



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

- Preparar el contingut i el material necessari per a les classes i vetllar pel seu bon estat de conservació.
- Coordinar-se amb els altres professors en el desenvolupament del curs i assistir a les reunions programades del professorat.
- Proposar alternatives per millorar l'evolució de l'escola.
- Elaborar nou material de treball per enriquir els procediments dels continguts.
- Controlar el procés d'aprenentatge, tant a nivell individual com en grup avaluant el progrés i la motivació dels alumnes.
- Verificar amb els pares dels alumnes el procés d'aprenentatge i el comportament de l'alumne.
- Realitzar informes dels alumnes i controlar-los-hi els treballs i els exàmens.
- I en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes, proposades per l'equip directiu.

3. Requisits de les persones aspirants

Per ser admeses en el procés selectiu, les persones aspirants hauran de reunir, en el darrer dia del termini per a la presentació de sol·licituds, els requisits següents:

a) Tenir la nacionalitat espanyola o la dels altres estats membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors. També seran admesos el cònjuge, els descendents i els descendents del cònjuge tant dels espanyols com dels nacionals dels altres estats membres de la Unió Europea o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre que els cònjuges no estiguin separats de dret i els descendents siguin menors de 21 anys o majors d'aquesta edat però visquin a càrrec dels seus progenitors.

b) Haver complert 16 anys i no superar l'edat establerta per a la jubilació forçosa.

c) Tenir la capacitat funcional per a l'exercici del lloc de treball.

d) No estar inhabilitat per sentència ferma per a l'exercici de funcions públiques ni haver estat separat, per resolució disciplinària ferma, del servei de cap administració pública.

e) Estar en possessió del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música, o Títol Superior de Música, o equivalent (especialitats en guitarra clàssica, guitarra elèctrica i/o percussió).

Les persones aspirants amb titulacions obtingudes a l'estranger hauran d'acreditar que estan en possessió de la corresponent convalidació o de la credencial que acrediti, si s'escau, l'homologació del títol. Aquest requisit no serà d'aplicació a les persones aspirants que haguessin obtingut el reconeixement de la seva qualificació professional en l'àmbit de les professions regulades, a l'empres de les disposicions del dret de la Unió Europea.

f) Coneixements suficients de les dues llengües oficials a Catalunya a nivell oral i escrit.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

Per la llengua catalana s'acreditarà amb el certificat nivell de suficiència de català C1 de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya o dels reconeguts per aquesta com a equivalents. Els aspirants que no acreditin documentalment aquest requisit hauran de realitzar la prova que determini que es disposa d'aquest nivell.

Per a la llengua castellana: Els aspirants admesos en el procés selectiu que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar el nivell superior de coneixements de llengua castellana, documentalment en una de les tres opcions següents:

- Haver cursat la primària, la secundària i el batxillerat, si s'escau, a Espanya.
- Diploma d'espanyol (nivell superior) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest.
- Certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes

En cas contrari aquest coneixement s'acreditarà mitjançant la superació de la corresponent prova en la fase d'oposició. Aquesta prova es qualificarà com a "apte" o "no apte".

g) Acreditar que no consten antecedents penal per haver comès delictes sexuals, en els termes del que disposa la Llei 26/2015, de 28 de juliol, de modificació del sistema de protecció a la infància i a l'adolescència que ha modificat l'article 13 de la Llei Orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor. Aquest requisit s'haurà d'acreditar abans de la contractació de la persona seleccionada.

h) Haver satisfet la taxa d'inscripció a les convocatòries de selecció de personal determinat a l'Ordenança fiscal número A1, reguladora de les taxes per l'expedició de documents administratius (drets de presentació a proves selectives per a cobrir places de manera definitiva – funcionaris/àries de carrera i personal laboral indefinit) i que en el cas dels grups A1 i A2, l'import és de 23 euros. El pagament de la taxa d'inscripció es realitzarà mitjançant transferència bancària al següent compte corrent: ES11 2100 0106 7002 0000 3418, l'aspirant haurà d'adjuntar a la seva sol·licitud el resguard del pagament.

Tots els requisits s'han de complir el darrer dia de presentació de sol·licituds.

És obligatòria la presentació del comprovant de pagament dins del període de presentació d'instàncies.

4. Presentació de sol·licituds

La convocatòria, juntament amb les seves bases, es publicaran íntegrament al BOPB, al DOGC al tauler d'edictes electrònic de l'Ajuntament. Els restants i successius anuncis relacionats amb aquesta convocatòria es faran públics únicament al tauler d'edictes electrònic de l'Ajuntament.

Els/les aspirants hauran de presentar la sol·licitud, juntament amb la documentació acreditativa de les condicions exigides d'alguna de les formes següents:

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

- **On line**
A través de la Seu electrònica mitjançant certificat digital.
- **Presencial**
Servei d'Atenció al Ciutadà
Plaça del Mirador, s/n
08211 Castellar del Vallès

Als registres electrònics generals de:

- a) L'Administració General de l'Estat.
 - b) Les administracions de les Comunitats Autònomes.
 - c) Les entitats que integren l'Administració local.
 - d) El sector públic institucional (la seva integració està regulada a l'article 2.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre).
- A les oficines de Correus, tal com s'estableix reglamentàriament.
 - A les representacions diplomàtiques o oficines consulars d'Espanya a l'estranger.
 - A les oficines d'assistència en matèria de registres.
 - En qualsevol altre que estableixin les disposicions vigents.

Cas que el formulari de sol·licitud es presenti d'alguna de les formes de registre electrònic previstes a l'article 16.4 de la 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques, l'aspirant haurà de comunicar-ho de forma immediata a l'Ajuntament de Castellar del Vallès mitjançant correu electrònic (recursoshumans@castellarvalles.cat), adjuntant copia de la instància presentada.

El termini de presentació de sol·licituds serà de vint (20) dies hàbils, a comptar des de l'endemà de l'última publicació d'aquesta convocatòria al BOPB o al DOGC.

Per participar en el present procés selecció s'haurà de presentar la documentació següent:

- Formulari de sol·licitud de participació específic (que es pot trobar a la pàgina web municipal www.castellarvalles.cat), manifestant expressament que reuneix totes les condicions exigides a les bases de la convocatòria.
- Document Nacional d'Identitat, en vigor.
- Resguard acreditatiu del pagament de la taxa.
- Titulació requerida a efectes de la convocatòria.
- Certificat acreditatiu del nivell corresponent de coneixement de català, en el seu cas.
- "Currículum vitae" i full autoavaluació d'acord amb el model normalitzat, amb la informació següent:
 - o Dades personals i de contacte.
 - o Dades de la plaça a la qual s'opta.
 - o Experiència laboral, amb indicació dels diversos llocs desenvolupats, i temps durant el qual es varen ocupar.
 - o Formació acadèmica.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

- Documents acreditatius dels mèrits al·legats.

