

Havent estat aprovat pel Consell General del Consorci de 3 de febrer de 2026 i exposat al públic les bases reguladores i convocatòria de la línia de beques de creació artística 2026 sense que s'hagin produït al·legacions, es publicar el seu text íntegre:

## BASES BEQUES DE CREACIÓ

### 1. Objecte i finalitat de la convocatòria

El Consorci del Lluçanès, a través de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès, desenvolupa una tasca educativa i divulgativa de diferents disciplines artístiques. Amb aquestes beques de creació es pretén obrir una via de suport econòmic i de difusió a artistes que vulguin desenvolupar nous projectes i estrenar-los al Lluçanès.

Es convoquen dues beques, de 2.000€ cadascuna, les modalitats següents:

- A) Beca de creació musical Intrús
- B) Beca de creació d'arts escèniques i música

Les beques donen suport al període de creació i ofereixen un espai d'estrena: en el cas de la modalitat A, la proposta becada s'estrenarà al Cicle de concerts Intrús.Jazz pel forat del pany, la tardor de 2026.

En el cas de la modalitat B, la proposta s'estrenarà en un cicle o festival del Lluçanès, a concretar segons la proposta, durant el 2026.

En cas que sigui necessari l'Escola de Música i Arts del Lluçanès facilitarà als projectes seleccionats espais d'assaig.

### 2. Marc normatiu i règim jurídic

La present convocatòria de subvencions es regula de conformitat amb aquestes bases.

En tot allò que no estigui previst en les presents Bases, seran d'aplicació els preceptes de la Llei 38/2003, general de subvencions, el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament.

Les subvencions a les quals fan referència aquestes bases tenen caràcter voluntari i eventual, no generen cap dret a l'obtenció de subvencions en anys posteriors i no es poden al·legar com a precedent.

Estan subjectes a limitació pressupostària i al compliment de la finalitat.

### 3.- Crèdits Pressupostaris

Els crèdits pressupostaris als quals s'imputa la subvenció està previst a l'aplicació pressupostària 337,465 del pressupost de 2026 de l'ens supramunicipal vigent amb un màxim de 4000€.

### 4.- Període de sol·licituds

Des de la publicació definitiva d'aquestes bases al DOGC fins al 30 d'abril de 2026, ambdós inclosos.

La convocatòria resta condicionada a les possibles al·legacions i reclamacions que pugui haver-hi en la publicació d'aquestes bases. En aquest cas, les sol·licitud restaran en suspens fins a la resolució de les al·legacions i reclamacions efectuades.

### 5.- Destinataris

- Persones físiques majors de 18 anys.
- Persones jurídiques legalment constituïdes.
- Agrupacions de persones (físiques i/o jurídiques) tot i que no tinguin personalitat jurídica.

En el cas de les agrupacions de persones sense personalitat jurídica cal nomenar una persona representant, que serà la responsable davant del Consorci del Lluçanès del compliment de la proposta i de l'assignació dels recursos.

### 6. Documentació a aportar i lloc de presentació

Les sol·licituds s'han de presentar al registre general del Consorci del Lluçanès i han de contenir la següent informació:

- Nom del grup i de la persona representant (en el cas d'agrupacions de persones)
- Modalitat a la qual es presenta la proposta
- Títol de la proposta i descripció del projecte
- Currículum

També es podran presentar per qualsevol dels mitjans previstos a l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

## 7. Criteris de valoració

La valoració de les propostes s'ha de fer d'acord amb els **criteris generals i específics**.

A- Criteris generals

B- Criteris específics

**Puntuació final** resultat de la suma de la puntuació obtinguda amb la suma dels criteris generals i els criteris específics.

**Puntuació màxima:** 10 punts.

**Puntuació mínima per a poder obtenir beca:** 5 punts.

A- Criteris generals (fins a 3 punts)

1 - Grau d'innovació de la proposta (fins a 1,5 punts)

- Que la proposta incorpori novetats conceptuals, metodològiques, de llenguatges o de processos.
- Que la proposta incorpori diàleg transdisciplinari.
- Que la proposta incorpori experimentació entre tècniques i llenguatges artístics.
- Que respongui a un repte de la societat actual.

