones jurídiques
 - Còpia del DNI / NIE / PASSAPORT del representant legal
 - Còpia de les escriptures
 - Còpia del CIF
- En cas d'agrupacions de persones físiques o jurídiques i comunitat de béns.
 - Còpia del DNI / NIE / PASSAPORT de tots els membres.
 - Còpia del DNI / NIE / PASSAPORT del representant
 - Document que autoritzi el representant signat per tots els membres.

L'artista associat haurà de presentar a més

- Fotocòpia del Model 036
- Certificats conforme es troba al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Mataró, l'Agència Tributària i la Seguretat Social o, en el seu lloc, autoritzar l'Ajuntament de Mataró per realitzar les consultes pertinents.

L'acceptació de les ajudes atorgades en el marc d'aquestes bases, comporta l'establiment d'un marc de treball i col·laboració entre els creadors beneficiaris i el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, qui gestionarà tots els aspectes tècnics i de creació de cada una de les residències.

9. Terminis de resolució

El termini de resolució s'especificarà a la convocatòria.

El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució legitimarà als interessats a entendre desestimada per silenci administratiu la sol·licitud de participació en les presents bases.

10. Publicació

Les resolucions d'atorgament dels ajuts es publicaran a la web del Servei de Cultura de Mataró, www.culturamataro.cat.

11. Obligacions GENERALS dels beneficiaris

L'ajut haurà de ser acceptat pel beneficiari.

Els beneficiaris hauran de:

- Realitzar l'activitat per la qual se li ha atorgat l'ajut.
- Acceptar i complir les condicions d'ús dels espais que consten a les ordenances fiscals de l'Ajuntament de Mataró.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	9/13





- Els beneficiaris hauran presentar els certificats conforme es troben al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Mataró, l'Agència Tributària i la Seguretat Social o, en el seu lloc, autoritzar l'Ajuntament de Mataró per realitzar les consultes pertinents.
- Donar compliment a la regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives i a la resta de normes sectorials que siguin d'aplicació.
- Disposar de la documentació que pugui ser exigida a les bases a fi i efecte de garantir les facultats d'inspecció i control.
- Declarar les subvencions rebudes de l'Ajuntament de Mataró, de la Generalitat de Catalunya, o d'altres administracions o ens públics o privats en el darrer any, a efectes de comprovar les possibles incompatibilitats amb la concessió de l'ajut, pel cas que la convocatòria així ho estableixi.
- Fer constar obligatòriament en tots els materials de difusió relacionats amb l'espectacle produït els logotips de Can Gassol, Cultura Mataró i Ajuntament de Mataró.
- Col·laborar en les actuacions de comprovació que li requereixi el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró en l'exercici de les actuacions anteriors i en relació als ajuts concedits.
- Signar un document que regularà la cessió del espai on hi constaran el calendari, els horaris i l'espai a utilitzar, així com també l'acceptació de la normativa d'ús.
- Disposar de tots els drets de propietat intel·lectual necessaris per poder utilitzar els materials integrants del procés creatiu.
- Cedir parcialment i a títol gratuït a l'Ajuntament de Mataró els drets de propietat intel·lectual necessaris perquè aquest pugui difondre en suport de paper i/o digital les imatges captades dels assajos i, si escau, de la presentació final dels projectes artístics. L'Ajuntament de Mataró només podrà utilitzar o cedir a tercers gratuïtament les imatges esmentades amb la finalitat de divulgar i difondre aquestes bases, així com també d'arxiu.
- Adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'objectivitat i de transparència.

En qualsevol cas, el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró quedarà exempt de la responsabilitat civil, mercantil, laboral o de qualsevol altra mena derivada de les actuacions a que quedin obligades les persones o entitats destinatàries dels ajuts atorgats.

El destí dels ajuts concedits no podrà alterar-se en cap cas per part del beneficiari.

L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquestes obligacions així com les descrites als apartats 5.1 i 5.2 deixaran sense efecte l'atorgament de l'ajut.

12. Termini i forma de pagament

Una vegada es consideri acceptat l'ajut, es tramitarà el pagament del 80% de l'import de la Modalitat d'artista Associat atorgat. El pagament del 20% restant es tramitarà un cop finalitzat i justificat el projecte.

13. Termini de desenvolupament dels projectes

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	10/13





Els projectes s'hauran de desenvolupar en el període especificat a la convocatòria. Aquest termini es podrà prorrogar en cas que les característiques del projecte ho facin necessari i caldrà acordar-ho prèviament amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

14. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones beneficiàries hauran de justificar el suport rebut mitjançant el lliurament d'un document físic que acrediti el compliment de la finalitat que determina la concessió de l'ajut.

Aquest document pot consistir amb una gravació audiovisual del moment de la presentació pública del projecte, o qualsevol altre document que tingui la mateixa funció.