La data màxima per presentar mèrits serà el darrer dia de presentació de sol·licituds, qualsevol mèrit al·legat amb data posterior no serà acceptat.

Al formulari de sol·licitud específica es podrà accedir des de la web municipal a l'apartat de publicació de la convocatòria i el full d'autoavaluació de mèrits es podran descarregar des del mateix apartat a la web municipal (www.castellarvalles.cat), a l'apartat convocatòries d'ocupació pública, a la convocatòria corresponent.

Les persones aspirants manifesten en aquest formulari que reuneixen totes i cada una de les condicions exigides a la base tercera i es comprometen a prestar jurament o promesa en la forma establerta al Reial Decret 707/1979, de 5 d'abril, i pel Decret 359/1986, de 4 de desembre, de la Generalitat de Catalunya, en cas de resultar seleccionades.

Tots els documents s'han de presentar en format electrònic (usb, dvd o cd), també es poden presentar originals, que seran degudament compulsades en el mateix registre. En el cas que la documentació es presentés en format electrònic, a la finalització del procés seran requisits els originals per poder comprovar l'autenticitat, a les persones que finalment superin el procés selectiu. Aquestes persones seran eliminades automàticament del procés selectiu si es detectés la falsedat d'algun dels documents presentats.

Amb la formalització i presentació de la sol·licitud l'aspirant dona el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en la convocatòria i per a la resta de la tramitació del procés selectiu, d'acord amb la normativa vigent.

Mèrits i antiguitat:

La presentació dels documents acreditatius dels mèrits i de l'antiguitat, juntament amb el full d'autoavaluació, s'haurà d'efectuar segons s'exposa a continuació:

- L'experiència laboral en administracions públiques s'acreditarà mitjançant certificat de serveis prestats mitjançant model I del Reial decret 1461/1982, de 25 de juny, pel qual es dicten normes d'aplicació de la Llei 70/1978, de 26 de desembre, de reconeixement de serveis previs en l'Administració pública, amb indicació expressa de l'escala i subescala, o categoria professional desenvolupada, funcions període de temps i règim de dedicació.
- L'experiència laboral en l'empresa privada caldrà justificar-la amb un certificat d'empresa corresponent on consti la categoria i temps de permanència o amb la presentació dels diferents contractes laborals i sempre s'acompanyi d'una còpia de certificació de vida laboral expedida per la Tresoreria General de la Seguretat Social.
- La formació que s'al·legui com a mèrits haurà de ser acreditada mitjançant fotocòpia de títols oficials o homologats.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació 893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001

Url de validació <https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

- Respecte als cursos de formació i perfeccionament, només es computaran les activitats formatives dels darrers 10 anys des de la data de presentació de sol·licituds.
- Els mèrits que s'al·leguin en el procés, però que no resultin acreditats mitjançant la documentació adient, no seran objecte de valoració, així mateix, el tribunal qualificador no podrà tenir en compte altres mèrits que els que es presentin i justifiquin en aquest tràmit.

A efectes de valoració dels mèrits presentats, no es valoraran els mèrits obtinguts amb posterioritat a la data de finalització del termini de presentació d'instàncies per participar en el procés.

El Tribunal es reserva el dret de sol·licitar documentació complementària que clarifiqui la naturalesa o la durada de l'activitat desenvolupada.

5. Relació de persones admeses i excloses:

5.1. Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, l'Alcaldia dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes declarant aprovada la relació de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'ajuntament i a la web municipal.

5.2. Es disposarà d'un termini de deu dies naturals per presentar reclamacions, que es resoldran en el termini màxim d'un mes. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució expressa, les reclamacions es consideraran desestimades.

5.3. En cas de no presentar-se reclamacions, la relació de persones admeses i excloses es considerarà definitivament aprovada sense que sigui necessari adoptar cap resolució en aquest sentit.

5.4. Si s'accepta alguna reclamació, s'esmenarà la relació i es publicarà al tauler d'anuncis de l'ajuntament i a la web de l'ajuntament.

6. Tribunal Qualificador:

6.1. El Tribunal qualificador tindrà la composició següent:

- a) President/a: un/a funcionari/ària de carrera o personal laboral fix de la mateixa corporació.
- b) Vocals: un/a funcionari/ària o personal laboral fix de l'Ajuntament de Castellar del Vallès o d'una altra corporació, amb qualificació professional adient atesa la naturalesa dels llocs de treball convocats, i un funcionari designat a proposta de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya, amb qualificació professional adient atesa la naturalesa dels llocs de treball convocats.
- c) Secretari/ària: Un/a funcionari/ària del departament de Recursos Humans, amb veu però sense vot.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació 893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001

Url de validació <https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

6.2. La designació nominal dels membres, que inclourà la dels seus respectius suplents, s'inclourà en la relació provisional d'admesos i exclosos i es publicarà a la pàgina web de l'ajuntament.

6.3. El Tribunal no es podrà constituir ni actuar sense l'assistència de les persones que desenvolupen les funcions de Presidència i Secretaria, o qui les substitueixi, i almenys la majoria simple dels seus membres, siguin titulars o suplents.

6.4. El Tribunal pot disposar la incorporació a les seves tasques de persones assessores especialistes per a totes o algunes de les proves.

6.5. A l'efecte del que preveu el Decret 161/2022, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball a les administracions públiques de Catalunya, l'òrgan competent en matèria de política lingüística, a petició de la corporació, nomenarà una persona per tal que assessori el tribunal qualificador amb relació a la prova de coneixements de la llengua catalana, la qual actuarà amb veu i sense vot.

6.6. L'abstenció i recusació dels membres del tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, de 1 de octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic (en endavant LRJSP).

6.7. El tribunal està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

6.8. El Tribunal no es podrà constituir ni actuar sense l'assistència de les persones que desenvolupen les funcions de Presidència i Secretaria, o qui les substitueixi, i almenys la majoria simple dels seus membres, siguin titulars o suplents.

6.9. El Tribunal qualificador es podrà, amb caràcter excepcional i justificat, constituir, convocar, realitzar les sessions, adoptar acords i remetre actes tant de forma presencial com a distància, sempre i quan, en aquest darrer cas, organitzativament i tècnicament sigui possible.

7. Procés selectiu:

El procediment es regirà per les següents fases:

7.1. Fase d'oposició (fins a 60 punts):

7.1.1. Coneixement de les llengües oficials:

7.1.1.1. Prova de coneixements de llengua catalana

Restaran exemptes de realitzar aquesta prova les persones aspirants que acreditin tenir coneixements de llengua catalana equivalents o superiors al certificat de nivell de suficiència de català (nivell C1) de la Secretaria de Política Lingüística, segons el que disposa l'Ordre VCP/233/2010, de 12 d'abril (DOGC núm. 5610 de 19/04/2010) de modificació de l'Ordre VCP/491/2009, de 12 de novembre, per la qual es refonen i actualitzen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de català de la Secretaria de Política Lingüística.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació 893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001

Url de validació <https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

Per superar la prova, les persones aspirants hauran de demostrar un nivell de coneixements similar al que caldria per a l'obtenció del certificat esmentat en el paràgraf anterior. Per aquesta prova es comptarà amb l'assistència tècnica del Consorci de Normalització Lingüística. Les persones aspirants seran qualificades com a apte o no apte, les persones no aptes restaran eliminades del procés selectiu.