2 - Consideració de les perspectives de gènere en els continguts de la proposta (fins a 0,5 punts)

- Que la proposta candidata estigui redactada amb un llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere.
- Que la perspectiva de gènere s'incorpori en la proposta presentada a partir de la seva metodologia, o contingut, atenent els seus objectius, activitats, població destinatària o valors que promou.

3 - Consideració de les perspectives d'interculturalitat en els continguts de la proposta (fins a 0,5 punts)

- Que es tingui en consideració el reconeixement de la diversitat cultural i religiosa del territori, de col·lectius o cultures minoritàries.

· Que es plantegin criteris de creativitat, innovació i flexibilitat amb la voluntat de trencar amb la referència exclusiva a les arts occidentals o autòctones.

· Que es plantegin criteris de respecte a la convivència intercultural, igualtat d'oportunitats i foment del diàleg intercultural.

4- Consideració del català com a llengua principal en el contingut de la proposta (fins a 0,5 punts)

#### B - Criteris específics (fins a 7 punts)

1 - Qualitat artística de la proposta (fins a 4 punts)

Es valora:

- L'interès artístic i cultural de la proposta.
- La qualitat artística de la proposta.
- Grau de definició i concreció del projecte.
- La singularitat de la proposta.
- La formulació de desenvolupament de la proposta (motivació i descripció).
- L'originalitat del plantejament de la proposta.
- Impacte en l'àmbit o sector cultural de la modalitat a la que es presenta.
- Impacte o valor social de la proposta.

2 - Relació de l'objecte de la proposta amb el Lluçanès (fins a 1 punt)

3 - Currículum i trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant o dels membres del grup (fins a 1 punt)

4 - Perspectives de futur de la proposta (fins a 1 punt)

· Viabilitat de la proposta (la capacitat de dur-la a terme, les possibilitats d'implementació...).

· Perspectives d'accés i circulació del resultat de la proposta (incorporació de llicències lliures, previsió de difusió pública...).

· Perspectives de desenvolupament del resultat de la proposta amb relació als àmbits educatius reglats o no reglats, adreçats a qualsevol edat, o dirigits a l'educació al llarg de la vida.

## 8. Requisits de les propostes

1 - Ser de nova creació.

Es considerarà que una proposta és de nova creació quan:

- La proposta es trobi en una fase d'ideació, investigació, prototipatge, assaig, preproducció, és a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- La proposta no hagi estat presentada amb anterioritat públicament, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats.
- No s'hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- No es tracti d'una reposició o revisió d'una creació pròpia o d'un enregistrament de maqueta o disc, en el cas de creació musical.

2. Que el document amb la proposta i el CV estiguin escrits, com a mínim, en català.

3. En el cas de la Modalitat A (Beca de creació musical Intrús), la proposta haurà de ser eminentment musical, tot i que pugui dialogar amb altres disciplines artístiques, i s'haurà de poder emmarcar en la música de jazz, des d'una mirada àmplia.

4. En el cas de la Modalitat B (Beca de creació d'arts escèniques i música), la proposta podrà ser de qualsevol disciplina d'arts escèniques i/o música i de qualsevol gènere o temàtica.

## 9 Període d'execució del projecte

El projecte becat s'ha de desenvolupar entre l'atorgament i, com a màxim, fins el 31 d'agost de 2026 i s'ha de presentar al públic abans d'acabar el 2026 (en el cas de la modalitat A, en una de les dates del Cicle de concerts Intrús. Jazz pel forat del pany, que es porta a terme entre setembre i octubre).

## 10.- Rectificació de defectes o omissions en la documentació

En cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al/a la beneficiari/ària, per tal que en el termini de deu dies hàbils a partir del dia següent a la

notificació, procedeixi a la seva rectificació o a les esmenes necessàries, amb la indicació que si no ho fa així s'entendrà per desistit de la seva sol·licitud.

### **11.- Òrgan competent per a la proposta de concessió, terminis de resolució i notificacions**

La tramitació de la concessió d'aquestes subvencions es farà a través de la comissió tècnica qualificadora.

Una vegada que la sol·licitud reuneixi tots els requisits relacionats en aquestes bases, la comissió tècnica qualificadora, emetrà informe motivat de caràcter preceptiu, i formularà la proposta de resolució.