El format serà pactat amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró en funció de la seva naturalesa i en diàleg amb l'artista.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró validarà que efectivament s'ha dut a terme l'activitat descrita i emetrà un informe tècnic al respecte. En cas que no s'hagi executat el projecte d'acord amb l'establert a les bases es procedirà a reclamar el reintegrament total o parcial dels imports cobrats d'acord amb els procediments establerts a la llei de subvencions./

15. Acceptació de les bases

La participació a qualsevol de les modalitats descrites en aquestes bases suposa l'acceptació de les mateixes.

ANNEX 1

CONDICIONS TÈCNIQUES DE CESSIÓ DELS ESPAIS

L'oficina tècnica del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró decidirà el règim de cessió de l'equipament, els materials a utilitzar i els dies d'utilització dels mateixos segons les necessitats del projecte i la viabilitat tècnica del mateix.

En cas que hi hagi diferents períodes de residència d'un mateix projecte es decidiran els espais així com els règims de cessió de l'equipament segons les necessitats de període i la viabilitat tècnica.

CONDICIONS TÈCNIQUES DE CESSIÓ DE L'AULA DE TEATRE

L'espai se cedirà als projectes guanyadors segons el règim que es descriu a continuació.

- Residència d'investigació
 - Cessió d'una sala d'assaig en autoservei, sense exhibició.
 - Inclou la cessió de l'espai amb claus i codi d'alarma i els següents materials:
 - La cessió d'una caixa auto amplificada
 - No inclou personal tècnic.

CONDICIONS TÈCNIQUES DE CESSIÓ DE CAN GASSOL, CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES

L'espai se cedirà als projectes guanyadors segons els règims que es descriuen a continuació.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	11/13	



Residència d'investigació

- Cessió de l'espai en autoservei, sense exhibició.
- Inclou la cessió de l'espai amb claus i codi d'alarma i els següents materials:
 - La cessió d'una caixa auto amplificada
 - Un projector de vídeo (si està disponible)
 - Linòleum, si es tracta d'un espectacle de dansa o d'arts del moviment i es requereix.
- No inclou personal tècnic.

Residència d'investigació amb presentació en públic

- Cessió de l'espai en autoservei, amb exhibició final.
- Inclou la cessió de l'espai amb claus i codi d'alarma i els següents materials i serveis:
 - La cessió d'una caixa auto amplificada
 - Un projector de vídeo
 - Linòleum, si es tracta d'un espectacle de dansa o d'arts del moviment i es requereix
 - Llum general per al dia de l'exhibició
 - Servei d'assistència tècnica el dia de l'exhibició.
 - Un tècnic assistent de so i llum durant un màxim de 7 hores –habitualment de 15 a 22 h–.

Els horaris es determinaran amb l'equip tècnic del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró

Residència artística – tècnica

- Cessió de l'espai en autoservei, amb muntatge tècnic i exhibició final.
- Inclou la cessió de l'espai amb claus i codi d'alarma i els següents materials i serveis:
 - Fitxa tècnica de l'espai –que s'inclou en aquest annex-. El material inclòs a la fitxa tècnica de l'espai configura la màxima dotació de la cessió. Tot aquell material que no figuri a la fitxa tècnica de l'espai i sigui necessari per a la residència haurà de ser aportat per la companyia resident.
 - Servei d'assistència tècnica per un màxim de 30 hores a pactar amb l'equip tècnic del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró. La companyia haurà d'aportar el seu propi personal tècnic per al muntatge, desmuntatge, període de creació i exhibició.
 - Servei d'assistència tècnica de muntatge per un màxim de 18 hores –habitualment 2 tècnics de 9 a 14 h i 1 tècnic de 18 a 20 h.
 - Servei d'assistència tècnica durant la residència per un màxim de 5 hores –habitualment 1 tècnic de 9 a 14 h–
 - Servei d'assistència tècnica durant l'exhibició i desmuntatge per un màxim de 7 hores –habitualment de 15 a 22 h–.

NOTA DE CARÀCTER GENERAL

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY		Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	12/13	





La decisió final de les condicions de cessió de l'espai recaurà en la oficina tècnica del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

L'accés i utilització dels mòduls de regulació "dimmers", la manipulació de les barres motoritzades i l'ús de la plataforma elevadora a Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques queden prohibits a les companyies residents i a la companyia de la modalitat artista associat. Aquests elements només poden ser manipulats pel personal tècnic de la sala.

Qualsevol necessitat tècnica no especificada al present document es pactarà entre l'oficina tècnica del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Mataró i la companyia.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Data i hora	12/06/2024 12:57:24
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XEUCPDHXI4TWLCVQFOFSFCY	Pàgina	13/13

