

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Expedient 2025_EXP_5470985

ADMINISTRACIÓ LOCAL

Ajuntament de Barcelona,

Districte de Sant Andreu

ANUNCI

En data 6 d'octubre de 2025 la Regidoria del Districte de Sant Andreu va emetre la següent resolució:

“APROVAR INICIALMENT les bases generals reguladores del Premi d'Arts Visuals Miquel Casablanca, edicions 2026-2030.

SOTMETRE A INFORMACIÓ PÚBLICA les esmentades bases generals reguladores durant un termini de vint dies hàbils a comptar des de l'endemà de la seva publicació en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i en el Tauler d'edictes de l'Ajuntament, tràmit del qual s'inserirà una referència en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, a fi que les persones interessades puguin examinar l'expedient i hi puguin formular, si escau, les al·legacions que creguin adients.

TENIR PER APROVADES DEFINITIVAMENT les bases generals reguladores dels del Premi d'Arts Visuals Miquel Casablanca, edicions 2026-2030, en cas que transcorri el tràmit d'informació pública sense que s'hi presentin al·legacions.

PUBLICAR-LES al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i al Tauler d'edictes de l'Ajuntament de Barcelona i inserir una referència d'aquest anunci al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.”

En compliment del que disposa l'article 124.2 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, se sotmet al tràmit d'informació pública per un termini de vint dies comptadors a partir de l'endemà de l'última de les publicacions oficials, les bases generals reguladores del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca, edicions 2026 - 2030, a fi que les persones interessades puguin examinar l'expedient i hi puguin formular, si escau, les al·legacions que creguin adients.

En compliment de l'esmentat Acord tot seguit es fan públiques les bases dels premis esmentades:

BASES DEL PREMI D'ARTS VISUALS MIQUEL CASABLANCAS 2026-2030

INTRODUCCIÓ

SANT ANDREU CONTEMPORANI (SAC) és un programa públic dedicat a la promoció, difusió i producció de l'art contemporani emergent organitzat per l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu. SAC articula la seva programació a través d'exposicions, de tallers, de conferències, de projectes comissariats, d'un programa educatiu, d'un programa de mediació i d'un programa de residències artístiques, i tots destinats a proporcionar a les persones creadores eines per a la seva professionalització.

BASES DEL PREMI

PRIMERA – OBJECTE:

Cada any, Sant Andreu Contemporani convoca el Concurs **d'Arts Visuals Miquel Casablanca**, una convocatòria d'art jove d'abast nacional que inclou quatre modalitats:

- Obra
- Producció de projecte
- Recerca
- Comunicació Gràfica

SEGONA – REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

Hi poden participar les persones creadores residents a l'Estat espanyol, menors de 36 anys en data 31 de desembre de l'any de convocatòria, a títol individual, i, a més, col·lectius artístics, nacionals o estrangers. En el cas dels col·lectius, es requereix que almenys la meitat de les persones que l'integren compleixin els requeriments esmentats.

Només s'admetrà una proposta/obra per artista en cada modalitat. En el cas que una candidatura concorri a més d'un dels premis, només podrà resultar guanyadora en una modalitat. Les candidatures guanyadores en edicions anteriors no poden presentar-se a la mateixa modalitat en la qual van ser premiades.

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases.

TERCERA – COMPOSICIÓ DEL JURAT

El Jurat es constituirà anualment i la composició es fixarà a la convocatòria.

El Jurat és compost per dos comissaris/es, la persona guanyadora del SAC International Curatorial Residency Program i una persona representant del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).

També participaran, amb veu però sense vot, el director de Sant Andreu Contemporani i dos comissariats seus.

Quant a la composició equilibrada del jurat, tots dos gèneres estan representats com a

mínim per un 40%.

Les persones membres del jurat amb dret de vot escolliran els i les finalistes que participaran en l'exposició, en què s'anunciaran els/les guanyadors/es de l'edició. Només en les modalitat de comunicació gràfica, es farà una entrevista personal amb el Director de Centre Cívic Sant Andreu i els comissaris del SAC. D'acord amb aquesta entrevista i amb els portafolis presentats es designarà una persona guanyadora.

Posteriorment a la resolució del premi, cada persona membre del jurat amb dret de vot desenvoluparà un projecte comissarial que comptarà amb la participació d'una selecció de les candidatures que s'hagin presentat a la convocatòria. Aquesta selecció anirà a càrrec de cada persona membre del jurat i serà independent de la resolució de les candidatures finalistes i de les persones guanyadores del premi. Els projectes conformaran el Programa Curatorial de l'any en curs i es desenvoluparan mitjançant el treball conjunt entre les persones membres del jurat i l'equip gestor de Sant Andreu Contemporani.