7.1.1.2. Prova de coneixements de llengua castellana

Les persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar documentalment que estan en possessió d'un certificat conforme han cursat estudis d'educació primària, secundària i el batxillerat a l'Estat Espanyol, del diploma d'espanyol (nivell intermedi B2) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest, o del certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.

7.1.2. Valoració de coneixements teòrics del temari comú

Consistirà en respondre per escrit un qüestionari amb respostes múltiples, tipus test, elaborades pel tribunal, de la que només una serà correcta, i/o preguntes curtes, referides al temari que figuren a l'Annex I.

El Tribunal determinarà el número de preguntes així com el temps màxim per a la realització de la prova.

L'exercici es valorarà de 0 a 10 punts i restarà eliminat l'aspirant que no obtingui una puntuació mínima de 5 punts.

7.1.3. Valoració de coneixements teòrics del temari específic

Consistirà en contestar per escrit un qüestionari amb respostes múltiples, tipus test, elaborades pel tribunal, de la que només una serà correcta, i/o preguntes curtes, referides al temari que figuren als annexos II, III i IV, segons l'especialitat de l'instrument corresponent per a cada lloc de treball.

El Tribunal determinarà el número de preguntes així com el temps màxim per a la realització de la prova.

L'exercici es valorarà de 0 a 10 punts i restarà eliminat l'aspirant que no obtingui una puntuació mínima de 5 punts.

7.1.4. Valoració de coneixements pràctics

Consistirà en la realització d'una prova pràctica relacionada amb les tasques o comeses pròpies de les responsabilitats del lloc de treball. El Tribunal determinarà les proves i el temps màxim per a la seva realització.

L'exercici es valorarà de 0 a 40 punts i restarà eliminat l'aspirant que no obtingui una puntuació mínima de 20 punts.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació 893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001

Url de validació <https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

7.2. Fase de concurs (fins a 19 punts):

7.2.1. Valoració de mèrits

Els mèrits s'hauran d'acreditar amb el full d'autoavaluació en el moment de presentar la sol·licitud per participar en el procés selectiu. No es tindran en compte les titulacions i/o mèrits no justificats documentalment.

Els mèrits seran valorats fins a un màxim de 19 punts i es qualificaran d'acord amb els criteris següents:

7.2.1.a. Experiència professional (fins a un màxim de 8 punts)

- Experiència professional per haver treballat en administracions públiques, realitzant funcions anàlogues a les del lloc de treball de la convocatòria, fins a un màxim de 8 punts, que es puntuen a raó de 0,10 punts per mes complet de serveis.
- Experiència professional a l'empresa privada o com a professional autònom, realitzant funcions similars a les del lloc de treball de la convocatòria, fins a un màxim de 8 punts, a raó de 0,05 punts per mes complet treballat.

7.2.1.b. Altres titulacions acadèmiques relacionades amb el lloc a proveir, sempre que no siguin les exigides a la convocatòria o les de nivell inferior necessàries per aconseguir-les, segons el següent barem (fins a un màxim de 4 punts)

Títol	Puntuació
Per disposar del Màster de Formació del Professorat o equivalent	2,5 punts
Per cada especialitat (diferent a la presentada com a requisit)	2,5 per cadascuna
Per cada grau, llicenciatura o diplomatura (diferent a la presentada com a requisit)	1,5 punts
Per cada Màster	1,5 punts per cadascun
Per cada Postgrau	1 punt per cadascun

7.2.1.c. Cursos de formació i de perfeccionament relacionats amb les funcions del lloc de treball de la convocatòria, i d'acord amb el barem següent (fins a un màxim d'1 punt)

- Cursos de fins a 9 hores: 0,05 punts per curs.
- Cursos de 10 a 19 hores: 0,10 punts per curs.
- Cursos de 20 a 39 hores: 0,20 punts per curs.
- Cursos de 40 a 79 hores: 0,35 punts per curs.
- Cursos de 80 o més hores: 0,50 punts per curs.

En les acreditacions corresponents als cursos realitzats han de constar les hores lectives; en cas contrari s'aplicarà el primer barem.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

7.2.1.d. Altres mèrits (fins a un màxim d'1 punt).

Es valoren les publicacions i premis relacionats amb el lloc de treball convocat, així com certificacions o acreditacions o capacitacions relacionades amb les funcions pròpies del lloc de treball o les habilitats que aquest lloc requereixi.

- a) Per cada acreditació o certificació: 0,50 punts.
- b) Per cada publicació: 0,20 punts.
- c) Per cada premi: 0,20 punts.
- d) Per cada ponència: 0,20 punts.

7.2.1.e. Prova competencial (fins a un màxim de 5 punts)

El Tribunal podrà convocar als/les aspirants que hagin superat les proves anteriors a una prova competencial, per tal d'avaluar actituds i comportaments i valorar la seva adequació al perfil professional i competencial requerit per ocupar el lloc de treball.

Aquesta prova podrà consistir en la realització de test psicotècnics i/o una entrevista per competències.

Es tindran en compte les competències assignades al lloc de treball, d'acord amb el detall següent:

Competència	Puntuació màxima
Comunicació Capacitat de transmetre missatges eficaçment i de manera clara, precisa i adaptada al context i a l'objectiu de la comunicació.	1 punt
Compromís amb l'organització Capacitat d'alinejar la conducta professional amb les necessitats, prioritats i objectius de l'organització, mostrant i promovent una actitud positiva envers aquesta en qualsevol situació.	1 punt
Organització del treball Capacitat de planificar, prioritzar i distribuir les activitats i els recursos per tal d'assegurar la consecució dels objectius esperats.	1 punt
Domini professional Capacitat per a dur a terme actuacions relacionades amb el contingut funcional del seu lloc de treball en coherència i/o aplicant la metodologia derivada dels conceptes, la normativa i/o els procediments bàsics actualitzats, de manera autònoma.	1 punt
Treball en equip Fet d'integrar-se, col·laborar i coordinar-se de forma activa en un grup de treball per tal d'assolir els objectius comuns necessaris per a una bona prestació del servei.	1 punt

Aquesta prova es valorarà en un màxim de 5 punts.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

8. Contractació de la persona seleccionada i període de prova.

8.1. La puntuació definitiva d'aquest procés selectiu serà la suma de les puntuacions obtingudes a les fases 7.1. i 7.2. (si es porta a terme l'entrevista) de la base setena anterior.

