

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre*Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***ANUNCI**

Extracte de la Convocatòria i les Bases Específiques per a la concessió dels Premis de Residències de Creació, Pensament i Metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu Territorial d'Osona de l'Institut del Teatre 2025.

BDNS(Identif.): 818956.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/818956>.

El text íntegre de la convocatòria i el model normalitzat de sol·licitud del premi es pot trobar al web de l'Institut del Teatre, apartat "PREMIS DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ, PENSAMENT I METODOLOGIES EN ARTS EN VIU I CONTEXTOS A LA SEU TERRITORIAL D'OSONA".

Primer. Beneficiaris/es

Podran presentar-se a la convocatòria les persones físiques i a títol individual (fet que no treu que es pugui presentar amb un equip de treball adscrit al projecte), majors de 18 anys, i que compleixin almenys un dels següents requisits:

a. Persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster, sense cap limitació ni condicionament temporal de l'any de graduació en cap dels casos.

b. Artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis del teixit cultural de la comarca d'Osona que acreditin estar vivint i treballant en projectes d'arts en viu al territori en el moment de fer la sol·licitud.

Segon. Requisits dels projectes

a. Només podrà presentar-se un sol projecte per persona física i a títol individual, fet que no treu que es pugui presentar amb un equip de treball adscrit al projecte.

b. Els projectes han de ser inèdits i no han d'haver estat premiats en cap categoria de convocatòries anteriors.

c. El projecte ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització sigui quin sigui el seu format: escènic, pràctic, teòric, mostra de procés, escriptura, etc. En tot cas, el projecte sempre haurà de ser susceptible de ser compartit, publicitat o exposat, utilitzant el format que es consideri més adient per fer-ho.

d. Queden exclosos de les presents bases els projectes següents:

- Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic de la persona sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).

- Projectes vinculats al treball final d'un Grau o Postgrau en curs.

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre***Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***

- Projectes vinculats a la indústria audiovisual.
- Projectes ja publicats en qualsevol suport.

Tercer. Objecte

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i pagament dels Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona 2025.

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per:

- a. Donar suport a la creació artística de les persones graduades majors d'edat de les Escoles de l'Institut del Teatre, Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), Conservatori Superior de Dansa (CSD) i Conservatori Professional de Dansa (CPD), a persones titulades de Postgrau o Màster de l'Institut del Teatre.
- b. Articular un programa d'acció territorial, donant suport a artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis, que actualment visquin i treballin a la comarca d'Osona i que tinguin interès en vincular-se amb la seu territorial de l'Institut del Teatre situada a Vic.

Quart. Dotació del premi

El premi consisteix en:

- a. Una dotació econòmica. L'assignació econòmica total màxima dels Premis de Residències de creació, pensament i metodologies en Arts en Viu i Contextos a la seu territorial d'Osona per a la convocatòria 2025 (convocatòria única) és de DEU MIL EUROS (10.000,00€).

Exercici pressupostari 2025

Import 10.000,00€

El total d'aquest import es dividirà en 4 premis individuals a raó de DOS MIL CINC-CENTS EUROS (2.500,00 €) cada premi, els quals s'agrupen en 2 categories:

- 2 premis individuals de DOS MIL CINC-CENTS EUROS (2.500,00€) cadascun per a persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster.
- 2 premis individuals de DOS MIL CINC-CENTS EUROS (2.500,00€) cadascun per a artistes de les arts en viu i/o altres sectors coetanis del teixit cultural de la comarca d'Osona que demostrin estar vivint i treballant en projectes d'arts en viu al territori, en el moment de fer la sol·licitud.

En cas de que alguna/es de les quatre assignacions quedi/in deserta/es en qualsevol de les seves categories, l'import del/s premi/s declarat/s desert/s es repartirà de manera equitativa entre els premis restants (amb independència de la categoria), augmentant-ne, per tant, la quantia final a percebre en la resta de premis atorgats.

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

De la mateixa manera, les categories són comunicants, és a dir, en cas que una categoria quedi deserta i l'altra tingui candidatures suficients disponibles, es podran assignar tots els premis a una sola categoria sense mai superar el número màxim d'assignacions totals (4), ni el màxim d'import global destinat als premis d'aquesta convocatòria (10.000,00€).

b. La cessió d'espais i recursos de treball al Centre Territorial d'Osona de l'Institut del Teatre durant el 2025 que s'articularà segons disponibilitat i d'acord amb els procediments establerts per l'Institut del Teatre.

c. L'acompanyament artístic, documental o de producció per part d'una persona professional del sector de les arts en viu proposada i pactada conjuntament entre l'Institut del Teatre i la persona premiada. El paper de la persona professional assignada consistirà en fer l'acompanyament i orientació dins de la línia que s'hagi considerat necessària, de manera consensuada entre l'artista i l'Institut del Teatre en funció de la natura de cadascun dels projectes. Aquest acompanyament podrà tenir diferents natures segons necessitats: acompanyament i assessorament dins la gestió, dins el procés creatiu, dins la difusió, o qualsevol altra línia de necessitats que el projecte pugui requerir.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Barcelona, 6 de març de 2025

La directora de l'Institut del Teatre, Núria Plana Eguia

ANUNCIO

Extracto de la Convocatoria y las Bases Específicas para la concesión de los Premios de Residencias de Creación, Pensamiento y Metodologías en Artes en Vivo y Contextos en la sede Territorial de Osona del Institut del Teatre 2025.

BDNS(Identif.): 818956.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/818956>.

El texto íntegro de la convocatoria y el modelo normalizado de solicitud del premio se puede encontrar en la web Institut del Teatre, apartado "PREMIOS DE RESIDENCIAS DE CREACIÓN, PENSAMIENTO y METODOLOGÍAS EN ARTES EN VIVO Y CONTEXTOS EN LA SEDE TERRITORIAL DE OSONA".