QUARTA – MODALITATS DE PARTICIPACIÓ

a) OBRA

L'obra premiada formarà part de la col·lecció de Sant Andreu Contemporani i passarà a ser propietat de l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

b) PRODUCCIÓ DE PROJECTE

El projecte ha de ser inèdit. L'artista es compromet a realitzar el projecte durant l'any corresponent a cada convocatòria i a fer-ne una presentació pública en primícia dins del marc de Sant Andreu Contemporani. El projecte resultant serà propietat de l'autora o autor.

c) RECERCA

Sant Andreu Contemporani té com a objectiu facilitar la recerca, entenent-la com a pràctica i forma d'especulació crítica capaç de respondre als debats i urgències contemporanis. El projecte pot ser de recerca artística o curatorial, o bé de crítica cultural, i ha d'explorar nous camins que afavoreixin el coneixement i el desenvolupament artístic i cultural en els àmbits de les arts visuals. La persona seleccionada es compromet a presentar el resultat de la investigació —una activitat pública o una publicació—, en el marc de la programació de Sant Andreu Contemporani. La presentació en cap cas tindrà format expositiu.

d) COMUNICACIÓ GRÀFICA

Per a la realització de la comunicació gràfica dels projectes de Sant Andreu Contemporani, l'autora o autor desenvoluparà el seu projecte de comunicació gràfica amb el SAC i amb les persones membres del jurat de l'any de la convocatòria a través de la concepció i disseny de la comunicació de la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la resolució de l'edició de la Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques de l'any de la convocatòria i la de l'any següent.

Aquests elements variaran en funció de cada projecte i s'aniran definint durant el procés de treball, però a tall de referència es concreta: element de comunicació imprès i digital de la convocatòria de Residències Artístiques de Sant Andreu Contemporani - Fabra i Coats Fàbrica de Creació; element de comunicació imprès i digital de la convocatòria del Programa de Residència Curatorial Internacional; element de comunicació imprès i digital de la *Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques*; elements de comunicació vinculats a l'exposició de Finalistes de la *Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanques*; elements de comunicació vinculats al programa educatiu de Sant Andreu Contemporani; elements de comunicació vinculats als tres projectes del Programa Curatorial; disseny de la revista *Article* i altres possibles publicacions vinculades a la programació de Sant Andreu Contemporani.

Es vetllarà per la paritat de gènere en totes les modalitats.

CINQUENA - DOTACIÓ DELS PREMIS

Cada convocatòria especificarà la quantia del premi corresponent a cada modalitat, així com les modalitats d'abonament, la partida pressupostària o estat de previsió de despeses de l'exercici corresponent d'on s'aportarà la quantia del premi, si escau.

No podran concedir-se premis per un import superior a la quantia total màxima fixada en la convocatòria. L'import del premi estarà subjecte als impostos i retencions que siguin d'aplicació en conformitat amb la normativa fiscal vigent, en el moment de tramitar el pagament del premi.

SISENA - SOL·LICITUDS / PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

La presentació de propostes es realitzarà exclusivament *on-line*. Les persones interessades a participar-hi han de completar els formularis d'inscripció que trobaran al web:

www.santandreucontemporani.org

El termini d'inscripció *on-line* es determinarà específicament en la convocatòria.

Per a l'èxit de la inscripció és imprescindible emplenar correctament els formularis i respectar el format i pes que s'indica per a imatges i documents adjunts. Les persones creadores que utilitzin mitjans audiovisuals en la seva obra han d'adjuntar enllaços per al visionat (webs personals, blogs, Vimeo, Youtube, entre d'altres). En el cas de no emplenar íntegrament la informació dels formularis la sol·licitud serà denegada.

SETENA - PROCEDIMENT I DOCUMENTACIÓ NECESSÀRIA

Caldrà seleccionar el formulari de la convocatòria corresponent a la modalitat a la qual la candidata o el candidat vulgui presentar-se (OBRA | PRODUCCIÓ DE PROJECTE | RECERCA | COMUNICACIÓ GRÀFICA). En cas de presentar una sol·licitud a més d'una modalitat, els sol·licitants emplenaran el formulari corresponent per a cadascuna. L'artista ha d'emplenar la totalitat dels camps del formulari; en cas contrari, es denegarà la sol·licitud.

Tots els formularis requereixen l'aportació de la informació següent:



Dades personals i informació de contacte.

Declaració d'intencions de l'artista o *statement* (màxim 1.500 caràcters).

Biografia breu (màxim 500 caràcters).

Enllaços d'interès.

Segons la modalitat, cada formulari requereix una informació específica:

OBRA

- Dossier de l'obra presentada amb la informació següent: títol de l'obra, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de muntatge, 5 imatges de l'obra presentada a concurs.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

PRODUCCIÓ DE PROJECTE

- Dossier del projecte presentat amb la informació següent: títol del projecte, fitxa tècnica, descripció (màxim 4.000 caràcters), necessitats de producció, calendari de realització, pressupost detallat, 5 imatges preparatòries o referents al projecte.
- Dossier amb informació textual i visual d'obres anteriors (5 màxim).