8.2. S'establirà un període de pràctiques de 6 mesos, el/la supervisor/a (comandament) emetrà un informe sobre la integració i eficiència en el lloc de treball objecte del procés selectiu, valorant si els/les aspirants l'han superat satisfactòriament. En cas contrari serà declarada no apte per resolució motivada de l'Alcalde/ssa de la Corporació, amb tràmit d'audiència prèvia, i perdrà en conseqüència tots els drets a la contractació indefinida.

8.3. Els/les aspirants que ja haguessin prestat serveis a la Corporació en una plaça de les mateixes característiques, nivell i funcions que les convocades podran ser eximits/des, si s'escau, de la realització del període de prova. L'òrgan de govern podrà adoptar aquesta resolució previ informe del/de la cap de la unitat de destinació de les places convocades.

9. Qualificació total, llista d'aprovat i funcionament de la borsa de treball.

9.1. Les persones que hagin superat totes les proves per a la selecció i no resultin seleccionades, formaran part d'una borsa de treball, per ordre de puntuació, per cobrir possibles vacants sobrevingudes, substitucions o altres necessitats que puguin sorgir dins de l'ajuntament.

9.2. En el moment que hi hagi la necessitat de cobrir interinament una plaça vacant, una substitució o bé desenvolupar funcions no previstes en els llocs de treball, les persones seleccionades es cridaran d'acord amb l'ordre rigorós de puntuació i posició en la relació, seguint el següent procediment:

a) La comunicació davant la necessitat de contractació i/o nomenament amb els candidats i candidates es realitzarà mitjançant correu electrònic, amb confirmació de lectura, i mitjançant trucada telefònica. En cas que la persona no sigui localitzable o no es posi en contacte amb el responsable de personal dins del dia hàbil següent, es cridarà al següent candidat de la llista. Correspon a les persones seleccionades l'obligació de facilitar i actualitzar en tot moment l'adreça de correu electrònic i els números de contacte telefònic.

b) Les persones proposades presentaran al departament de Recursos Humans els documents originals que acreditin els requisits exigits a la Base tercera i quarta, sempre que aquesta documentació no trobi en possessió de l'ajuntament, i es realitzaran les compulses corresponents. Si els aspirants proposats no presenten la documentació o no compleixen els requisits exigits, no podran ser nomenats i quedaran anul·lades totes les seves actuacions, sens perjudici de la responsabilitat en que incorrin per falsedat.

c) Si la persona proposada no acceptés la proposta de contracte o nomenament, passarà automàticament a ocupar el darrer lloc de la llista i podrà ser contractada o nomenada la persona que ocupi el lloc immediatament següent de la llista, i així

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

successivament, excepte que ho justifiqui degudament, en tal cas mantindrà la seva posició dins de la borsa. Quedaran justificats els següents casos:

- Trobar-se en situació laboral activa de durada superior a la que s'ofereix.
- Trobar-se en situació de permís de maternitat o paternitat, adopció o acolliment.
- Intervenció quirúrgica o hospitalització.

Tot i trobar-se en alguna de les excepcions anteriors, si la persona no acceptés l'oferta dues vegades seguides, passarà a ocupar igualment el darrer lloc de la llista.

d) S'establirà un període de prova/pràctiques, la durada del qual dependrà de la durada del contracte o nomenament, per un màxim de 3 mesos de durada.

e) Finalitzat el període de contractació o nomenament la persona es reincorporarà a la llista en el lloc que originàriament li va correspondre en el procés selectiu. No es podran realitzar contractacions o nomenaments que vulnerin la legislació vigent respecte a la concatenació de contractes o nomenaments.

f) Mentre una persona integrant de la llista d'espera tingui vigent un nomenament o contracte temporal, no se li oferirà cap altra nova contractació o nomenament que pugui generar-se encara que sigui de durada superior, exceptuant que es tracti de cobrir una vacant fins a convocatòria definitiva, o un contracte de relleu, sempre que reuneixi els requisits legals. En el cas que la persona tingui vigent un nomenament o contracte temporal per cobrir un lloc temporal i aquest quedi vacant fins la convocatòria definitiva, aquesta persona tindrà prioritat per ocupar la plaça de manera interina fins la convocatòria i provisió d'aquesta.

g) Si la persona contractada renunciés al contracte o nomenament durant la seva durada, passarà automàticament a ocupar el darrer lloc de la llista i podrà ser contractada o nomenada la persona que ocupi el lloc immediatament següent de la llista, i així successivament. No obstant, si durant el termini de vigència de la borsa es renunciés en dues ocasions al contracte, la persona deixarà de formar part de la borsa.

h) El cessament del nomenament com a funcionari interí o contractat laboral temporal es produirà:

- 1) En el moment que la persona substituïda, que gaudeixi del dret de reserva de plaça i destí, s'incorpori al seu lloc de treball.
- 2) Pel transcurs del període per al qual van ser nomenats o contractats.
- 3) En el cas que s'estigui ocupant una plaça vacant, en el moment en què es nomeni o es contracti la persona que aprovi amb la màxima puntuació el procés de selecció corresponent, on en cas que la plaça sigui amortitzada.

i) Seran causes d'exclusió d'aquesta borsa de treball:

- 1) l'acomiadament per sanció ferma greu o molt greu del règim disciplinari, llevat per causes objectives o impropcedents.
- 2) la no incorporació efectiva injustificada al lloc de treball el primer dia de nomenament o contractació.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació 893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001

Url de validació https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

- 3) l'existència d'un informe desfavorable que objectivi manifesta manca d'idoneïtat per al desenvolupament de les funcions pròpies de la categoria.

9.3. La vigència d'aquesta borsa serà de dos anys, amb una pròrroga d'un any més durant el qual s'haurà de convocar un procés selectiu per constituir-ne una de nova. Excepte en el cas que de forma prèvia a aquest termini es constitueixi una altra borsa fruit d'un procés d'oferta pública d'ocupació. En el moment en que finalitzi el procés de constitució de la borsa objecte de la present convocatòria, les anteriors restaran sense efectes.

9.4. L'ordre de la borsa i de crida serà d'acord amb la major puntuació obtinguda en el procés de selecció. En el cas d'empat en les puntuacions, el tribunal resoldrà atenent als següents criteris:

- Es desfà l'empat a favor de la persona que hagi obtingut la major puntuació a la fase d'oposició.
- Si persisteix l'empat, es desfarà l'empat a favor de la persona aspirant que hagi obtingut la major puntuació a la prova pràctica.

10. Protecció de dades.

Les persones aspirants que vulguin participar en el procés selectiu, amb la formalització i presentació de la sol·licitud, donaran el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part a la convocatòria i per a la resta de tramitació del procés selectiu, d'acord amb la normativa vigent de protecció de dades personals.