La comissió tècnica qualificadora està formada com a mínim per la Directora de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès, el Director Tècnic del Consorci del Lluçanès, la Tècnica de cultura de l'Ajuntament de Prats de Lluçanès, representat de l'Associació Voraviu Produccions Culturals i la Secretària del Consorci del Lluçanès.

El President del Consorci del Lluçanès és l'òrgan competent per atorgar les subvencions que regulen aquestes bases. La resolució es notificarà a les persones beneficiàries.

Aquests ajuts es podran denegar per no complir els requisits establerts en les presents bases.

En cas de rebre ajuts econòmics per altres administracions o entitats públiques o privades per la mateixa finalitat caldrà comunicar-ho en el moment de fer la sol·licitud.

Contra la resolució d'atorgament o denegació de l'ajut, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des de la notificació de l'acord al sol·licitant.

Així mateix, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant els Jutjats contenciosos administratius de la província de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar a partir del dia següent a la data de notificació efectuada a la persona sol·licitant dels ajuts concedits i/o denegats.

### **12.- Acceptació i modificació de l'ajut**

Els/les beneficiaris/àries, una vegada se'ls hagi comunicat l'acord de concessió, hauran d'acceptar sense reserves l'ajut així com les condicions imposades en

la concessió. S'entendrà acceptada tàcitament si en el transcurs d'un mes a partir de la recepció de la notificació no es manifesta expressament objeccions.

Quan variïn les circumstàncies que motivaren la sol·licitud de l'ajut, des de l'òrgan competent, es podrà modificar la prestació a proposta de la pròpia persona interessada o d'ofici, dins els límits establerts en les presents bases.

### **13.- Justificació**

Els projectes beneficiats de la beca hauran de justificar en els següents termes i condicions abans del 31 d'octubre de 2026:

- Memòria descriptiva de les fases de treball realitzades.
- Material gràfic o audiovisual
- Presentació pública en els termes i condicions expressats en aquestes bases.

### **14- Suspensió cautelar de les prestacions**

Prèvia a l'extinció o revocació de l'ajuda concedida, amb independència que s'hagi iniciat o no un procediment d'extinció o revocació, bé d'ofici o a instància de part es podrà procedir, a criteri i per decisió motivada de l'òrgan competent, a la suspensió cautelar del pagament de la prestació quan s'haguessin detectat en una unitat de convivència indicis d'una situació que impliqui la pèrdua d'algun dels requisits exigits per al reconeixement o manteniment de la mateixa.

La suspensió de la prestació podrà ser motivada per la pèrdua temporal o per l'incompliment d'algun dels requisits de la mateixa o de les obligacions de la persona beneficiària recollides en aquestes bases.

### **15.- Extinció de l'ajut, Reintegrament i Revocació.**

Procedirà l'extinció de l'ajut, mitjançant resolució de l'òrgan competent i prèvia audiència a la persona interessada, per manteniment d'una situació de suspensió per un període continuat superior a tres mesos i per les causes contingudes a l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

### **16.- Règim sancionador**

Les persones beneficiàries queden sotmeses al règim sancionador recollit a la Llei 38/2003, general de subvencions i el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament.

### **17.- Publicitat**

Aquestes bases es publicaran al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i al taulell d'anuncis del Consorci del Lluçanès i es sotmetran a informació pública per un termini de 20 dies hàbils, un cop transcorregut aquest termini i si no es presenten al·legacions s'entendran aprovades definitivament.

### **18.- Difusió, propietat intel·lectual i ús de la imatge**

Les persones o entitats beneficiàries estan obligades a fer constar als materials de difusió i publicitat de la proposta en suport del Consorci del Lluçanès i de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès.

### **19.- Protecció de dades**

D'acord amb el que disposa l'article 12 i següents de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia de drets digitals les dades de caràcter personal s'incorporaran al fitxer del qual és responsable el Consorci del Lluçanès i seran objecte de tractament per la gestió de la sol·licitud i tràmits relatius a aquesta subvenció.

Es podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició adreçant-se a l'adreça electrònica [consorci@consorci.llucanes.cat](mailto:consorci@consorci.llucanes.cat) o bé per correu postal a l'adreça següent: Carrer Vell, 3 de Santa Creu de Jutglar (08515)."

Santa Creu de Jutglar, 6 de març de 2026

Jordi Bruch Franch  
President