



Ajuntament de Mataró

ANUNCI

Per decret núm. 1520/2026, de data 12 de febrer, de la regidora delegada de Joventut i Emancipació juvenil; Solidaritat i Cooperació, s'aproven les bases reguladores del concurs per seleccionar tres showcases i una actuació destacada per a la blockparty 2026.

Tal i com preveu l'article 124.2 del decret 179/1995, de 13 de juny, pel que s'aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, les bases específiques esmentades en el punt anterior es sotmeten a informació pública per un termini de vint dies hàbils a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquest anunci.

Dintre de l'esmentat termini es poden presentar al·legacions per via telemàtica per les entitats i les persones físiques, utilitzant la Seu Electrònica (<https://seu.mataro.cat>) o presencialment de forma exclusiva per les persones físiques a:

- Oficina Centre – Espai Mataró Connecta Plaça de la Muralla 21 – De dilluns a dijous de 9 a 18 h i divendres de 9 a 15 h
- Oficina Cerdanyola – Espai Mataró Connecta Passeig de Ramon Berenguer III, 74 – De dilluns a divendres de 9 a 15 h
- Oficina Rocafonda – Carrer de Josep Punsola, 47 – De dilluns a divendres de 9 a 15 h

En cas de no presentar-se al·legacions les bases específiques quedaran aprovades de forma definitiva.

Annex

BASES REGULADORES DEL CONCURS PER SELECCIONAR TRES SHOWCASES I UNA ACTUACIÓ DESTACADA PER A LA BLOCK PARTY 2026

PREÀMBUL

La 0830X Block Party s'organitza des de la Comissió Jove 0830X, un espai obert a qualsevol jove que pugui tenir interès en implicar-s'hi, i des del qual es planifiquen les activitats del projecte. Les línies d'actuació principals són: la programació anual de cursos (formacions gratuïtes de diferents disciplines del món de la cultura urbana) i la programació d'actes públics a la ciutat, com és el cas de la Block Party.

La **0830X Block Party** és un esdeveniment inspirat en les *Block Parties* dels anys setanta a la ciutat de Nova York, festes a l'aire lliure organitzades pels veïnats, i en les quals va tenir origen la cultura del hip-hop.

L'edició d'enguany es preveu que es desenvolupi mitjançant diferents actes d'accés lliure:

Àrea de Serveis a la Ciutadania.

Servei d'Assessorament i Gestió.

Av. Puig i Cadafalch, 101, 1a. planta. 08303. Mataró.

Tel. 93.758.21.44.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	1/12	



- **Acte 1: 0830X Block Party**, el divendres **29 de maig**, a la plaça de l'Ajuntament.
- **Acte 2: 0830X Fest**, el dissabte **13 de juny**, a la **Sala Clap** (c. Serra i Moret, 4).
- **Acte 3: 0830X Santes**, dins el programa de la Festa Major de Les Santes, en espai públic.

La programació dels actes inclou les següents activitats:

- **Divendres 29 de maig**: micro obert, exhibicions de dansa urbana, espectacle de freestyle, *jam session*, taller de grafiti, sis actuacions d'artistes candidats a *showcases* i dues actuacions d'artistes candidats a la categoria d'actuació destacada, seleccionats prèviament pel jurat. Un cop finalitzades les actuacions, el jurat deliberarà i seleccionarà tres *showcases* i una actuació destacada que actuaran a la Sala Clap el 13 de juny.
- **Dissabte 13 de juny**: sessió oberta de DJ, sessions de Dj i les actuacions guanyadores dels concurs; els tres *showcases* guanyadors, i l'actuació destacada guanyadora.
- **Acte 3 – 0830X Santes** (del 25 al 29 de juliol, pendent de confirmació): actuació en espai públic de la proposta musical guanyadora del concurs en la categoria d'actuació destacada.

Des dels seus inicis, en el marc del projecte, impulsat pel Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana de l'Ajuntament de Mataró, s'han anat construint sinergies i col·laboracions entre diferents grups de joves, entitats, cooperatives i serveis municipals que s'hi han volgut sumar.

Actualment en el projecte hi col·laboren els següents col·lectius i serveis: Comissió Jove 0830X, Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana, Servei de Cultura, Escola Municipal de Música de Mataró-Servei d'Educació, Casa de la Música de Mataró, SFL Battles, La Nave Dance Studio i Kinetic Dance School.