Així mateix s'informa a les persones aspirants que les llistes o resolucions de les persones aptes que se'n derivin de les diferents fases del procés selectiu seran publicades amb nom i cognoms a la pàgina web de l'Ajuntament de Castellar del Vallès (www.castellarvalles.cat).

11. Publicitat.

La convocatòria del procés selectiu i aquestes bases seran publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya. La publicitat de tots els actes posteriors del procediment es durà a terme a la web municipal de l'ajuntament.

12. Incidències.

12.1. Els actes i resolucions dels tribunals qualificadors, en tant que es tracta d'òrgans col·legiats dependents de la presidència de la corporació i que no posin fi a la via administrativa, podran ser recorreguts en alçada davant l'òrgan superior jeràrquic que els va dictar.

12.2. Contra la convocatòria i les seves bases i quants actes administratius es derivin d'aquesta i que posin fi a la via administrativa, podran ser impugnats per les persones interessades en els casos i la forma establerts a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, podent interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes des de l'endemà de la data de publicació, o bé podent interposar recurs contenciós

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació 893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001

Url de validació <https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

administratiu en el termini de dos mesos a partir de la data de la seva publicació, davant la jurisdicció contenciosa administrativa.

12.3. El Tribunal qualificador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció. Les seves decisions s'adoptaran en tot cas per majoria simple del vot de les persones presents; en cas de produir-se empat, el vot de la persona que ocupi la Presidència serà de qualitat.

ANNEX I. TEMARI COMÚ (60 temes)

1. La Constitució Espanyola de 1.978. Estructura, contingut i principis general. El Tribunal Constitucional: composició i competències.
2. Els drets fonamentals, les llibertats públiques i els drets socials i econòmics en la Constitució Espanyola. La protecció i suspensió dels drets fonamentals. El/la defensor/a del poble.
3. L'organització territorial de l'Estat en la Constitució: l'Administració Local. Ens que la integren. La regulació del règim local a Catalunya.
4. L'Estatut d'Autonomia de Catalunya: contingut i valor normatiu.
5. El dret administratiu. Concepte. Fonts del dret administratiu. Principis d'actuació de l'administració pública. Submissió de l'Administració a la Llei i al Dret.
6. L'acte administratiu: concepte i classes. Elements de l'acte administratiu. La motivació i la forma. El silenci administratiu: el silenci positiu i els actes presumptes. Actes nuls i anul·lables.
7. El procediment administratiu: concepte, principis i importància. Fases del procediment administratiu general. Càmput de terminis.
8. La contractació administrativa: concepte i fonts. Principis bàsics de la Llei de contractes de les administracions públiques. Requisits per contractar amb l'Administració. Garanties. Tipus de contractes administratius. Procediments i formes d'adjudicació de contractes.
9. La responsabilitat de les administracions públiques. Responsabilitat patrimonial. L'acció de responsabilitat. La responsabilitat de les autoritats i del personal al servei de les administracions públiques.
10. El Municipi en el règim constitucional espanyol. Elements. Organització municipal, competències i funcionament.
11. Les hisendes locals i els seus pressupostos.
12. Ordenances i reglaments locals. Els bancs. Procediment d'elaboració i aprovació.
13. El marc legal de l'ensenyament musical a l'Estat. Marc legislatiu català de l'educació artística i musical. Documentació per a l'organització i gestió dels centres.
14. Decret que regula les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Oferta formativa.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

15. Decret que estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i en regula la prova d'accés.
16. L'escola de música com a eina per a la dinamització de la vida cultural local.
17. Objectius de l'educació musical al sistema educatiu català
18. Línies bàsiques per a l'elaboració d'una programació de curs.
19. L'avaluació. Objectius, metodologia i criteris d'avaluació de l'instrument que s'ha d'impartir.
20. L'acció tutorial a l'escola de música.
21. Línies bàsiques del treball en equip del professorat a l'escola de música.
22. Principis pedagògics i línies d'actuació de l'instrument que ha d'impartir l'aspirant en alumnes d'Iniciació.
23. Principis pedagògics i línies d'actuació de l'instrument que ha d'impartir l'aspirant en alumnes del programa d'aprenentatge bàsic i del programa d'aprofundiment, en una escola autoritzada d'ensenyaments no reglats.
24. La música com a part del desenvolupament integral de l'infant. Valor formatiu de la música.
25. La classe de conjunt instrumental. Objectius i continguts.
26. La classe individual i col·lectiva. Avantatges i inconvenients.
27. Utilització i aplicació de les noves tecnologies com a complement per a l'ensenyament de l'instrument.
28. La música com a llenguatge i com a mitjà d'expressió. Valor formatiu de la música. Percepció i expressió. Importància de l'educació musical en l'educació primària.
29. El currículum d'educació musical a la concreció d'unitats didàctiques globalitzades.
30. La melodia en l'educació musical. Interval, línia melòdica, frase melòdica. Reconeixement de la melodia. Tonalitat, modalitat i transport de cançons.
31. Harmonització de cançons i d'obres instrumentals. Recursos didàctics per treballar a l'aula.
32. Atenció a la diversitat a l'aula.
33. L'harmonia en l'educació musical. L'acord, tipus d'acord, inversions. Cadències principals. Recursos didàctics per treballar a l'aula.
34. La textura: tipus. La textura en la instrumentació de cançons i en obres musicals. La forma. Anàlisi formal de cançons. Principals formes musicals.
35. L'educació musical a través del ritme. Ritme lliure, rítmic i mètric. Ritme i llenguatge. Ritme i moviment. Ritme i execució instrumental.
36. Polirítmia. Petites formes rítmiques: anàlisi i improvisació. Intervenció educativa.
37. Corrents pedagògic-musicals de el segle XX. Anàlisi i projecció de les mateixes en l'educació musical escolar.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació 893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001

Url de validació <https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

38. La música com a part de el desenvolupament integral de l'infant. Fonaments psicopedagògics de l'educació musical. Desenvolupament musical i ensenyament de la música.

39. L'activitat musical en l'educació psicomotriu: coordinació general i praxi, alteracions d'esquema i ajust corporal, trastorns de l'orientació temporo-espacial. Aportacions interdisciplinàries a el camp de l'educació psicomotriu, prenent com a base l'activitat musical.

40. L'activitat musical com a compensadora de les desigualtats educatives. Principis bàsics d'intervenció.

41. El paper de la creativitat en el desenvolupament musical

42. Funcionalitat de la lectura i escriptura musical. Representacions gràfiques i gestuals no convencionals. Grafies convencionals. Objectius, continguts i recursos didàctics.

43. El llenguatge musical en l'aprenentatge bàsic. Objectius, continguts i metodologia.

44. El cos i el moviment com a mitjans d'expressió musical. La relaxació: tècniques necessàries per a l'activitat musical vocal, instrumental i de moviment.