RECERCA

- Dossier del projecte presentat amb la informació següent: títol del projecte, descripció (màxim 4.000 caràcters) i calendari de realització.
- Dossier amb informació textual i visual de projectes de mediació anteriors (5 màxim).

COMUNICACIÓ GRÀFICA

- Dossier professional o portafolis que reculli la documentació gràfica de projectes recents i les corresponents fitxes tècniques.

Requeriments tècnics per a totes les modalitats

Arxius en format PDF no superiors a 5 MB; textos en format PDF.

VUITENA - CRITERIS DE VALORACIÓ

Seran criteris de valoració:

- Innovació i originalitat tant en el plantejament conceptual com en la formalització de l'obra o del projecte.
- Qualitat i creativitat de l'obra o del projecte.
- Viabilitat de l'obra o del projecte.

El jurat podrà declarar deserta la convocatòria en cas de considerar que cap de les obres i projectes presentats reuneixi les condicions necessàries.

Sant Andreu Contemporani valora la participació dels i de les artistes en la convocatòria. Per aquest motiu, totes les persones participants que ho demanin podran obtenir retorn dels dossiers presentats. Tots aquells i aquelles que ho sol·licitin, en un període no superior a un mes després de la resolució del premi, obtindran una valoració d'un dels membres del jurat. Si el volum de sol·licituds es desborda, es prioritzaran per ordre d'arribada.

NOVENA – EXPOSICIÓ DE LES OBRES SELECCIONADES

La resolució del jurat i l'anunci de les persones finalistes es comunicaran el dia posterior a la deliberació de la convocatòria.

Sant Andreu Contemporani organitzarà una exposició col·lectiva amb les persones finalistes de la modalitat d'OBRA, així com un espai de documentació amb els dossiers seleccionats a les modalitats de PRODUCCIÓ DE PROJECTE, RECERCA i COMUNICACIÓ GRÀFICA.

L'artista finalista en la modalitat d'obra rebrà uns honoraris, l'import del qual es determinarà a la convocatòria.

Per a la realització de l'exposició de finalistes, Sant Andreu Contemporani disposa d'una partida pressupostària per facilitar els desplaçaments de les persones que no resideixin a Barcelona, però sí a l'Estat espanyol, i vulguin assistir al muntatge i a la inauguració de l'exposició. L'hostelatge i les dietes no estaran contemplades.

La coordinació i les despeses del muntatge i desmuntatge, i el trasllat d'obres aniran a càrrec de Sant Andreu Contemporani. Els temps de recollida i lliurament d'obra s'hauran d'ajustar a les combinacions sostenibles per organitzar els transports i a les necessitats del centre. En cas de necessitat urgent, se'n farà càrrec l'artista.

DESENA - COMPROMISOS DE LES PERSONES PARTICIPANTS

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i l'acceptació de la resolució del jurat, la qual és inapel·lable.

Les persones finalistes cediran de forma exclusiva a l'Ajuntament de Barcelona – Districte de Sant Andreu els drets d'explotació, distribució, suport, format i mitjà, per a la reproducció, distribució i difusió pública de les obres o projectes (per a possibles publicacions, dossiers de premsa, elements de comunicació del programa de Sant Andreu Contemporani, entre d'altres). Els drets morals dels i de les artistes queden preservats.

La persona guanyadora de la modalitat d'OBRA en cedirà la propietat a l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu.

Les persones guanyadores de les modalitats de PRODUCCIÓ DE PROJECTE i RECERCA es comprometen a finalitzar les seves obres i a acreditar el suport de Sant Andreu Contemporani, d'acord amb la política de comunicació gràfica institucional vigent. Així mateix, també acreditaran aquest suport en qualsevol exposició, presentació o difusió pública d'aquestes obres resultants. En finalitzar el seu procés de treball, les persones guanyadores hauran de presentar una justificació de despeses de

producció a Sant Andreu Contemporani.

La persona guanyadora de la modalitat de COMUNICACIÓ GRÀFICA es compromet a treballar en col·laboració amb l'equip gestor i les persones membres del jurat d'enguany en la concepció i el disseny dels elements de comunicació vinculats a la programació de Sant Andreu Contemporani, durant el període comprès entre la convocatòria guanyada i la següent.

La presentació de sol·licituds suposa l'acceptació d'aquestes bases. Els dossiers presentats formaran part del Fons de Dossiers de Sant Andreu Contemporani i estaran disponibles per a consulta pública segons demanda.

Les persones guanyadores han d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents i, a més, no tenir cap deute amb l'Ajuntament de Barcelona.

Barcelona, 7 d'octubre de 2025

Lourdes Hurtado Torralba

Cap del departament de Serveis Jurídics - Secretaria

Districte de Sant Andreu