Article 1. OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquestes bases és regular la convocatòria i el procediment de selecció dels projectes artístics per participar en els espais de *showcases* i d'actuació destacada de la 0830X Block Party 2026, que tindrà lloc els dies 29 de maig i 13 de juny de 2026.

La finalitat d'aquesta convocatòria és la següent:

- Donar visibilitat a l'escena local de la cultura urbana juvenil.
- Oferir un espai d'exhibició per a propostes artístiques de joves artistes emergents o en vies de professionalització.
- Oferir un acompanyament a les persones participants, promovent, en la mesura del possible, la seva autogestió i autonomia.
- Organitzar un esdeveniment de referència en l'àmbit de la cultura urbana juvenil, basat en el treball col·laboratiu entre joves, entitats vinculades al projecte i els serveis municipals de l'Ajuntament de Mataró.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	2/12





Article 2. CATEGORIES I PREMIS DE LA CONVOCATÒRIA

Els artistes o grups participants podran presentar-se a una o a ambdues categories següents.

Categoria A – Showcases: Destinada a propostes artístiques emergents de música urbana. Les persones o grups seleccionats en la segona fase rebran:

- Un assessorament artístic de dues hores a càrrec de professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró.
- Un premi econòmic de 150 euros.

L'assessorament de dues hores a càrrec del professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró tindrà el caràcter de subvenció en espècie, amb una valoració econòmica de 196,02 euros.

En el cas d'un/a artista o grup que hagi participat en anteriors edicions de la 0830X Block Party en la categoria de showcase, podrà tornar a presentar-se a aquesta categoria, però la candidatura només es tindrà en compte en cas que quedin places desertes.

Categoria B – Actuació destacada: Destinada a propostes artístiques amb una trajectòria mínima acreditada dins l'àmbit de la música urbana.

La proposta seleccionada rebrà:

- Un assessorament artístic de dues hores a càrrec de professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró.
- Un premi econòmic de 1.000 euros.

L'assessorament de dues hores a càrrec del professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró tindrà el caràcter de subvenció en espècie, amb una valoració econòmica de 196,02 euros.

En el cas d'un/a artista o grup que hagi participat en anteriors edicions de la 0830X Block Party en la categoria d'actuació destacada, podrà tornar a presentar-se a aquesta categoria, però la candidatura només es tindrà en compte en cas que quedin places desertes.

Article 3. PERSONES BENEFICIÀRIES

Podran optar a la convocatòria les persones físiques que tinguin entre **16 i 29 anys**, i que **resideixin a Mataró**. Quan es tracti d'un **projecte presentat per un grup** cal tenir en compte que tots els membres han de tenir una edat entre 16 i 29 anys, i la majoria dels membres han de residir a Mataró. Així mateix els grups hauran de nomenar a un representant/persona física que podrà ser perceptor del premi i que s'encarregarà de distribuir-lo entre tots els membres del grup, segons el que s'hagi acordat internament entre aquests, tenint la consideració dels membres del grup de forma anàloga a una comunitat de béns. Aquesta persona representant és a la que correspondrà tributar pel premi segons la normativa tributària d'aplicació sobre l'impost de la renda de persones

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	3/12





físiques percebuda durant l'anualitat 2026, pel que fa al premi d'artista destacat/da (premi superior a 300.-EUR.).

Article 4. REQUISITS

Categoria A - Showcases:

- La proposta musical ha d'estar emmarcada en algun dels estils inclosos dins del que es coneix com a música urbana.
- La proposta s'haurà d'ajustar a les característiques tècniques i d'espai dels actes.
- L'artista o grup que es presenti ha de tenir suficient repertori per actuar durant 20 minuts.
- L'artista o grup que es presenti ha de tenir disponibilitat pels dies 29 de maig i 13 de juny.
- L'artista o grup que es presenti no podrà tenir un contracte de management o discogràfic.