45. L'educació auditiva i el llenguatge musical.

46. La improvisació com a forma d'expressió musical lliure i espontània. La improvisació com a procediment compositiu. Recursos didàctics per a la producció musical a l'aula. Creativitat i improvisació.

47. La cançó i la seva influència en el procés educatiu musical. Les intencions comunicatives del cant. El cant coral en els diferents cicles educatius: cant monofònic, homofònic i polifònic. Criteris de selecció del repertori escolar.

48. Metodologia i recursos didàctics en el procés d'ensenyament i aprenentatge d'una cançó. Principis bàsics de la direcció coral.

49. La dramatització com a joc musical coordinador dels diferents tipus d'expressió. Dramatització de cançons infantils i populars. Criteris per a la selecció de cançons dramatitzables. Participació i improvisació instrumental en la dramatització.

50. La veu com a instrument d'expressió musical. Metodologia i recursos didàctics: respiració, articulació, entonació, ressonància. La veu del professorat de música: importància de la seva cura i manteniment.

51. Els instruments a l'escola de música. Famílies d'instruments. La veu com a instrument. Agrupacions instrumentals. Instruments de la música actual. Ús de l'electrònica i informàtica musical.

52. La pràctica instrumental. Selecció de repertori, avaluació. Continguts de l'activitat instrumental a l'aula.

53. Metodologia i recursos didàctics en el procés d'ensenyament i aprenentatge d'una peça instrumental.

54. La música en grup i el treball col·lectiu en una agrupació instrumental.

55. La interpretació musical: tècnica, expressió i comunicació.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

56. L'audició musical: la seva didàctica. Desenvolupament de la comprensió auditiva. Objectius, continguts i activitats.

57. Sociologia de la música. Relació música-societat. Funció social de la música. L'entorn sociocultural i la seva influència en el desenvolupament de la sensibilitat musical. La música al món d'avui. Música i consum. Aportacions i possibilitats dels mitjans audiovisuals en el desenvolupament de la percepció i apreciació musical.

58. Grans períodes de la història de la música: des dels orígens fins al Barroc. Característiques generals.

59. Grans períodes de la història de la música: la música al Classicisme, en el Romanticisme i al segle XX. Característiques generals.

60. La música com a expressió cultural dels pobles. La música ètnica. El folklore i les seves aplicacions didàctiques.

ANNEX II. TEMARI ESPECÍFIC: ESPECIALITAT GUITARRA CLÀSSICA (30 temes)

1. Història general de la guitarra: Orígens i antecedents. Evolució històrica des dels seus orígens fins als nostres dies. Diferents escoles de construcció.

2. La guitarra moderna: Descripció dels seus elements característics. Manteniment, conservació i accessoris. Aspectes fonamentals en l'elecció de l'instrument.

3. Característiques sonores de l'instrument. Principis físics de la producció del so en els instruments de corda pinçada. Peculiaritats derivades del mode de producció del so. Afinació. Fonaments teòrics dels sons harmònics. Harmònics naturals i artificials. Formes convencionals i no convencionals de producció del so.

4. Tècniques de conscienciació corporal: relaxació física i mental, concentració, hàbits posturals, respiració, control i visualització mental, por escènica. Aspectes anatòmics i fisiomecànics més importants en relació amb la tècnica de la guitarra. Col·locació del cos i de l'instrument.

5. La tècnica de la guitarra: principis fonamentals. La funció de les diferents parts de cada braç en la tècnica de la guitarra.

6. La tècnica moderna de la guitarra: principis fonamentals. Aportació al desenvolupament de la tècnica moderna dels grans instrumentistes i pedagogs.

7. Evolució de les diferents escoles i mètodes específics dels instruments de corda pinçada. Estudi comparatiu de les concepcions estètiques, teòriques i tècniques de les diferents escoles.

8. Els diferents mètodes, col·leccions d'estudis, exercicis i altres materials pedagògics. Valoració de la seva utilitat per a l'aprenentatge dels diferents aspectes de la tècnica. Bibliografia especialitzada relacionada amb l'instrument i la seva didàctica.

9. El repertori de vihuela: el seu estil i notació. Tabulatures, criteris de transcripció i d'edició.

10. El repertori de guitarra renaixentista: el seu estil i notació. Tabulatures, criteris de transcripció i d'edició.

11. El repertori de llaüt renaixentista: el seu estil i notació. Escoles nacionals. Tabulatures, criteris de transcripció i d'edició.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

12. El repertori de guitarra barroca: el seu estil i notació. Escoles nacionals. Tabulatures, criteris de transcripció i d'edició.
13. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori per a llaüt en el barroc. Tabulatures, criteris de transcripció. L'obra per a llaüt de J. S. Bach.
14. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori guitarrístic de la segona meitat del segle XVIII. Criteris de transcripció per a guitarra de sis cordes.
15. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori guitarrístic clàssic-romàntic I: L'escola espanyola.
16. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori guitarrístic clàssic-romàntic II: Escoles no espanyoles.
17. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori guitarrístic de la segona meitat del segle XIX.
18. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori guitarrístic de la primera meitat del segle XX. La influència de A. Segòvia.
19. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori guitarrístic des de la segona meitat del segle XX fins als nostres dies. Nous recursos compositius, formals, interpretatius i de notació.
20. La pràctica de grup en els ensenyaments elementals. Programació de les activitats col·lectives en aquest nivell: repertori, conceptes relatius al llenguatge musical, tècnica d'interpretació en grup, audició, improvisació i altres aspectes.
21. La pràctica de grup en els ensenyaments professionals. Programació de les activitats col·lectives en aquest nivell: repertori, conceptes relatius al llenguatge musical, tècnica d'interpretació en grup, audició, improvisació i altres aspectes.
22. La música de cambra en els ensenyaments professionals. Programació d'aquesta assignatura: repertori, anàlisi, tècnica d'interpretació en grup, audició, improvisació, lectura a primera vista i altres. Criteris pedagògics per a l'elecció del repertori.
23. La guitarra com a instrument acompanyant, tant en les tradicions populars com en la música culta. Característiques del repertori i la seva interpretació.
24. La transcripció: Conceptes generals, antecedents històrics i criteris sobre la interpretació de transcripcions. Transcripcions del repertori d'altres instruments i de diferents agrupacions instrumentals.
25. Descripció i estudi comparat dels sistemes metodològics més importants d'iniciació a l'instrument. Criteris didàctics per a la selecció de repertori a nivell inicial.
26. Criteris didàctics per a la selecció del repertori en els ensenyaments elementals i professionals.
27. La creativitat i el seu desenvolupament. La creativitat aplicada a tots els aspectes del desenvolupament instrumental: Tècnica, capacitat expressiva o comunicativa, intel·ligència musical i personalitat artística. El desenvolupament de

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació 893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001

Url de validació <https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

l'esperit emprenedor: qualitats, habilitats, actituds i valors que engloba l'esperit emprenedor.