Primero. Beneficiarios/as

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Podrán presentarse a la convocatoria las personas físicas y a título individual (hecho que no quita que se pueda presentar con un equipo de trabajo adscrito al proyecto), mayores de 18 años, y que cumplan al menos uno de los siguientes requisitos:

a. Personas graduadas o que hayan superado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), del Conservatorio Superior de Danza (CSD) o del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) del Institut del Teatre o se hayan titulado en alguno de sus Posgrados o Máster, sin ninguna limitación ni restricción temporal del año de graduación en ninguno de los casos.

b. Artistas de las artes en vivo y/u otros sectores coetáneos del tejido cultural de la comarca de Osona que acrediten estar viviendo y trabajando en proyectos de artes en vivo en el territorio en el momento de hacer la solicitud.

Segundo. Requisitos de los proyectos

a. Únicamente podrá presentarse un solo proyecto por persona física y a título individual, hecho que no quita que se pueda presentar con un equipo de trabajo adscrito al proyecto.

b. Los proyectos deben ser inéditos y no deben haber sido premiados en ninguna categoría de convocatorias anteriores.

c. El proyecto debe tener una finalidad tangible y debe ser viable en su hipotética materialización sea cual sea su formato: escénico, práctico, teórico, muestra de proceso, escritura, etc. En todo caso, el proyecto siempre deberá ser susceptible de ser compartido, publicitado o expuesto, utilizando el formato que se considere más adecuado para hacerlo.

d. Quedan excluidos de las presentes bases los proyectos siguientes:

- Proyectos de investigación que se enmarquen dentro del currículo académico de la persona solicitante (tesis, tesinas, doctorados, másteres, etc.).
- Proyectos vinculados al trabajo final de un Grado o Posgrado en curso.
- Proyectos vinculados a la industria audiovisual.
- Proyectos ya publicados en cualquier soporte.

Tercero. Objeto

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión y pago de los Premios de Residencias de creación, pensamiento y metodologías en Artes en Vivo y Contextos en la sede territorial de Osona 2025.

Estos premios se enmarcan dentro de las acciones del Institut del Teatre para:

a. Apoyar la creación artística de las personas graduadas mayores de edad de las Escuelas del Institut del Teatre, Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), Conservatorio Superior de Danza (CSD) y Conservatorio Profesional de Danza (CPD), a personas tituladas de Posgrado o Máster del Institut del Teatre.

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre***Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones***

b. Articular un programa de acción territorial, apoyando a artistas de las artes en vivo y/u otros sectores coetáneos, que actualmente vivan y trabajen en la comarca de Osona y que tengan interés en vincularse con la sede territorial del Institut del Teatre situada en Vic.

Cuarto. Dotación del premio

El premio consiste en:

a. Una dotación económica. La asignación económica total máxima de los Premios de Residencias de creación, pensamiento y metodologías en Artes en Vivo y Contextos en la sede territorial de Osona para la convocatoria 2025 (convocatoria única) es de DIEZ MIL EUROS (10.000,00€).

Ejercicio presupuestario 2025

Importe 10.000,00€

El total de este importe se dividirá en 4 premios individuales a razón de DOS MIL QUINIENTOS EUROS (2.500,00€) cada premio, los cuales se agrupan en 2 categorías:

- 2 premios individuales de DOS MIL QUINIENTOS EUROS (2.500,00€) cada uno para personas graduadas o que hayan alcanzado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), del Conservatorio Superior de Danza (CSD) o del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) del Institut del Teatre o que se hayan titulado en alguno de sus Postgrados o Máster.

- 2 premios individuales de DOS MIL QUINIENTOS EUROS (2.500,00€) cada uno para artistas de las artes en vivo y/u otros sectores coetáneos del tejido cultural de la comarca de Osona que demuestren estar viviendo y trabajando en proyectos de artes en vivo en el territorio, en el momento de realizar la solicitud.

En caso de que alguna/s de las cuatro asignaciones quede/in desierta/s en cualquiera de sus categorías, el importe del/los premio/s declarado/s desierto/s se repartirá de forma equitativa entre los premios restantes (con independencia de la categoría), aumentando, por tanto, la cuantía final a percibir en el resto de los premios otorgados.

Del mismo modo, las categorías son comunicantes, es decir, en caso de que una categoría quede desierta y la otra tenga candidaturas suficientes disponibles, se podrán asignar todos los premios a una sola categoría sin superar nunca el número máximo de asignaciones totales (4), ni el máximo importe global destinado a los premios de esta convocatoria (10.000,00€).

b. La cesión de espacios y recursos de trabajo al Centro Territorial de Osona del Institut del Teatre durante 2025 que se articulará según disponibilidad y de acuerdo con los procedimientos establecidos por el Institut del Teatre.

c. El acompañamiento artístico, documental o de producción por parte de una persona profesional del sector de las artes en vivo propuesta y pactada conjuntamente entre el Institut del Teatre y la persona premiada. El papel de la persona profesional asignada consistirá en hacer el acompañamiento y orientación dentro de la línea que se haya considerado necesaria, de manera consensuada entre el artista y el Institut del Teatre, en función de la naturaleza de cada uno de los proyectos. Este acompañamiento podrá tener diferentes naturalezas según necesidades: acompañamiento y asesoramiento dentro de la gestión, dentro del proceso

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

creativo, dentro de la difusión, o cualquier otra línea de necesidades que el proyecto pueda requerir.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles contados a partir del día siguiente de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB).

Barcelona, 6 de marzo de 2025

La directora del Institut del Teatre, Núria Plana Eguia