Categoria B – Actuació destacada:

- La proposta musical ha d'estar emmarcada en algun dels estils inclosos dins del que es coneix com a música urbana.
- La proposta s'haurà d'ajustar a les característiques tècniques i d'espai dels actes.
- L'artista o grup que es presenti ha de tenir suficient repertori per actuar durant 40 minuts.
- L'artista o grup que es presenti ha de tenir disponibilitat pels dies 29 de maig i 13 de juny.
- L'artista o grup ha de tenir una mínima trajectòria d'actuacions en directe.

Les propostes que no compleixin tots els requisits anteriors, quedaran excloses de la convocatòria.

Article 5. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Per presentar-se a la convocatòria caldrà omplir el **formulari** que es facilitarà amb la documentació corresponent. En el cas dels grups, la convocatòria la pot presentar un/a membre d'aquest, i d'ara endavant serà la «persona referent del grup», amb la informació següent:

- Nom de l'artista o grup.
- Nom complet de l'artista o persona referent del grup.
- DNI/NIE/Passaport de l'artista o persona referent del grup.
- Correu electrònic de l'artista o persona referent del grup.
- Telèfon de contacte de l'artista o persona referent del grup.
- Categoria o categories a la que es presenta la candidatura (Categoria A -Showcases /Categoria B – Actuació destacada).
- Autorització del tutor/a en el cas que l'artista o persona referent del grup sigui menor d'edat.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	4/12





- Documentació adjunta que s'especifica a continuació.

A més d'omplir el formulari del tràmit d'inscripció, caldrà **adjuntar-hi la següent documentació:**

- **Annex 1** (descarregar model): **Fitxa artística completa** amb la informació següent: nom de l'artista i de tots els integrats del grup, descripció de la proposta artística, trajectòria de l'artista/grup, enllaços per conèixer la proposta, dades de l'artista o membres de la formació, informació sobre el pagament del premi.
- **Annex 2** (descarregar model): **Declaració responsable** referent a la validesa i certesa de les informacions incloses en el formulari de la candidatura.
- **Annex 3** (descarregar model): **Autorització**, signada per l'artista individual o per cadascun dels membres del grup, a obtenir de manera directa a l'Ajuntament de Mataró, mitjançant els certificats telemàtics, **l'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social**.
- **Annex 4: Rider tècnic**, que ha d'incloure: nombre de membres del grup, quins instruments toquen, com s'amplifiquen, altres detalls que es creguin convenients. En aquest cas no hi ha un model per descarregar i emplenar.
- **Altra documentació que l'artista o grup consideri adient adjuntar** en relació a la proposta artística.

Article 6. PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES I TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS A LA CONVOCATÒRIA.

L'Ajuntament de Mataró facilitarà un **dossier amb la documentació corresponent per a la presentació de propostes**, les quals es podran registrar per via telemàtica, utilitzant el Registre d'entrada de documents de la Seu Electrònica (<https://seu.mataro.cat>) de l'Ajuntament de Mataró. També es podran presentar de forma presencial a les Oficines d'atenció i assistència a la ciutadania.

El termini per a la presentació de propostes serà del dilluns 16 de març al 27 de març ambdós dies inclosos.

Article 7. FASES DE SELECCIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ.

Per a la selecció de les propostes es constituirà un jurat específic (definit en l'article 8). El projecte artístic presentat podrà obtenir un màxim de fins a 100 punts.

A) Primera fase de selecció:

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	5/12





D'entre totes les propostes/candidatures rebudes el jurat proposarà un total de sis candidatures per actuar als showcases i dues per a l'actuació destacada. Aquestes candidatures/propostes actuaran el dia el dia 29 de maig a la Pl. de l'Ajuntament a la **0830X Block Party**, tenint en compte les puntuacions finals obtingudes.

Els criteris de valoració a tenir en compte per part del jurat, per la primera fase per escollir les propostes que aniran a votació a següent la fase són els següents:

CRITERIS DE VALORACIÓ EN LA MODALITAT A (SHOWCASES)	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ MÀXIMA
1. Originalitat, innovació i interès artístic de la proposta	Es valora que la proposta s'emmarqui en noves tendències musicals o en creacions que s'allunyin de l'ús d'eines i recursos sobre utilitzats que busquin imitar altres artistes existents.	Fins a 20 punts
2. Qualitat vocal	Es valoren elements naturals de la veu com el caràcter o el color de la veu. També elements més tècnics com la tessitura, la projecció o l'afinació.	Fins a 20 punts
3. Qualitat musical	Es valora que la proposta musical sigui coherent i que contingui instrumentació (acústica o digital) amb arranjaments treballats.	Fins a 20 punts
4. Coherència musical	Es valora que la proposta sigui coherent entre la lletra (missatge) i la música (forma).	Fins a 15 punts
5. Capacitat del projecte de tenir una projecció futura	Es valora la possibilitat d'encaixar en els estàndards de projecció habitual de la indústria musical.	Fins a 15 punts
6. Inclusivitat de la proposta	Es valora que la proposta sigui inclusiva i promogui la convivència entre la diversitat de grups i col·lectius	Fins a 10 punts

CRITERIS DE VALORACIÓ EN LA MODALITAT B	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ MÀXIMA
---	------------	------------------

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	6/12





(ACTUACIÓ DESTACADA)		
1. Originalitat, innovació i interès artístic de la proposta	Es valora que la proposta s'emmarqui en noves tendències musicals o en creacions que s'allunyin de l'ús d'eines i recursos sobreutilitzats que busquin imitar altres artistes existents.	Fins a 20 punts
2. Trajectòria, ressò i capacitat de convocatòria	Es valora la capacitat de generar contingut que sigui d'interès i arropi un públic seguidor habitual.	Fins a 20 punts
3. Qualitat vocal	ES valoren elements naturals de la veu com el caràcter o el color de la veu. També elements més tècnics com la tessitura, la projecció o l'afinació.	Fins a 15 punts
4. Qualitat musical	Es valora que la proposta musical sigui coherent i que contingui instrumentació (acústica o digital) amb arranjament treballats.	Fins a 15 punts
5. Coherència musical	Es valora que la proposta sigui coherent entre la lletra (missatge) i la música (forma).	Fins a 10 punts
6. Capacitat del projecte de tenir una projecció futura	Es valora la possibilitat d'encaixar en els estàndards de projecció habitual de la indústria musical	Fins a 10 punts
7. Inclusivitat de la proposta	Es valora que la proposta sigui inclusiva i promogui la convivència entre la diversitat de grups i col·lectius.	Fins a 5 punts
8. Presència del català en la proposta	Es valora la presència de la llengua catalana a la proposta.	Fins a 5 punts

Una vegada s'hagin realitzat les votacions de tots els membres del jurat per a tots els criteris i s'hagi arribat una puntuació final de la proposta, s'establiran les següents **valoracions en funció de la puntuació obtinguda**:

- 70-100 punts: PROPOSTA MOLT ADEQUADA. Presenta una proposta ben desenvolupada i plenament adaptada a les característiques de la convocatòria.
- 50-69 punts: PROPOSTA ADEQUADA. Presenta una proposta completa però hi ha mancances en el desenvolupament.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	7/12





- 1-49 punts: PROPOSTA POC ADEQUADA. Presenta una proposta no completa, amb mancances en el desenvolupament dels diferents apartats especificats als criteris de valoració i/o poc adaptada a les característiques de la convocatòria. La proposta quedarà descartada.
- 0 punts PROPOSTA INCORRECTA, INCONCRETA O POC DEFINIDA. La proposta quedarà descartada.

b) Segona Fase de selecció

El dissabte 29 de maig el jurat es tornarà a reunir per a la selecció de les propostes finalistes. Es seleccionarà un artista destacat/da i tres showcases d'entre les propostes/candidatures preseleccionades a la primera fase. El projecte artístic presentat podrà obtenir un màxim de fins a 100 punts.

Els criteris de valoració a tenir en compte per part del jurat, per la segona fase per escollir les propostes que actuaran el 13 de juny a la sala Clap, dins del **0830X Fest**, així com a la **Festa Major de Mataró** (dies 25 al 29 de juliol, pendent de confirmació) pel que fa a l'actuació destacada, són els següents:

CRITERIS DE VALORACIÓ EN LA MODALITAT A (SHOWCASES)	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ MÀXIMA
1. Presència escènica i actitud en directe	Es valora la seguretat a l'escenari, el carisma, l'actitud, el llenguatge corporal i la capacitat de sostenir l'atenció del públic durant tota l'actuació	Fins a 20 punts
2. Qualitat vocal en directe	Es valora la qualitat vocal en situació de directe, tenint en compte l'afinació, el control de la veu, la projecció, la resistència vocal i l'adaptació a l'espai i a les condicions tècniques.	Fins a 20 punts
3. Execució musical en directe	Es valora la precisió i solidesa de la interpretació musical en directe, així com la coordinació entre els membres del projecte, l'ús d'instrumentació en viu (acústica o digital) i la capacitat d'adaptació durant l'actuació.	Fins a 20 punts
4. Coherència artística de l'actuació	Es valora la coherència global de la proposta en directe, incloent la relació entre música, lletra, posada en escena, dinàmica del repertori i intencionalitat artística.	Fins a 15 punts
5. Connexió amb el públic	Es valora la capacitat de generar una relació amb el públic, comunicar emocions, transmetre el missatge	Fins a 15

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	8/12





	del projecte i mantenir una interacció natural i efectiva.	punts
6. Ús de l'espai i elements escènics	Es valora l'ús conscient i creatiu de l'espai escènic, així com la integració d'elements visuals, il·luminació, vestuari o altres recursos escènics, sempre que reforcin la proposta artística.	Fins a 10 punts

CRITERIS DE VALORACIÓ EN LA MODALITAT B (ACTUACIÓ DESTACADA)	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ MÀXIMA
1. Impacte artístic global de l'actuació	Es valora l'impacte general de la proposta vista en directe, la seva força artística, originalitat i capacitat de destacar dins d'un context de showcases o programació musical.	Fins a 20 punts
2. Presència escènica i comunicació	Es valora el carisma, la seguretat a l'escenari, el llenguatge corporal i la capacitat de comunicar i transmetre emocions durant l'actuació.	Fins a 20 punts
3. Qualitat vocal en directe	Es valora la qualitat de la veu en directe, tenint en compte el caràcter i el color vocal, així com l'afinació, la projecció, el control i la resistència vocal.	Fins a 15 punts
4. Execució musical en directe	Es valora la solidesa i precisió de la interpretació musical en directe, la coordinació entre els membres del projecte i l'adaptació al format i a l'espai escènic.	Fins a 15 punts
5. Coherència artística de l'actuació	Es valora la coherència entre la música, la lletra, l'ordre del repertori, les dinàmiques i la posada en escena com a conjunt unitari.	Fins a 10 punts
6. Connexió i resposta del públic	Es valora la capacitat de generar connexió amb el públic, mantenir la seva atenció i provocar una resposta emocional o participativa.	Fins a 10 punts
7. Ús de l'espai i recursos escènics	Es valora l'ús de l'espai escènic, el moviment, el vestuari, els elements visuals i/o tècnics, sempre que reforcin la proposta artística.	Fins a 5 punts

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	9/12





8. Inclusivitat i valors de la proposta	Es valora que l'actuació promogui valors d'inclusió, diversitat, respecte i convivència, ja sigui a través del missatge o de l'actitud escènica.	Fins a 5 punts
---	--	----------------

Una vegada s'hagin realitzat les votacions de tots els membres del jurat per a tots els criteris i s'hagi arribat una puntuació final de la proposta, s'establiran les següents **valoracions en funció de la puntuació obtinguda**:

- 70-100 punts: PROPOSTA MOLT ADEQUADA. Presenta una proposta ben desenvolupada i plenament adaptada a les característiques de la convocatòria.
- 50-69 punts: PROPOSTA ADEQUADA. Presenta una proposta completa però hi ha mancances en el desenvolupament.
- 1-49 punts: PROPOSTA POC ADEQUADA. Presenta una proposta no completa, amb mancances en el desenvolupament dels diferents apartats especificats als criteris de valoració i/o poc adaptada a les característiques de la convocatòria. La proposta quedarà descartada.
- 0 punts PROPOSTA INCORRECTA, INCONCRETA O POC DEFINIDA. La proposta quedarà descartada.

El jurat procedirà a seleccionar tres candidatures per actuar als showcases i una per a l'actuació destacada, tenint en compte les puntuacions finals.

Article 8. JURAT

El jurat valorarà les propostes rebudes i declarades admeses per la persona instructora d'aquest premis seguint els criteris establerts en el punt anterior.