28. Mètodes de treball i desenvolupament de l'autonomia en l'estudi. El desenvolupament de la capacitat de l'alumne perquè trobi solucions pròpies de les dificultats del text musical. Estratègies adequades.

29. Principis d'improvisació en l'instrument: recursos, materials i procediments. Aplicació a la realització de xifratges i a l'acompanyament de melodies. La improvisació dirigida o lliure. Ús de nous llenguatges i notacions en la improvisació.

30. La lectura a primera vista. Tècniques, estratègies, anàlisi aplicada, mètodes. Simplificació o reducció de la partitura. Criteris per a la selecció del material adequat a cada nivell.

ANNEX III. TEMARI ESPECÍFIC: ESPECIALITAT GUITARRA ELÈCTRICA (30 temes)

1. Antecedents de la guitarra elèctrica. Creació. La situació d'històrica: els Estats Units i Europa de Postguerra. Necessitat històrica i estilística. Evolució de la guitarra elèctrica.

2. La guitarra elèctrica: Descripció de les seves característiques constructives. Funcionament dels elements constitutius de la seva mecànica. Pastilles o fonocaptors (pickups): Configuració. Circuits actius i passius. Amplificació. Manteniment i conservació. Aspectes fonamentals en l'elecció de l'instrument.

3. Principis físics de la producció del so en els instruments de corda. Peculiaritats derivades del mode de producció del so. Afinació. Fonaments teòrics dels sons harmònics. Amplificació elèctrica del so. Interacció instrumento-sistemes d'amplificació elèctrics. Tipus de sistemes d'amplificació. Producció del so i les seves varietats. Tipus d'instruments. Tipus de cordes. Formes convencionals i no convencionals de producció del so.

4. Tècniques de conscienciació corporal: relaxació física i mental, concentració, hàbits posturals, respiració, control i visualització mental, por escènica.

5. Aspectes anatòmics i fisiomecànics més importants, en relació amb la tècnica de la guitarra elèctrica. Ergonomia. Posició del cos en general i de les mans sobre l'instrument. Descripció de les funcions bàsiques corresponents als diferents segments del braç/boca/cos i les seves articulacions.

6. La tècnica de la guitarra elèctrica: principis fonamentals. La funció de les diferents parts de cada braç en la tècnica de la guitarra elèctrica. Tècniques d'execució: pulsació, ús de la pua, tècniques de mà esquerra. Terminologia anglosaxona: bending, Pull-off (lligat descendent), hammer-on (lligat ascendent), sweep picking.

7. Evolució de les diferents escoles i sistemes pedagògics específics de la guitarra elèctrica. Aportació al desenvolupament de la tècnica dels grans instrumentistes i pedagogs a través de la història.

8. Estils d'interpretació de la guitarra elèctrica: principis fonamentals. Estudi comparatiu de les concepcions teòriques i tècniques dels diferents estils.

9. Metodologia d'aprenentatge. Repertoris per estils i dècades del segle XX relacionats amb l'instrument i la seva didàctica. Valoració de la seva utilitat per a

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

l'aprenentatge dels diferents aspectes de la tècnica. La transcripció com a eina fonamental de treball.

10. Característiques del repertori del blues, jazz, per a la guitarra elèctrica. Evolució al llarg de les diferents dècades.

11. Característiques del repertori del rock i pop per a la guitarra elèctrica. Coneixement de la tradició i els seus intèrprets més importants. Criteris didàctics de selecció de repertori.

12. Característiques del repertori del country i el folk per a la guitarra elèctrica. Coneixement de la tradició i els seus intèrprets més importants. Criteris didàctics de selecció de repertori.

13. La pràctica de grup/blego en els ensenyaments de guitarra elèctrica. Programació de les activitats col·lectives en els diferents nivells: repertori, conceptes relatius al llenguatge musical, tècnica d'interpretació en grup, audició, improvisació i altres aspectes.

14. Varietat de formacions per a la classe de conjunt: Big band, Combos i altres. Importància del rol dins del grup. La guitarra elèctrica com a acompanyant. La guitarra elèctrica com a solista. Repertori didàctic.

15. La transcripció: conceptes generals i criteris sobre la interpretació de transcripcions. Transcripcions del repertori d'altres instruments i de diferents agrupacions instrumentals.

16. La guitarra elèctrica com a instrument acompanyant. Característiques del repertori i de la seva interpretació.

17. Descripció i estudi comparat dels sistemes metodològics més importants d'iniciació a l'instrument. Criteris didàctics per a la selecció de repertori a nivell inicial.

18. Criteris didàctics per a la selecció del repertori en els ensenyaments professionals.

19. La creativitat i el seu desenvolupament. La creativitat aplicada a tots els aspectes del desenvolupament instrumental: tècnica, capacitat expressiva o comunicativa, intel·ligència musical i personalitat artística. El desenvolupament de l'esperit emprenedor: qualitats, habilitats, actituds i valors que engloba l'esperit emprenedor.

20. Mètodes de treball i desenvolupament de l'autonomia en l'estudi. El desenvolupament de la capacitat de l'alumne per a trobar solucions pròpies de les dificultats del text musical. Estratègies adequades.

21. Principis d'improvisació en l'instrument: Recursos, materials i procediments. Aplicació a la realització de xifratges i a l'acompanyament de melodies. La improvisació dirigida o lliure. Ús de nous llenguatges i notacions en la improvisació.

22. La lectura a primera vista. Tècniques, estratègies, anàlisi aplicada, mètodes. Simplificació o reducció de la partitura. Criteris per a la selecció del material adequat a cada nivell.

23. La memòria. L'educació de la memòria com a base per a la formació de l'orella interna i el seu desenvolupament progressiu.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

24. La memòria. Memòria sensorial.

25. La memòria. Tipus de memòria. Factors en l'ús de la memòria.

26. La memòria. La memòria com a element imprescindible en els diferents aspectes que conformen l'estudi de l'instrument. Tècniques de memorització.

27. Interdisciplinarietat en els estudis de guitarra elèctrica. La relació que conformen entre si les diferents assignatures del currículum.

28. La música com a patrimoni historicoartístic cultural. La relació de la música amb els corrents estètics i amb les altres arts. Responsabilitat del docent en la seva valoració, preservació i transmissió a les actuals i a les futures generacions.

29. Les tecnologies de la informació i de la comunicació aplicades a l'ensenyament i a l'aprenentatge de l'instrument. Importància de la utilització del programari musical i de la selecció dels recursos d'Internet.

30. L'estudi de gravació. La taula de mesclres, filtres, i altres formes de manipulació del so. El midi.

ANNEX IV. TEMARI ESPECÍFIC: ESPECIALITAT PERCUSSIÓ (30 temes)

1. Les timbales: Descripció de les seves característiques constructives. Diversos procediments per a la seva afinació. Principis físics de la producció del so en les membranes.

2. La caixa: Descripció de les característiques constructives dels diferents tipus. Principis físics de la producció del so en les membranes.

3. Instruments de làmines: Descripció de les seves característiques constructives. Especificitat dels diversos instruments d'aquesta família. Principis físics de la producció del so en les làmines.

4. Bombo, gongs, campanes, diverses modalitats de plats. Instruments de petita percussió. Instruments llatinoamericans.

5. Els instruments constitutius de la bateria de jazz. La seva evolució.

6. Tècniques de conscienciació corporal: Relaxació física i mental, concentració, hàbits posturals, respiració, control i visualització mental, por escènica.

7. Aspectes anatòmics i fisiomecànics més importants, en relació amb la tècnica dels instruments de percussió. Tècniques corporals aplicades als instruments de percussió. Control de la tensió muscular a través d'una bona postura.

8. La tècnica dels instruments de percussió: Principis fonamentals. La tècnica bàsica de timbales. Les diferents tècniques de caixa, redoblament i mordents. Tècnica bàsica de làmines, utilització de dues, tres i quatre baquetes. Tècnica bàsica del bombo, gong, campanes, plats i petita percussió. Tècniques específiques dels instruments llatinoamericans. Tècnica específica de la bateria.

9. Evolució de les diferents escoles i sistemes pedagògics específics d'aquesta família d'instruments. Estudi comparatiu de les concepcions estètiques, teòriques i tècniques de les diferents escoles. Aportació al desenvolupament de la tècnica dels grans instrumentistes i pedagogs a través de la història.

10. Els diferents mètodes, col·leccions d'estudis, exercicis i altres materials pedagògics. Valoració de la seva utilitat per a l'aprenentatge dels diferents aspectes

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació 893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001

Url de validació <https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

de la tècnica. Bibliografia especialitzada relacionada amb l'instrument i la seva didàctica.

11. Els instruments primitius de percussió en les diferents cultures. Coneixement de les tècniques d'aquests instruments.

12. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori per a percussió del Renaixement, del Barroc i del Classicisme.

13. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori per a percussió del Romanticisme, post-romanticisme i Impressionisme. Aparició d'instruments autòctons a les escoles nacionalistes.

14. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori per a percussió de la primera meitat del segle XX. Escola de Viena, Bartók, Stravinski, Varése i altres. Aportació dels compositors llatinoamericans.

15. Característiques, referides a l'evolució de l'estil i de l'escriptura instrumental, del repertori per a percussió des de la segona meitat del segle XX fins als nostres dies. Nous recursos compositius, formals i de notació.

16. La percussió en el jazz. La seva influència en la música simfònica. Els xifratges i la improvisació en la bateria i en altres instruments.

17. La pràctica de grup en els ensenyaments elementals. Programació de les activitats col·lectives en aquest nivell: repertori, conceptes relatius al llenguatge musical, tècnica d'interpretació en grup, audició, improvisació i altres aspectes.

18. La pràctica de grup en els ensenyaments professionals. Programació de les activitats col·lectives en aquest nivell: agrupacions, repertori, conceptes relatius al llenguatge musical, tècnica d'interpretació en grup, audició, improvisació i altres aspectes.

19. La música de cambra en els ensenyaments professionals. Programació d'aquesta assignatura: repertori, anàlisi, tècnica d'interpretació en grup, audició, improvisació, lectura a primera vista i altres. Criteris pedagògics per a l'elecció del repertori.

20. La transcripció: conceptes generals, antecedents històrics i criteris sobre la interpretació de transcripcions. Transcripcions del repertori d'altres instruments i de diferents agrupacions instrumentals.

21. Descripció i estudi comparat dels sistemes metodològics més importants d'iniciació a l'instrument. Criteris didàctics per a la selecció de repertori a nivell inicial.

22. Criteris didàctics per a la selecció del repertori en els ensenyaments elementals i professionals.

23. La creativitat i el seu desenvolupament. La creativitat aplicada a tots els aspectes del desenvolupament instrumental: Tècnica, capacitat expressiva o comunicativa, intel·ligència musical i personalitat artística. El desenvolupament de l'esperit emprenedor: qualitats, habilitats, actituds i valors que engloba l'esperit emprenedor.

24. Mètodes de treball i desenvolupament de l'autonomia en l'estudi. El desenvolupament de la capacitat de l'alumne perquè trobi solucions pròpies de les dificultats del text musical. Estratègies adequades.

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Cap d'unitat de Recursos Humans
Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1461-2025/4845

Nom: Procés selectiu per la cobertura definitiva de tres places vacants de personal laboral, subgrup A1, tècnics/ques superiors, professors/es de música

25. Principis d'improvisació en l'instrument: recursos, materials i procediments. La improvisació dirigida o lliure. Ús de nous llenguatges i notacions en la improvisació.

26. La lectura a primera vista. Tècniques, estratègies, anàlisi aplicada i mètodes. Criteris per a la selecció del material adequat a cada nivell.

27. La memòria. L'educació de la memòria com a base per a la formació de l'orella interna i el seu desenvolupament progressiu. Memòria sensorial. Tipus de memòria. Factors en l'ús de la memòria. La memòria com a element imprescindible en els diferents aspectes que conformen l'estudi de l'instrument. Tècniques de memorització.

28. Interdisciplinarietat en els estudis de percussió. La relació que conformen entre si les diferents assignatures del currículum.

29. La música com a patrimoni historicoartístic cultural. La relació de la música amb els corrents estètics i amb les altres arts. Responsabilitat del docent en la seva valoració, preservació i transmissió a les actuals i a les futures generacions.

30. Les tecnologies de la informació i de la comunicació aplicades a l'ensenyament i a l'aprenentatge de l'instrument. Importància de la utilització del programari musical i de la selecció dels recursos d'Internet."

La qual cosa es fa pública de conformitat amb l'article 95.3 del Reglament del personal al servei de les entitats locals, aprovat per decret 214/1990, de 30 de juliol.

Castellar del Vallès, data la que consta a la signatura electrònica.

L'Alcaldessa,

P.d. (Decret núm. 991, de 22 de juny de 2023)

La cap d'Unitat de Recursos Humans,

Elena Sánchez Bobadilla

Passeig Tolrà, 1
08211 Castellar del Vallès

T. 93 714 40 40
F. 93 714 40 93

NIF. P0805000-G
www.castellarvalles.cat

Signatura 1 de 1	Elena Sánchez Bobadilla	19/12/2025	Cap d'unitat de Recursos Humans
------------------	-------------------------	------------	---------------------------------

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web		
Codi Segur de Validació	893e0a9f5c96481e83ab3c6197f71f60001	
Url de validació	https://carpeta.castellarvalles.cat/validador/	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	