El jurat està format per les persones següents:

- J.L.T., de l'Escola Municipal de Música de Mataró, com a president.
- A.G.R., del Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana de l'Ajuntament de Mataró, com a vocal.
- M.A.R., de la Casa de la Música de Mataró, com a vocal .
- J.R.J. (nom artístic RULE), productor i dj, com a vocal.
- G.S.R (nom artístic BASUKINHO), raper, com a vocal.

Actuarà com a secretària, la C.M.M., tècnica del Servei d'igualtat i Diversitat Ciutadana amb veu però sense vot.

La baremació de les propostes que efectui el jurat serà elevada a la regidora delegada de joventut, qui resoldrà l'atorgament dels premis.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	10/12





Per a l'anàlisi i la valoració conjunta de les propostes presentades, el jurat podrà comptar amb l'assessorament tècnic per part dels serveis municipals.

Article 9. PROCEDIMENT I ÒRGAN INSTRUCTOR

L'òrgan instructor d'aquests procés de selecció serà el Cap del Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana o persona en la que delegui.

Un cop conclòs el termini per a la presentació de sol·licituds, l'òrgan instructor efectuarà la comprovació de que aquestes s'han presentat en el termini i forma exigits i les declararà admeses per tal de que siguin baremades pel jurat.

Així mateix, es comprovarà que a les sol·licituds s'hi han adjuntat tots els documents necessaris per a la seva valoració. Si la documentació fos incorrecta o incompleta es requerirà al sol·licitant el complement o la rectificació necessària en el termini de deu dies hàbils i s'advertirà que la no complementació s'entendrà com un desistiment i implicarà l'arxiu de la sol·licitud prèvia resolució que serà dictada en els termes previstos per l'art. 68 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques.

Posteriorment, el jurat valorarà les propostes presentades i admeses i reflectirà la seva deliberació i conclusions finals al corresponent informe. Aquest inclourà un llistat de totes les propostes que s'hagin presentat a la convocatòria, per ordre de puntuació.

L'òrgan que resoldrà les successives fases de selecció a la vista de les deliberacions del jurat serà la regidora delegada de joventut.

El termini màxim de resolució per a les successives fases serà d'1 mes des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds, o des de l'anterior fase de selecció, respectivament.

Article 10. PAGAMENT DELS PREMIS

El pagament dels premis està previst pels mesos de juny i juliol i en tot cas, una vegada fetes les actuacions, per transferència bancària als números de compte informats a les sol·licituds de participació i una vegada els premiats hagin fet el tràmit de comunicació de dades bancàries a la Tresoreria Municipal, adjuntant certificat bancari .

Quan la proposta premiada correspongui a un grup, el premi s'abonarà al representant escollit pels membres del grup i aquest farà la distribució entre l'acordat internament per aquests.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	11/12





Els beneficiaris dels premis hauran d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb Hisenda i la Seguretat Social i amb l'Ajuntament de Mataró.

Article 11. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'artista o grup que hagi estat seleccionat cedirà parcialment de forma gratuïta a l'Ajuntament de Mataró els drets de propietat intel·lectual necessaris perquè aquest pugui difondre l'actuació en suport de paper i/o digital, així com les imatges captades durant l'actuació. L'Ajuntament de Mataró només podrà utilitzar o cedir a tercers gratuïtament les imatges esmentades amb la finalitat de, divulgar i difondre aquestes bases, així com també d'arxiu.

Així mateix cada artista o grup, amb la presentació de la seva proposta musical als presents premis, ha de disposar dels corresponents drets d'autor per tal de procedir a la comunicació pública de l'obra. Així mateix, en cas de resultar premiat, l'artista o grup cedeix el dret de comunicació pública de l'actuació musical que serà interpretada a la Block Party 2026 (13 de juny) a la Sala Clap (c. Serra i Moret, 4).

Article 12. DISPOSICIÓ FINAL

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases, així com de les obligacions que se'n deriven.

La interpretació de les presents bases correspon a la Regidoria delegada de Joventut.

Mataró, 12 de febrer de 2026.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Data i hora	12/02/2026 12:36:48
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQK4NZJK35P3XV4VOMAA4E	Pàgina	12/12

